ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՎԻ

ԱԶԼ. ԱՂՔԱՅԻՆ - ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ

«ՄՇԱԿ»-Ի ՓԱՐԻԶԻ ԹՂԹԱԿՑՈՒԹԻՒՆ (23)

ՀՂՈՒԿԱԿԻՑ ԲԱՂԱՔԱՑԻ

ԱՂՋԻԿ ՀԱՅ ԱՂՋԻԿ

ՎԵՊ

ԴՂՈՒԿԱՑԻՆ ՄԱՐԻԱՆ

I.

—Իրաւ, ինչպէս կ՚ըսէք, տիկին Մարիան, ես ալ կը կարծեմ թէ ամէն մարդ ունի իր ճակատագիրը, եւ ոչ ոք կրնայ խուսափիլ անկէ։ Ես ալ ինծի համար ճակատագիր մը ունեցայ, որ զիս տարաւ հեռաւոր ափեր, ուր ես ալ ոչ ոքի ճանչնալով, ոչ ոքի ճանչցած, ապրեցայ տասնհինգ տարի։ Ինչպէս կ՚ըսէք, ամէն մարդ ունի իր ճակատագիրը, եւ ես ալ ունեցայ իմս։ Ես ալ ունեցայ իմ ճակատագրական օրս, որ եղաւ 27 մարտ 1902 թուականին։ Ես ալ ունեցայ իմ ճակատագրական ժամս, որ եղաւ ժամը 4-ին կամ 5-ին կէսօրէ յետոյ։ Ես ալ ունեցայ իմ ճակատագրական վայրս, որ եղաւ Գալաթիոյ նաւահանգիստը։ Ես ալ ունեցայ իմ ճակատագրական նաւս, որ եղաւ «Ֆրանսա» անուն ֆրանսական շոգենաւը։ Ես ալ ունեցայ իմ ճակատագրական ընկերս, որ եղաւ Ալեքսանդր Ռուսսէն, որ ինծի պէս ալ ճակատագրական կերպով ինկած էր Գալաթիոյ նաւահանգիստը։

Ալեքսանդր Ռուսսէն ալ ինծի պէս ալ ճակատագրական կերպով ինկած էր Գալաթիոյ նաւահանգիստը, որովհետեւ ալ ինծի պէս ալ ճակատագրական կերպով ինկած էր «Ֆրանսա» շոգենաւէն։ Ալեքսանդր Ռուսսէն ալ ինծի պէս ալ ճակատագրական կերպով ինկած էր «Ֆրանսա» շոգենաւէն, որովհետեւ ալ ինծի պէս ալ ճակատագրական կերպով ինկած էր Գալաթիոյ նաւահանգիստը։ Ալեքսանդր Ռուսսէն ալ ինծի պէս ալ ճակատագրական կերպով ինկած էր Գալաթիոյ նաւահանգիստը, որովհետեւ ալ ինծի պէս ալ ճակատագրական կերպով ինկած էր «Ֆրանսա» շոգենաւէն։

Ալեքսանդր Ռուսսէն ալ ինծի պէս ալ ճակատագրական կերպով ինկած էր Գալաթիոյ նաւահանգիստը, որովհետեւ ալ ինծի պէս ալ ճակատագրական կերպով ինկած էր «Ֆրանսա» շոգենաւէն

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԱՄ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԸ

Ի՞նչ է նշանակում հայկական Հայաստանի կամ հայկական հարցը։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հարցը կոչում ենք հայկական։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր հայրենիքը կոչում ենք Հայաստան։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային գործիչներին կոչում ենք հայկական գործիչներ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային գրականությունը կոչում ենք հայկական գրականություն։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային մշակույթը կոչում ենք հայկական մշակույթ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային պատմությունը կոչում ենք հայկական պատմություն։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային լեզուն կոչում ենք հայկական լեզու։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային եկեղեցին կոչում ենք հայկական եկեղեցի։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային դրոշը կոչում ենք հայկական դրոշ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային զինանշանը կոչում ենք հայկական զինանշան։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային տոնը կոչում ենք հայկական տոն։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային սովորությունները կոչում ենք հայկական սովորություններ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հագուստը կոչում ենք հայկական հագուստ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային խոհանոցը կոչում ենք հայկական խոհանոց։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային գինին կոչում ենք հայկական գինի։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային կոնյակը կոչում ենք հայկական կոնյակ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային ծխախոտը կոչում ենք հայկական ծխախոտ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային սիգարը կոչում ենք հայկական սիգար։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային սիգարետը կոչում ենք հայկական սիգարետ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային գինարբուքը կոչում ենք հայկական գինարբուք։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային կռիվը կոչում ենք հայկական կռիվ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հաղթանակը կոչում ենք հայկական հաղթանակ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային պարտությունը կոչում ենք հայկական պարտություն։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային մահը կոչում ենք հայկական մահ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հարությունը կոչում ենք հայկական հարություն։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հավատը կոչում ենք հայկական հավատ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հույսը կոչում ենք հայկական հույս։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային սերը կոչում ենք հայկական սեր։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային ատելությունը կոչում ենք հայկական ատելություն։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային վրեժը կոչում ենք հայկական վրեժ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային ներումը կոչում ենք հայկական ներում։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային արդարությունը կոչում ենք հայկական արդարություն։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային ազատությունը կոչում ենք հայկական ազատություն։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային անկախությունը կոչում ենք հայկական անկախություն։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային միությունը կոչում ենք հայկական միություն։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային ուժը կոչում ենք հայկական ուժ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային թուլությունը կոչում ենք հայկական թուլություն։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային ուրախությունը կոչում ենք հայկական ուրախություն։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային տխրությունը կոչում ենք հայկական տխրություն։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային ծիծաղը կոչում ենք հայկական ծիծաղ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային լացը կոչում ենք հայկական լաց։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային քունը կոչում ենք հայկական քուն։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային զարթոնքը կոչում ենք հայկական զարթոնք։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային ննջումը կոչում ենք հայկական ննջում։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հոգեվարքը կոչում ենք հայկական հոգեվարք։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հոգեհանգիստը կոչում ենք հայկական հոգեհանգիստ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հուղարկավորությունը կոչում ենք հայկական հուղարկավորություն։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային գերեզմանը կոչում ենք հայկական գերեզման։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հիշատակը կոչում ենք հայկական հիշատակ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային անմահությունը կոչում ենք հայկական անմահություն։

Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հարցը կոչում ենք հայկական հարց։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հարցի լուծումը կոչում ենք հայկական լուծում։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հարցի լուծման ուղին կոչում ենք հայկական ուղի։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հարցի լուծման միջոցները կոչում ենք հայկական միջոցներ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հարցի լուծման ճանապարհը կոչում ենք հայկական ճանապարհ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հարցի լուծման նպատակը կոչում ենք հայկական նպատակ։ Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հարցի լուծման ապագան կոչում ենք հայկական ապագա։

Ինչո՞ւ համար մենք մեր ազգային հարցը կոչում ենք հայկական հարց, որովհետև մենք հայեր ենք, մեր հայրենիքը Հայաստան է, մեր ազգային գործիչները հայկական գործիչներ են, մեր ազգային գրականությունը հայկական գրականություն է, մեր ազգային մշակույթը հայկական մշակույթ է, մեր ազգային պատմությունը հայկական պատմություն է, մեր ազգային լեզուն հայկական լեզու է, մեր ազգային եկեղեցին հայկական եկեղեցի է, մեր ազգային դրոշը հայկական դրոշ է, մեր ազգային զինանշանը հայկական զինանշան է, մեր ազգային տոնը հայկական տոն է, մեր ազգային սովորությունները հայկական սովորություններ են, մեր ազգային հագուստը հայկական հագուստ է, մեր ազգային խոհանոցը հայկական խոհանոց է, մեր ազգային գինին հայկական գինի է, մեր ազգային կոնյակը հայկական կոնյակ է, մեր ազգային ծխախոտը հայկական ծխախոտ է, մեր ազգային սիգարը հայկական սիգար է, մեր ազգային սիգարետը հայկական սիգարետ է, մեր ազգային գինարբուքը հայկական գինարբուք է, մեր ազգային կռիվը հայկական կռիվ է, մեր ազգային հաղթանակը հայկական հաղթանակ է, մեր ազգային պարտությունը հայկական պարտություն է, մեր ազգային մահը հայկական մահ է, մեր ազգային հարությունը հայկական հարություն է, մեր ազգային հավատը հայկական հավատ է, մեր ազգային հույսը հայկական հույս է, մեր ազգային սերը հայկական սեր է, մեր ազգային ատելությունը հայկական ատելություն է, մեր ազգային վրեժը հայկական վրեժ է, մեր ազգային ներումը հայկական ներում է, մեր ազգային արդարությունը հայկական արդարություն է, մեր ազգային ազատությունը հայկական ազատություն է, մեր ազգային անկախությունը հայկական անկախություն է, մեր ազգային միությունը հայկական միություն է, մեր ազգային ուժը հայկական ուժ է, մեր ազգային թուլությունը հայկական թուլություն է, մեր ազգային ուրախությունը հայկական ուրախություն է, մեր ազգային տխրությունը հայկական տխրություն է, մեր ազգային ծիծաղը հայկական ծիծաղ է, մեր ազգային լացը հայկական լաց է, մեր ազգային քունը հայկական քուն է, մեր ազգային զարթոնքը հայկական զարթոնք է, մեր ազգային ննջումը հայկական ննջում է, մեր ազգային հոգեվարքը հայկական հոգեվարք է, մեր ազգային հոգեհանգիստը հայկական հոգեհանգիստ է, մեր ազգային հուղարկավորությունը հայկական հուղարկավորություն է, մեր ազգային գերեզմանը հայկական գերեզման է, մեր ազգային հիշատակը հայկական հիշատակ է, մեր ազգային անմահությունը հայկական անմահություն է

ՓԻԼԻՍ ՅՈՒՐԱՔԱՆՉԻՐ ՀԱՅԿԱԿԱՆ
2139 ԿԻՐԱԿՈՍԻ ՎԱՆՔԱՅԻ 3 % ՏՈՒՆԱԿԱՆ
ՄԱՍՆԱՎՃԱՐԱՅԻՆ ԲԱՆԿ

15 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ 1902

ՓԻԼԻՍ ՅՈՒՐԱՔԱՆՉԻՐ ԷՀԲԻՈՒՆԻ

Բանտարկեալ 23 թհբ[illegible] 1000ական փր. տուած ին 22,984 74,764 147,781 244,344 305,244
37,439 76,233 149,413 246,865 339,237
53,741 104,487 138,964 247,494 376,268
41,908 115,412 167,988 280,845 380,395
53,330 133,637 242,709 303,832 383,408

