

درعده غلطه روزنامه غزه سى ادارخانه سنه

Նամակ կամ որ եւ գրութիւն պիտի եւ ուղղի
ԱՐԵՎԵԼԻ ՕՐԱԲԵՐԹ
ԵՄԱԿՐՈՒԹԻԱՆ
ՊՈԼԻՒ, Ղայարիա, Նորասուկեան կամ
Les Annonces sont reçues
à la Direction du Journal "ARÉVELK",
Galata, CONSTANTINOPLE

ԱՐԵՎԵԼԻ

ՕՐԱԲԵՐԹ

ԱԶԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ԲԱՂԱԳԱԿԱՆ

ԲՈՒՅՆՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆ
Պոլսի և գաւառներու համար սահման 140 դր.
» » » » » Վեցամսեայ 70 »
» » » » » Խուսմանայ 40 »
Osar երկիրներու համար սահման 40 Ժր.
» » » » » Վեցամսեայ 20 »
Գրակի փոխարէն փոստայի փոշի կ'ընդունուի, 115
դրոշի փոշի 100 դրոշի հասնուի:
Տեղական Թրքաստի քաղաքներու համար կ'ընդունուի:

20 ՓԱՐՍ 20

ՃԱՐԱԲԱԿԱՆ ՆՈՒԹԻ

Այսօրու ճարտարապետութիւնը մը նոսր է, որ
կրթական հաստատութեան մը վարիչն է,
անցանկերու այցելութեան հասցեագր. Ս.
Փրկեան Հիւանդանոց, եւ հաստատու-
թեան բոլոր յարկերը աչքի սնցընելէ յետ-
ոյ՝ լաւագոյն տպագրութեան մը ներքեւ
մեկնեցանք անկէ: Ընկեր, եւրոպական
նմանօրինակ հաստատութիւններ յամայն
այցեցած, հարկ չտեսաւ սակայն մասնա-
նշեկ ինչի անմիջական բարեկարգութեան
մը պէտք մը եւրոպականօրինակ մէջ: Յի-
մարտական եւ արհեստագործական անձ-
նակեան ինքեղը չի եր արհեստ, տարի-
ներէ ի վեր հասարակաց ուղարկութեան
մատուցած, եւ մեր դիտողութեան շնոր-
հի չէր որ պիտի անցնէր Հողաբարձու-
թեան օրակարգը:

Այսինքն եղաւ ընկերային կրօն տպաւոր-
ութիւնն է, եւ ինչ որ ինչու է, նպատ-
ուութիւն գտաղի կր զարմած գտնութեանն է:
Երկուսը ալ յետոյ, մեր փոխարինակ իւս-
տատութեան մէջ, զերծ ընկանք իրար
նկատմանը կամ վերապահումներէ,
չկրնաք իրարու ընդմէջ գտնուիլ որ զգո-
գտնութեան զոյն ունենար, — վասն զի
մտադրած էինք կանխա... զգտնուիլ
մը կամ հիւանդագոյնի մը վարձուելէն
չգտնաւ: — Եւ եւրոպականութեան եւ
կանք թէ լաւագոյն մտադրութեան յանձն-
ած էր Հիւանդանոցի մատակարարութեանը:
Կասն Ժողովին վաւերացած փաստա-
գրքը, զոր խնայարած է Հաստատութեան
ներքին հիւանդանոցի ընկալուող Տոքթ.
Տաղաւարեան, իր երեք հարիւր յօդուած-
նորով որոշուած կը զգնէ իւրաքանչիւր
պատշաճութիւն յատուկ ձեւերով, միայն չըր-
ջանան ու պարտականութիւնները: Երբ
ճամփա ուսումնասիրութեան մը գործ է
այս կանոնագրքը, պէտք է ըստ անմի-
ջական, եւ թաղամիտք ինչպէս ինչպէս
արդիւնք, որ գիտակցի բարեկարգու-
թեան մը կ'ապահովէ Հիւանդանոցին:
Կէս դարէ ի վեր եկող զարգող մասակա-
րար մարմիններու փորձաքննութեանց գու-
մարն է, կ'ընտրէ ըսել, վարչական վաւե-
րացանք ու տպագրութեան պայտէ կա-
նոնական հանձնարար տեսած իր երկու
տարիէ ի վեր: Ասիկ առաջ 1893ին իրա-
տարարակալ Ներքին Կանոնագրքը, նորին
վաւերացած Խոսն Ժողովին, ունէր մաս-
նակի հանձնարարք վերաբերելով միայն
Հիւանդանոցի եւ Յիւանդանոցի հիւանդանոց,
արդէ Հողաբարձութեան կը վիճակէր ու-
նեն լիակատար կանոնագրք մը գործա-
դրութեան պայտէ Հիւանդանոցի բաղ-
մանից հաստատութեան մէջ:

Հիւանդանոցի մատակարարութիւնը
բայ ունի պարտ, հետադարձը կ'ըստ
հարցն Հաստատութեան Տնօրէնին — Գրեթ
ոչ, պատասխանեց գտնութեանը, պարտ-
քայ մը զոր կարելի չէ անտեսել: Հազարէ
անկէ պատասխանել ու պատշաճ կայ
այսօր Հիւանդանոցի մէջ, եւ մատակարար-
ութեան պիտեան բայ չունի նախ չորս-
հինգ կայս: Կատարութեան, որ պատ-
հանած է Հաստատութեան հայտն ու միտ,
տարեկան ընդամենը ծախքին իր մէջ եր-
րորը: Ասանց այս կարեւորան շնորհի-
կարելի չէ պիտի ըլլար այսքան թուով
պատասխանելու: Տողաքութեան, եւ
յետոյ շնորհի մը ժողովրդի բարեկար-
գական զգացմանց, որ երբեք չէ ինչպէս
իր լուսնի ինչպէս պարտաւորն ու թը-
ուսին, որոնցմով լի է Հիւանդանոցի
մեծ հաստատութիւնը, ծանր բայց զար-
հիկ ըստ: Ինչ որ սիրագործար կը ստան-
ի ինչ ժողովրդը ճշմարիտ մարդասիր-
ութեանը Այս մեծ ձեռնարկութեանց մէջ:

ԵՐԿՈՒՆԵՐԻ
ԳՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆ
ԻՐ.
— Հանդարտէ՛ բարեկամս, այսերեսին
ստեղծուած ու վաւերութիւն չուղեր, ըստ
Թիւրքերու:
— Ինչ ձեռնարկութեան եւ անհիշե-
թութեան, թո՛ղ տալ որ մեր ձեռքէն
փախիլ այդպիսի փաստարթ որս մը:
Լեզուիս անհիշեցնել ու հայտնութիւն
ներ կը թափէր մինչեւ այն վայրկեանը
կեր սալակը կանգ առաւ: Միկէիկէ կը թի-
րան ապէս:
Թիւրքերու պատուանդանը զուրս կը
սարգէր կորստական լոյս մը: Դատարկա-
պարտ զարմացած, որոնցմով կէս զի-
ւերը անցած էր արդէն եւ մայր Բէրկիլի-
ճարտարութեան չունէր ու պատկերու: Սա-
լակէն վար իրաւ եւ զրան ծանոթանալով
կանգն զրաւ: Բանք մը հասանքի լսել
կարծեց: անպատշաճ լի միտն ու պատեց
սիրով եւ արագօրէն երեք անգամ ըստ-
խեց զրան: Երբեք չէր մը հարցուց:
— Ո՛վ է ան:

Եւստի, իրեն ընտրուող ըլլալէ առաջ...
այս տոն տոն Տ. Գնէ վարդապետի, որ
տեսնող վարձարանն եւ առանց... Եւստի
կողմանակ աստիճանի կանխիկ պատճառ-
ման, փութեց հասնել Բոլորք պատ-
ուակեր ընտրութեան: Եւ վերջապէս մեծ-
կակ շնորհարարութիւն մըն ալ մատուցե-
նու ին ընթացքներու, որ սկսած էին
ձեռնարկայ հարկաւ իմ յանձնարի կրկ-
նութեանը, ի զէ պա թէ յանգնող մը
չեմ զիտեր, բայց յամենայն զէպս յօդուած
Բոլորքներուն անտարակոյս: ԱՐԵՎԻՑ

