

Նվազագույնը լացի է ամեն օր (բացի տան օրերից) ժամը 9-ից ֆինիշի 2-ը: Յայտարարում լինենք ր ընդունում է՞ն ամեն լիզոններով: Յայտարարում լինենք ր ըստին 2 կ, բեկյամների կամար կրկնապատկի:

Հասցեները փոխելու համար պետք է ուղարկել 7 հատ եօթը կոպեկանոց մարկ:

Լրագիրները հաղորդում են, որ  
բօրսային վարչութիւնների նոր կա-

Դարաթի, յուլիս 7-ին հերկուհան և  
հետևալ օրը ա. Կարապետ ևկիդեցու  
ստեղ լինելով, նախալդ սարկնիտի նման,  
զարմաւ աշաղկն բազմութիւն էր գը-  
նում համարերու: Աղջիկ սաղաքնող  
մայրեր իրենց աղջկիկներով և առնանա-  
նալու մաաղութիւն ունեցող հրիտա-  
սաղանի մանաւանդ զարմանալիս էին:

[illegible]

վրէժքը՝ իմում, նուստանային թղթի կտոր  
վառուկը՝ ձգում են գէպի հապտող ջուրը,  
խախտն գաղը բռնիրձ է, գլխի ամառ  
նակ տեսարանը շատ հիանալի է լի-  
նում, դուրս ցայտող ջրի ալիքները վա-  
ռուտով հալար լեզուեան կարմրագոյն  
բոցեր են կազմում, հեռուից նայողի  
վրայ կախարհական աղիքեղութիւն է  
անում, կրակը շանչում է միմխայն փո-  
թորիկ եղած հասնիակ (նշանաբան օ-  
տար գլխունակներէից մի ըսնիմներն այ-  
ցելի են այդ «կրակները» ե զանազան  
նախադոճեր են կազմել օգուտ քաղելու աղ  
գէպէից, բայց մինչեւ օրս դեռ անհետեւած  
է մնացել)։ Շագինսաւորձ կարող են տե-

ԱԳՈՒԼՍԻՅ, — Վերջին տասնեակ ամս  
նրանք ընթացյալ վերին - Աղուխար

ԱԴՈՒՆՈՒՄ, — Վերջին տառնեալ առաջիններէ ընթացում Վերին - Աղուիտը

տեղեկանք խառնել, ինչպիսիք ունի տնի ուսումնական տարին: Մեր դպրոցների առաջ ուսուցիչն էր: Գրիգորյան Միքայելը ինչպե՞ս է աշխատում: Բնաւորութեամբ, 10 հոգուց բաղկացած ուսուցչական խումբը բարեկամութեամբ գործեց: Քննութիւններին հաջորդեցին թիւեր ներկայ եղաւ և զանազան բոլոր ուսուցիչները: Ծառ հաւանական է, որ մեր ուսուցչական խումբը տնիւն փոփոխութեամբ առաջիկայ ուսումնական տարին նորոգութեամբ մնայ:

— Կողման դաւաճող Ազա, Գեորգ, և Ներսիս Ազա դիւրեւում մեծ քանակութեամբ մորեկ է եկել, որ հաջորդողներին հետո լինելու պատճառով, բաժնակի խոտի և ուրիշ բնականութեան մեծամեծ փոփոխութեան է տալիս: Գիւղացիները նախապաշարած են վերին ստորինների, չնայելով, որ «Նոր-Գար»-ի թղթակիցը բարձրագոյն փաստերով սպառնացանում և խորհուրդ էր տալիս հանդիմանել մորեկին զէժ, սակայն գիւղացիները, Նախախնամութեամբ կամով իրր առաջած պատճի, մի մորեկ սպանելու մահացու միջոց են համարում: Ծանկալի է, որ մեր գաւառական վարչութիւնը մորեկը սպանելու համար արժանանից կարծար միջոցներ գործ դնել, սակայն ի՞նչ ոչ, առաջիկայ տարին ամբողջ գաւառին սով է սպառնում:

