ԹԻՒ 7708 31 ՕԳՈՍՏՈՍ 1911 ՋՈՐԵՔՇԱԲԹԻ

13 Semptembre 1911 N. 7708 نومرو ۷۷۰۸ ۳۱ اغستوس ۱۳۲۷ چهارشنبه

ԱՐԵՒԵԼՔ

ԽՄԲԱԳՐԱՊԵՏ՝ Ե. ՕՏԵԱՆ

ՀԻՄՆԵԱԼ 1883ԻՆ FONDÉ EN 1883 تاریخ تأسیسی ۱۸۸۳ پازا رایرتسدن ماعدا هر کون نشر اولنور .

ՏԷՐ ԵՒ ՏՆՕՐԷՆ
ԳԱՐԵԳԻՆ ՊՕՅԱՃԵԱՆ
Կ. ՊՕՅԱԶԻԱՆ - Գ.Ս.Ի.Ա.ԹԻՒ.

آره‌ولك

AREVELK

Journal arménien
DIRECTEUR - PROPRIÉTAIRE
K. BOYADJIAN
CONSTANTINOPLE-GALATA

آره‌ولك
یومی وسیاسی غزته
صاحب امتیاز ومدیری قره‌کین بویاجیان
درسعادت — غلطه
ابونه فیاتلری پوسته اجرتیله براربر ولایات
ایچون سنه‌لکی ۱۰۰ آلتی آیلغی ٥٤ غروشدر .

نسخه‌سی ۱۰ پاره
10 ՓԱՐԱ.

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
Տարեկան վ.եզուս. Տարեկան վ.եզուս.
Դաւառներու համար 100 54
Արտասահման » 35 20 ֆր.

Լաւտի Հարուածը

Թիւրքան գերապայծառ, հայ կաթոլիկ հասարակութեան այդ չարաչուք վռասպղոը, իր աղետալի պաշտօնը կը չարունակէ նակէ չնական անպատկառութեամբ մը կատարել, իրեն վստահուած հասարակութիւնը բարոյապէս սպաննելով։

Եթէ տակաւին մեր հայ կաթոլիկ եղբայրները իրենց քունը չարունակին, եթէ տակա ին չուզին վճռական ու առնական չարժում մը ընել, եթէ տակաւին յոյս դնեն Ս. Պապին բարեացակամութեան, վատիկանի անկիղծութեան, իրենց եկեղեցականներուն լաւ սրամտութեանց վրայ, եթէ մէկ հոգի և մէկ մարմին և դաւ՝ չվճռեն այդ թիւրքահէտ երեսին ու մօրուքին, կարելի է ըսել որ հայ կաթոլիկութիւնը մնաւած է այլեւս, թէ վաղաւն սարիէ ի վեր այդ փոքրիկ ու արի հասարակութեան Ջանքերը, իր ինքնութիւնը պահպանելու համար, անօգուտ և դած են և թէ Լեռիկեանններու, Շիւմանեաններու, Պէշիկթաչլեաններու, Թոպալեաններու վաւաչները ազատ, անարժանապատ ոտնակոխ կ'ընեն այն ուանդը որ այնքան զոհողութիւններով ու գուրգուրանքով իրենց յանձնուած էր ի պահպանութիւն։

Թիւրքան գերապայծառի վերջին անօրինութիւնները իրաւամբ աւմունկացուցին։ Այդ մարդը փոխանակ իր հասարակութեան բարօրութեան առիւծ տեղի տալու՝ յիմարական ամբարտաւանութեամբ մը բոլորովին անոր դէմ կը դառնայ և կը չարունակէ իր ժողովուրդը վարել Թոյունեանի վաւաչքին մէջ մտած։

Այսպէս, այդ անօրինակելի ցաւագրերը նամակով մը պաշտօնական կ'ընէ ուղղապահ ժամեան եպիսկոպոսը և կը հրամայէ իրեն որ Հոմ երթալու համար անմիջապէս ճամբայ ելլէ և անոր տեղ իրրեւ տեղապահ կը նչանակէ Սահակ վրդ. Ծիրէլեանը մը, մինչ, ըստ օրինի տեղապահի ընտրութիւնը կը պատկանի Երեսփոխանական ժողովին։ Նոյնպէս այդաքարտով մը պաշտօնանկ կը հռչակէ Սաքըզ Ագաթին պատ իարքարանին Գաւիտ-քէհեաի Ց. Ծ. վրդ. Կեսրիկեանը և անոր տեղ կը նչանակէ նախորդ բժշկի տան տնօր կը հռչակ մը ունեցող Դաւոդիւղլի Աչեան Միքայէլ վարդապետը, որուն անունը ամէն հայ կաթոլիկ ղազանքով կ'արտասանէ։

