ԺԹ. ՏԱՐԻ ԹԻՒ 5081 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 19/1 ՆՈՅԵՄԲԵՐ 1902 ՇԱԲԱԹ 30 ՐԷՋԷՊ 1320 ԺԹ. ՏԱՐԻ ԹԻՒ 5081

جمعه غازته‌سی ✤ ۱۹ نوامبر ✤ ۳۰ رجب ۱۳۲۰

Նամակ կամ որ եւ է գրութիւն պէտք է ուղղել
ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԹԵՐԹԻ
ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ
ՊՈՂԻՍ, Ղալաթիա, Նորատունկեան խան

Les Annonces sont reçues
à la Direction du Journal "ARÉVELK,,
Galata, CONSTANTINOPLE

20 ՓԱՐԱ 20

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԹԵՐԹ

ԱԶԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ եւ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Պոլսոյ եւ գաւառներու համար տարեկան 140 ղրս.
» » » » վեցամսեայ 70 »
» » » » եռամսեայ 40 »
Օսար երկիրներու համար տարեկան 40 Ֆրս.
» » » վեցամսեայ 20 »
Դրամի փոխարէն փոստային փուլ կ'ընդունուի, 115 ղրուշի փուլը 100 ղրուշի հաշուով:
Տեղական Թղթատարի ծախքը բաժանորդաց կը վերադրուի:

Մանուկներու համար պէտք է դիմել ուղղակի խմբագրատուն:

20 ՓԱՐԱ 20

ԱՋ ՈՒ ԶԱԽ

ՑԱՒԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Բլալ այս սիւնակներուն մէջ, ըլլայ ուրիշի մէջ, այնչափ անգամներ կրկնած եմ թէ չփացումը ամէնէն մեծ արգելքներէն մէկն է ո՛եւ է մեկու մը յառաջդիմութեան: Դպրոցական գրասեղաններուն վրայէն տղան յանկոնո կը դարձնէն. տղան ինքզինքը բան մը կը կարծէ, ինքզինքին վրայ կատարեալ մարդու մը հանգամանքը կը տեսնէ, եւ ալ հոգ չի տանիներ իր զարգացման: Դործի ասպարէզին մէջ նոյնը, ու մանաւանդ գրական հրապարակին վրայ, ուր ամէնէն ազատ են չփացածները, եւ ամէնէն ալ անսահմանելիները կրնան նկատուիլ:

Առջի օր, Դոնեսչէն ստացայ ծրար մը՝ որ կուգայ անգամ մըն ալ ապացուցանել ինքնին որքան անհերքելի այս ճշմարտութիւնը: Մարդ մը— որուն անունը չպիտի յայտնեմ, եւ որ բոլորովին անծանօթ է ինծի, հետեւեալ չհաւատիկ նամակը ուղղած էր ինծի, իբր յանձնարարագիր գրական «Սաղմոսէն էֆ. գուլամճեանէ վարուցս եւ բարուցս մասին ըստ այնմ եթէ գանգատլոց խէբ ղիս հետագրեցէք ինձ եւ ես ըստ ձեր հրամանի պատասս եմ մեկնելոյ քաղաքս այսօր վերջացնելով նամակս մնամ ձեր պատասխանի անհամբեր սպասող

(ՍՏՈՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ)

Ց. Ի. կը խնդրեմ ձեզմէ որ ղրկած տիպօմս ուսումնական խորհրդէն վերադարձնելով ղրկէք ի՛կոնիոյ:

ՆՈՅՆ ». —

Ինչպէս ըսի, այս նամակին կցուած են երկու գրական (.) հատուածներ, ազգագրական կտորներ երկուքն ալ՝ եւ արժանի ընթերցանութեան, գոնէ ղուարճանալու համար: Անկեղծօրէն ըսելով, Պարոնհանէն էլ մը դիս չպիտի խնդացներ ա՛յնչափ, օրչափ որ խնդացեր եմ այդ երկու հատուածները կարդալով: Անհատական անմնացմէ առաջինը՝ կըսենայ՝ արհեստա—առողջապահա – դիտա–իմաստասիրական տեսութիւն մը նկատուիլ վէյոսիբէպին, ըստ նոյն Դոնեսցի խմբագրութեան թեկնածուին՝ «Փէյօսէբէյ»ին նկատմամբ.—

«Մի քանի տարիէ ի վեր փէյօսէբէյ՝ որէ նոր հնարատարութիւնն օտարազգէ ազգաց, չուտ գալուն համար հարուստներ եւ պաշտօնեայներուն մի քանիները ծախու առնելով ըստ գինի 4 եւ 5 ոսկի եւ օդ առնելոյ համար այս կառքին հեծնալով, մէկ ու կէս եւ վերջապէս երկու ժամ հեռաւորութիւն ունեցող տեղերը կը չրջին: Եւ ամէն կը գիտեն այս կառքին գործածութեան կերպն ուրիշ անասուններու կարօտ չունենալով, միայնակ տիրոջն բազուկի զօրութեան կարօտ ունենալով, ըստ աստիճանի ծնարարութեան ալ արգելք կը լինի այս մասին լսած եմ: Եւ եթէ դուք կը խորհիք վերջապէս ամենուն առողջութեան վնաս է արգարեւ նշանաւոր թիւիկներուն դիմելով ըստ բաղարջի եւս յայտնի կըլայ վնասն եւ հիմնագանջնական բան մը է որ փիլօսէբէյ կառքին հեծնողներուն ընկերանալուն առնչութեան համբռ վրայ իրարու եւ տեսչի վազելու համար վազվազակի փութանակի կերպով կը վազեցնեն եւ վիրնէք անասունի տեղ կը գործածեն եւ բազուկներու զօրութիւնները կը վնասեն իրենց կենաց պահպանութիւն ունենալով տարակոյս չունի: Անոր համար այս կառքին գործածութենէն հեռանալով՝ իրենց կենաց եւ ժամանակներու պաշտօնեութեանն հետեւզուելիէն կը զերծ ըլլաք մարդկութեան եւ մանագիտութեան բարեհաճելէք հրատարակել ձեր պայծառ եւ օգտագէտ լրագրներով մեր հայ եւ ուրիշ օտարազգի ազգաց լրագիրներու մէջ:» —

Միւս հատուածը կը ծանէ «Սմուռնեցեան հրաշալիքներուն» վրայ, եւ մասնաւորապէս կը քննադատէ դրամօժիտի դրութիւնը, որ չատ գէշ ու վնասակար կ'երեւայ իր աչքին:

Ահա թէ ինչ կ'ըսէ.—

«Սմուռնուհիներն հրամանն է բարեաւոր Աստուծոյ, բարոյապէս մարդկային ցեղին ու հոգին կը պարտաւորի հնազանդելոյ նմա. եւ անոր քաղցրամատ պատգիները ճաշակելու ըստ փիլիսոփայութեան:

«Աչխարհս վրայ միչտ պակ արիւն երիտասարդները կը մերժեն ամուսնանալեն այդ քաղցր գործը, մանաւանդ այլ եւ այլ դեղին երազներ որվհետեւ զեղեցիկ աղջկան մը հետ ալ յիտուն գառասուն մէճիտ ալ կ'ուզեն իբրեւ դրաքօմա՝ որ այս մտածումը անկըրթութենէ եւ ատանկութենէ առաջ կուգայ: Մերժելով օրինակէս նեալի քաղցր զանգուհիները կը հետեւին տեղութենին ճամբու չնաբեան:

«Արդարեւ այդ գծուծ այդ ամբարի մեալոյ հետանդութեան ճարակողներուն տխտաքանութիւնը կը քանայ իրծիծերը իւ հանդատութիւն տանելը երիտասարդած եւ այդ հիւանդութիւնը վատնալոյ բժչկի մը դիմել կուտայ միճտտիւը քաչելեն կը բանչին կ'երթան զաղատուելով այդ հիւանդութենէն կը գրկին սեւ հողը իրեւ կոյս: Վասն այսօրիկ ըստ իմ մտածադատութենս այդ վատնալոյ հետեւանքները խորհելով մերժել պէտք է այդ քառասուն եւ յիսուն մէճիտ դրաքօմաները որովհետեւ այդ պատճառաւ թեմալոյնի եղած դիտողութիւն մը ո՛վ է ըսեր թէ ո՛եւ է չփացումէ ասկի ազդու, ասկի օգտակար չի կրնար ըլլալ ազգն զարգացման, ազգն յառաջդիմութեան:

Եւ ահա ձիշդ քաչալերութեան այդ ձեւն է որ պէտք է կիջարկել թէ՝ դպրոցին, թէ՝ կանոքի ասպարէզին եւ թէ՝ մանաւանդ գրականութեան մէջ: Որովհետեւ բարիքը ատկէ միայն կընայ ծնիլ:

ԱՐԱՄ ԱՆՏՈՆԵԱՆ

ՌՈՒՍԱՀԱՅ ՔՐՈՆԻԿ

ՀԱՅ ԹԱՏՐՈՆԱԿԱՆ ԴԻՐՔԸ. ԿՈՎԿԱՍՈՒՄ

Ներկայ թատրոնական խմբերի անդամներէն պատկանողական մարդկանցմէ են բաղկացած մեծ մասամբ, ուստի եւ առաջուց, գէթ եւս ներկայացումները չկատած, երբ կարդացի այդ անուններ, բացարձակապէս համոզուեցայ որ դործը յաջողութենէն չպէտք է ունենայ:

Եւ դա իմ խորին համոզումն է:

* * *

Աւելի խղճատանք կերպով է վարել Բազուի թատրոնական կոմիտեները: Մարդ միւռէ կ'ապած թէ որքան ցած եւ տեղ կրնքերը, թէ որքան անճնական եսը դեր են խաղում մեր ամէն մի հանրային գործում:

Ահա թէ ինչ ենք կարդում. — «Ինչպէս յայտնի է Բազուցիներս ունինք թատրոնական վեհարներ, որոնք ի սէր եւ յանուն գեղարուեստի եւ մայրենի բեմի, չատ յաճախ ծաղնում են իրանց ընթացիկ գործերը եւ զբաղում են ներկայացումները կանոնաւ որելու եւ գեղարուեստը բարձրացնելու խնդիրներով: Ահա այդ պարոնները որոշում են գեռ ձմեռուանից՝ լուսից պահել ներկայ 1902–3 չրջանի համար եւ սկսում են բանակցութիւններ խմբի ղեկավար ոյժերի հետ մարտ ամսից. իսկ խումբը մայիս ամսին բացից անցնելիս սկսում են պատմանաւորել ինչպէս երկրորդական դերասանների, նոյնպէս եւ Տիկին Սիրանոյշի հետ: Դնահատելով եւ Տիկին Սիրանոյշի մէջ մի փոքր երկար է տեւում բանակցութիւնը, որովհետեւ տիկնոջից պահանջում էին որոշ դիմումներ: Վերջապէս Տիկինը իր «համաձայն եմ»ը ասում է, բայց գրաւոր պայման չէ ստորագրում՝ ներթարկուած վերջնական փոփոխութիւնների համեմատ մի օրինակ ստացած չլինելուն պատճառաւ, եւ աւելորդ էլ էր, քանի որ երկուստեք համաձայնութիւնը եւ տրված խօսքը բաւական էր: Այդ խօսքը տալով Տիկին Սիրանոյշ մեկնում է Շուշի եւ այդ խօսքի հիման վրայ որոշած ժամանակին վերադառնում է Բազու, եւ նրա հարցմունքին թէ «ինչպէս ներկայացնելու պիեսները չեն տալիս կարդալու,» պատասխան է առնում թէ

—Դուք խմբում չէք, քանի որ պայմանը չէք ստորագրել:

Եւ այս կատարվում է — չեմ ուզում հաւատալ—մեր ինտելիգենտների չրջանում, օրը ցերեկով, Հայերի վիակ առաջնակարգ դերասանուհու նկատմամբ, որ ամբողջ հինգ տարիներ համարեայ միայնակ կրել է Բազուի խմբի ծանրութիւնը իր ուսերի վրայ եւ մինչ դեռ պահանջում ենք կրճատած դերասաններ:

Երբ մենք այդպէս ենք վարձատրում, այսպէս ենք գնահատում անհունչ, երբ կատարեալ եւ անպատ աչխատութիւնը, ապա ուրեմն չատ խոչ է այն խումբը որ մենք ունենք այժմ:

Տիկին Սիրանոյշ մի հասարակ արհեստաւոր չէ. նա իր եռեւ թողած է երեսուն տարիների մի չարքաչ դործունէութիւն: Նա միակ հայ կինն է, որ նեխրուելով մայրենի բեմին՝ այսքան երկար եւ չարաեռ դործունէութիւն է ունեցած: Նա բեմ է դուրս եկել 1872 թուականին: Ուրիշ աղդեր մինչեւ երկինք են չարաբանում իրանց մի այսպիսի տաղանդաւոր արուհուհուն, որպիսին է Տիկին Սիրանոյշ, իսկ մեզանում ի նչան քաչաչերութեան, յանուն հայ թատրոնի եւ գեղարուեստի, թատրոնի դռները փակում ենք իր ութրոջ առաջ, նրան, որ ամենքից առաջ իրաւունք ունէր մանելու:

Եւ այս լոլորը կատարվում է հատարկութեան անունով, հասարակութեան փողով եւ այս կատարողները ինտելիգենտներ են:

Ո՛վ ծանօթ է Բազուի մթնոլորտին, ո՛վ ծանօթ է Բազուի երիտասարդութեան, նա զարմանալու ոչինչ չունի: Անազնիւ չրջանակներուն էլ, անազնիւ գործեր անպակաս կը լինեն:

Բազուի այժմեան խմբում, ոչ մի աչքի ընկնող թատերական այժ չկայ ո՛չ կանացի եւ ոչ տղամարդկանց դերերի համար: Բոլորն էլ ինչ որ նոր մարդիկ են. եւ եթէ թատրոնի գործը յաջող գնայ այս տարի, այդ պէտք է մի հրաչք համարել:

Եւ այն ժամանակ թող ոչ ոք չմեղադրեն. իրենց, ղեկավարողներին է յանդգնքը:

Այժմ ծանօթանանք Բազուի խմբի կազմութեան հետ: Կանայք. — Տ. Տ. Աւետեան, Փառանձեմ, Օր. Օր. Ադամեան, Թուրեան, Բնարիկ եւ Նաւարդ: Պարոնայք. — Արմենեան (նաեւ բեմիսար.) Աւետեան, Ալիխանեան, Բերոզեան, Զարիֆեան, Սահինեան, Մելիք–Յովսէփեան, Վրոյր, Ոչտունի եւ Խաժակ:

Բեկերտուարը կազմում են. Աճեմիեր, Զուբաճալիճ, Զեռնոց, Հիւր, Պատուճճ, Տիկին Աճեմ (մեր կեանքից, ինքնուրոյն գրուածք) Մարտնչողներ, Թիլեռնցիների կռուիւը, Իրաւազուրկը, Սպիտակ գիշերներ, Դիւանահար փոդեր, Տօնահաս, Բարօն Բուառեի վերադ, եւայլն:

Ներկայացումները կը սկսվին հոկտեմբեր 1ից:

ԱԲԵԼ ԱՊՐԻՍԵԱՆՑ

ԿԷՍ–ԳԻՏԱԿԱՆ

ԴԵՂՆՈՒԹԵԱՆ ԱՂԲԻՒՐԸ

Անկէ քանի մը չարաթ առաջ, առաջին անգամ ըլլալով Պարտիզակ գացած էի: Առաու մը երբ հայ եւ ամերիկեան վարժարանները, Ս. Յակոբայ եկեղեցին ու անոր բակը գանուած Ատարապարտի Տ. Սահակ արքեպիսկոպոս Մաղաքեանի (1) նորաչէն դամբարանը այցելելէս յետոյ, չուկայի ճամբով կը վերադառնայի ինչեւնած առեւս, ճամբան հանդիպեցայ խումբ խումբ ընտանիքներու, որոնք տեղացի սրճեփի մը կը հարցնէին դեղնութեան աղբիւրին ուր գտնուիլը:

Պարտիզակի համալսարար Ս. Մինասի (2), Հաճի Մինասի, վերի Սբան, Աւազդուտի եւ այլն համալսարար աղբիւրները թէպէտ տեսած, պատած էի, սակայն ինչ մեզքս պահեմ, ընաւ չէի դիտեր եւ չէի ալ իմացած թէ դեղնութեան աղբիւր անունով ջուրի ուրիշ ակ մըն ալ կը գտնուի հոն: Այդ աղբիւրն ալ տեսած ըլլալու մարմաջէն բռնուած, ես ալ հետեւիլ սկըսայ այդ խումբին: Խօսուած քնին կը յայտնէր թէ ամէնէն աւելի գրական հակում ունեցող աչակերտները. այսպէս Ալիքէտ Շահէլ երրորդ կարգին մէջ դասուած առեն գերազանցութեան տրելով սիրոյ մարգացուհիները, որոնք միչտ միեւնոյն խօսքերով կը մտածուին իրեն:

Ա՛հ, այդ անյաղթելի ձանձրոյթը. չատ լաւ կը ճանչար զայն: Այդ ձանձրոյթը եւ կած էր չանչան իր սրտին հիւանդ մասը խածնել, այն առեն որ էի վեր, երբ չափահաս եղած, տիրացած էր երեսուն հազար ֆրանքի եկամտի մը, որուն չնորհիւ սկըսած էր իր ուզածին պէս կեանք մը վարել. եւ այդ քանանչ կեանքը ընդհատող զգայական փորձառութեանց առաջնորդած էր գինքը: Այդ սերութիւնը, զիծեցուցիչ ոչ ոք, դեռ չատ երիտասարդ եղած առենն ալ ունեցած էր, երբ առջի օրը սիրային ծանոթութիւն մը առած ըլլար նար սիրուհիի մը, որուն թէեւ չատ կը ցանկար: Մտածմունք վախ մը կը զգար, հոգեբի խոլ, նեսմ օրհասական մը կ'ուզենար:

Ալիքէտ Շահէլ երրորդ կարգին մէջ դասուած առեն այդ աչակերտները. այսպէս Ալիքէտ Շահէլ երրորդ կարգին մէջ դասուած առեն գերազանցութեան տրելով սիրոյ մարգացուհիները, որոնք միչտ միեւնոյն խօսքերով կը մտածուին իրեն:

Ա՛հ, այդ անյաղթելի ձանձրոյթը. չատ լաւ կը ճանչար զայն: Այդ ձանձրոյթը եւ կած էր չանչան իր սրտին հիւանդ մասը խածնել, այն առեն որ էի վեր, երբ չափահաս եղած, տիրացած էր երեսուն հազար ֆրանքի եկամտի մը, որուն չնորհիւ սկըսած էր իր ուզածին պէս կեանք մը վարել. եւ այդ քանանչ կեանքը ընդհատող զգայական փորձառութեանց առաջնորդած էր գինքը: Այդ սերութիւնը, զիծեցուցիչ ոչ ոք, դեռ չատ երիտասարդ եղած առենն ալ ունեցած էր, երբ առջի օրը սիրային ծանոթութիւն մը առած ըլլար նար սիրուհիի մը, որուն թէեւ չատ կը ցանկար: Մտածմունք վախ մը կը զգար, հոգեբի խոլ, նեսմ օրհասական մը կ'ուզենար:

Ոչ, Ալիքէտի համար չէր որ այնքան սխուր կը զգար ինքզինքը, բնաւ. քայլերը փութացուց, այս անգամ կէսքառասնամեան հրելով սիրոյ մարգացուհիները, որոնք միչտ միեւնոյն խօսքերով կը մտածուին իրեն:

Ա՛հ, այդ անյաղթելի ձանձրոյթը. չատ լաւ կը ճանչար զայն: Այդ ձանձրոյթը եւ կած էր չանչան իր սրտին հիւանդ մասը խածնել, այն առեն որ էի վեր, երբ չափահաս եղած, տիրացած էր երեսուն հազար ֆրանքի եկամտի մը, որուն չնորհիւ սկըսած էր իր ուզածին պէս կեանք մը վարել. եւ այդ քանանչ կեանքը ընդհատող զգայական փորձառութեանց առաջնորդած էր գինքը: Այդ սերութիւնը, զիծեցուցիչ ոչ ոք, դեռ չատ երիտասարդ եղած առենն ալ ունեցած էր, երբ առջի օրը սիրային ծանոթութիւն մը առած ըլլար նար սիրուհիի մը, որուն թէեւ չատ կը ցանկար: Մտածմունք վախ մը կը զգար, հոգեբի խոլ, նեսմ օրհասական մը կ'ուզենար:

(Շարունակելի)

(1) Տ. Մաղաքեան արքեպիսկոպոս 1801ին Ատարապարի մէջ ծնած է: Իր ուսմունքը Ատարապարի եւ ուրիշ դպրոցներու մէջ աւարտելէ յետոյ, 1829ին վարդապետ ձեռնադրուած է: 26 տարի հոգբ, այն է 1855ին, Նիկոմիդիոյ Առաջն. Փոխանորդ եւ 1856ին ալ Առաջնորդ եղած է: Առաջնորդութեան չորրորդ տարին էջմիածնի մէջ եպիսկոպոս ձեռնադրուած եւ տարի մը յետոյ Կ. Պոլսոյ Պատր. Տեղապահ եղած է, պաշտօն զոր վարած է երկու տարիէ աւելի: 1865ի յունիս ամսուն Պարտիզակի մէկ կը վախճանի:

(2) Ս. Մինասի աղբիւրին անդացիները Սոխմիյար կ'ըսեն:

ԱՐԵՒԵԼՔ»Ի ԹԵՐԹՈՂԸ (9)

ԲՕՂ ՊՈՒՐԾԻՔ

ՍԻՐԱՑԻՆ ՈՃԻՐ ՄԸ

Ը

ՍԻՐԵԼՈՒ ԱՆԿԱՐՈՂՈՒԹԻՒՆ

Արման քանիցս Ալիքէտի հետ ունեցած խօսակցութիւններէն ճարպիկօրէն հասկցած էր թէ Վարսա անուն սպան Պուրժի մէջ սեղանակիցն եղած էր Շաղէնեանին. այդ սպան ալ Ալիքէտի ատաճանով եղած էր Բազմաբուեստեան վարժարանէն: Արման ո եւ է տարակոյս չէր ունեցած եւ. Իլէնի մերժումները նկատած էր պարզ պչրասիրութիւն մը: Արդ, այս մասին նման այն ամէն այրերուն, որոնք հրապուրողներու յաւուկ զարմանալի բարոյական մը ունին, Արման այնպէս կը նկատէր որ կնոջ պչրասիրութիւնը արդարացուելի էր իր է գործ դրած յոյն միջոցներուն: Վերջապէս իր երկար պաչարումը կը յանդէր բաղձացուած նպատակին: Տիկին Շաղէլ ժամադրութիւն մը տուած էր յաջորդ օրուան համար: Թանկը չորս ժամ յետոյ նոր սիրուհի մըն ալ պիտի ունենար, նոյնքան գեղեցիկ որքան նախորդը, որուն յիչատակը կը զբաղուէր իր մաքին անձնասիրութիւնը: Ուրիշին ինչո՞ւ համար մահու չափ կը ձանձրանար, փոխանակ երջանիկ դարձու ինքզինքը: Մինչեւ խղճահարութիւն ունեցած էր իր բարեկամը խարելուն համար:

Իր բարեկամը: Ալիքէտ իր ճշմարիտ բարեկամն էր միեւնոյն: Այո՛, այդպէս համարուած էր երկուքին միջեւ ու չկար ուրիշներուն: Բայց բարեկամը մարդ մըն է որ կը ճանչնայ քեզ եւ փոխադարձաբար, օրուն ցոյց կու տայ սիրտը եւ եւ ան ալ իրը: ինքը, Արման միեւնոյն երջանկութեան այդ քաղցր գործը, մտածելով այլ եւ այլ դեղին երազներ որվհետեւ զեղեցիկ աղջկան մը հետ ալ յիտուն գառասուն մէճիտ ալ կ'ուզեն իբրեւ դրաքօմա՝ որ այս մտածումը անկըրթութենէ եւ ատանկութենէ առաջ կուգայ: Մերժելով օրինակէս նեալի քաղցր զանգուհիները կը հետեւին տեղութենին ճամբու չնաբեան:

«Արդարեւ այդ գծուծ այդ ամբարի մեալոյ հետանդութեան ճարակողներուն տխտաքանութիւնը կը քանայ իրծիծերը իւ հանդատութիւն տանելը երիտասարդած եւ այդ հիւանդութիւնը վատնալոյ բժչկի մը դիմել կուտայ միճտտիւը քաչելեն կը բանչին կ'երթան զաղատուելով այդ հիւանդութենէն կը գրկին սեւ հողը իրեւ կոյս: Վասն այսօրիկ ըստ իմ մտածադատութենս այդ վատնալոյ հետեւանքները խորհելով մերժել պէտք է այդ քառասուն եւ յիսուն մէճիտ դրաքօմաները որովհետեւ այդ պատճառաւ թեմալոյնի եղած դիտողութիւն մը ո՛վ է ըսեր թէ ո՛եւ է չփացումէ ասկի ազդու, ասկի օգտակար չի կրնար ըլլալ ազգն զարգացման, ազգն յառաջդիմութեան:

Եւ ահա ձիշդ քաչալերութեան այդ ձեւն է որ պէտք է կիջարկել թէ՝ դպրոցին, թէ՝ կանոքի ասպարէզին եւ թէ՝ մանաւանդ գրականութեան մէջ: Որովհետեւ բարիքը ատկէ միայն կընայ ծնիլ:

ԱՐԱՄ ԱՆՏՈՆԵԱՆ

ՌՈՒՍԱՀԱՅ ՔՐՈՆԻԿ

ՀԱՅ ԹԱՏՐՈՆԱԿԱՆ ԴԻՐՔԸ. ԿՈՎԿԱՍՈՒՄ

Ներկայ թատրոնական խմբերի անդամներէն պատկանողական մարդկանցմէ են բաղկացած մեծ մասամբ, ուստի եւ առաջուց, գէթ եւս ներկայացումները չկատած, երբ կարդացի այդ անուններ, բացարձակապէս համոզուեցայ որ դործը յաջողութենէն չպէտք է ունենայ:

Եւ դա իմ խորին համոզումն է:

* * *

Աւելի խղճատանք կերպով է վարել Բազուի թատրոնական կոմիտեները: Մարդ միւռէ կ'ապած թէ որքան ցած եւ տեղ կրնքերը, թէ որքան անճնական եսը դեր են խաղում մեր ամէն մի հանրային գործում:

Ահա թէ ինչ ենք կարդում. — «Ինչպէս յայտնի է Բազուցիներս ունինք թատրոնական վեհարներ, որոնք ի սէր եւ յանուն գեղարուեստի եւ մայրենի բեմի, չատ յաճախ ծաղնում են իրանց ընթացիկ գործերը եւ զբաղում են ներկայացումները կանոնաւ որելու եւ գեղարուեստը բարձրացնելու խնդիրներով: Ահա այդ պարոնները որոշում են գեռ ձմեռուանից՝ լուսից պահել ներկայ 1902–3 չրջանի համար եւ սկսում են բանակցութիւններ խմբի ղեկավար ոյժերի հետ մարտ ամսից. իսկ խումբը մայիս ամսին բացից անցնելիս սկսում են պատմանաւորել ինչպէս երկրորդական դերասանների, նոյնպէս եւ Տիկին Սիրանոյշի հետ: Դնահատելով եւ Տիկին Սիրանոյշի մէջ մի փոքր երկար է տեւում բանակցութիւնը, որովհետեւ տիկնոջից պահանջում էին որոշ դիմումներ: Վերջապէս Տիկինը իր «համաձայն եմ»ը ասում է, բայց գրաւոր պայման չէ ստորագրում՝ ներթարկուած վերջնական փոփոխութիւնների համեմատ մի օրինակ ստացած չլինելուն պատճառաւ, եւ աւելորդ էլ էր, քանի որ երկուստեք համաձայնութիւնը եւ տրված խօսքը բաւական էր: Այդ խօսքը տալով Տիկին Սիրանոյշ մեկնում է Շուշի եւ այդ խօսքի հիման վրայ որոշած ժամանակին վերադառնում է Բազու, եւ նրա հարցմունքին թէ «ինչպէս ներկայացնելու պիեսները չեն տալիս կարդալու,» պատասխան է առնում թէ

—Դուք խմբում չէք, քանի որ պայմանը չէք ստորագրել:

Եւ այս կատարվում է — չեմ ուզում հաւատալ—մեր ինտելիգենտների չրջանում, օրը ցերեկով, Հայերի վիակ առաջնակարգ դերասանուհու նկատմամբ, որ ամբողջ հինգ տարիներ համարեայ միայնակ կրել է Բազուի խմբի ծանրութիւնը իր ուսերի վրայ եւ մինչ դեռ պահանջում ենք կրճատած դերասաններ:

Երբ մենք այդպէս ենք վարձատրում, այսպէս ենք գնահատում անհունչ, երբ կատարեալ եւ անպատ աչխատութիւնը, ապա ուրեմն չատ խոչ է այն խումբը որ մենք ունենք այժմ:

Տիկին Սիրանոյշ մի հասարակ արհեստաւոր չէ. նա իր եռեւ թողած է երեսուն տարիների մի չարքաչ դործունէութիւն: Նա միակ հայ կինն է, որ նեխրուելով մայրենի բեմին՝ այսքան երկար եւ չարաեռ դործունէութիւն է ունեցած: Նա բեմ է դուրս եկել 1872 թուականին: Ուրիշ աղդեր մինչեւ երկինք են չարաբանում իրանց մի այսպիսի տաղանդաւոր արուհուհուն, որպիսին է Տիկին Սիրանոյշ, իսկ մեզանում ի նչան քաչաչերութեան, յանուն հայ թատրոնի եւ գեղարուեստի, թատրոնի դռները փակում ենք իր ութրոջ առաջ, նրան, որ ամենքից առաջ իրաւունք ունէր մանելու:

Եւ այս լոլորը կատարվում է հատարկութեան անունով, հասարակութեան փողով եւ այս կատարողները ինտելիգենտներ են:

Ո՛վ ծանօթ է Բազուի մթնոլորտին, ո՛վ ծանօթ է Բազուի երիտասարդութեան, նա զարմանալու ոչինչ չունի: Անազնիւ չրջանակներուն էլ, անազնիւ գործեր անպակաս կը լինեն:

Բազուի այժմեան խմբում, ոչ մի աչքի ընկնող թատերական այժ չկայ ո՛չ կանացի եւ ոչ տղամարդկանց դերերի համար: Բոլորն էլ ինչ որ նոր մարդիկ են. եւ եթէ թատրոնի գործը յաջող գնայ այս տարի, այդ պէտք է մի հրաչք համարել:

Եւ այն ժամանակ թող ոչ ոք չմեղադրեն. իրենց, ղեկավարողներին է յանդգնքը:

Այժմ ծանօթանանք Բազուի խմբի կազմութեան հետ: Կանայք. — Տ. Տ. Աւետեան, Փառանձեմ, Օր. Օր. Ադամեան, Թուրեան, Բնարիկ եւ Նաւարդ: Պարոնայք. — Արմենեան (նաեւ բեմիսար.) Աւետեան, Ալիխանեան, Բերոզեան, Զարիֆեան, Սահինեան, Մելիք–Յովսէփեան, Վրոյր, Ոչտունի եւ Խաժակ:

Բեկերտուարը կազմում են. Աճեմիեր, Զուբաճալիճ, Զեռնոց, Հիւր, Պատուճճ, Տիկին Աճեմ (մեր կեանքից, ինքնուրոյն գրուածք) Մարտնչողներ, Թիլեռնցիների կռուիւը, Իրաւազուրկը, Սպիտակ գիշերներ, Դիւանահար փոդեր, Տօնահաս, Բարօն Բուառեի վերադ, եւայլն:

Ներկայացումները կը սկսվին հոկտեմբեր 1ից:

ԱԲԵԼ ԱՊՐԻՍԵԱՆՑ

ԿԷՍ–ԳԻՏԱԿԱՆ

ԴԵՂՆՈՒԹԵԱՆ ԱՂԲԻՒՐԸ

Անկէ քանի մը չարաթ առաջ, առաջին անգամ ըլլալով Պարտիզակ գացած էի: Առաու մը երբ հայ եւ ամերիկեան վարժարանները, Ս. Յակոբայ եկեղեցին ու անոր բակը գանուած Ատարապարի Տ. Սահակ արքեպիսկոպոս Մաղաքեանի (1) նորաչէն դամբարանը այցելելէս յետոյ, չուկայի ճամբով կը վերադառնայի ինչեւնած առեւս, ճամբան հանդիպեցայ խումբ խումբ ընտանիքներու, որոնք տեղացի սրճեփի մը կը հարցնէին դեղնութեան աղբիւրին ուր գտնուիլը:

Պարտիզակի համալսարար Ս. Մինասի (2), Հաճի Մինասի, վերի Սբան, Աւազդուտի եւ այլն համալսարար աղբիւրները թէպէտ տեսած, պատած էի, սակայն ինչ մեզքս պահեմ, ընաւ չէի դիտեր եւ չէի ալ իմացած թէ դեղնութեան աղբիւր անունով ջուրի ուրիշ ակ մըն ալ կը գտնուի հոն: Այդ աղբիւրն ալ տեսած ըլլալու մարմաջէն բռնուած, ես ալ հետեւիլ սկըսայ այդ խումբին: Խօսուած քնին կը յայտնէր թէ ամէնէն աւելի գրական հակում ունեցող աչակերտները. այսպէս Ալիքէտ Շահէլ երրորդ կարգին մէջ դասուած առեն գերազանցութեան տրելով սիրոյ մարգացուհիները, որոնք միչտ միեւնոյն խօսքերով կը մտածուին իրեն:

Ա՛հ, այդ անյաղթելի ձանձրոյթը. չատ լաւ կը ճանչար զայն: Այդ ձանձրոյթը եւ կած էր չանչան իր սրտին հիւանդ մասը խածնել, այն առեն որ էի վեր, երբ չափահաս եղած, տիրացած էր երեսուն հազար ֆրանքի եկամտի մը, որուն չնորհիւ սկըսած էր իր ուզածին պէս կեանք մը վարել. եւ այդ քանանչ կեանքը ընդհատող զգայական փորձառութեանց առաջնորդած էր գինքը: Այդ սերութիւնը, զիծեցուցիչ ոչ ոք, դեռ չատ երիտասարդ եղած առենն ալ ունեցած էր, երբ առջի օրը սիրային ծանոթութիւն մը առած ըլլար նար սիրուհիի մը, որուն թէեւ չատ կը ցանկար: Մտածմունք վախ մը կը զգար, հոգեբի խոլ, նեսմ օրհասական մը կ'ուզենար:

Ալիքէտ Շահէլ երրորդ կարգին մէջ դասուած առեն այդ աչակերտները. այսպէս Ալիքէտ Շահէլ երրորդ կարգին մէջ դասուած առեն գերազանցութեան տրելով սիրոյ մարգացուհիները, որոնք միչտ միեւնոյն խօսքերով կը մտածուին իրեն:

Ա՛հ, այդ անյաղթելի ձանձրոյթը. չատ լաւ կը ճանչար զայն: Այդ ձանձրոյթը եւ կած էր չանչան իր սրտին հիւանդ մասը խածնել, այն առեն որ էի վեր, երբ չափահաս եղած, տիրացած էր երեսուն հազար ֆրանքի եկամտի մը, որուն չնորհիւ սկըսած էր իր ուզածին պէս կեանք մը վարել. եւ այդ քանանչ կեանքը ընդհատող զգայական փորձառութեանց առաջնորդած էր գինքը: Այդ սերութիւնը, զիծեցուցիչ ոչ ոք, դեռ չատ երիտասարդ եղած առենն ալ ունեցած էր, երբ առջի օրը սիրային ծանոթութիւն մը առած ըլլար նար սիրուհիի մը, որուն թէեւ չատ կը ցանկար: Մտածմունք վախ մը կը զգար, հոգեբի խոլ, նեսմ օրհասական մը կ'ուզենար:

(Շարունակելի)

(1) Տ. Մաղաքեան արքեպիսկոպոս 1801ին Ատարապարի մէջ ծնած է: Իր ուսմունքը Ատարապարի եւ ուրիշ դպրոցներու մէջ աւարտելէ յետոյ, 1829ին վարդապետ ձեռնադրուած է: 26 տարի հոգբ, այն է 1855ին, Նիկոմիդիոյ Առաջն. Փոխանորդ եւ 1856ին ալ Առաջնորդ եղած է: Առաջնորդութեան չորրորդ տարին էջմիածնի մէջ եպիսկոպոս ձեռնադրուած եւ տարի մը յետոյ Կ. Պոլսոյ Պատր. Տեղապահ եղած է, պաշտօն զոր վարած է երկու տարիէ աւելի: 1865ի յունիս ամսուն Պարտիզակի մէկ կը վախճանի:

(2) Ս. Մինասի աղբիւրին անդացիները Սոխմիյար կ'ըսեն:

Արարատ

Հրատարակչատուն Ս. Ալամդարեան

Ամսագիր գրականութեան, գիտութեան, հասարակական կեանքի եւ ազգային հարցերու

Տարեկան գին 6 ռուբլի, կէս տարուան 3 ռուբլի

Կը հրատարակուի ամէն ամսուան 1-ին

Հասցէ՝ Էջմիածին, Արարատ

ՀԱՅՈՑ ՀԱՐՑԸ

Ի՞նչ է հայ ազգը, ինչո՞վ կը տարբերի ան միւս ազգերէն, ինչո՞վ կը բացատրուի անոր գոյութիւնը, ինչո՞վ կը պայմանաւորուի անոր ապրելու կամքը, ինչո՞վ կը բացատրուի անոր ներկայ վիճակը եւ ինչո՞վ կը պայմանաւորուի անոր ապագան։ Ահա հարցեր, որոնք ամէն անգամ կը ծագին, երբ հայ մարդը կը մտածէ իր ազգին մասին, կը մտածէ իր ազգի ներկայի եւ ապագայի մասին։ Ահա հարցեր, որոնք ամէն անգամ կը ծագին, երբ հայ մարդը կը մտածէ իր ազգին մասին, կը մտածէ իր ազգի ներկայի եւ ապագայի մասին։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԱՅԻՆ ԲԱՆԿ

Ս. Պետերբուրգ, Ներսիսեան փող. № 1

Կանոնաւոր ընթացիկ հաշիւներ

Ստացուածոց վրայ տոկոսներ

Ոսկի, արծաթ եւ արտասահմանեան դրամներ

Ոսկի, արծաթ եւ արտասահմանեան դրամներ

Ոսկի, արծաթ եւ արտասահմանեան դրամ

ՄՈՒՉՈՒԱԼ ԼԱՅՖ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿ. ՆԻՒ-ԵՈՐՔԻ

ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ԿԵՆԱՑ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՍՏԱՏԵԱԼ 1843 Ի'Ն

Պահեստի գումար ՄԷԿ ՄԻԼԻԱՌ 687 ՄԻԼԻՈՆ ֆրանկ

Ապահովագրական ամէն կարելի դուրքիւններ կը գործադրէ. խառն ապահովագրութիւն, ամբողջ կեանք, զուտակաց դրամագլուխ, ցմահ եկամուտ, եւայլն

Մուշտակ Վայֆի սակագինը և ապահովագրութեան զանազան դրութիւնները չուսուցանեսիրած մի ապահովագրուիք. — Առաջադրեալ գործակալներ, վճարմանց դիւրութիւնք: Տեղեկութեանց համար դիմել առ Պ. Ֆ. ՀԷՒՒ, ընդհանուր գործակալ, Ինանէթ խան, Վոյվոտա փողոց, Ղալաթիա, կ. Պոլիս: 579

HUILE DE HOGG

ՄՕՐԻՒ ՉԿԱՆ ԻՒՂ

Ծայրէն է քէ մօրիւ ձկան իւղի գործածութիւնը, մանաւանդ ձէ մեռ ո՛րքան օգտակար ու չարձ նարաբուած է փսփսկազմ ան ձերու (էրիկ մարդ, կին ու տղայ) անարիւնութենէ և կուրծքի հիւանդութիւններէ առաջադրելու: Բայց անոր վրկաբար ազդեցիները ձեռք բերելու համար դէտք է որ այդ իւղը զուտ ու առանձին կարգէ ըլլայ: Հեռւարար պէտք է զգուշանալ կեղծիքէն ու սորին տեսակներէն որոնք հրապարակին վրայ կը ծախուին և որոնց գործածութիւնը ուղիղ ընդհակառակն կար է գոն օգտակար:

Ց. Հոգ Թէյ-Նէօվի մէջ ձկնարաններ ունի, ուր մօրիւ ձկան իւղը մեծ խնամքով կը հանուի: Այս իւղը, անոգեփառ անոգրաւութեամբ, հռանկիւնաձեւ չիներու մէջ գրուած է, որ ամէնուն ծանօթ է արդէն և Բարիզի Ինչեոն ոչ Ծագրիքան ընկերութեան կողմէ երաշխաւորութեան դրոշմով մը կնքուած է: Բոլոր Նշանաւոր բժիշկները կէս գաբէ է վեր հիւանդներուն այս ձկան իւղը կը յանձնարարեն: Կեղծերէն և նմանութիւններէն զգուշանալ: Հոգ մօրիւ ձկան իւղը կը ծախուի դեղագործներու և դեղավաճառներու քով. Միայն աբէնէ Բ. Բ. Հոգ, 2 Քէ, Ֆոսթիկիան Բաւիղ:

Մանր քանակ կը ծախուի նաեւ Ծ-նիի քով Հարաչի խան, Պոլիս:

Լ'ԻՒՐՊԷՆ

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀՕԴԵՇԻ ԴԷՄ

Հաստատուած 1838ին

Դրամագլուխ եւ պահեստի գումար ըսկ

76 միլիոն ֆրանք

Կեդրոնական վարչութիւն Բարիզ, Բէլիթիչ փողոց թիւ 8 և 10

—o—

Գործակալութիւն կ. Պոլսոյ Ղալաթիա Վոյվոտա Լծրանտա խան. Դրամատուն Ընկերութեան, բոլոր Ռուսիոյ համար, Ռաֆայէլ Լիոնէ:

ԹԻ ԿՐԷՇԱՄ

ԿԵՆԱՑԻՒ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ Ի ԼՈՆԴՈՆ

Ընդհանուր գրասենեակը 31 դեկտեմբեր 1898ի

162, 924, 140 ֆունտ

Տարեվերջի հաշուեկշռութեան համեմատ 31 դեկտեմբեր 1898ի

29, 765, 473 ֆունտ

Ընկերութեան հաստատութեան թուականէն՝ այսինքն 1848է ի վեր, ապահովագրեալներու եղած վճարումներ, կենսատուկ, եւն.

362, 858, 507 ֆունտ

1898 տարուան մէջ ընկերութիւնը 6619 հոլիաններ առած է տոկոս 58,680,000 ֆունտի գումարով ապահովագրեալներ մը կը ներկայացնեն:

Աւելի տեղեկութեանց համար դիմել ընդհանուր գործակալներուն՝ Գ. Գ. ՔՅՕՒՐՊ ԵՒ ՈՐԴԻ, Գոլաթա, Մէյմանէնդիլի խան, Վոյվոտա փողոց, Ալալէմտար խան:

Մխիթարեանները լաւ ժամանակութիւն պիտի ըսեմ:

Փոխադրութիւն, Ղալաթիա, Մէյմէնէնդիլի խան:

ՔԻՒՆԱՐՏ CUNARD

ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ՇՈԳԵՆԱՒԱԶԻՆ

Ուղ ամիսը երկու անգամ կը լքուանին Լիվերբուլի եւ Ահեւելյեց միջեւ

Անուանք	Ձոնս	Անուանք	Ձոնս
Իվերնիա	18900	Սիլվանիա	8398
Սաքսոնիա	18900	Քաճայոնիա	4841
Լուքանիա	12950	Վէրլա	3229
Քամպանիա	12950	Բավիա	2945
Մուլթանիա	8845	Թրքիա	2936
Ումպրիա	8128	Միբրիա	2935
Եթրուրիա	8120	Սամարիա	2588
Մէրսիա	7392	Ալէքզօ	2181
Ուքանի	7269	Տերպուլկ	1614

Վէրիա չոգենաւը, նաւապետ Քրխէրը, ընդհանուր վաճառքով Լիվերբուլէն հոս հասաւ:

Դիմել առ ՅՈԼԻ և ՍԻՍԷՐ
Joly et Seagor

Մէյմանէնդիլի խան, թիւ 6, 7, 8. Ղալաթիա, Բարա Մուսթաֆա փողոց: 255

ՄԱԹԻՔՕ ՏԷ ԿՈՒՄՕ ԵՒ ԸՆԿ.

ԴԵՂԱԳՈՐԾ Ի ՓԱՐԻԶ

MATICO de GRIMAULT & Cie

ՄԱԹԻՔՕՎ ՆԵՐԱԿՈՒՄ

Մի միայն Բիւրեւ Մաթիքօի տիրուոյ պատրաստուած այս ներարկում մէկ քանի տարուան մէջ տիեզերական համբաւ ստացած է: Կը դարմանէ քիչ ժամանակի մէջ աիճէն յառաջ միզատարներու:

ՔՍՓՍԻԼ ՄԱԹԻՔՕ

Անհատափրի արգիւնք սերմնահոսութեան գարմանման համար, առանց երբէք յոդնեցնելու ստամոքսը, ինչպէս կ'ընեն բուհինոյլոյի խէժի քարթիւրները: Կը գործածուին նաեւ հինցած հիւանդութիւններու համար:

Փարիզ, 8, Վիվիէն փողոց, և գլխաւոր դեղագործաց մէջ: A.

ՈՍԿԵՐԻՉ ԳՈՒՍԹՕՖԼ

ՍԵՂԱՆԻ ՍՊԱՍՆԵՐ

ԳՈՐԾԱՐԱՆ ԲԱՐԻԶԻ ՄԷՋ

56, Ռիւ տը Պօնթի

Ապրանքներու յանկին առաքումը ձրի

ՊԱՀԱՆՋԵԼ ԳՈՐԾԱՐԱՆԻՆ ՄԱՐԿՈՒ

եւ Գործարանի անունը ապրանքի վրայով

Կրկին ալծաթ. գօնում բոլոր առարկաներու

Ապրանքներու յանկին առաքումը ձրի

Կր վաճառուի կ ՊՈԼԻՍ, գլխաւոր վաճառատուն ՄԷՋ ԻՋՄԻՐ՝ ս Ժօրժիսան 47, Ռիւ Ֆրանճ Սելլանիի՝ բէր Լամ վաճառատուն. ՊԵՐՈՒԹ Մէրի և Մանասե:

LE PHENIX AUTRICHIEN

ՖԷՆԻՔՍ ՕՍՏՐԻՇԻԷՆ

ԿԱՑՕՒ ԹՒԳ. ԱՌԱՆՁՆԱՁՆՈՒՐՀԱԿ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Հիմնուած 1860ին Վիէննայի մէջ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ ԵՒ ԳԱՀԵՍՏԻ ԳՈՒՄԱՐ

Հրդեհի ճիւղ 17,000,000 ֆր. Կեանքի ճիւղ 31,008,000 ֆր. Տոկոսից ճիւղ 15,264,915 ֆր.

ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԴՐԱՄԱՏՈՒՆ Լ. Կ. ՊՈԼԻՍ ՖՐՆՏԻ ՀՐՕՒ

Գլխաւոր գործակալները, Կ. Պոլիս. Հաճօդլօ խան, 52–56

Լիազօր ներկայացուցիչ
Գ. ՖԷՐԱՏԵԱՆ

745

Մանօք —Գործառնութիւն մէջ լուրջ և գործունեայ դործակիներ կ'փնտրուին,

Գիտէ պահէք ձեր գոյնին գեղեցկութիւնն ու թարմութիւնը գործածելով մանուածրբնական

La VELOUTINE

ՓՈՒԼ

CH.es FAY, Perfumista

PARIS, 9, Rue de la Paix, 9, PARIS

534

ԼԱՒԱԳՈՑՆ ՄԱՔՐՈՂԱԿԱՆԸ

HUNYADI JANOS

Աճմիջական ապահով եւ դիւրին կերպով կ'ազդէ Տիեզերամոյն նամբայ

ՉԳՈՒՇԱՑՆԱԼ ՀԵՂԵՏՆԵՐԻՆ

Պահանջելու կ ձեռնարկ անուանը պարունակող պիտակով շիշեր

ANDREAS SAXLEHNER

Կը ծախուի գլխաւոր գեղագործառնեներուն և գեղագործներն քան քաղ: 387

ՋԵՐՄԱՄԻՋՈՑԵԱՆ

ԱՄԵՆԷՆ ԱԶԴՈՒ ԴԱՐՄԱՆԸ

Երիտասարդական զեղխութիւններէ առաջ եկած ներմամիզութիւնն ու ամէն կարգի հոսուածները եթէ անխնամ ձգուելով չի գարմանուին, սոսկալի հետեւութիւններ կ'առնեն և մինչեւ իսկ որ գենութիւնէն կը զրկեն զմարդ: Թէ նոր սկսած և թէ հինցած ջերմամիզութիւնն անշուսս կերպով ու հիմնապէս տուժելու համար ՍԱՆԹԱԼ ՍԱԼՕԼԷ ԼՄՄԵՐի չնուամբ դեղ մը հնարուած է որ բնաւ ատմոզը չխանգարելով կարճ ժամանակի մէջ կատարելապէս կ'անհետացնէ հիւանդութիւնը, առանց հետք մը ձգելու:

Ջերմամիզութեան համար թէեւ շատ դեղեր կան, բայց անոնք ստամոքսը խանգարելէ և միզանքն ու արտքը ներբը ուռեցնելէ և հիւանդն յուսահատեցնելէ ուրիշ բանի չեն ծառայեր. մինչդեռ ՍԱՆԴԱԼ ՍԱԼՕԼԷ ԼՄՄԵՐի բոլորովին զերծ է այս անհանգստութիւններէն: Աեռ տարբեր անոնք որ այս կարգի ծածուկ հիւանդութեանց ենթակայ են ու չեն փութար այս գիւղական մեքենով պատրաստած գեղը գնել, պարտ տեղը ժամավաճառ կ'ըլլան և ուզղակի կը փնտրեն իրենց առողջութիւնը:

Սանգալ Սալօլէ Լմմերին կը ծախուի մայրաքաղաքին և գաւառներու մեծ դեղաւաններն ու դեղի մեքենոցներուն Զգուշացէք անուններու նմանութիւններէն ԼՄՄԵՐի անունը փնտռեցէք:

Կը ծախուի նէ՛ն ձախի բաւը Ռ. ազգի այէյի. Սուլթան Համամ Մէզիքի, Լի օս Գօն-Տյիոնօ դեղի մեքենան և նրան ու Գանէ Գարու Ֆիւշիւքճեան դեղաւանը:

897 29 - 30

ՇՈԳԵՆԱՒԱԶԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՄԱՐՈՒՔԵԱՆ ԵՒ ՀԱԳՕՊԵԱՆ

Ն. ԲԱՖԷԼ ԵՒ ԸՆԿ.

ՍՊԱՍՈՒՈՒԱԾ ՇՈԳԵՆԱՒՈՐ

Նոյմ. 4 Սիւրմասի Մարսիլիա.
» 10 Մինկրելի Ալեք. եգիպտ.

ՄԵՆԱՈՒՄՆԵՐ

Նոյմ. 6 Սիւրմասի, Սամսոն, Տրապիզոն, Գարտամ և Նօվո օսիսք
» 11ին Միճկրելի ուղ. Մարսիլիա.
» 15ին Գաւուամաճի ուղ. Մարսիլիա.

Տեսնել ուղեվարձ Բարիզի համար:

Առաջին նաւակ 245 ֆրանք. Բ. կարգ 175 ֆրանք Տեղեկութեանց համար դիմել Գ. Աեմսարի Թաղ Հ. Բոթոսի Ժամ. 516 Թ ՐԼՂՈՒԻ

ՄՈՍ

ՇՈԳԵՆԱՒԱԶԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Լիվերբուլի Պօրտոյի Միջերկրականի եւ Սեւ Մովի միջեւ բանող օգնեցաւ

Անուանք	Ձոնս	Անուանք	Ձոնս
Բամսէգ	3000	Թիպս	2800
Անսիիս	3000	Նէքթիս	2400
Թէսպրը	3000	Սասպրիս	2250
Քեանորուս	3000	Բէնթա	2250
Տարոս	3000	Մէրնքս	2000
Օսմանկի	3000	Գասպրնի	1800
Մարիօքիս	2800	Գիւլէմ	1800

Դիմել առ Ա. Վ. ՈՒՒԻՐՈՒ և ԸՆԿ. Ուխտ խան

ՁԵՑՄՄ ՄՈՍ և ԸՆԿ. 194 31, Ձէյմս Սդրիթ Լիվերբուլ:

ՌՕՍԻԱ

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՌՈՒՍԻՈՅ ԿԱՅՍՐ 1881Ի ՀՐԱՄԱՆԱԳՐՈՎ ԱՐՏՕՆՈՒԱԾ

ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԿԵԴՐՈՆԱՏԵՂԻՆ, ԲԵՂԵՐՍԲՈՒՐԳ

Ընկերութիւնը խնամ նպաստաւոր պայմաններով ապահովագրութիւններ կը կատարէ ընդդէմ հրդեհի, ամէն տեսակ արժէքներու, ճամբորդ քեանց պատահարներու, երկաթուղիի ու շոգենաւի մէջ, ապրանքներու փոխադրութեան ու նաւերու առնչեալ խորտակուել են դէմ, ինչպէս նաեւ կեանքի վրայ, ամէն տեսակ պայմաններով:

Ընկերութեան դրամագլուխը, ամբողջապէս վճարուած	10,866,667 ֆր.
Երկրային ապահովագրութեան գումար	129,000,000 »
Ապահովագրեալներուն վճարուած գումար	249,400,000 »
1901 տարուան մէջ դանձուած ապահովագրին ու տոկոս	54,000,000 »

Ընդհանուր ճեմիչ Ա. ՀԻՒՐՏԻՒՀ

Ընդհ գործակալ Թուրքիոյ համար ԹԼՈՒՏՈՐ ՐՔԲՐԼՆ

Ընդ բժիշկ Մանրամասնութեանց համար դիմել Ղալաթիա, քարափ ն վոյ, հն մ քաստն մեծ գործակալութեան գրասենեակը: 524

ԹՈՄԱՍ ՈՒԻԼՍՐՆ

ԱՌԱՋԻՆ ԿԱՐԳԻ ՇՈԳԵՆԱՒՈՐ

Ընդմէջ Հալիֆ, Կ. Պոլսոյ եւ Օեսսայի

Անուանք	Ձոնս	Անուանք	Ձոնս	Անուանք	Ձոնս	Անուանք	Ձոնս
Ալպանս	1089	Գօմօ	1497	Կազօ	1011	Մալմօ	724
Ալէրթ	3607	Գօնկօ	2906	Կրօսնօ	1695	Մարէնկօ	2273
Անճէլօ	1541	Գորսօ	895	Հիրօ	775	Մարդէլլօ	3709
Արիօսգօ	2377	Տիտօ	4311	Հիտալկօ	1581	Մերատօ	3557
Գասանօ	1822	Տօմինօ	937	Հինսաւ	3726	Միլօ	1057
Գօլօսինօ	1264	Տուրօ	2383	Հօրատիօ	3600	Մօնդէպէլլօ	1735
Գրաւօ	1076	Տրատօ	1713	Հումպէրտ	595	Մուրիլլօ	2419
Գրիւնօ	841	Տրնուամօ	504	Իակօ	2354	Նէրօ	1083
Գրիֆֆալօ	4431	Էպրօ	2464	Իտասօ	5540	Օճիօ	4100
Դէլրօ	1671	Էյտօրատօ	1520	Ձիւնօ	1080	Օնէարիօ	4036
Գալիգսօ	1337	Էրազօ	1841	Քէլսօ	1033	Օրլանտօ	1535
Գամէօ	1244	Ֆիտօ	954	Քօլրինօ	2307	Քայէրմօ	1637
Գազօ	1094	Ֆինլանտ	1828	Քօմնօ	1700	Քօլօ	510
Ձիրանօ	2729	Ֆլամինկօ	849	Լէօ	1053	Րիալթօ	2229
Միսէրօ	1881	Ֆրանչիսքօ	4582	Լէբանօնօ	2272	Րինալտօ	1603
Գլիօ	2697	Կալիէօ	3060	Լիվօրնօ	1643	Րօլօ	1613
Գօլօբատօ	4235	Կրզանօ	1243	Լօրէնցօ	3191	Րօմէօ	1789

