

# ԱՐԵՎԵԼՔ

ԽՄԲԱԳՐԱՄԵՏ Ե. ՕՏԵՍՆ

IMPREMERIE AREVELK FONDÉ EN 1883

ՊԱՅԱՐ ԱՐԵՎԵԼՔ ՄԱՍԻՆ ՀԵԿ ԿՈՆ ՇՆՐԱՎՈՒՐ

Պ. Եր. Օտեսնի մեկ խմբագրական  
ներենաւա

Ազգութ, ծրագրութ, թափառական,  
հագուստին պատուածքն միսէլը  
կ'աւելային, կօշէին ժակերէն՝ ոտքին  
մասուները

Ես ասկան թամիքի ամենէն ա-  
մելի հրացած տաղանդն էր ան, ՄԵ-  
ԽՈՆ, Մէմբրսոնի պաշտպանաւար, ՏԵ-  
ՎՈՐՔ հաստատացաւը որ կը պահէր  
թէ անառաները ինքաջաշտ մերա-  
ցաներ են և դրացած չունին, և  
անքան անկեղծ էր իր համազարդն

Եր ավելու չէ մասնաւ որ մանա-  
ւանդ երածաւթեան համար հազա-  
րաւոր հայրէր, ամսակիններ և փրա-  
թէ անառաները ինքաջաշտ մերա-  
ցաներ են և դրացած չունին, և  
անքան անկեղծ էր իր համազարդն

մէջ որ երբ այս մը ճեմելով լոցե-  
ւուն համար կը յանդիմանէին զի՞րք,  
կ'աշեցնելով իրեն թէ անզայ մերա-  
ցաներ մը կ'յազեն կը նել և ցա-  
րայանեւ, ամենայն պաշտպանութեամբ  
կ'աստասանները պահէր այս այլը  
մը մը ամուսնէ մը ամուսնէ մը ամու-

սունէ մը ամուսն