Միեւնոյն տան Թիւրքան գերապայծառ Հոմ կը հրաւիրէ բոլոր հայ կաթոլիկ եպիսկոպոսները, Վիէննայի և Վենետիկի Մխիթարեանց արքեպիսկոպոսները և Լէմպէրկի ս. գիպլիկեան, որպէսզի հոկտեմբեր 15ին Հոմի մէջ Սինոդոս կազմեն և վաւերացնեն Թոյունեանի պատրաստած կանոնադրութիւնը։

Նոյնպէս Հոմ հրաւիրած է Բերայի Ռոկեթեան եկեղեցւոյ մեծաւոր Ց. վրդ. Ռոզոսեանը, Մէրմինի եպիսկոպոսական փոխանորդ Իգնասիոս վրդ. Մալոկեանը և Էրզրումի Մկռքիսեդեկ վարդապետը որպէս զի զանոնք ապօրինի կերպով եպիսկոպոս ձեռնադրէ ուրիշ աղտոտ տիպարի մը, Նազլեան վարդապետի հետ որ արդէն Հոմ կը գտնուի։ Յայտնի է որ վարդապետ մը եպիսկոպոսանալու համար նախ պէտք է որ իր ծննդի ժողովրդին կողմէ այժմեան դատուի, սակայն Թիւրքան ոտնակոխ ընելով բոլոր այդ ընդունուած նուիրական սովորութիւններն ու կանոնները և մի միայն իր յիմարական ատելութենէն տարուած, կը չնայ եպիսկոպոսական բոլոր անոնք որոնք իր գաղին զոհուած են ու պատրաստակամութիւն յայտնած ժողովուրդին վրայ գաւաճանելու։

Այն ինչ ղեկավարը, այն ինչ ընտիրը, այն Սաղայէլը որ Թիւրքահի մարմնոյն մէջ մտած կը փորձէ գայթակղեցնել քրիստոնեայ հոգիները և խաղալ հասարակութեան մը ծոցին մէջ տակաւին, երկպառակութեան և եղբայրասպանց կռիւներու հրդեհը վառել, մաղթենք որ չնամի իր գժտական նպատակին։ Մաղթենք որ աստուածային չնորհն կաթիլ մը իջնէ այդ մոլորեալ ու տատանեալ էութեան վրայ և Յիսուսի Քրիստոսի բարերար, ձմարիտ ու չարիճանական պայծառութիւնը վերջապէս լուսաւորէ Թիւրքան Պաղրիարքի մաքին մէջ տիրող սատանայական խաւարը։

ԵՐՈՒԱՆԴ ՕՏԵԱՆ

Գրախօսական

ՇԻՒՎԱՆՉԱՏԻ ԵՒ ԻՐ ԵՐԿԸ

Գրական կեանքիս բուական տարինեբու ընթացքին մէջ, առաջին անգամն է, հաւատացէք, որ ինքզինքս վհատած կը զգամ գրախօսական չօդուածի մը առջեւ, որ երեւցաւ «Շանթ»ի հինգերորդ թիւին մէջ (15 օգոստոս 1911)։ Այդ չօդուածը կը պարունակէ Գ. Եր. Սրմաքէչխանկեանի գնահատումը այն ուսումնասիրութեան վրայ՝ զոր վերջերս հրատարակեցի «Շիրվանզատէ և իր Երկը» խորագրով։

Մարանչող խառնուածք մը,— որ քիւրեա իմ ալ է,— տարիներէ ի վեր մնած և զօրացած գաղափարի պայքարներով, որ —չատեր դիտեն— չիսկսուցց տակի բաց ճակատամարտ մ'ելու Թրքահայ գրագիտաց չոչիներուն հետ՝ որոնց սերունդը բոլորովին անհետացած պիտի նկատուի ընդհանուր, այդպիսի խառնուածք մը—կ'ըսեմ—պիտի չդադրէր հրահրուել լուսն առիթին, պիտի չվարանէր կոչում ընել գրչամարտի, գրգռել, նեղել, հարուածել և չնդհատաս նալ մինչեւ կատարեալ պարտութիւն ընդդիմախօսին։