Վերոյիշեալ գումարները ի միասին 1902 տարուան մէջ տրուած են հետեւեալ անձերուն եւ ընկերութիւններուն՝ ի պահուստ իրենց վճռուած բաժնեմասերուն վրայ։ Ի պահուստ իրենց իրաւունքին կը մնայ ամէն մէկ տուողին՝ իր տուածը ետ առնել։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ — Իսպահանի մէջ 4–500 ոսկիի միջակներ ե որ 4–500 ոսկիի մարդիկ ալ կրնան գալ։ Այս տեղս մեր մէկ տէրտէրն ալ կայ։ Ես ալ Տ. Ղեւոնդ Եպիսկոպոսն եմ։ Ես ալ Ս. Պատարագ կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Հաղորդութիւն կու տամ։ Ես ալ Ս. Խաչ կու տամ։ Ես ալ Ս. Աւետարան կու կարդամ։ Ես ալ Ս. Ջուր կու օրհնեմ։ Ես ալ Ս. Ձէթ կու օրհնեմ։ Ես ալ Ս. Մկրտութիւն կու տամ։ Ես ալ Ս. Պսակ կու տամ։ Ես ալ Ս. Մեռելներ կու թաղեմ։ Ես ալ Ս. Ժամ կու կանչեմ։ Ես ալ Ս. Զանգակ կու զարնեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէսի Շնորհալիի Պատարագը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Գրիգոր Նարեկացիի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Գրիգոր Պահլաւունիի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Լամբրոնացիի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Կլայեցիի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Մեծի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Ա. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Բ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Գ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Դ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Ե. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Զ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Է. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Ը. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Թ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Ժ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Ժա. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Ժբ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Ժգ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Ժդ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Ժե. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Ժզ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Ժէ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Ժը. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Ի. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Իա. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Իբ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Իգ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Իդ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Իե. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Իզ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Իէ. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Իը. Կաթողիկոսի Մատեանը կ՚ընեմ։ Ես ալ Ս. Ներսէս Իթ

ՄՈՒՉՈՒԱԼ ԼԱՅՖ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿ. ՆԻՒ-ԵՈՐՔԻ

ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ԿԵՆԱՑ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՍՏԱՏԵԱԼ 1843 ԻՆ

Պահեստի գումար ՄԷԿ ՄԻԼԻԱՌ 687 ՄԻԼԻՈՆ ֆրանկ

Ապահովագրական ամէն կարելի դրութիւններ կը գործադրէ. խառն ապահովագրութիւն, ամբողջ կեանք, զուտակաց դրամագլուխ, ցմահ եկամուտ, եւայլն

Մուչուալ Լայֆի սակագինը և ապահովադրութեան զանազան դրութիւնները չուտասիասիրած ու ապահովագրուիք. — Առատաձեռն պայմաններ, վճարմանց դիւրութիւնք: Տէղեկութեանց համար դիմել առ Պ. Ֆ. ՀԷՒՒ, ընդհանուր գործակալ, Խանէթ խան, Վոյվոտա փողոց, Գալաթիա, Կ. Պոլիս: 579

ՏՈՔԹ, ՆԻՔՕԼԱ ԿԱԼԻՆՕՍ

ԽՆԴԱԿԱՆ ՀԻՒԱՆԴՈՒԹԵԱՆՑ ՄԱՆԱՆՑԸ

Հիւանդները կ'ընդունի ու կը դարմանէ իր մասնաւոր դարմանատան մէջ, Գալաթիա, Քարամվկին վրայ, Մանուքճեանեան հատուածի, Գարագաշ չօթէլին դիմաց, լամպաձիին խանութին վրայ, Քիւ 97. ուր կը գտնուի ամէն օր առաւօտեան ժամ 3էն մինչեւ երեկոյեան 11: Ջերմամիզութիւնը (պէյ սողուգլուղը) Քէ՛ նոր սկրսած եւ Քէ հինաւուրց մնացած եւ ամէկ ծագում առած հիւանդութիւնները ինչպէս դժուարամիզութիւնը, յաճախամիզութիւնը, ամորձիներու ուռեցքը, միզանցքի նեղուիը, եւայլն, եւայլն կը գտնեն նեղուիը, եւայլն կը գտնեն բոլորովին նոր մեթոտով առանց ցաւ զգացնելու եւ քիչ ժամանակի մէջ: Անոնք որ կը Քերհնաւասին, առողջանալէ ետք ալ կրնան վճարել այցեպիղծ:

Տոքթ. Կալինօս կատարեալ յաջող բժիշկ մը կը բուժէ նաեւ մորթի հիւանդութիւնները: Անոնք որ այս կարգի հիւանդութիւններու ենթակայ են եւ յուսահատած, Քո՛ղ դիմեն յ'չեզոլ քա չկոն, ապահովապէս գոհ պիտի մնան:

ՋԵՐՄԱՄԻԶՈՒԹԵԱՆ

ԱՄԵՆԷՆ ԱԶԴՒՒ ԴԱՐՄԱՆԸ

Երիտասարդական չեղխութիւններէ առաջ եկած չերմամիզութիւնն ու ամէն կարգի հոսուածները եթէ անյապաղ ձգուելով չի դարմանուին, ստակալի հետեւութիւններ կ'ունենան և մինչեւ իսկ որեւէ ենթութիւն կը պատճառ: Քէ նոր սկսած և Քէ հինցած ՋԵՐՄԱՄԻԶՈՒԹԻՒՆՆ անվնաս կերպով ու հիմնապէս բուժելու համար ՍԱՆԹԱԼ ՍԱԼՕԼՔ ԷՄՄԵՐԻ անունով դեղ մը հնարուած է որ քնաստամոքսը չխանգարելով կարճ ժամանակի մէջ կատարեալ կ'ապաքինացնէ հիւանդութիւնը, ատանց հետք մը ձգելու:

Ջերմամիզութեան համար Քէեւ շատ մը դեղեր կան, բայց անոնք ստամոքսը խանգարելէ և միզանցքն ու ամորձիները ուռեցնելէ և հիւանդն յուսահատցնելէ ուրիշ բանի չեն ծառայեր. մինչդեռ ՍԱՆԹԱԼ ՍԱԼՕԼՔ ԷՄՄԵՐԻ բոլորովին զերծ է այս անհետութիւններէն: Անհետաբար անոնք որ այս կարգի ծանուկ հիւանդութիւններէ ենթակայ են ու չեն փութար այս գիտական մեթոտով պատրաստուած դեղը գնել, պարտք անդր ծանօվանան կ'ըլլան և ուղղակի կը փնտռեն իրենց առողջութիւնը:

Սանթալ Սալօլէ էմմերի կը ծախսի մայրաքաղաքիս և գաւառներու մեծ դեղագործաններն ու դեղի մթերանոցները: Զգուշացէք անուններու նմանութիւններէն. ԷՄՄԵՐԻ անուանը փնտռեցէք:

Կը ծախսի նե՛ւ ձեռքի բանը ծխախոտ սէյի Սուլթան Համամ Մէկթէբ, Լիւսի, Պան էյիոն դեղի մթերանոցներն ու Պոլսոյ Գործարանի դեղագործներ:

ԼԱՒԱԳՈՅՆ ՄԱՔՐՈՂԱԿԱՆԸ

HUNYADI JANOS

Անմիջական ապահով եւ դիւրին կերպով կ'ազդէ Տիեզերահռչակ ճամբան

ՋԳՈՒՇԱՑՆԵԼ ԿԵՂՄԵՐԻՆ

Պահանջեցէք և ճեռնհաս անուշ պարունակող պիտակով ծրար

ANDREAS SAXLEHNER

Կը ծախուի գլխաւոր դեղագործաններուն և դեղագործներուն մօտ: 387

Ոսկի չքագեամ 1900ի Բարիզի Միջազգային Արուեստահանդէսին: Մթերանոց Մէ դիքի և Ընկ.:

ԼԻԻՐՊԷՆ

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀՈՂԵՎԻ ԴԷՄ

Հաստատուած 1838ին

Դրամագլուխ եւ պահեստի գումար ըստ

76 միլիոն ֆրանկ

Կեդրոնական վարչութիւն Բորդօ

Բէյօղլի փողոց Քիւ 8 և 10

—o—

Գործակալութիւն Կ. Պոլսոյ Գալաթիա Վոյվոտա, Լօրանօ խան: Դրամատուն Ընկերութեան, բոլոր Թուրքիոյ համար, Քաղաքի Լիւնէթ:

ՕՋԱՔԼՕՐ Գ. ԱՐԱՔԵԼԵԱՆ

Մաքոր ասեմնաբոյժ Բարիզի

Ինքզինք ալ Քեզ Քիւ 1

Ամէն օր կ'ընդունի ժամը 1էն 10 ը. Մ., և Ուրբ կէս օրէն առ Պէյօղլիի դեղատան նայուածքին տակ՝ ինքզինք ժամադրութեամբ

Առաջատար Հրէ 490

ՖԻՒՆԱՐԴ CUNARD

ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ՇՈԳԵՆԱՒԱԳՒՆ

Որէ ամիսը երկու անգամ կը լքանցին Լիվըրպուլի եւ Ուրեւէյից Միջեւ

Անուանք	Թոնօ	Անուանք	Թոնօ
Ալէքսինա	18900	Միվանիա	5898
Սաքսոնիա	18900	Քաճալոնիա	4341
Լուքանիա	12950	Վէրլա	3229
Քամբրանիա	12950	Բավա	2945
Սուլթանիա	8843	Թիրիա	2936
Ումպրիա	8128	Միրզիա	2935
Էթրուրիա	8120	Սամարիա	2558
Սերվիա	7392	Ալէքսօ	2181
Ուրանի	7269	Շէքսպուրկ	1614

Դիմել առ. ՃՈՒԼԻ և ՍԻՆՔՐ Joly et Seagor

Մէշմանէ Քէլ խան, Քիւ 6 7 8 Գալաթա. Քարա Մուսթաֆա փողոց, 255

ՄՈՍ

ՇՈԳԵՆԱՒԱԳՒՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Լիվըրպուլի Քորտոյի Միջերկրականի եւ Սեւ Ծովի միջեւ բանող օգնեցուիս

Նաւանք	Թոնօ	Անուանք	Թոնօ
Բամպէկ	3000	Թիպու	2500
Անգիս	3000	Նէքթիս	2400
Թէյպըր	3000	Օսայրիս	2250
Քեանորուս	3000	Բէրա	2250
Տարոս	3000	Սինիա	2000
Օսմանլի	3000	Կասբրնի	1500
Մաքիոնիս	2500	Կիւկէմ	1300

Դիմել առ Ժ. Վ. ՈՒՒԻՔՈԼ և ԸՆԿ. ՈՒՔԻՈՒ խան

ՃԷՈՒՄԻ ՄՈՍ և ԸՆԿ.

