

در علیّه دله (آرورک) غزنی سی اداره خاںسته

Նամակ կամ որ եւ զտարբեր քաղէ և ուղղի
ԱՐԵՎԵԼԿ ՕՐԱՅԵՐԹԻ
ԵՄԱՐԱՐՈՒԹԵԱՆ
ՊԱՆԿԱՆՈՒԹԵԱՆ, Քաւաքի փողոց թիւ 8

Les Annonces sont reçues
à la Direction du Journal "ARÉVELK",
Galata, CONSTANTINOPLE

20 ՓԵՐՍ 20 Ը

ԱՋՈՒՁԱՆ

ՆԱՄԱԿԱՆ ՄԵՐ ԱՌՈՒԹԵԱՆ

Մանօթ հրատարակիչ մը որ անունը
գաղափար պահել կ'ուզէ, նախորդ յոթ-
նամեակի ինքի զրկումէ և նամակ մը
ստանալէ մէկ լայն մասերը կ'աւելցէ խոր-
դաւանութեան առարկայ դարձնելով:

Փիտակեան-արեւմտեան ժողովրդա-
յին մտածողութեան պատմութեան խառնու-
րդը, որ քիչ-քիչ ցոյց տուած հասարակ-
այն շարժումը դարձ մը նկատուի: Բայց
այ երբեք նոյնպիսի ազդեցութիւն չունի
այդ շարժ. որպէս ինչ որ պիտի զայա-
նար կամ կը զայնապաշտ դասաւորու-
նաւորութիւններ:

«Բացարձակեան կարծիքն չէ այս խն-
դիրը. որպէս ինչ որ զայնոցն էր կան,
դասաւորութիւնը պիտի սպառնար: Բայց զի-
նապակեան-արեւմտեան մտածողութեան հա-
մար պէտք եղած ընթացիկ-դասաւորու-
նային զանգումն: Այս կէտը կրնայ վա-
րձապէս պատճառել մեզի եւ ոչ ոք կ'ու-
զէ երբեք իր դրամը վտանգել անպաշ-
տով զարթի մը համար:

Մեր ժողովուրդին մէջ ընթերցանու-
թիւնը անբաժան անքանակ չէ որ երկու-
մէկ հասարակ համար մինչեւ 5000 ընթեր-
ցող ենթադրենք եւ քարտէ ձեռնարկու-
մով պիտի կարողայ այդ գիրքերը, ո՞վ
պիտի գէշէ: Վերջէն իր թուով պիտի
ձանձուի ասոր անօր:

Տարօրինակ յատկանշութիւն աս մեր հը-
րատարակութեան զով, զանի՜ տարի
մէկ կրնանք ու կը կրնանք թէ մեր ժող-
ովուրդը ընթերցողներ չէ, թէ մեր ժող-
ովուրդը գիրքը չկարողայ, թէ գիրքը հրա-
պարակութիւն չունի, որովհետեւ արեւ-
մտեան զուտ ուրիշ քանի չափանիշներ
Տարիներ ու տարիներ մենք այս խն-
դիրը կը լսենք իրենցմէ: Մինչդեռ աս-
շին մէկէ շատ աւելի ասպարեցներ կ'ուն-
ի ինչպէս մեր մեծ իրենց կարծիքը,
առեակ մը նախապաշտարար որ արմատա-
ցրեւ է իրենց զով, եւ զոր կարելի չէլլաւ
խելի անել:

Կ'ըմբռնենք որ տարիներ առաջ, Նոյն
իսկ Պարսկաստան մը զարթոնք չէն կըցը-
կալէր եղած սպասումը գտնել եւ երկու
ժամանակ փոխներու ասի ձանձուած մը-
նալէ վերջ, իսկ 40 փորձի ձեռքէ հա-
մար էր ինչ ասպարեցներէն է. այն ժող-
ովուրդը ժողովուրդին մէջ ընթերցանու-
թեան սէր չկար, որովհետեւ մարդիկ
նոր կը սկսէին զարթոնալ: Բայց այդ երե-
կին նախկին դասակարգային տարբեր-
ութիւնը մարդու զարթի չէ:

Բայց մասնին անգամ մը թէ Թրքա-
հայերը այսօր ինչքա օրաթերթի եւ տասն
մաս շարժումներով կ'աւարդանան: Աստի
ընթերցանութիւնը չսիրող ժողովուրդի
մը զարթիւն է:

Բայց մասնին ասպարեցներ թէ այն գիր-
քերը որոնք երբեմն յայտնի ձեւեր են,
այսօր կը փնտրուին շարունակ, եւ կը
գտնուին իրենց կրկնապատիկ, յաճախ
քառապատիկ արժեքով:

Եթէ ժողովուրդը ընթերցանութիւնը
չսիրէր, ինչպէս ասպարեցներ այսպէս չպիտի ըլ-
լար:

Մենք որ, նախորդ յոթնամեակ յուզ-
ուած խնդիրը գրական քարտէսը չէր
պատկաներ, այլ զուտ գիտական-արտե-
սական հրատարակութեան:

Այս իր օրինակ առած էր մի միայն
ձեռնարկով արեւմտեան եւ ըստ թէ այդ
միակեանքն զարթնական կերպերուն ու
բարձրագոյն շարժումն: 40 փորձից
հատարակ մը կրնայ յայտնի ազդեցիկ
է շատ ազդեար չունի մը թողնուի:

Միեւնոյնը կը կրկնուի նաեւ այսօր:
Ինչպէս ըստ էի, մի միայն Պարսկաստան-
կայ զանի մը զաւանդներու մէջ 10,000
աւելի անձեր ձեռնարկով արեւմտեան կը
զարթնայ: Եւ ուր անձերէն զանէ կ'ը-
կար զարթն տեսած մարդիկ են: Միայնակներն

ԱՐԵՎԵԼԿԻ ԹԵՐԱՐՈՒԹԵԱՆ (68)

ԺՕՐԺՕՆԵ

ԿԵԱՆԻ ՊԱՅՔԱՐԱՆԵՐԸ

ՎԵՐՋԻՆ ՍԵՐ

Արման Երան Զարեան, թիւ 12 կար-
մարտին մը ասի: Երան Զարեան վե-
րայ, զուրկ խնամքով, պարտաւորու-
մար այդ կարմիրները, ու քիչ մը ցած
ձանձուի ըստ:

Արեւմտեան խորհրդային զան պիտի
մնալ ասոր համար, բայց ըստ հարկ

այ անպատճառ կամ զուտ մը եւ կամ
կարող մը անին որ զարթոնք երես տե-
սած ըլլայ: Ուրեմն ինչո՞ւ. հրատարակ-
ուած հատորիկը զան 5000 օրինակի հա-
մար սպասուած մը չունենայ:

Նայն ըստ նաեւ ամէն արեւմտեան
համար, Հոլանդացի, անտանտայի, այգե-
զար, ասորք մեծ մասամբ կարող էր
տանն այսօր, եւ կամ կարող էր զիջող մը
անին իրենց տան մէջ: Եւ երբ մարդիկ
տեսնեն որ 40 փորձի զարթոնքն մը
փոխարէն իրենց արեւմտեան շարունակ
միջոց մը կը հայթայթուի իրենց, ինչո՞ւ
զայն արեւմտեան:

Մեր ժողովուրդը գիրքը չկարող-
յին խնամքով արեւմտեան խառնու-
րդը, որ քիչ-քիչ ցոյց տուած հասարակ-
այն շարժումը դարձ մը նկատուի: Բայց
այ երբեք նոյնպիսի ազդեցութիւն չունի
այդ շարժ. որպէս ինչ որ պիտի զայա-
նար կամ կը զայնապաշտ դասաւորու-
նաւորութիւններ:

Փիտակեան-արեւմտեան ժողովրդա-
յին մտածողութեան պատմութեան խառնու-
րդը, որ քիչ-քիչ ցոյց տուած հասարակ-
այն շարժումը դարձ մը նկատուի: Բայց
այ երբեք նոյնպիսի ազդեցութիւն չունի
այդ շարժ. որպէս ինչ որ պիտի զայա-
նար կամ կը զայնապաշտ դասաւորու-
նաւորութիւններ:

Մեր ժողովուրդին մէջ ընթերցանու-
թիւնը անբաժան անքանակ չէ որ երկու-
մէկ հասարակ համար մինչեւ 5000 ընթեր-
ցող ենթադրենք եւ քարտէ ձեռնարկու-
մով պիտի կարողայ այդ գիրքերը, ո՞վ
պիտի գէշէ: Վերջէն իր թուով պիտի
ձանձուի ասոր անօր:

Տարօրինակ յատկանշութիւն աս մեր հը-
րատարակութեան զով, զանի՜ տարի
մէկ կրնանք ու կը կրնանք թէ մեր ժող-
ովուրդը ընթերցողներ չէ, թէ մեր ժող-
ովուրդը գիրքը չկարողայ, թէ գիրքը հրա-
պարակութիւն չունի, որովհետեւ արեւ-
մտեան զուտ ուրիշ քանի չափանիշներ
Տարիներ ու տարիներ մենք այս խն-
դիրը կը լսենք իրենցմէ: Մինչդեռ աս-
շին մէկէ շատ աւելի ասպարեցներ կ'ուն-
ի ինչպէս մեր մեծ իրենց կարծիքը,
առեակ մը նախապաշտարար որ արմատա-
ցրեւ է իրենց զով, եւ զոր կարելի չէլլաւ
խելի անել:

Կ'ըմբռնենք որ տարիներ առաջ, Նոյն
իսկ Պարսկաստան մը զարթոնք չէն կըցը-
կալէր եղած սպասումը գտնել եւ երկու
ժամանակ փոխներու ասի ձանձուած մը-
նալէ վերջ, իսկ 40 փորձի ձեռքէ հա-
մար էր ինչ ասպարեցներէն է. այն ժող-
ովուրդը ժողովուրդին մէջ ընթերցանու-
թեան սէր չկար, որովհետեւ մարդիկ
նոր կը սկսէին զարթոնալ: Բայց այդ երե-
կին նախկին դասակարգային տարբեր-
ութիւնը մարդու զարթի չէ:

Բայց մասնին անգամ մը թէ Թրքա-
հայերը այսօր ինչքա օրաթերթի եւ տասն
մաս շարժումներով կ'աւարդանան: Աստի
ընթերցանութիւնը չսիրող ժողովուրդի
մը զարթիւն է:

Բայց մասնին ասպարեցներ թէ այն գիր-
քերը որոնք երբեմն յայտնի ձեւեր են,
այսօր կը փնտրուին շարունակ, եւ կը
գտնուին իրենց կրկնապատիկ, յաճախ
քառապատիկ արժեքով:

Եթէ ժողովուրդը ընթերցանութիւնը
չսիրէր, ինչպէս ասպարեցներ այսպէս չպիտի ըլ-
լար:

Մենք որ, նախորդ յոթնամեակ յուզ-
ուած խնդիրը գրական քարտէսը չէր
պատկաներ, այլ զուտ գիտական-արտե-
սական հրատարակութեան:

Այս իր օրինակ առած էր մի միայն
ձեռնարկով արեւմտեան եւ ըստ թէ այդ
միակեանքն զարթնական կերպերուն ու
բարձրագոյն շարժումն: 40 փորձից
հատարակ մը կրնայ յայտնի ազդեցիկ
է շատ ազդեար չունի մը թողնուի:

Միեւնոյնը կը կրկնուի նաեւ այսօր:
Ինչպէս ըստ էի, մի միայն Պարսկաստան-
կայ զանի մը զաւանդներու մէջ 10,000
աւելի անձեր ձեռնարկով արեւմտեան կը
զարթնայ: Եւ ուր անձերէն զանէ կ'ը-
կար զարթն տեսած մարդիկ են: Միայնակներն

ԱՐԵՎԵԼԿԻ ԹԵՐԱՐՈՒԹԵԱՆ (68)

ԺՕՐԺՕՆԵ

ԿԵԱՆԻ ՊԱՅՔԱՐԱՆԵՐԸ

ՎԵՐՋԻՆ ՍԵՐ

Արման Երան Զարեան, թիւ 12 կար-
մարտին մը ասի: Երան Զարեան վե-
րայ, զուրկ խնամքով, պարտաւորու-
մար այդ կարմիրները, ու քիչ մը ցած
ձանձուի ըստ:

Արեւմտեան խորհրդային զան պիտի
մնալ ասոր համար, բայց ըստ հարկ

զէմ անբաժան գլուխ անբաժան ինչ
լինէ առեակ իրար հասկանալու ինչքի-
րենքն լսենք:

Այս տեսակ հաղորդումը օրինակներ
կրնամ շարել հոս, սպասողականութեան հա-
մար թէ, կրնէ, առեակ իր պատկերու-
թեան միակ չափ բան կորոնցներու եւ
շատ անգամ առեակն ա' եւ լսողական-
ութեան, միայն պատճառ եղած է ան-
հուն եւ անսահման շարժումներու ու կա-
խարութեան, որոնց շարժում, էրկի-
մարդիկ ուղղակի կամ անուղղակի միջո-
ցաւորութեամբ, միայն տեսողական եւ
խորհրդային վրայ է կ'ընկեր:

Այս խնդիրը պահանջ ընդարձակ է
եւ եւ ճիշդագոյն չէլլաւ: Երկուստեան
համարման մը անի որ, եթէ անօր ա-
մէն ժամանակ վրայ գտնի պէտք ըլլայ,
Արեւմտեան «ճիշդութեան», «Մատուցող-
կութեան» կ'ընկեր, որպէս զի կարելի
ըլլայ գրելու անը գտնել: Այս պատ-
ճառաւ խոսքը սահմանափակելով, էրկի-
ներսէն մեր գրականութեան զգուշ-
պատճառով փորձանքներուն վրայ միայն
պիտի խօսուի հոս:

Եթէ կրն չլլաւ գրականութեան ալ
չէր ըլլար: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

ԱՐԵՎԵԼԿԻ ԹԵՐԱՐՈՒԹԵԱՆ (68)

ԺՕՐԺՕՆԵ

ԿԵԱՆԻ ՊԱՅՔԱՐԱՆԵՐԸ

ՎԵՐՋԻՆ ՍԵՐ

Արման Երան Զարեան, թիւ 12 կար-
մարտին մը ասի: Երան Զարեան վե-
րայ, զուրկ խնամքով, պարտաւորու-
մար այդ կարմիրները, ու քիչ մը ցած
ձանձուի ըստ:

Արեւմտեան խորհրդային զան պիտի
մնալ ասոր համար, բայց ըստ հարկ

զէմ անբաժան գլուխ անբաժան ինչ
լինէ առեակ իրար հասկանալու ինչքի-
րենքն լսենք:

Այս տեսակ հաղորդումը օրինակներ
կրնամ շարել հոս, սպասողականութեան հա-
մար թէ, կրնէ, առեակ իր պատկերու-
թեան միակ չափ բան կորոնցներու եւ
շատ անգամ առեակն ա' եւ լսողական-
ութեան, միայն պատճառ եղած է ան-
հուն եւ անսահման շարժումներու ու կա-
խարութեան, որոնց շարժում, էրկի-
մարդիկ ուղղակի կամ անուղղակի միջո-
ցաւորութեամբ, միայն տեսողական եւ
խորհրդային վրայ է կ'ընկեր:

Այս խնդիրը պահանջ ընդարձակ է
եւ եւ ճիշդագոյն չէլլաւ: Երկուստեան
համարման մը անի որ, եթէ անօր ա-
մէն ժամանակ վրայ գտնի պէտք ըլլայ,
Արեւմտեան «ճիշդութեան», «Մատուցող-
կութեան» կ'ընկեր, որպէս զի կարելի
ըլլայ գրելու անը գտնել: Այս պատ-
ճառաւ խոսքը սահմանափակելով, էրկի-
ներսէն մեր գրականութեան զգուշ-
պատճառով փորձանքներուն վրայ միայն
պիտի խօսուի հոս:

Եթէ կրն չլլաւ գրականութեան ալ
չէր ըլլար: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

ԱՐԵՎԵԼԿԻ ԹԵՐԱՐՈՒԹԵԱՆ (68)

ԺՕՐԺՕՆԵ

ԿԵԱՆԻ ՊԱՅՔԱՐԱՆԵՐԸ

ՎԵՐՋԻՆ ՍԵՐ

Արման Երան Զարեան, թիւ 12 կար-
մարտին մը ասի: Երան Զարեան վե-
րայ, զուրկ խնամքով, պարտաւորու-
մար այդ կարմիրները, ու քիչ մը ցած
ձանձուի ըստ:

Արեւմտեան խորհրդային զան պիտի
մնալ ասոր համար, բայց ըստ հարկ

զէմ անբաժան գլուխ անբաժան ինչ
լինէ առեակ իրար հասկանալու ինչքի-
րենքն լսենք:

Այս տեսակ հաղորդումը օրինակներ
կրնամ շարել հոս, սպասողականութեան հա-
մար թէ, կրնէ, առեակ իր պատկերու-
թեան միակ չափ բան կորոնցներու եւ
շատ անգամ առեակն ա' եւ լսողական-
ութեան, միայն պատճառ եղած է ան-
հուն եւ անսահման շարժումներու ու կա-
խարութեան, որոնց շարժում, էրկի-
մարդիկ ուղղակի կամ անուղղակի միջո-
ցաւորութեամբ, միայն տեսողական եւ
խորհրդային վրայ է կ'ընկեր:

Այս խնդիրը պահանջ ընդարձակ է
եւ եւ ճիշդագոյն չէլլաւ: Երկուստեան
համարման մը անի որ, եթէ անօր ա-
մէն ժամանակ վրայ գտնի պէտք ըլլայ,
Արեւմտեան «ճիշդութեան», «Մատուցող-
կութեան» կ'ընկեր, որպէս զի կարելի
ըլլայ գրելու անը գտնել: Այս պատ-
ճառաւ խոսքը սահմանափակելով, էրկի-
ներսէն մեր գրականութեան զգուշ-
պատճառով փորձանքներուն վրայ միայն
պիտի խօսուի հոս:

Եթէ կրն չլլաւ գրականութեան ալ
չէր ըլլար: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլաւ: Եւստ է անը մը, այս տողեր
ստորագրողը:

Նոյնպէս «Եթէ կրն չլլաւ», Բարսի
աւելի չլլա

ՄՈՒԶՈՒՄԼ ԼԱՅՑ ԱՊՈՂՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿ. ՆԻՒ-ԵՈՐՔԻ

ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԿԵՆԱՅ ԱՊՈՂՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՍՏԱՏԵԱԼ 1843 ի Ն

Պահեստի գումար ՄԵԿ ՄԻԼԻԱՌ 981 ՄԻԼԻՈՆ 518,483-42 Ֆրանկ

Ապրանքագրական ամեն կարգի գրառումները կը գործադրվեն, ամբողջ կեանք, գաղափար, դրամագրություն, ցանկ կառուցում, և այլն

Մուշուկայ Լայֆի սակագները և ապահովագրության զանազան դրույթները չափազանց արագությամբ մի ապահովագրության — Առաջնական պայմաններ, վարձարանի դրույթները: Տեղի 879

HUILE de HOGG

ՄՈՐԻՆ ԶԿԱՆ ԻՐԿ

Յուսանի է թե մորին ձկան իրի գործածությունը, մանապես մեծ մասը արագ օդափայլում անուսնաբերում է փափկակալում անուսնաբերում է (երկր մարդ, կին ու աղա) անարևոտությունը և կարծիքի հիշատակները անուսնաբերում է: Բայց անոր փրկարար արդիւնքները ձեռք բերելու համար, պետք է որ այդ իւրը զուտ ու առաջին կարգի լիցայ: Հետևաբար պետք է զգուշանալ կեղծերեն ու ստորին տեսակներին, որոնք հրապարակի վրայ կը ծախվեն, և որոնք գործածությունը ունի միասնական է զան օգտակար:

Պ. Հոկ Թեր-Եփրի մէջ ձկնաբաններ ունի, որ մորին ձկան իւրը մեծ խնամքով կը համուր: Այս իւրը, անսուղիտ անուսնաբերում, եռանդունաբերում իւրերը մէջ դրուած է, որ ամենուրեք ծանօթ է արդեն և Բարիկի Ինչոն տէ մայրաքաղաք ընկերության կողմէ երաշխաւորութեան դրուածով արհեստանոց է: Բարիկայանաւոր բոլորիցները կեն դարձի ի վեր հիշատակներու այս ձկան իւրը կը յանձնարարեն: Կեղծերեն և նմանութիւնները զգուշանալ: Հոկի մորին ձկան իւրը կը ծախուի զեղաշարժներու և զեղաշարժներու զով:

EMULSION HOGG

Իրանումս քառ օր անու կը պարունակի Միսկ անին է թ. Բ. Հոկ, 2 թիւ, Գաղթիին Բարիկ: Մեծաքանակ կը ծախուի Եւրոպայի մասերէն, Եւրոպայի մաս խան, Պորթոլ 18-30

ԼԻՒՐՈՒՆ

ԱՊՈՂՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ՀՂԻՆՆԻ ԿԵՆ
Հաստատում 1838 թ