Ժամանակ եղաւ որ անվիրատես պահայ գաղափարներու կրկէսին մէջ՝ նոյն տենդալից յուզմամբ որով տարիներէն բոլորանուէր գինքն ընդգրկող բազումներուն մէջ, փոխարէն այն սրտագին համբոյրին որ պիտի զովացնէր սիրոյ պապակը իր չրթանցը վրայ։

Ապրելոք տարիներուն մեղմացնող նեղդումիչն է, կեանքի փորձառութիւնն է, իմաստութեան սկիզբը մը՝ որ տպիակրութեան կ'առաչնորդէ և ցնդածութեամբ կը վերջնանայ, բոլոր պատճառը ներկայ վարանումներուս՝ որ կը չլաւեն կորովս և կը դողդողացնեն արտնքս։ Ի զ՞ւր կը մտածեմ թէ հրով մկրտուած մըն եմ՝ զրչի պայքարին բոլոր յուզումնալից առիթներուն մէջ, և զ՞ւր կը մտաբերեմ պնդակազմ դիմումքս՝ որոնք յատկապէս գծայարնքի բացագանչութիւններ առիթեցին բանիհամբոյր նուագարանի մը այժմէն նուազ յատկացած տարիներուն։ զարձալ դժուարութիւն կ'զգամ բացատրելու թէ ինչ բան կը կմկմացնէ դիս պարզ պրանսացկանի մը առջեւ՝ որ ոչինչ ունի ապատնական, որ ինքզինն յայտ չանդիման խրզմամբ մըն է վաղուի գրչամարտի անարգ մը ջոցներէն որոնց միակ նպատակն էր թոնք ու մոր տեղացնել երկի մը վրայ, չմնալ խոպատ վարկաբեկ ընկ գրադէտը կամ հնդինակը։ Բայց տեսէք քարերար յիզայրէոմը՝ զոր Գ. Սրմաքէչխանկեան քարնմաորէն կը մտցնէ գրական վիճաբանութեանց մէջտեղին մէջ, տեսէք այդ հաստ իրան մարդը, անոր խոշոր գլուխը՝ մազից ուսերու մէջ հատատուած, լայն չբմունքները և անչոյղ նայուածքը որ կ'արտայայտեն, ներքին անատան խաղաղութեան մը հետ, չերաչտիրտ գրահատրոմ մը արտաքին ոևէ գրգռութեանց դէմ։ Սակայն, գարձեալ տեսէք թէ իր մատերուն մռատութիւնը մէջէն կը ծորին ինչպիսի նուրբ գաղափարներ, ինչպիսի զգացման փափկութիւններ կրբ գրիչը ան ձեռք կ'առնէ բառերու մէջ թաղիկու համար անուշ լեզու մը, գգուող խօսք, վայրկեան պըչրանք, չոյող վարպետութիւն մը որ վերջապէս, խոխոտանքի մը անհանդստութիւնը կուտայ գիմացինին, այո՛, պարզապէս կը խոխոտանէ, այսինքն մարի տեսակ մը կրտրկ կը պատճառէ՝ ուրիկ մարդ գինամիտ կ'ըլլայ, կը մերկանայ իր կորովէն, և արտնքնները կը կարտին, վճռակ մը որ պիտի չիլնչէր, «Լա ժօլի Փարֆիւմէօր» կատակերգութեան մէջ, Իօզի սա երգը.

«Վա՜ մ'չաճուկիւ, ս'է փա մա փօթ!»
«Վա՜ մ'չաճուկիւ, մա փուա, ժը օսի!»