194 31 Հէյմ Սգրիք Լիվըրպուլ

ԹԻ ԿՐԻՇԱՄ

ՀԵՆԵՐԻ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿ. Ի ԼՈՆԴՈՆ

Հիներորդ փոխադրութիւնէ 31 Քիւլ. 1898ի

162, 924, 140 ֆունօ

Ընկերութեան հաստատութեան Քրիսթիանիա սկսեալ 1848ի ի վեր, ապահովեր գրեթէ հազար վճարունդ, կենսական Քոշակ, եւ.

362, 858, 507 ֆունօ

1898 տարուան մէջ ընկերութիւնը 681ի ամիսներ առած է դրամով 58,680,000 ֆրանկի դրամագլուխ մը կը ներկայացնէ:

Աւելի տեղեկութեանց համար դիմել ընդհանուր գործակալներուն Ֆ. ՔՕՒՐԻՒ ՕՒ ՈՐԴԻ, Գալաթա, Մէյսոնքրան խանը, Պէյօղլիի կողմէն մուտք:

Մթերանոցներուն յատ գործակատարներ՝ Խան բոլոր:

Փոխադրութիւնք Քիւն, Գալաթա Ֆէյմէնէքլի խան:

ՌՈՒՍԻԱ

COMPAGNIE ROSSIA D'ASSURANCES

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՌՈՒՍԻԱՑ ԿԱՅՍԵՐ 1881Ի ՀՐԱՄԱՆԱԳՐՈՎ ԱՐՏՕՆՈՒԱԾ

Ընկերութեան կեդրոնատեղին, Բեդերսպուրկ

Ընկերութիւնը խնամ պայմաններով ապահովագրութիւններ կը կատարէ ընդդէմ հրդեհի, ամէն տեսակ արկածներու, ճամբորդ Քեան պատահարներու, երկաթուղիի ու շոգենաւի մէջ. ապրանքներու փոխադրութեան ու նաւերու սառոյցէ խորտակուիլ ևն դէմ, ինչպէս նաեւ կեանքի վրայ, ամէն պարզի պայմաններով:

Ընկերութեան դրամագլուխը, ամբողջապէս վճարուած	10,666,667 ֆ.
Ներքնատուներուն գումար	12՞,000,000 »
Ապահովագրութիւններուն վճարուած գումար	249,400,000 »
1901 տարուան մէջ դանձուած ապահովագրին ու տոկոս	54,000,000 »

Ընդհանուր ճեռնհաս Ընդհ. գործակալ Թուրքիոյ համար

Ա. ՀԻՒՐՏԻՒՋ ԹԷՈՏՈՐ ՐՒԲՐՒՆ

Ընդ. դրամ. մանրամասնութեանց համար դիմել Գալաթիա, քարափին վրայ, հին մ քաստան առջեւ. գործակալութեան գրասենեակ: 524

LE PHENIX AUTRICHIEN

ՖԷՆԻՔՍ ՕՔՐԻՇԻԷՆ

ԿԱՅՍ. ԹԱԴ. ԱՒԱՆԶԱՆԶՈՐՀԱԼ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Հիմնուած 1860ին Վիէննայի մէջ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ ԵՒ ՊԱՀԵՍՏԻ ԳՈՒՄԱՐ

Հրդեհի ճիւղ 17,000,000 ֆր. Կեանքի ճիւղ 31,008,000 ֆր Ծովային ճիւղ 15,264,915 ֆր

ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԴՐԱՄԱՏՈՒՆ Է, Կ. ՊՈԼԻՍ ՖՐԵՏԻ ՀՕՒՆԸ

Գրասենեակները, Կ. Պոլիս, Համօրեայ խան, 52—56.

Լիազօր Ճեռնայացուցիչ

745 Գ. ՃԷՐԱՏԵԱՆ

Ծանօթ —Դաշտաներու մէջ լուրջ և գործունեայ գործակալներ կ'ընդունուին.