Տիսօ չոգենաւը նաւապետ Բիքքրին ընդհանուր վաճառքով Հալիֆ հոս հասած պարպ է և Օեսսա ուղեւորած է:

Քօնկօ չոգենաւը, նաւապետ Սմիք, ընդհանուր վաճառք վ Հալիֆ հոս հասած է

Օքիլլօ չոգենաւը, նաւապետ Ճօնսըն, ընդհանուր վաճառք վ Հալիֆ պիտի մեկնի մօտաւ 17ին ուղղակի Պոթի գալու համար:

Դիմել առ գործակատար Ֆ. ՀԻԼՔ ՔՆՐԻՉՕՏ

Թ. 23 24 Վարիչ Մէյլիք Խան Ղալաթիա 377

COMPAGNIE ROSSIA D'ASSURANCES

COMPAGNIE ROSSIA D'ASSURANCES

COMP. RUSSE

Navigation à Vapeur et de Commerce

ՌՈՒՍԱԿ Ն ՇՈԳԵՆԱՒԱՅԻՆ ԵՒ ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Շաբաթական Երթեւեկութիւններ

Գ2. 15/28 Օսէսա ժամր Հին յետ միջօրէի
Գ2. 16/29 Դզմիր, Բիրէ, Ալէքսանդրիա ժամը 10ին միջօրէէն առաջ, Տաղորգակցու. Պէյրութ Ալէքսանդրիան Բոր Սաիտ, Եաֆա, Գերզա, Քարապուլուս-Շամ.
Գ2. 16/29 Գուրկազ, Վառնա, Օուեսա ժամ 3ին յետ միջօրէի.
Եշ. 17/30 Մնէպօլու, Սիմոս, Սամսոն, Օրտու, Կիրասոն, Տրապիզոն, Ռիզէ, Վաթում ժամը 3ին միջօրէէն առաջ:
Եշ. 17/30 Սեվաստապոլ ժամը 10ին միջօրէէն առաջ:
Ուր. 18/31 Օսէսա ժամը 10ին միջօրէէն առաջ:
Շբ. 19/1 Տարսոնդլ, Միտիլլի, Իզմիր, Փոսթ Քարապուլուս-Շամ, Գերզա, Եաֆա, Բոր-Սաիտ, Ալէքսանդրիա ժամը 4ին յետ միջօր ի:

ՓՐԿՏ. ԼԷՐԼԱՆՏ ԵՒ ԸՆԿ.

ՇՈԳԵՆԱՒԱԶԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Լիվերբուլի եւ Ադելյեց միջեւ բանող օգ

Անուանք	Ձոնս	Անուանք	Ձոնս
Վիքթորիան	10500	Տրալիա	3500
Առմինեան	10500	Եմիրշիրն	3300
Ռէպրիան	10500	Ադրժ.րն	3000
Լանքաստրիան	9000	Այէրիան	3500
Ֆիլատէլֆիա	9000	Արապիան	3500
Օհայոպիան	8000	Ամէրնիան	2500
Ձօրձիան	8000	Անտուլզիան	2500
Գասգոնիան	8000	Ալգաշիրն	2500
Տրրձինեան	8000	Լէսպիան	2000
Տալէրնիան	3700	Մինձօ	900
Վամօնիան	3700	Օրօղօ	800
Տլամինիան	3700	Լիսպօն	800
Տապիան	3800		

Ապրանքի ուղերձին կր խնդրուի իրենց ապրանքն այնուր իրենց կամ Ղալաթիոյ մագազինը հաւաքելու համար իրենց հրամանքը գրկել չոգենաւին ժամանումէն 24 ժամ առաջ:

Աւելի տեղեկութեանց համար դիմել առ ԵՍՎԱՐ ԼԱՖՈՆԴԵՆ

Ղալաթիա, քարափին վրայ 600 Մագազան Հին տեղ

Վաճառատ ՋԱՐՆՅ ԵՈՒՆՈՒՆՏԵՆ

ԱՆԱՏՕԼՈՒԻ ՕՍՄ. ԵՐԿԱԹՈՒՂԻ

Երեւելութիւն կառախումբերու 1902 Նոյեմբեր 1 (Ն. Տ.) օրէն սկսեալ

ԷՍԿԻ–ՇԷՀԻՐ ԳՕՆԵԱՑԻ ԳԻԾ

ԵՐԹ Կառ. Թ. 224 Խառն Առտու	ԿԱՅԱՐԱՆ	ԴՊՁ Կառ. Թ. 223 Խառն Իրկն.
ժ. վ.		ժ. վ.
12 —	ժկն. Էսկի-Շէհիր ժմ.	3 —
12 42	» Կէօքճէ Քրպրք »	2 20
1 39	» Սապօնճը Բունար »	1 38
2 33	» Ափեռունա »	12 42
3 15	» Զէքիւրլեր »	11 53
4 10	» Տէօլեր »	11 5
4 39	» Իհսանիյէ »	10 20
5 3	» Համամ »	9 53
5 14	» Կապլիկէօլ Համամ »	9 44
6 1	» Աֆիոն Գարա Հիսար »	9 13
6 41	» Գէօյիւք Զօպանլար »	8 20
7 36	» Զայ »	7 38
8 21	» Իսհագլու »	6 40
8 45	» Եաասիան »	6 15
9 16	» Ափ չէհիր »	5 53
9 48	» Ապալի քէօյ »	5 13
10 30	» Ջավուշքը քէօյ »	4 35
11 8	» Իկկին »	4 3
11 55	» Գատըն-Քանը »	3 9
12 50	» Սէրայ-Ինի »	2 27
1 22	» Մէչիտճան »	1 47
2 22	» Բունար-Պաչը »	12 42
3 —	ժմ. Գօնեա ժկն.	12 —
իրկն.		առտ.

ԷՍԿԻ ՇԷՀԻՐԷՆ ԷՆԿԻՒՐԻԻ ԳԻԾ

ԵՐԹ Կառ. Թ. 122 Խառն Առտու	ԿԱՑԱՐԱՆ	ԴՊՁ Կառ. Թ. 121 Խառն Իրկն.
ժ. վ.		ժ. վ.
1 —	ժկն. Էսկի Շէհիր ժմ.	11 —
1 44	» Ագ Պունար »	10 18
2 24	» Ալբիւ Քէօյ »	9 46
3 4	» Գէչիլեք Ախուր »	8 58
4 9	» Սարիքէօյ »	8 1
4 58	» Ձիշէր »	7 4
5 35	» Մասիլէր »	6 27
6 9	» Գէչիլեք Քէօփրիւ »	6 —
7 3	» Բօլաթլի »	5 16
8 21	» Մաւի Քէօյ »	3 49
9 15	» Սէնճաճ Քէօյ »	2 47
10 —	ժմ. Էնկիւրիւ ժկն.	2 —
իրկն.		առտ.

ԱԼԱՇԵՀԻՐԷՆ ՔՒՕՒԱՀԵԻ

ԵՐԹ Կառ. Թ. 322 Խառն Առտու	ԿԱՑԱՐԱՆ	ԴԱՐՁ Կառ. Թ. 323 Խառն Իրկն.
ժ. վ.		ժ. վ.
2 35	ժկն. Ափեռունա ժմ.	2 —
2 55	ժմ. Քէօթահիա ժկն.	1 40

		12 5
		11 4

ՀԱՄԻՏԻՒ—ԱՏԱ-ԲԱԶԱՐ

ԵՐԹ Կառ. Թ. 422 Խառն Առտու	ԿԱՑԱՐԱՆ	ԴԱՐՁ Կառ. Թ. 423 Խառն Իրկն.
ժ. վ.		ժ. վ.
6 30	ժկն. Համիտիէ ժմ.	6 —
6 48	ժմ. Ատա-Բազար ժկն.	5 42

		7 30
		7 12