Պիտի զգուչանամ անհրաժեշտ Գ. Սրբմաքէչխանկեանը և ոչ իսկ իրեն անհասյ ըլլալ՝ մաքէս անցնելով թէ ինքզինքը կը լքէ չողոքորքութեան տեսակ մը անդիտակից հակումներու։ Զինքը լաւ չեմ ճանչնար. բարեկամ ներկայացումով մը իրաւ ծանօթացանք. անկէ ի վեր հետևեցայ իր յօդուածներուն որոնք լի են բարի զգացմամբ, նուրբ զգայնութեամբ մը, լաւական յորդ երեւակայութեամբ մը որ զինքը պիտի առաչնորդէր մինչեւ բանաստեղծութեան սահմանները։ «Իր վերիչումներ»ու չարքին մէջ, ինչ պահակութիւ զարթնում մը ան կուտար Մասքօյի փառաւոր անցիալին, և ինչ սրտայոյզ լառներ ան կը գտնէ ցուցնելու համար արդի աւերակը՝ որ խառնուրդ մըն է արձանի և աւերակներու։ Գ. Սրմաքէչխանկեան վիպական ախտաւութիւնը ծանօթանալու բարեխառնութիւնը մեզ ևս աւելի չափաւոր ունենալու։ Սա այժմ, «Ոստան»ի մէջ կարդացի «Յաչողութեան Դաղնիքը» և «Բաւութիւնը»։

Իր վրայ գաղափար մը կազմելի խնդացի մարդու մը որուն հարկաւ անծանօթ չէ մնացած Լա Պրույէրի սա խօսքը. «Լը ֆիլոէօր Ն'ա քա աւէ պօն օրինին տը սուա նի տէ լ'օթրը»։ (Շողոքորքողը չուզնենար խիստ լաւ գաղափար ոչ իր անձին և ոչ ուրիչներու վրայ)։ Հաւանաբար, ինչպէս ըսի, Գ. Սրմաքէչխանկեան, երբ պատահարար կը ներկայանայ իր գնահատական կամ լաւ ևս իրր գրահաս, յարի խնդրութեամբ մը ի՛նքզինքէն նախորդներուն խնամական ոգիէն գրչամարտի մէջ, և հակադրութեամբ մը, անպատրաստ կընդլայնէ բարի զգացմանց սահմանները, թերևս երբեմն ի վնաս վիճաբանութեան նիւթին ճշդրիտ լուսաբանութեանը։

Դատելով այն գրախօսականներէն՝ զոր գրեց Գ. Եր. Սրմաքէչխանկեան իմ ուսումնասիրութեանս վրայ՝ «Շիրվանզատէ և իր Երկը», ինձ թուեցաւ նչմարել անզուսպ մտքի հակում մը, պիտի չըսեմ չափազանց գովելու, այլ գովասի ծայրայեղութեան։ Պիտի խնդրեմ իրմէ որ թոյլատրէ ինձ քաղել իր գրածներէն որոնք, իրենց ծայրայեղութեամբը, հանրութեան կարծեցնել պիտի սակին թէ ևս ալ գործած ըլլամ իրենին նմանները։ Զիրար վարկա-

---

(۱۲۹)

عبدالحمید وشرلوق هولمس

ایکنجی قسم :

قهرمان تورك خانمی

اون ایکنجی فصل

شرلوق هولمس وضیا پاشا

— بك اعلا اویله ایسه اسمکزی دفتره قید ایك لازمدر .

— ماق‌لاین بالتصادف برانکلیز اسمی ویردی .

اوتلجی ماق‌لاینه خطاب ایده‌رك :

اوزرندن صیچرایه‌رق ، ماصه‌نك یانه کیتدی ، مکتوب کاغدلرینی کورر کورمز زیاده‌سیله مسرور ومنون اولدی . چونکه مذکور کاغدلر عینی جینه‌کی ورقپاره‌یه مشابه ایدیلر .

همان جینه‌دن ورقپاره‌یی چیقاره‌رق، کتیرلمش اولان مکتوب کاغدلری ایله مقایسه ایتدی . آرتق عینی کاغد اولدیغنه شبهه قالمامشدی . یالکز ورقپاره‌نك اوست‌طرفی یعنی اوتلك اسمی وآدرسی محرر اولان جهت یرتلمش ایدی .

ماق‌لاین بوقدر معلوماتی الده ایتدیکنی متعاقب ذهناً :

— عجبا بزم تحری ایتمش اولدقلرمزك بوراده دخی برفاعل مشترکلری اولا بیلیرمی؟... شمدی بوراده بولنانلری برر برر کوزدن کچیرمك الزمدر ...

مشتریلرك قسم اعظمی ظن ایدر ایسه‌م بوراده یمك یرلر . آنك ایچون بنده بوراده طعام ایده‌جکم بقالم بوندن نه کبی برنتیجه اله کچیره‌بیلیرز ، دیدی .

— اشیاکز یوقمی‌در ؟

— اشیامی ترابیا اوتلنده ترك ایتمشم یارین نقل ایده‌جکم .