ԹՈՄԱՍ ՈՒԻԼՍՐ

ԱՌԱՋԻՆ ԿԱՐԳԻ ՇՈԳԵՆԱՒԻՔ

Ընդունէք Հալի, Կ. Պոլսոյ եւ Օսկսայի

Անուանք	Թոնօ	Անուանք	Թոնօ	Անուանք	Թոնօ	Անուանք	Թոնօ	Անուանք	Թոնօ
Ալպանօ	1059	Գամօ	1497	Կօզօ	1011	Մալմօ	724	Բօսպորիս	186
Ալէքթ	3607	Գոնկօ	2306	Կրօտնօ	1693	Մարկնկօ	2273	Մարճօ	1113
Անճէլօ	1541	Գորսօ	895	Հիրօ	775	Մարդէլլօ	3709	Ծիրիօ	1735
Արիօսօ	2377	Տիտօ	4311	Հիտալկօ	1581	Միքատօ	3357	Միլվ'ո	1193
Գասանօ	1822	Տամինօ	937	Հինաու	3720	Միլօ	1037	Մարեօ	1300
Գօրօտինօ	1264	Տուրօ	2383	Հօրատիո	3600	Մօնդպէլլօ	1735	Քասսօ	1328
Գրավօ	1076	Տրարօ	1713	Հումպէր	595	Մուրիլլօ	2419	Թ. Ուիլսըն	1546
Գրիւնօ	841	Տինամօ	504	Իակօ	2354	Նէգօ	1083	Թօրիօ	3827
Գըֆֆալօ	4431	Էպրօ	2464	Իտանօ	3540	Օհիօ	4100	Թօրկիւսօ	1470
Գէյրօ	1671	Էյտօրատօ	1520	Ձիւնօ	1080	Օնտարիօ	4036	Թօրրիւսօ	487
Գալիրսօ	1337	Էրազօ	1841	Պլէսօ	1053	Օրլանտօ	1535	Ուրպինօ	2429
Գամէօ	1244	Ֆինօ	954	Քօլըմպօ	2307	Քաէլըմօ	1637	Վասրօ	1914
Դազօ	1094	Ֆինկանտ	1828	Քօվնօ	1700	Քօլօ	510	Վօլօ	1289
Զիքանօ	2729	Ֆլամինկօ	849	Լէօ	1053	Րիալթօ	2229	Վօլթուրնօ	2396
Սիսէրօ	1831	Ֆրանչիսքօ	4532	Լէբանօ	2272	Րինալտօ	1868	Եէտօ	1850
Գլիօ	2697	Կալիլէօ	3060	Լիվօրնօ	1643	Րօլօ	1613	Զէրօ	1200
Գօլօրատօ	4235	Կիդանօ	1243	Լօրէնցօ	3191	Րօմէօ	1789		

Տալօ չոգենաւը, նաւավարկ Բիքըրին ընդհանուր վաճառքով Հալէն կամ կը պատուի մեկոյս 25ին:

Քօնկօ չոգենաւը, ընդհանուր ժամադրով այժմ կը բեռնաւորի ի Հալ և ամսոյս 26ի պատի մեհնի ուղղակի Գալաթա գալու համար:

Դիմել առ գործակատար Ֆ. ՀԻԼՁ ԵՆՐԻՔՍՕՆ

Քիւ 23—24 Ֆէյմէնէքլի խան Գալաթա 377

ԳՈՒՍՏԱՒ ՕՐԼԻՔ

Ծխախոտի Ֆապրիկատոր

Ստամպուլ, Ֆընտըգլը, Ֆապրիկայի Ճամբայ

Ծխախոտի Ֆապրիկայ Ստամպուլ, Ֆընտըգլը, Ֆապրիկայի Ճամբայ

Ծխախոտի Ֆապրիկայ Ստամպուլ, Ֆընտըգլը, Ֆապրիկայի Ճամբայ

COMP RUSSE

Navigation à Vapeur et de Commerce

ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՇՈԳԵՆԱՒԱՑԻՆ ԵՒ ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Շաբաթական նրբեւեկութիւններ

Դշ. 10/23 Օտեսա ժամը 4ին յետ միջօրէի:
Դշ. 11/24 Իզմիր, Բիրէյ, Աղեքսանդրիա, ժամը 10ին միջօրէէն առաջ հաղորդակցելով Ղեղեանդրիայէն (Բորդ-Սայիտ, Եաֆա, Պէյրութ, Թարապուլուս-Շամ:
Եշ. 12/25 Սէվաստուպոլ ժամը 1ին միջօրէէն առաջ:
Ուր. 13/26 Օտեսա ժամը 10ին միջօրէէն առաջ:
Շբ. 14/27 Տարտանէլ, Սմիւռնիա, Սելանիկ, Իզմիր, Քիոս, Թարապուլուս-Շամ, Պէյրութ, Եաֆա, Բորդ-Սաիտ, Աղեքսանդրիա ժամը 4ին յետ միջօրէի:

ՇՈԳԵՆԱՒԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՄԱՐՈՒԲԱՆ ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ Ն. ԲԱՓԷ ԵՒ ԸՆԿ.

ՍՊԱՍՈՒՈՂԱԿ ՇՈԳԵՆԱՒՈՒԹԻՒՆ

Ապա 29ի Աճապոյի Անուանի եզերքին ՄԵԾ ՈՒՈՏՆԵՐ

Ապա 30ին Ճապոյի ուղ. Մարսիլիա: Տամանց ապրանքի Բաւական համար: Ապահովեալ 245 ֆ անց. Ռ. կապի 175 ֆ. Տեղեկութիւն համար գիտնալ թ փ Հանէ կոտորակին համար: 516 Թ. ՐՀՓՈՒԼ

ՓՐԻՏ. ԼՅՕՅԱՆՑ ԵՒ ԸՆԿ.

ՇՈԳԵՆԱՒԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Լիվըրպուլ եւ Ուրեւէյից միջեւ՝ բանող տոզ.

Անուանք	Թոնօ	Անուանք	Թոնօ
Վիքտորիան	10500	Ֆլավիա	3500
Ռամնեան	10500	Եմիրզիրն	3500
Ռէսոլիւտ	10500	Արրմ.րն	3000
Լանքաստրիան	9000	Ալեքրիան	3500
Ֆիլատելֆիա	9000	Արապիան	3500
Թօլսմպիան	8000	Աֆրիկան	2500
Ձօրմիան	8000	Անտալուզիան	2500
Պսպրինկան	8000	Ալգաշիրն	2500
Ֆիրմինիան	8000	Լէսպիան	2000
Ֆալէրնիան	8700	Մինձօ	900
Վալմինիան	8700	Օրօրդօ	800
Ֆլամինկան	8700	Լիսպօն	800
Ֆապիան	8300		

