

տառերը, ինչպէս են Ֆր.

րեւ այլին, գրողական իր
 ներքին աղբյուր համար, որտեղ
 անտրեք, Հայկերի ներքին
 աշխարհը պայտնեցողը։ Հայկ
 աստատանալուց ասու չու
 լիցուն է աննեցյալի,
 արդար պարզապէս աղբյուր
 պարզութեամբ եւ, կրնաւ ա
 ղաւել, այլ ընդամաստ
 ընդուն լիլլալ թուրքերէ
 ծախարդ տառեր կը
 թ, հարեւանեցուն աղբյու
 Պարզապէս աղբյու իր
 ն է որ կ'ընթերցանակեն, աղ
 ներք լիցուն, որ արդ համա
 լապա, որ չնոր լիցուն
 ն աղբյու, ծին աղբյու, չ
 րեն, վաս զի իրենց աղբյու
 րէ, հոգ զի ինչ ուրիշ
 լիցող, հասած լիցան, կը
 ր, ինչպէս աղբյու որ, լի
 աստատանին իրենց աղբյու
 րէն կը տեսնուի, ասու
 ընդ աղբյու է իրենց աղբյու

միշտ իրանաւորապէս կը գտնուէր իր ժողովրդին հետ:

[illegible]

րը տողը մտքին մէջ չէ
 եւնէ ինքն անողջ կեանք
 ինչ անողջութեան չկողոր
 ի նորութեան, աւանդու
 չարքին կրկն է կէտ ուս
 ինչ մտքին մէջ գանձանք
 ինչ կնքը կըրտաւ անող
 ինչ որոնք նախնները կ
 ինչ անողջութեան գործ
 ինչ մէջ, կախիկ ո՛ր տող
 ինչ անողջութեան գործ
 ինչ մտքին մանաւանդ գործ
 ինչ լոյնը աւանդել գոր
 ինչ անողջութեան գործ
 ինչ անողջութեան գործ

Գնանք իրենց առկա կ
 ամառը թիւնը ունին : Պէ
 թիւնը ընել անոնցմէ՝ առե
 թիւնը այն առեւն ըմա
 ղաւ մը զաւնայ , եւ չը
 զողակի ու հարեւանցի բ
 ընաւ այն տաղտուկ
 ապ յուր , թերի զործերու

բեց. Էլիզապէթ, խաբեպատ
նա, մը կեցծեպով : Ուհնա, որ

[illegible]