بوسوزلردن صوکره ماق‌لاین یورغون برطرزله برقولتوق صندالیه‌سنه یرلشدی .

اوتلجی طیشاری چیقمازدن اول :

— عجبا برشیئه لزومکز وارمی ؟

— اوت! برقاچ مکتوب یازه‌جغمدن مکتوب کاغدی وظرفه لزوم وار ، لطفاً کتیررمیسکز؟

— شمدی کتیررم ، دیه‌رك اوتلجی طیشاری‌یه چیقدی .

بك آز برمدت صوکره، خدمتجی بردسته مکتوب کاغدی، ظرف، قلم ، مرکب کتیروب ماصه اوزرینه وضع ایده‌رك طیشاری چیقدی.

قپوقپاندیغنده، ماق‌لاین قولتوق صندالیه‌سی

فقط کوندوز طعامنه دها چوق زمان اولدیغندن ماق‌لاین برسیغاره یاقدی ، واوطه‌دن طیشاری چیقارق آشاغی‌یه ایندی ، وقپوجی‌یه برآرابه طوتمه‌سنی امر ایتدی .

اوثنالرده اوتلك مدیری یکی مشتری‌یه خوش کورنمك اوزره، کیزلی پولیسه یاقلاشه‌رق، ادیبانه ابراز خضوع ایدوب :

— عجبا انتخاب ایتمش اولدیغکز اوطه‌دن ممنون‌میسکز ؟ اکر آرزو ایدر ایسه‌کز دکز اوزرنده سزه براوطه ویره‌بیلیرز .

— خایر چوق تشکر ایدرم ، بو اوطه بزم ایچون زیاده‌سیله اویقون اولدیغندن ، بر دیکرینی انتخاب ایتمکه لزوم کورمه‌م ... ذاتاً چوق قالمق نیتنده دکلم .

— نصل آرزو بیورر ایسه‌کز :

— کوندوز طعامنی‌ده بوراده یمك ایسترم .

— بك اعلا امین اوله‌بیلیرسکزکه ، چوق ممنون اوله‌جقسکز .

— عجبا بوصیره‌لرده اوتلده چوق غله‌لق موجود میدر ؟

— خایر آنجق ۱۵ — ۱٦ کشی ... شمدی اوتللرك موسمی دکلدر .

— مشتریلریکز هپسی ده ، اوتلده‌می یمك یرلر ؟

— ایکی کشی مستثنا اوله‌رق دیکرلری بوراده یمك یرلر .

ماق‌لاین فکرنجه « آرادیغ او ایکی کشی ایچریسنده بولنماسنده، نه اولور ایسه اولسون ،، دیدی .

وصوکره یوکسك سسله اوتلك مدیرینه خطاباً :

— ایشته بویله اوکله‌ده کوندوز طعامنی یمك اوزره بوراده بولنه‌جغم .

انکلیز وقت کچیرمك اوزره، بتون مغازه‌لرك جامکانلری اوکنده توقف ایده‌رك ایلرولامکه باشلادی ، شمدی فکرنده بشقه بردوشنجه واردی وکندی کندینه :

— اکر قانك وورقپاره‌نك سرنی اورته‌یه چیقارمغه موفق اولور ایسه‌م، — که بوکا یوزده یوز امید ایده‌بیلیرم — نه پایه‌جغ تکرار اووطنپه‌ورلری قاتللرینك النه‌می ؟ تسلیم ایده‌جکم . وبونك سببی نه‌در ... بکا تکلیف ایدیلن وظیفه‌یی اجرا ایتدم ، اجرتمی‌ده آلدم بوندن صوکره عبدالحمیده خدمت ایتمکه لزومم یوقدر. آره‌مزده نه‌بر تعهد نه‌ده برشرط واردر ... اکر بوسری توضیح ایتمکه چالشیور ایسه‌م یالکز درونده موجود برتجسی فطری‌یه اتباعاًدر ... خایر ، مادی برمقابله‌یه قارشی اوآدملری اله ویرمك قابل دکلدر .

(مابعدی یارین صباح)

استخراجا طبی ممنوعدر

خالص تره یاغلریله نفیس ارزاق بیتیه یکی پوسته‌خانه قارشوسنده حریت بقالیه مغازه‌سنده بوله‌جقسکز.