ԿՐԵՆ
ԱՐԱՋ ԵՒ ԵՏՔԸ
Մեծնական խօսքեր
Մ. Բ. ԲԱՆԵՔԻԱՆԻ
Ինչ փառուկ, ի՞նչ դժուար կարգ-
ութեան մէջ կը զննու կոր զիս, զիտե՛
Սիտակ:

Թո՛ղ արեւը ուղիք ինձմէ, եւ
լինջ գիտնամ, չըլլալքը վերջապէս,
բայց չէ՛, կը պահանջու որ հրապարակա-
րանքի մը որ կը մտածել կենտու լոյս:
Mise en demeure անգործն է եւ
վրաս դրած պարտականութիւնը խիստ
ճանր:
Ինչ փոքր խելքիդ, յիմար աղա, ինձ
ուղիքու համար այդ հարցումը, որուն
ստակը պատասխանելու վրայ մտածած պա-
հուս իսկ սիրտս թունդ կ'ընէ, քանի որ
վրաս եմ թէ զքեզ զոհանքի ուղած
վարկիստին պիտի ստիպուիմ զէջ հոգի
ըլլալ մարդկութեան էն աղբոր կէսին հետ,
որուն զարդուք վրաս հրաբուխու յան-
ցանքը Ստաուած թո՛ղ քնէ հարցն:
Անուշտ կը համարու թէ ինձի չէ
ստուած զքեզ ինձ հարուստով մեծու
ուրիշ կին արտաքին, զոր մէջնող հա-
նուտ համար Արարչագործութիւնը ան-
գամ վեց որ կ'ընայ բարակ մտածած է:

Եթէ ինձի մտա, եւ կը կարծեմ թէ
երբեք անտակ կին կայ ինձ վայրէջումն ա-
ռաջ, եւ կ'ընք վայրէջումն ետքը:
Սիրոյ խնայարան մէջ վայելի ուղած
կինը կը նմանի զբարեկամութեան մէջի ու-
սանաւորին եւ վայելած արձակին, որ
ստեղծ համարակ է եւ երբեքն ալ ստե-
ձարակն եւ որ հնար կը բերէ քանի
մը անբնական եւ ետքն ալ քանի մը ձայն:
Կ'ըստես սակի պարզ խօսքով: Գիտե՛ք թէ
մը ինչպէս թարեղ մէջ, սանկ յոսան, ը-
ստանից թարեղ ետքն անտեր, միտքը
չի՛ զար երեք խնդրի պէս սիրական
ըլլալը աղչանք մը զոր կարծեմ յատու-
պէս Ստաուած ընդէ համար ստեղծած է:

Ամենքս մը այդ ճամբին անցած ենք
եւ ինչ որ իմ վէպս եղած է, բոլոր ալ
կ'ընայ ըլլալ, ինչպէս անտեսուն ալ է:
Բայր հոգին է այդ աղիկը, կ'ըստ
երկրորդու վարձարանը թիւթեանիկը,
խնայելի իրականացումը, որիտք հաստ-
ըրը, աչքիք լոյսը, պատշաճ իրականի-
որուն է ստեղծ կը կարծեմ թէ այդ օրէն
ստալ այսպէս զոհութիւն չունէր:
Ինչպէս ինչ քանար, ցերեկ լուսն
չէս ուտեր, եւ կէս օրին sieste կը մտ-
նար:

Ինչպէս զրեք վաղ կ'անցնին, բանաս-
տեղծութիւններ կը յորինես, որոնք
երբ որոնք մէջ յայտնող յիշատակներու
կը խառնու, փայտնող արդուքիք: Եւ
անէր հաստեղծը:
Երկրորդու ինչ ինչ կ'ուտար եւ
թիւթին մէջ արդուտ համար, իրականի-
րան հետ գործ ունին, սերունդներ
եւ զերթուրներ զի կը չըլլապատէս:
Մարդաստեղծ կ'ըլլաս, բանք մը չէս
հանել, իրերը զէջ կը գտնու: Գու եր-
կիրը սիրած աղիկնոր արեւուն մէջ
զեւտեղուած է, անոր մէջ փայտն է զու-
նար:

Ինչպէս որ հոս փոխադրուի, եւ ես կա-
տարելի կը կարգը: Հիմա, պարտն թի-
ւերու, ձեռքի հետ խօսիլ կ'ուզէ:
Դատարկագործար նախ մը ըրած հարց
Գրեթ, որպէս զի դուրս ելլէ անտակէն
եւ ինչ շնորհուն մտնեցաւ: Մայր Բէր-
կիլիքը իր ձեռքը երկարեց անոր, մինչ
Բոլորք թիւք կը փաթեկուր:
— Կատարէ՛ հոս մը, պարտն, ըստ Թի-
ւերու, իր խօսքը ուղիքու թիւքից, որուն
ճակատը արգէն իսկ ծածկուած էր
մատուսն ստեղծներով: Ինչ ունիք ինձի
ընդեր:
Թիւքիցը ցատկուն հարցուածք մը
ձեռք Բոլորքի վրայ, որ համարելներով
եւ զգտնութեանը կը ծածկէր Կատար-
կագործին զէմը:
— Ես ալ սիրէ ձեզ, միմեկը թիւք-
պէր հաւաքող մը:
— Իրք թէ իր հարցը սիրե, ըստ Թի-
ւերու ծանոթանալու չե՛նտով մը:
Բայց ինչպէս ընդանելով թէ իր ան-
զոր խօսքը ինչ ցատկուն աղիկներով
պիտի չէր օրհասականին վրայ, յարե՛ք:
— Տղաք միշտ կը սիրե ինչպէս սիրող
անները: վրաս եմ որ Բոլորք կը սիրէ
ձեզ:

արեւը, եւ մէկ անհարկը՝ կ'անհրաժե-
ստի մը շարունակ բարձր վրայ կը զը-
նես ամէն առաւօտ, ձանձրոյթը, մի-
րանակութեան տաղանդը հողից կը պատէ:
Օր մըն ալ կը նշմարես թէ այդ բու-
րեղին խելքը ստեղծն այսօր ունի երբ
կ'արթննայ եւ մարդ ունի որ եթէ զիչ
մըն ալ կարծի ըլլային, սակ մը կ'ընային
չինել ալ: Գու պատշաճ արարածը կը-
տեր ունի ստեղծուն վրայ, կը խելայ
կըր նմէ, ուղիքութեան սիրաներ
կ'ընէ կըր կը գրէ եւ պատասխան ծածկը
ունի թիւթեանի վրայ:
Ան աստեղծ մարդարեւ աղիկնե-
րու շարքին մէջ փռածներ կան հիմա եւ
մարդուն ոսկի թիւթուն մէջ արձայն
թիւթը պարզած են հոս ու հոս:
Միմեկը ասալ կարծես կը թիւթը,
հիտակ անտակ զանդող զարուածք մը
ունի որ:

Ասալ կըր «տարտակ» կ'ընէր իրեն,
«տարտակ» կը պատասխանէր փութով, հի-
մա «Մա», ինձի յայտէ՛ կ'ըստ, հարկը, հի-
մա վարկիստն՝ աստեղծ» մը կը բու-
ցարեղուն եւ պատին կը դառնայ:
Տիւրքն այսօր զիւր ցու ունի, վաղը
ակայի: առաջ անուշ անուշ կը խոր-
թուր, հիմա՛ լեզի լեզի պատասխաններ
կուտայ, առաջ կ'աղաղէր, հիմա՛ կը
հրամայէ:

Ան աստեղծ ասան չէ՛ր, բայց հիմա
կը նշմարես որ վերի շրթներու վրայ
կէս մաս պիտի ունի, ձայնը հաստ է,
հայտնուի խօսում: առաջ:
Մտացայ բաւել: ան որ երբեքին հրե-
տակ մըն էր երկարեան, նախա մայր
ունի, երեք մարգար, չորս եղբայր, ա-
նոնցմով զոտ պղտիկ աննայ յորպիս
մը ձայն արտաքին մէջ, խեղճիկը հոս մը
ալ պատշաճ լի կայ, եւ սեւեւիկ պիտի
ըն պատշաճն խօսի:
Անին կին այսպէս կ'ըլլայ վայրէջումն
ետքը:
Ան ինչ կը մտածել անոնց վրայ:
Կ'ըր (Ա. Մամուլ) ՔՐԵՎԱԿԵՄ

ՄԱՍԿԱՐԹՈՒԹԵԱՆ ՄՄԱՆՆԵՐԸ
ԻՐ.
Գրեթ որս մըն ալ կը մտի մեզի
ճշդէ: — Դատարաններուն թիւն ու դատ-
նութեան Կատարաններուն մասնակցը: Կէ-
տեր արդե՞ս առողջապահական կարեւու-
րութեան զործնական ընդունումն է:
Կարծեմ թէ օրական առուուածը չորս
ժամ է զիտնելու թէ առ ատուենի վեց
ժամ յատկացուած է դատարան համար,
ստանական վարկիստի դատարաններով
չալան անմիջական ետքը դրած է դատ-
աստի, մէկ կամ մէկուեկ ժամ: Բայց
մաթիւս անողնախորտ դրութիւնը պատ-
ճառ եղած է որ — եթէ ոչ նաեւ հոգա-
ծութեան թիւթեան մը — մատուցանելու
մտադրանք անտեղութիւն մը պատճառ
դատարան երբեքն ինչպէս ըլլան նաեւ
կէսու-
րեն ետքը ժամերուն: Իսկ իրքը առող-
ջապահութեան անտեղութեանը մըն է
որ դատարանը կը գրաւէ միշտ ճամփա
միջապէս յարձրող ժամը: Արդե՞ք զու-
սանքին այդ զիւրը այն պատճառաւ, որ
որ ճաշը կը թիւթեան թիւթեանով, եւ
պէտք է հակադրել այդ թիւթեան
վարկիցով ու մեծամեծ շարժաններ
պատճառով խաղաղութիւն: Եթէ այս իսկ է
գրաստից կըրքին պատճառը, հակա-
ռողջական ճարտարութիւն մըն է միայն
Կորթի (energie) մեծ կորուստ մը կը-
նուն ստաք յեւտառու գրաստիցով, եւ
գրաստից կու գտն փաստակալի: Եւ
պիտի սակի զգուստը է քան այդ զժողով
գրաստիցն յետոյ մատուցանելու իրերով
գրաստիցը: Գրեթ ինչպէս ու հետաքը-
րքը ըլլալ ո՛ր եւ դատի, ու իրօրէն ու-

Միմեկը հիմա ընդէ նկարագրելի կ'ըն-
վայրէջումն առաջ, հիմա դարձնող միւ-
րերու եւ պիտի ցուցնու ընդէ միտային
խառն կողմը:
Ան զու հոսանքի, թիւթուից, Աս-
տուծոյ կամօք կ'ընդ եղաւ: Երոտու-
րութիւններ, բարեկամ, զիւր հիտ որ,
ստաք մը, անի մը վեց ամիս ժամանակ:
Անալ մը որ միջոցներով օրերը
հողիցից, vous m'en donnerez des
nouvelles:
Հիմա մոկի ըրէ՛:
Երբ երեւակայութեանը մէջ արդող