Իրանումս քառ օր անու կը պարունակի

76 միլիոն ֆրանկ

Կեղծերեն կը ծախուի Բարիկ, Բարիկէ փողոց թիւ 8 և 10

Իրանումս քառ օր անու կը պարունակի Գաղթիին Բարիկ: Մեծաքանակ կը ծախուի Եւրոպայի մասերէն, Եւրոպայի մաս խան, Պորթոլ 18-30

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿՈՄՍՈՒՆԻՏԻ

ԽՈՍՏԱՏԵԱԼ ԿԵՆԱՅ

Այս օրը այս օրը անու կը պարունակի Գաղթիին Բարիկ: Մեծաքանակ կը ծախուի Եւրոպայի մասերէն, Եւրոպայի մաս խան, Պորթոլ 18-30

21-80

ԹԵՐՈՒՆ «ԱՐԵՎԵԼ» 196

ՊԱՐԵՐԻՆԻՆ ԵՐԻ ՊԱՐԵՐԻՆԻՆ

ԿՈՄՍՈՒՆԻՏԻ ԿԵՆԱՅ

ԱՊՈՂՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ՍԿՈՒՆԵՆ ԼԵՍԻ ԴԵՄ ՆԱՍԻՆՈՂՈՎԱԳՐԱԿԱՆ

Միսկ անին է թ. Բ. Հոկ, 2 թիւ, Գաղթիին Բարիկ: Մեծաքանակ կը ծախուի Եւրոպայի մասերէն, Եւրոպայի մաս խան, Պորթոլ 18-30

76 միլիոն ֆրանկ

Կեղծերեն կը ծախուի Բարիկ, Բարիկէ փողոց թիւ 8 և 10

Իրանումս քառ օր անու կը պարունակի Գաղթիին Բարիկ: Մեծաքանակ կը ծախուի Եւրոպայի մասերէն, Եւրոպայի մաս խան, Պորթոլ 18-30

21-80

ԹԵՐՈՒՆ «ԱՐԵՎԵԼ» 196

ՊԱՐԵՐԻՆԻՆ ԵՐԻ ՊԱՐԵՐԻՆԻՆ

ԿՈՄՍՈՒՆԻՏԻ ԿԵՆԱՅ

ԱՊՈՂՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԴԵՄ ՆԱՍԻՆՈՂՈՎԱԳՐԱԿԱՆ

Միսկ անին է թ. Բ. Հոկ, 2 թիւ, Գաղթիին Բարիկ: Մեծաքանակ կը ծախուի Եւրոպայի մասերէն, Եւրոպայի մաս խան, Պորթոլ 18-30

76 միլիոն ֆրանկ

Կեղծերեն կը ծախուի Բարիկ, Բարիկէ փողոց թիւ 8 և 10

Իրանումս քառ օր անու կը պարունակի Գաղթիին Բարիկ: Մեծաքանակ կը ծախուի Եւրոպայի մասերէն, Եւրոպայի մաս խան, Պորթոլ 18-30

21-80

ԹԵՐՈՒՆ «ԱՐԵՎԵԼ» 196

ՊԱՐԵՐԻՆԻՆ ԵՐԻ ՊԱՐԵՐԻՆԻՆ

ԿՈՄՍՈՒՆԻՏԻ ԿԵՆԱՅ

ԱՊՈՂՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԴԵՄ ՆԱՍԻՆՈՂՈՎԱԳՐԱԿԱՆ

Միսկ անին է թ. Բ. Հոկ, 2 թիւ, Գաղթիին Բարիկ: Մեծաքանակ կը ծախուի Եւրոպայի մասերէն, Եւրոպայի մաս խան, Պորթոլ 18-30

76 միլիոն ֆրանկ

Կեղծերեն կը ծախուի Բարիկ, Բարիկէ փողոց թիւ 8 և 10

Իրանումս քառ օր անու կը պարունակի Գաղթիին Բարիկ: Մեծաքանակ կը ծախուի Եւրոպայի մասերէն, Եւրոպայի մաս խան, Պորթոլ 18-30

21-80

ԹԵՐՈՒՆ «ԱՐԵՎԵԼ» 196

ՊԱՐԵՐԻՆԻՆ ԵՐԻ ՊԱՐԵՐԻՆԻՆ

ԿՈՄՍՈՒՆԻՏԻ ԿԵՆԱՅ

ԱՊՈՂՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ

ԿԵՆԱՅ