ԱՄԵՆԱՅԺԱՄ ՀԱՅ ՏՂԱՅԻ ՀԱՎԱՏԱՑ

ՊՈՒԶԱՆԴ ՄԱՐԱՇԼԻԱՆ

ԵՐԵՎԱՆԻ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԱՐԽԻՎԻ ՎԱՐԻՉ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԱ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ ԱՆԴԱՄ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԱ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ — 1948

ՀՀ ԳԱԱ Գրադարան
Ինվ. № 9-30
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԱ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԼԵԶՎԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԱ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԼԵԶՎԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԱ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԼԵԶՎԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

ՀՀ ԳԱԱ Գրադարան
Ինվ. № 9-30

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԱ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԼԵԶՎԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԱ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԼԵԶՎԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

ՀՀ ԳԱԱ Գրադարան
Ինվ. № 9-30

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԱ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԼԵԶՎԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԱ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԼԵԶՎԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

ՀՀ ԳԱԱ Գրադարան
Ինվ. № 9-30

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԱ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԼԵԶՎԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԱ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԼԵԶՎԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

ՀՀ ԳԱԱ Գրադարան
Ինվ. № 9-30

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԱ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԼԵԶՎԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԱ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԼԵԶՎԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

ՀՀ ԳԱԱ Գրադարան
Ինվ. № 9-30

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՓԻԼԻՊ ՄՈՐԻՍ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ՀՈՐ ՔԱՂԱՔԱՑԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ, ԹԻՒ 16
ԼՈՒՍԱՆԿԱՐ ՏԱՐԵԿԱՆ ԹՈՒԱԿԱՆ ՀԱՅԵՐԷՆ ԵՒ ՕՏԱՐԱԶԳԻ ԹԵՐԹԵՐՈՒ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Մեր հարգելի բաժանորդները կը խնդրուին ուշադրութիւն դարձնել հետեւեալ հանգամանքին։ Ամէն տարի տարեվերջին մեր հրատարակութիւնները կը սկսին ուշանալ, որովհետեւ մեր տպարանը կը գտնուի Պոլսոյ ամենահեռաւոր թաղերէն մէկուն մէջ, ուր ամէն անգամ որ ձիւն կը տեղայ, ոչ մէկ ձիաւոր կրնայ հասնիլ մեզի։ Ուստի մեր հարգելի բաժանորդները կը խնդրուին ներողամիտ ըլլալ մեզի հանդէպ, եթէ մեր թերթերը ուշանան։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՓԻԼԻՊ ՄՈՐԻՍ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ՀՈՐ ՔԱՂԱՔԱՑԻՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ, ԹԻՒ 16
ԼՈՒՍԱՆԿԱՐ ՏԱՐԵԿԱՆ ԹՈՒԱԿԱՆ ՀԱՅԵՐԷՆ ԵՒ ՕՏԱՐԱԶԳԻ ԹԵՐԹԵՐՈՒ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Ներքաղաքական կեանքը (տես վերի սիւն)

Մարտիրոսեան Ներսէս Խոյեցացի մեր ծանօթ հոգեւորականը, որ տասը տարի առաջ Պոլսոյ մէջ ձերբակալուեցաւ եւ աքսորուեցաւ Տիգրանակերտ, ուր ալ մնաց մինչեւ Սահմանադրութեան հռչակումը։ Ան ալ ինչպէս միւս աքսորեալները, ազատ արձակուեցաւ եւ Պոլիս վերադարձաւ։

Ներսէս Խոյեցացի մեր հին ծանօթներէն մէկն է

ساعت مچی و جیبی

گران مکین

ساعت‌های نمبر اعلی طرزمنده میباشد و ۶ سال ضمانت دارد . ساعت ۱۱ دن ۲ الی ۶ بجه روز کشاده میباشد . آدرس :- شماره ۵۵۰۴۶ .

ساعت، زنجیر و بریسلت

ساعت نمبر اعلی طرزمنده میباشد و ۶ سال ضمانت دارد . ساعت ۱۱ دن ۲ الی ۶ بجه روز کشاده میباشد . آدرس :- شماره ۵۵۰۴۶ .

ساعت، زنجیر و بریسلت

ساعت نمبر اعلی طرزمنده میباشد و ۶ سال ضمانت دارد . ساعت ۱۱ دن ۲ الی ۶ بجه روز کشاده میباشد . آدرس :- شماره ۵۵۰۴۶ .