Ապրանքի տէրերէն կը խնդրուի իրենց ապրանքն այլուր փոխադրելու կամ Ղալաթիոյ մաքսատունը հանելու համար ունենց հրահանգը դրկել շոգենաւին ժամանումէն 24 ժամ առաջ:

Աւելի տեղեկութեանց համար դիմել ԼՅՕՅԱՐ ԼԱՅՆՆԻՒՆ

Ղալաթա, քարափին վրայ, 600 հաքատան հին տեղը

ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ (5)

ՈՒՂՂԱԿԻ ՄԵԹՕԴԸ

ԿԵՆԴԱՆԻ ԼԵԶՈՒՆԵՐՈՒ ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ ՄԷՋ

(ԸՍՏ ՔՕՂ. ՔԱՂԴԵՈՆ)

Հակադարձօրէն, ո՛վ կրնայ անգլիերէնի մէջ կանոնաւոր նամակ մը մատնանշել ֆրանսերէն faire բային համար. «Qu'est ce que tu fais!» What are you doing! «Tu as fait une faute», You've made a mistake. «Il a fait sa rédaction», He's written his composition. «Nous faisons une promenade», We're taking a walk (կամ a ride, a drive). «Faisons une partie de balle», Let's have a game of ball. «Ça lui a fait de la peine», It gaun him pain. «C'est bien fait!», Serves bim right. «Qu'est-ce que ça me fait!» What do I care. «Ça ne fait rien», Never mind.

«Հարցուցէ՛ք լիսէի աչակերտի մը, կ'ըսէ դարձեալ Մ. Պռէալ, Քէ ինչ է ֆրանսերէն faire բային լատիներէնը, առանց վարանելու ձեզ պիտի պատասխանէ. «facere».—յունարէնն ինչ է. «poicin». —Իւնոյն հարցումն ուղղեցէք գերմաներէն ու ֆրանսերէն հաւատարմապէս լաւ խօսող տղու մը: Ինձ պատահած է փորձել այս փորձը: Տղան ինձ պատասխանած է. «Cela dépend. dites-moi la phrase.» իրողութիւնն այն է՝ faire բայը գերմաներէն (ինչպէս եւ հայերէն) չատ տարբեր կերպով կը թարգմանուի՝ ատոնք հետեւեալ կերպով. «Il fait beau,—Dieu a fait le ciel et la terre.—Faire un discours.—Faire des armes.—Faire le maître.— Je n'en ai que faire.—Faire bâtir.—Il fait jour.—Une femme bien faite.— Être fait à un métier.—Comme le voilà fait!» եւ այլն: կը տեսնէք տարբերութիւնը: Բոլոր աչակերտը կրնայ վարժուած է թարգմանելու. բայց գործածութեան միջոցաւ գիտնականէն մինչեւ պզտիկ տղան սովրող աչակերտը չի թարգմաներ:»

20. «Անհամեմատ դժուարութիւնը, կ'ըսեն նաեւ Ժ. Բառի ու Ս. Թանպո (Introduction à la Chresiomathie française), երբ մէկն անցուցած է իր առաջին մանկութիւնը, օտար լեզուով խորհելու վարժուիլն է, վարժութիւն մը զոր կարելի չէ առանց ո՛չ քերականութիւնով, ո՛չ բառարանով, ոչ ալ փոխադարձ թարգմանութիւնով: Աւելի առաջ երթալով կը կարծենք Քէ թարգմանութիւնը, մանաւանդ օտար լեզուէ մայրենի լեզու թարգմանութիւնն ամենալաւ խոփանարար միջոցն է օտար մտածումին խորը թափանցելու: Այս նպատակին հասնելու համար, պէտք է ձերբազատ ըլլալ մայրենի լեզուէն, տոհմային մտածումին այդ մէջ նորդէն, այդ կաղապարէն, որով զմեզ կը կաչկանդէ դէպ օտար լեզու թարգմանութիւնը: Թէլիքա Ֆրանք չատ լաւ մասնակած է Քէ թարգմանութիւնն ինչպէս խօսքին գործողութեան մէջ կը ներմուծէ անօգուտ խառնաչփոթութիւններ, որոնք զայն կը դանդաղեցնեն ու կը խափանեն: Իրօք, եթէ մեր մայրենի լեզուով կը խօսինք արուի (chaise) մը վրայով, գաղափարէն բաւին կ'անցնինք ուղղակի: Միւնոյն անցուդը պէտք է ընել նաեւ օտար լեզուի մէջ. պէտք է օտար բառը կապակցել առարկայի մտապատկերին եւ ո՛չ Քէ մեր լեզուի բառին: Բայց ինչ կ'ընէ թարգմանութիւնները մեծմասը: Արտա բառն է որ կը դուրդրէ օտար բառին, chaise, chair կամ stuhl. այնպէս որ գործողութիւնը կը պատկերացուի հետեւեալ կերպով. 1. Ամերուի գաղափար, 2. Արտա բառը, 3. chaise բառը, փոխանակ այն չատ աւելի պարզ գործողութեան, որ բոլորովին զուգահեռական է տեղի ունեցած գործողութեան հետ. 1. Ամերուի գաղափար, 2. chaise բառը:

«Բան մը չէ ան, ըստ որում ընտրուած բառը կը պատկերացնէ պարզ ու նիւթական գաղափար մը, որ ամէն լեզուի մէջ կամ գրեթէ համարատ է: Բայց եթէ ինչպէս ան՝ մտպատկերներ կը ներկայացնեն եւ աւելի կամ նուազ կը տարբերին իրարմէ երկրի մէջ, գրժուարութիւնը կ'աւելնայ:

«Թարգմանութիւնը—որ այս պարագային մէջ թանկագին է արդէն, հնարատ ղող լեզուաբաններու համար, վասն զի պիտինք կը վարժեցնէ դիտելու բլալտայս տարբերութիւններուն, դժուարերու ծելու եւ թարգմանչին ամրագի արուեստը կազմող խօսքերու համաձայնութիւններուն այնպէս դժուարին արուեստին մէջ տրահանգելու—թարգմանութիւնը, կ'ըսենք, ճշմարիտ յուսահատութիւն մը կ'ներգործէ օտար լեզուի ուսուցչութեան սկզբնաւորութեան մէջ, վասն զի կը խեղաթիւրէ օտար բառին իմաստը՝ այնպէս իմ երեւելով իրը Քէ կը հաստատէ նոյնութիւն մը, որ սակայն գոյութիւն չունի: Միշտ ճշ՛շտ է apprendre թարգմանել learn եւ teacbը enseigner. այդ բառերուն նշանակութիւնն ու կիրառութիւնը բնաւ չեն համապատասխաներ իրարու. եւ կամ միթէ կարելի՞ է ըսել Քէ loveը համեմատ է aimerի եւ likeը me plaireի: Անհնարին: Ո՞չպիսի համաձայնութիւն կարելի է հաստատել անգլիերէն ու ֆրանսերէնի նախադրութիւններու եւ մակբայներու միջեւ, որոնց նշանակութեան ու կիրառութեան երագներն այնչափ դժուարին են օտարին համար: Նոյն խառնաչփոթութիւնները կը համադիպին քերականական ինչ ինչ ազերսներու մէջ. հայերէն իր իյրը ֆրանսերէն կը թարգմանուի sa soeur, իսկ անգլիերէն՝ his sister, առաջին լեզուին մէջ առարական ածականը դրուելով իգական, երկրորդին մէջ՝ արական: Սոյն կրկին ազերսները դիւրըմբռնելի են իւրքին, ճարտարօրէն ուղղուած դրուցատրութեան ու կրկնութեան միջոցաւ. դիւրին է մէկ լեզուին մէջ առարին զօրաւոր դուզդրդութիւն մը յառաջ բերել, միւսին մէջ սպագնային հետ: Բայց թարգմանութիւնը կը կնճռոտէ ու կանոնը չի պարզեր. ապացոյց են անգլիայի ու ֆրանսացի աչակերտներուն ըրած փոխադարձ անհամար սխալները:»

21. Դարձեալ, երբ մարդ սովրութիւն ընէ իր սեպհական լեզուն թարգմանել՝ օտար լեզուն խօսելով, գրեթէ երբեք չի չայդողիր յատկաբանական կերպով արտայայտել իր միտքը: Ոչ-ֆրանսացիներուն՝ ֆրանսերէն խօսելու ժամանակ ըրած սխալները սովորաբար առաջ կուգան թարգմանութիւններէ: Այսպէս, անոնք չեն գիտեր բոլորովին տարբեր բան կ'ըսեն՝ քան զոր կուզեն ըսել:— Նորվեկուհի մը, որուն դպրոցական ծառայութիւն մը մատուցած էի, իր նամակով չնորհակալութիւն յայտնել ինծ՝ կ'ուզեցնէ. «Je regrette de vous avoir fait tant de peine» (Gjort Dem saa meget bryderi), փոխանակ ըսելու. «De vous avoir donné tant de peine.»—Անգլիացի երիտասարդ մը որ չօրս տան մէջ կը կենար իբր տիւր, երբ կը տեսնար տղու մը լալը, կը գոչէր կանոնաւորապէս. «Oh! quelle est la matière, quelle est la matière avec vous.?» (What'n the matter Mith you), փոխանակ ըսելու. «Qu'avez-vous.?»—Ուրիշ մը, որ բանպիճի մը մէջ տեղաւորուած էր, տան տիրուհին կը խնդրէ որ իր սենեակին մէջ դնել տայ «Une portrine de caleçons» (a chest of draners), փոխանակ ըսելու. «Une commode».—Շուէտացի ուսուցիչ մը, Թանդ կուսակից բարենորոգումի (այլ cuïs չպիտար բարենորոգումի մը), կը գրէ այն տիկնոջ՝ որուն տան մէջ կացած էր Քրսմաս գըտնուած ժրկոցին, Քէ «Je me félicite d'avoir fait connaissance avec des gens (sic) qui ne cherchent pas à vous séduire par une apparence fausse d'aisance», Բարիզուհի մը յիշեցնելով ի միջի այլոց՝ fosse d'aisance տգեղ առարկութիւնը:— Անգլիացի հռչակաւոր բանաստեղծ Թէնիսըն, բարեկամի մը հետ Քրսմասս ճաշկորած միջոցին, կը մոցուի պանդոկի սենեակ մը, ուր կը բոցավառէր լաւ կրակ մը: Քաղաքին մէջ պտոյտ մը ընելու համար դուրս եկած պահուն, կ'ըսէ պանդոկապետին. «Ne laissez pas le feu sortir» (Won't let the fire go out) feu բառը fouի պէս արտասանելով. պանդոկապետը կարծելով Քէ բանաստեղծին բարկամը խելագարած է, անոր խուսէն կը կղպէ սենեակին դուռը:

(Շարունակելի)