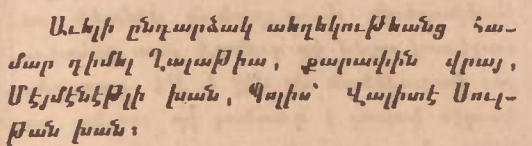
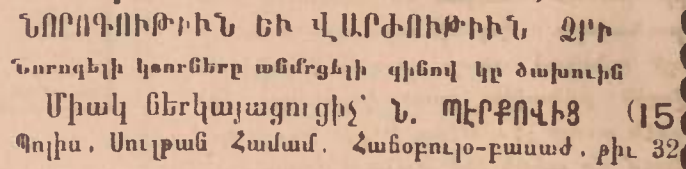


ՊԱՐԱԿԱ ԿԱՆ ԳՈՐԳԻ ՄԵԾ ՄԻ ԵՐԿ
ԱՆԿՈՂՆ ԿԱՅՊԱՆԵՐ, ԹԹԱՆԵՐ, ՍԹՈՒՆԵՐ,
ՊՐԻՋՊԻՋՆԵՐ
ԿԱՀԱՍՏՈՐՄԱՆ ԿԵՐՊՈՍՆԵՐ
ԹԻՒՐԻՆ ԿԵՐՊԱՍԱՆ ԿԵՐՊԱՍՈՐԵՐ
ԱՄՊԼԱԺԻ ՍՈՐԻԿԱՆԵՐ
Զագլու վրայ յանձնարարու թիւներ
բնակարաններու համար

ՄՆԷՅՈՒՆ ՑՈՒՑԼԴԻՐՈՒԹԻՒՆ



اَوْنِش سَته نَبِرِي رُوسِيَه نِکْ مَخْلَف خِستَه ناله ريه مَوَاقِعْ مُتَعَدِدَه سَدَه دِش طابَقِيته اشهار
وَاحْتِصَاصْ اَيشِ وَیکْ چوقْ کِبَارْ مَحَافِظَه دِش مُتَعَدِدْ قَدَرِ ناهِ رِ قَرَاهِقْ دُورْ حَرِکْ طُلُوعِله
وَمَظَنْ مَظَرِيزَه خِدمَتْ مَقْصِدِيه عودَتْ اَيشِ اَوَلُوبْ بَوَراجِه هِنُوزْ مَعْرُوفْ اَوَلِیْنْ رُوس
اَوِلسُودَه هِر نَوَع دِشِ اَعْمَالْ وَتَدَاوِیْ اَیْلَرْ. دِش نَهَرْ قَدَرْ چُورُوکْ اَوَلُورِسْ اَوِلسُونْ اَسْلَا
اَغْرِیْ حَسْ اَیْتِدرْ مَکْسُوزْ چِمکَرْ، اَیْلَرْ اَیْتِدرِیْ دِش نَهَرْ مَکْمِلِیْتِه تَهْمَدْ، عَکْسِکِ اَرَاڤْ وَ اَنِیَاتْ
اَبْدِرنَدَنْ قَضِیَا اَحْرَبْ اَلْمَا، بِزَارْدَنْ اَمَعَادْ هِر کُورْکُنْ صِبَاحَنْ اَعْتَقَامَه قَدَر خِستَه قَبُولْ اَیْلَرْ .
مَذکورْ مَعْنَه خَانَه قَضَا وَ مَضَافِیه جَمْعَه کُورْنَرِیْ اَوَلْکَدَنْ مَکْرَه دِشِ وِیْسَئِرْ بِلْجَلْه خِستَه قَلَقَرْ
اَبُونْ جِنَانْ کُشَادَه دَر .

Տաներինը սարեր ի վեր առաւանձն հիւանդանոցներուն մէջ մեծ համբաւ
շահած և քովեաններու արմատաշուծած իր ճարտարութիւն շորհին։ Սահմանադ-
րութեան չհաջող մէկ յետոյ իր նշանաւոր և քաղաքի արտիստներ Սարգիս խա-
տաղեղը քործութիւնից համաձայն ակոյտից քանի զարմանք իր զարմանք, ակոյտ իր քաղ-
անայց անոյց անոյց քան։ Եւ արտեսականութիւն իր շնորհ արտիստը քանի
Հրապարակը կըրթորդի անկէ որ Շարժարձ Գաբի, Հէկէնիսից թիւ 1։ Աղքատ հի-
ւանդանոցներ ճիւղարար իր զարմանք որքան ինչ որ յետոյ յետոյ։

«Բողեմսո» և «Թիբո» շոգենամաները հոս ժամանած են :
«Բասթեյլ» շոգենամա օդոս. 10/ին հոս կը ապառաւին :
Դեմը Գօրծաղաշերտն՝ Յ. Հիլէն է՛ն՝ ՐԻ880
Թիւ 22—24, Դիւլիւք Միսէթ Խոն, Ղալաթիւ :

Ուրբաթ և կիրակի օրերէ զատ, ամէն օր հիւանդ կ'ընդունի Պոլիս, Բա-
ղաշատեանն զիմաց իր մանաւոր զարմանաւոր ամջ, առտուա-
մայր 9էն մինչեւ 11 և կէս օրէն հոգոր ժամր 2—4 (Բ. Ե.) :

Տ Պ Ա Ր Ա Ն
"ԱՐԵՒԵԼԲ"
ԱՐՏՈՆԱՏԻՐ Գ. ԳՈՑԱՃԵԱՆ