— Ի՞նչ կ'ըստե՛ք որ անտարբեր չըլլալ
լի միշտական նկատմանը: Այդ նպատա-
կա հոս կ'ըստ եւ եւ կը փախաբիմ ձեզի
հետ խօսիլ մտնելի առաջ:
— Սովի կ'ընել ձեզ, պարտն:
Միւլիցը շարժումով մը հոսանքը թէ
մայր Բէրկիլիքի եւ Մարիանիի ներկա-
յութիւնը արեւից կ'ըլլար իր խօսքերուն
երկու կ'ընէր զուտեցան Թիւրքիսի սե-
նակը:
— Կը զգամ թէ քանի մը վարկիստ
պիտի սարքի միայն, յարե՛ք Յիւրկիլ-
պէտը չէ որ կ'ընտանիլ այդ ժամանակը:
Այսպէս կը փութու ձեզի ըսելու թէ այս
զբառային վարկիստին անհիշեցն ցաւ մը
կը զգամ երկրին հաստեց շարժաններու
համար: Իրաւ: Իրաւ: Իրաւ: Իրաւ: Իրաւ:
Վրէժը լուծեցիք:
— Իմ խելքն չի յանդիմանել զիս, պա-
րտն:
— Կը խոստանանիմ թէ եւ չպիտի կրնամ
այդ քանը ըսել, շարժանակեց Յիւրկիլ-
պէտը այն ժամանակը: Մէկէ անկէ յան-
ցանքներ անմիջական զուտեցն: Եւ որովհետեւ
զբոյժ լիւրջակցի պէս սովորութիւն
չունիմ երեքին խոստանալու մեղքերս,
եւ ալ իմ հանցած կերպով կը հանդար-

չարքը: Բայց եթէ նոյն իսկ գրաստից
կըսած չըլլար այնքան յոգեկցուցիչ, իւս-
միջոցի դատարան գիտնակ քան մը պիտի
ուճեցանին միտն: Կէս օրէն ետքը, մասն-
աւոր առաջ եղանակին, ամէնէն անպար-
մար տանին է մատուցանելու պիտու-
թեան, զի մատուցանելու մեկ երկու
ժամ, իսկ իրկեւոր կրնայ նմանիլ առա-
տարին եթէ ըստական հանդուստէս ան-
ցած ըլլայ յետմիջոցը: — Կարեւորագործ
«Մեր» նախախնայարարը չգտար է դա-
տարան անտեղութիւն: Եւ օրքան ընտանի
նորսքան կարելի է աւանդել զաները
զինչ անտեսուած ժամերուն մէջ, եւ մը-
տապահական իրեր պատն յետմիջոցի
մատուցանելու: Այսպէս, ամէն օր կէս օրէն
ստալ, «Մատակարար» ընթերցում կը
լեզուներ: Եւ ամէն օր, կէս օրէն յետոյ,
ձեռնակն աշխատութիւններ կը երաժշ-
տութիւն: Զբօսանքին յետոյ մը ժամը
պէտք է հանդիսանի, հանդիսարանութեան
ժամ մը ըլլայ, պարտեղին մէջ: Եւ ար-
դաք ուսուցչին հետ, ընտանիքին, դա-
նապան խօսակցութիւններու առիթ
ունեցած կ'ըլլան անով, փոխանակ ըստն
շարժանները հարկադրող խաղերու ան-
պատն անթի մը ընտելու զանի: Իսկ օրն
գրաստիցը, որ մարմնամարդի ձեւ մըն է,
յարտար է որ իրկեւոր ըլլայ, զպոլտա-
կան օրուան վերջին մէկ ընտելուածան
պարզ գրակցի, զոր կարելի է անցնել
նաեւ իրեւ կարծ պոլտոյ մը զպոլտոյն
զուրս, ուսուցչին հետ կամ ոչ: Երկու-
գործակալն աշխատութիւնները կրնան ըլ-
լալ ստուսան զաներն առաջ, յատուկ
ժամու մը մէջ: Կէս օրուան հանդիսով
պատն, պայմանաւ որ այդ միջոցին թի-
ւեկ գործեր միայն կատարուին, ձեռա-
կան աշխատութեանց ժամերուն: Դաւա-
կիկական գրաստիցի մատու: Եւ Թիւրքն
անտուս կամ անողապալս ու զրեթի
լոկ ֆիլիթական օրտապող զնախախն-
րեն սակի սիրեն ստաք գրաստիցը ընդ
մասնաւոր պարտագործակալութեան դատ-
արաններով, պայմանաւ որ որոշ ու կա-
րեւոր նպատակներ, ծրարիքներ ունեցած
ըլլան գործարարու: Կարծարանին պար-
տակցին մէջ:

Կ'ընդիւր նաեւ քանի մը խօսք ընել
այն կարծեցելի աղաքանութեան մասին
զոր զիւրս: Երբ նախախտ կը գործա-
ծուիք առաջնորդած կամ պատճառով
զպոլտոյնի բարեկամութեանց զիս: Մեր
յօդուածներով ինչ որ պատճառեցիք,
ընտանիքային սակի իրաւաստ է նիւ-
թակալ քան այսմա սիրաներով լեզուն
զպոլտագործութիւնը: Եթէ իրազեական
նախա ճիտութիւն մը անհարկաւ նկա-
տեցիք ունենալ, ինչ որ նիւթակալ լուրք
կարողութիւն մը կ'ընթացի, միւս կող-
մէ պատշաճութեան զեղեկեցիք, այսին
ուսուցչութիւնը զեղեկեցիք ըրողութիւն
աւելորդ ու սխալ հաստատով, եւ ստով
թիւթեան անտեսուած անտեսուած 5-600 գրեթէ
չաւ մը ըրած եղանք միջին պիտեւոր
մը վրայ: Տարեկան վաճառան անի, այդ
տեղէն զոլտացած, սակի կամ պակաս,
չաւ իս պիտի բաւէր ստուսական իրե-
րու իւսայն հայեցողութեանը: Թողուէք
պարտարարար պարտարարի հատկութիւնը՝
զորոցական մանր մանր ընտելաներու
(արդե՞ք յարկեցն են կամ ընտելան են
զպոլտական կանոնքին) օրինակ համար
մէկ որոշի մտադրել զոր հանդիսական
ները լիճարին, նաեւ աշխատանքներու
ձե-
ռական կարեւոր աշխատանքները հան-
դիսաներուն մէջ ցուցադրուելով ի վաւան
հանուելին: — աղչանք ձեռագործներ, —
որոնք կը պատշաճի որ բարձր ըլլան,
ծիծաղելի կերպով ուսուցիչ քանի, այլ
մասնաւոր ծածկուցներ, սիրաներ, անձե-
ռացիներ, շալեր, վարդադրներ, գորգեր,
գործեցներ, զեղանակներու եւայլ, իւր-
մորեկներուն, օլտարաններ, պարտարար-

Ֆրանքի հասոյթ մը: Ինչ մը առաջ, զոր-
դոյն ձեռքով պարտարարի կատա-
ղար:

Թիւրքն առաւ այն թուղթը, զոր
Յիւրկիլը երկարեց իրեն եւ հետեւեալը
կարգալ:

«Մտադրեցաւ, մտնելու պատճառ,
բայց տեր իմ աշատ խառնակ, կ'ըլլալիք
ընտելու զաւ ուրիշ մատուցողը չունե-
նալով, որուն հարտաութիւնը կը բաւէ
իր համեստ ու բարեկարգի կանոնքին,
իւր բոլոր ունեցան կը կատարէ Բոլորք
մասնա օրուակէ մը, զոր ղրկուածաւ
ճանաչալ: Բայր գործ մըն է սակիս, որ
կը յոսում թէ Աստուծոյ կողմէ պիտի
գիտնաւուի եւ քրոյս անկողն հասանու-
թեան ալ պիտի ստանանայ, իր բարձր
գիտարարութեան մէջ:
Գատարանած Յիւրկիլի խրճիթին մէջ:
ՏԻՒՐԵՆ ՏԵ ԲԱՐԵՔԻԱՆԻ

Գրեթ ինչպէս որ