ՎԵՐԻՆ-ԱԳՈՒԼԻՍԻՑ. — Յատկով գրում եմ, որ գեր. Գրիգոր Սրբ. Ազադիւրեանը շատ ավար է. անպիստան հաղթ Սրբ. Բաղդասար տանջում է չարաչար. մի օրն ու ջարդը, որ յայտնի է իւր պարզութեամբ, Սրբազանի թող կրօնին չեն արդում: Բժիշկների խորհրդով, Սրբազանը Ազադիւրեանը բարձր Բաղդասարի գիւղը պետք է փոխադրուի, որի ճանապարհը խոտ ծուռ ու մուռ և քաղաքում է:

— Պատուական «Նոր-Գար»-ի № 92-ում «Մեր ուսուցիչների սովորները»-ն ասելով՝ խորհրդով ընտրել առաջնորդող մեծ ապուրույթի արաւ ինչպէս որ շատ տեղերի ուսուցիչներ վրայ, նորոգել և մեր ուսուցիչներ և մեր գաւառական գործի բարեկամներ վրայ:

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՊԱՊԸ

(Եղբարի Կողմից)

Երեւան, որ ջանասիրութեամբ մի բան էր կարգում գրում, գրուել վեր բարձրագոյն և հարցրեց:

— Պապի, ձեզ ներգրծելն չի պատճառել, եթէ դառն հարցնեք:

— Ամենին, գաւառի Հայոց մօտ եկ տեսնեմ, Արիւն: Զոյց տուր գաւառ տեղը, որ երեւան է:

Արիւնը պատն այն մարդկանց շարքին էր պատկանում, որոնք արդէն իրենց հաշին առարկել են աշխարհային գործերին հետ: Գաւառի կուռի երկարատե պատկառելի մէջ նրանք վաշտում են իրենց ֆիզիկական և բարոյական գործիքներ և հանդիստ ու խաղաղ ստրուտն են իրենց վախճանին:

Պապը օջախի առաջ նստած, հրճում էր աշտին կաթնաղբի եռարա երաժշտական ձայնից: Նա հազիւ էր սալ կտորից կարած հաստ բաժնին, զինքն զրկել էր բաժնակի զլիարկ, իսկ ունեւորին բոլը պաշտելու փէշից մոռնալ էր հազիւ: Նրա յարգալից բարեկամի կողքին յատակի վրայ նստած էին երկու տղիկ՝ մի ձիւնանի կողք խոտանիկ խաղաղով, խոտանիկի գէղը գրաւուելով իրենց զուգի չէր՝ քանի զեռ քիթից չէր զրկուել:

Պատուականի մօտ մի մարդ, նորասկիւն, որ նան էր պաղին, հին սպիտակեղէն էր կարկառում, մինչդեռ ժամանակի գիտելով նաեւ հաստաթէշ երկինքն,

Երանի թէ «Նոր-Գար»-ը իւր ազդու ձայնով այդ խնդրի առթիւ դարձեալ գրել և պաշտպանել մեր ընտիր ուսուցիչներին, որոնք բացի Նոր սերնդի կրթութիւնից, նաեւ մանակցում են հայ մանուկ տարածման և հայ գրականութեան առաջընթացին վստահ գործին:

ԲՈՒՍԻՍԻՐԱՅ. — Մէկ շաբաթ է ուղիղ, որ չորեք են սկսում միջոցառում առկայեցրէք դրա վրայ նաեւ արեւելեան կողմից փող չունէր կողող քամին, որ փողոցներին սատակ թող բարձրացնելով ուղղակի աներն է թափում:

Մեր փողոցները ջրում են միայն երկրից, իսկ արեւատական ձեռք երեք, Հրաշքների խումբը շաբաթը մէկ կամ երկու անգամ ջրում է նահանգապետի սան առաջը միայն և քաղաքական պարտէզի շուրջը, իսկ մնացած փողոցներին հետ նա խառն է:

— Երեք տարի է, որ արտադի փողոցներում գիշեր և ցերեկ 3 խեղաքաներ են թափառում մեր և երեւանի քաղաքում, շատ անգամ վախճանում են կահանայ ու մարդկանց, ու շաղկապին գարձանող չկայ: Կանոնաւոր քաղաքներում կենդանիներ հոլանդական ընկերութիւններ կան, իսկ Բոթալում, որ նահանգական քաղաք է կոչւում, մարդկանց էլ չեն խնամում:

— Մի տարի է, ինչ մեր քաղաքը գահադան խեղճատակների արշաւանքի տեղ է դարձել: Գալիս են մի քանի կապիկներով, ջնքով, կատուններով կամ ամբարկանի թռչուններով մի քանի շուրթաւայ մէջ հարկները հաւաքում ու գնում:

ԲԱՒՈՒՍԻՑ. — Պատուական «Նոր-Գար»-ում ամենայն տեղից կարգում ենք կերակրի օրը սուր պահելու մասին: Մէկ տարուց աւելի է, որ տեղիւ նահանգապետի հրամանով կրթական օրերն ստուշտով մինչեւ ժամի երկուսը փակում են բոլոր խանութները, ի հարկէ այդ կարճ միջոցում գործակատարը կարող է փոքր ինչ աղատ չունէ քաշել: Բայց այդ դեղեկի կարգադրութեան հակառակ, մի քանի վաճառականներ կրթակի օրերը ապրանք են տալիս գործակատարներին,

որ քնած էր իւր բարձր թիւնաթուր մէջ:

Հատ ամենայն հասանալիս խանութ, դատի բնագրին լաւ հետեւելու համար, պապը մի կողմը դրեց իւր չիւրիւր 2 իւրիւր գրուել ճաքած էր և մի քանի տեղից փչում, իսկ չիւրիւրի կողմի վրայ ճեղք էր առաջացած, որ փետրով լցրել ու թիւրով էլ կապել էին. բայց մինչդեռ պապը զգուշութեամբ մի կողմ դրեց իւր չիւրիւր որպէս մի թանկագին իր, սակայն զրեց քիթին և սկսաւ ուշադրութեամբ լսել պատրաստ լինելով Արիւն լսելու եթէ նա սխալուէր կամ կանգ առնէր:

Դասը ընտանի պատմութիւնից էր, կաթնատանների համակարգութեան մասին երեւան արագ և օրոշ պատասխան էր տալիս:

— Յիւրախ, նկատեց պապը, երբ նա արդէն առարկել էր:— Ինչ տարբերակ բան են սովորեցնում գրանց: Դու ինչ կատու ուրիւր Սկի լսած կան, — կէտը նրանց կարծիքով կաթնատան է, իսկ իմ — ոչ, իմ միջոցին կէտը ձուկ էր:

— Դուցէ այն ժամանակից փոխուել է զայ, — ստաց նորասկի կինը:

Նա պարզամտաբար յայտնել էր իւր միտքը և այդ բանը չէր էլ նկատել, եթէ չանանէր, որ Արիւնը ծնածուր է:

Այդ նրան պարզաբան: Վիշտ ու գառն երկիւղը պատեց նրան: Ինչի էր ծնածուր նա: Ո՞ւմ վրայ: Իւր և պապի վրայ, որովհետեւ լիքը գիտէ այն, ինչ որ իւր ծնողները չգիտէին, և որը իւր աչքում ստորագնում է նրանց, իրաւունք է տալիս նրանց արհամարհելու:

Ո՛հ, ինչի է պէտք բոլոր այդ գիտու-

թէ տարբեր «Սարգսական քաղաքում» ծանկեղէն Բաղարը վերջանում է ուղիղ ժամը երկուսին: Գործակատարը չլինել կարծած, երեսը առաջատ գալիս է տեսնում աղան խանութը բացարձակ նրա տած է: Խեղճ գործակատարն էլ զրեւելից կարող է աղատ չունէ քաշել: Պատահում է այնպէս օր, որ գործակատարը մնում է առանց ճաշի:

Փողայր վաճառականներն օրինակ վերաւան են տեղիւ հայ գիւղացիներից, որոնք իրենց մէջ պայման են կապել, որ ով վաճառանոցը կրթակի օրերն ապրանք գուրս բերի, քանոնէնից լուրջի առգանք վճարէ բարեկործանան նպատակով առանց խոսելու:

ԵՎԱՏԵՐԻՆՈՒԱՐԻՑ. — Երեւանի յուլիսի 2-ին Սկստեղիտարին հայոց ծխական ուսումնարանին շնորհակալ օգտին թատրոնականները Արշակ Բ. ներկայացրին, որ շատ աղող անցաւ. պ. Գարիկանի դերն էր Արշակ, Ծաղուհի — պ. Անդրուհան, Դրաստամատ — պ. Յարութիւն, Վաշան Մամիկոնեան — պ. Թովաթան, Հովգան — պ. Դանտեկան, Արամիս — պ. Վարդանեան, Սարէն — պ. Բարեկան, Միհրան — պ. Խաթունեան, Բարեկ — պ. Ծամբովեան, Զարէն — պ. Իսմայելեան, Խաթուն — պ. Դանտեկան: Երեք տարի է, որ սկսուել է մեր ուսումնարանի շնորհակալ, բայց դեռ ևս երեք տարի էլ հարկաւոր էլ չլինի, որ այնպիսի ներկայացումներով և գահադան նպատակներով չլինել իւր վերջնայ: Յիշեալ ուսումնարանին շնորհակալ օգտին ամբողջ երեք տարուց միջոցում փեց ներկայացումն եղաւ, որովհետեւ շատ ջնջին օգուտ է եղել ուսումնարանին: Պէտք է ասած, որ հայոց ուսումնարանին պատկեր ժողովուրդը շատ անհոգութեամբ է վերաբերում, մէկն ասում է իմ որդուս գինեղանի ուղար է սամ, միւսն ասում է իմ որդիս փոքր են, մեծանան ամբողջ քով պիտի տամ, իսկ շատերն էլ ասում են ևս անգուտակ են և այն և այնպիսով հայոց ուսումնարանին շնորհակալ միշտ թիւրի է մնում:

ԲՈՒՍԻՍԻՑ ԹԵՐՈՒՄՈՒՄ ԿԱՐԴՈՒՄ ԵՆՔ.

— Աչքի առաջ ունենալով, որ եկեղե-

ցու մի քանի երեկոսներ ժամերգութեան ժամանակ եկեղեցու մէջ թալ են տալիս իրենց եկեղեցական փողերը ստուգել, որի ժամանակ սե և արձաթ փողերի շրթիցն ամբողջ եկեղեցում տարածուելով, աղօթողների ուշքն իւր կողմն է դրաւում, նորոգել և այն հանգամանքը, որ զանազան ման գալիս զանդուկներ են դողդողացնում, երբ աղօթողների ուշքն ու միտքը բացի ժամերգութիւնից, ուրիշ ոչ մի բանով չալար է դրաւում, ուստաց սինոդը ուստաց բոլոր եկեղեցիներում արդիւն է, որ 1) ժամերգութեան միջոցին Աւետարան կարդալիս, միջոցին երգելիս և Հաղորդութիւնն իջնելիս եկեղեցական փողերը չստուգուին և զանազան չըհաւարուի: 2) զանազան ման գալիս զանգուկներ չգործածուին: 3) եկեղեցու երեկոսներին անպայման պարտաւորացնել, որ զանազան ստուգելն և սկստեղիներ, նորոգել և մամ վաճառելու սեղանի վերաւորակտակը, որի վրայ նաեւ փողեր են մանրացում, ծածկուին մահուրով և փողերն էլ կարիսն չալ տաւաց շրթից հանելու մանրացուին: 4) այդ բոլոր պահանջների վերաւորգութիւնը յանձնել եկեղեցիներում առաջ քահանաներին և կուսանոցներում մայրապետներին:

ԲԱՒԱՍԻՑ \*

Ամեն քան իւր սահմանն ունի, որից սեղ անցնել նա կարող չէ և եթէ չարանակու, կարող են փաշտել նրան, մի թիւ, կամ մի պարուն եթէ իւր առաջնականութիւնից աւելի ոյժի են: Թալիս, կարող չէ դիմանալ, կ'կարծի մի կենդանի, եթէ անընդհատ առանց հանգստութիւն տալու նրան անդադար բանեցնել, կարող են սպանել նրան: Արաւէ և և մարդ. վերցնել նրան թէ ֆիզիկական ոյժն և թէ մասուր յատկութիւնը: Եւ արդարեւ մի առ ժամանակ ցրելով քեզանից քո գնողութիւնների տպագրութիւններն և փոքր ինչ հանգստեւ տալով ընդարձացած ջղերից:

\*) Տես «Նոր-Գար» № 95:

ճակղ, չարաբողդ աչքի, չորս որբերի հետ»:

Քանի քանիցս որտեղ էր խեղճ Ծրանցիակի կեռք ջանն այսպէս մոտ ծելով: Որքան փառ բան է, որ Արիւնը չէ յարգում իւր հօրը: Իսկ հայրը իւր վառագաւոր պարագամոնքին միացրել էր մի այլ պարագամոնք էլ, որպէս զի երեկոսան աղատ ժամանակն էլ գործ ունենայ, — Արիւնը թատրոնում ֆիզուրան էր դարձել նա:

Դա մի կեղեցիկ, վաղելակալ և զիւրեկան մարդ էր: Նա կարող էր մինչեւ անգամ «Տիրոջ» դեր կատարել: Յիշեալ աշխատանքը լուրով վերջացնելով, ճաշից քիտց անմիջապէս թատրոն էր վազում: Ծառ զծուար էր գիւղեւոր ժամը մէկին քնելով, առաւօտը բաւար ժողին վեր կենալ, բայց նա աւելորդ գործ էր վաստակում և առողջաւ կալով էր:

Ծրանցիակը միւսներից աւելի էր շահուում թատրոնում, որովհետեւ ընկել վրայ նա երբեմն խօսում էլ էր և խօսում էր շատ լաւ, թէ և այդ կարելի չէ սեղ երբ առաջին անգամ զէպ եղաւ խօսելու:

Ո՛հ, ոչ: Նա սէտք է ասել:

— Տէր, իշխանութեան աշտարակի զըլ խից վայր ընկաւ:

Մի մեծ և զծուար բան չէ այս ասելը, բայց բոմ զուր գալով նա չփախեց և չլիւրեց: Ինչ անում էր, խօսերը միտքը չէին գալիս: Ի զուր էր իւր բուր «վայր ընկաւ» խօսքը որոնելու ջանքը: Վերջապէս նա բոլորովին շուտիցաւ:

Նա խաղաղապարկեցաւ աշտարակի զըլից, — բացականեց նա յուսանաւ:

արքան թալմ եւ զգում քեզ, երբ ոտի ես կանգնում նորից գործելու համար: Մարմնից կազմ ու պատրաստ է, տեսանելով ու մտածանքից, երբ նորից գաւառում ես զէպի նրանց, ուղիղով մէջ պարգուած ու կարող ու կանանի են ին: Կամ: Տեսնում ես, որ զեռ շատ պակասութիւն կայ քո մի քիչ առաջ հատկանալի թւաների մէջ, զարթում են քո մէջ նոր ու հիմնաւոր հարցեր: որոնք ուղղակի քեզ քո մասալութիւններին ու նպատակին կարող են հասցնել: Կուրդ գում ես, որ մի կամ մի քանի չէ: Նոր ուսմանով գործի հետ բարեկամ չես ծանօթացել և Բալթիանին ամբողջ, այսինքն անպէս, ինչպէս որ հարկ է, պատկերացնել քեզ չես կարողանում: Գիտակցաբար կամ անողորմելի դու ձգում ես զէպի ուրիշ կողմեր, դուրս ես գալիս անից նոր գիտութիւնների համար: Տեղը, հանգամանքը և իրողութիւնը այժմ փոքր ի շատ: Ժամեթ են քեզ, դու աւելի բոլորողական տէքով ես նայում այժմ քո առաջը երեքսը իրերին: չո զխարան կամ սրա վերաբերեալ բաները քեզ անքան չեն գրաւում, որովհետեւ նրան և նրանց նմանները շատ են պատահած քեզ կեանքում, մանաւանդ որ սրանք իրենց կարեւորագոյնները շատ հաւատակ և անքան բաղադրեալ մասերից չեն բաղկանում: Ուրիշ բան է այդ առաջիկ ցից գրաւած վիթխորի վէշն, որտեղ դեռ տեսնուել քան շատ կայ: մանում ես, քեզանից մի քանի քայլ հեռու: զանազո նրանցից մէկի մէջ, զարձեալ միմեայն բանն ես տեսնում, ինչ որ առաջին անգամ, որինմ անքան հետաքրքրելի չէ: Թողնում ես գնում մի ուրիշը, որ դրանից մի քանի աստիճանաւորութեան վրայ է գտնում: այստեղ արդէն նա չէ, ինչ որ տեսած ես մինչեւ այժմ: Այստեղ գրաւում է ուշադրութիւնը օրի մէջ կախած, մորձի նման մի բան, որով ծեծում են գեղերը: Սկսում ես գնել:

Փոցե տեսած կ'լինիս բարձր ծանկելու: Քար կարողը կարպոտ, դատար արկտուրով, սպիտակ բրդեայ շալվարը հաղին, զէպը, ձեռքերը ու ամբողջ հագուստը հողի ու քարի սպիտակ թողի մէջ կրում, մի փափառուն փոքրիկ ջարդանալի ազդեցութիւն ունեցաւ այդ բանը հաւատարմութեան վրայ: Բայց ոչ այն ազդեցութիւնը, որ ստրուտ էր պիտի: Տեղեկանքը նրան, ի հարկէ, տեղին էր, որ վաղէկին Բայց մի նը պաշտպանեց նրան որպէս աղին մարդու և խնդրեց թողնել իւր պատուանում: Ո՞վ էր այդ նրա վատարանը: Նա, որին այժմ Արիւնը պապ էր անուանում, — իւր ժօր հայրը, որ սպերային թատրոնի մեքենավարն էր, 600 Փրանկ թնչով էր ստանում և երբորդ կարող թատրոնական կարգադրել էր Արիւնը: Թրանցիակն տնտեսագետ պաշտանալի մեքենավարի աղջկայ հետ: Մերումին այլ եւ Արիւնը: Կարծիք էր ծառաւոր, բայց բաղադրեալ Ծրանցիակը չարանակում էր այնտեղ ֆիզուրանի դեր կատարել և ընտանիքի բարեկամական համար աւելորդ սու էր աշխատում: Ոչ ոչ: Արիւնը իրաւունք չունի այդ պէպին արհամարհելու: Թէկուղ պապը հաւանութեւ էլ լինէր, որ կէտը դեռ էլի ձուկ է:

Արիւնը ինքը Ծրանցիակն էլ օխալ չէր գործել, որ իւր որդին այդքան ինքնահասուն էր դարձել: Ամեն անգամ որ Արիւնը ուսումնարանից լաւ թուանան ստացած գալիս էր տուն, ինքնին մի ուս նուէր էր տալիս նրան, իսկ երբ շարագրութեան համար ամենաբարձր թուանան էր ստանում, այն ժամանակ 50 սու, մինչեւ անգամ ամբողջ Փրանկ էր նուիրում նրան:

Ինչի վրայ էր ծախում Արիւնը իւր փողերը: Ոչ որ չլիւրեւ: Ոչ որ տեսած չկար, որ նա մի բան գնած լինէր: Եթէ յաղցրեղէն էլ առնելիս լինէր, սննուչաւ:

Առաջինի

առատ է եղել քան թէ ուրիշ շատ քաղաքներ, այսօր լինել կարողութեան մէջ է ընկել և պէտք է օգնութեան ձեռք կարկառել նրան: Այդպիսի գէտ-քուս, մամուլի ձայնը աւելի զօրաւոր է լինում պէժ զգալ տալու, որ հայ ժողովրդի արեւմտակից եղբայրներն այստեղ հեռու Սինիքում կարող պիտի մնան հայրիկ հարկաւոր է նրանց օգնել, ոչ թէ խտրութիւն պիտի գործադրուի նրանց մէջ, մեր ձայնը «ձայն բարեաւոյ յանապատի» չի մնալ:

Յ. Մ. Շահապար:

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

ԻՏԱԼԻԱ. — Յունիսի 29-ին կայացած իտալական պատգամաւորների ժողովում պատգամաւոր Բոնգիլին բացատրում էր 28 հոգի պատգամաւորների ստորագրած վճիռը, որով պահանջուում է, որ կառավարութիւնը կարելոյն չափ աջակցէ միջազգային վէճերը միջնորդ դատարանով վճռելուն: Բոնգիլի ձայնը ընդհանուր համաձայնութիւն գտաւ. երկար ժամանակ ամենքը ծափահարում էին նրան: Մինչև արեւմտահայերէն լեզուով խոսողները, որ ոչ ոք իրենց տեղի կարող չէ միանալ այդ նախաձեռնութեանը, այն օրից, որ նա կառավարելուն գլուխ է անցել, ամեն ջանք գործ է դնում իտալական լեզուն ապահովելու: Սակայն, Արիստիլի ասելով, ներկայումս իրերի դրոշմներն այնպէս է, որ կարելի չէ ցնորհներով կերակրուել: Արիստիլի դրոշմներն ընդհանրապէս իտալական լեզուն համար աւելի քիչ բարեկալով հանգամանքներ է ներկայացնում, քան Ամերիկայի դրոշմները: Նա ինքն անձամբ յոյս է տածում, որ Ներուպայում միջնորդ դատարանը կը թաղաւորէ. իսկ ներկայումս ամենից մեծ գործը, ինչ որ պետական իւրաքանչիւր նշանաւոր մարդ կարող է անել, դա այն է, որ հարկաւոր դէպքում խանդարել Ներուպայում պատկազմ ծագելու: Իտալիան բոլոր կոնգրէսներում իտալական լեզուն պիտի պաշտպանէ, բայց եթէ, պատկազմ կը ծագէ, հաստատեցած կարող են լինել, որ նա, Արիստիլի, իւր պարտքը կը կատարէ: Առտիլի նա խնդրում է ժողովին քուէարկել Բոնգիլի յայտնածը, որ ազնիւ յոյս է և այդ յոյսը անխախտ ապագայում կ'իրականանայ: Արիստիլի խօսքերը ոգևորեցած ծափահարութեամբ ընդունուեցան, որից յետոյ Բոնգիլի յայտնածը միաձայն ընդունուեց:

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՈՒԽԵՐ

— Ինչպէս յայտնի է, Լոնդոնի ոստիկանները հետ գործադուլ էին եղել նաև պատանդին ծառայողները: Այժմ, բոտ Երևանում, այդ վերջինների գործադուլն իրենց համար բարեկալով ելք պիտի ունենայ: Ընդհանուր-պատանդին կառավարել Բեկը յունիսի 28-ին զլրատոր պատի ծառայողներին ինքն պատգամաւոր ընդունեց, որոնք բացատրեցին, թէ ինչ են պահանջում իրենց և խնդրեցին նորից ծառայութեան ընդունել պաշտօնից հետագայում իրենց ընկերներին: Պատանդին ծառայողները խնդրում էին, որ իրենց ամենաբիշ վարձատրութիւնը 18 չիլլինգից չարաթը մինչև 22 և ամենաշատը 35-ից մինչև 40 չիլլինգ բարձրացուի: Բեկը համաձայնեց, որ 18 չիլլինգը շատ քիչ վարձատրութիւն է և խոստացաւ աշխատել, որ ռոճիկն աւելացուի: Ինչ վերաբերում է պաշտօնից հեռացածներին կրկին ծառայութեան ընդունելուն, ընդհանուր պատանդին կառավարելու տալիս, որ մատչելի է թէ ճշմարիտ լինել և թէ զիջող: Բեկը խոստումները լուս տալարութիւն թողեցին, այնպէս որ հիւր չկայ կարծելու, թէ անկարողութիւններ կը շարունակուեն: Լոնդոնի պատանդին 6000 ծառայողներից վերջին անկարողութիւնների պատ-

ճառով պաշտօնից 400 հոգի են արձակուած:

— Արևմտ կողմից յունիսի 5-ին Բէյրութի գործակալութեանը հեռագրում են, որ Սֆակիայի մոտերքը զինուորներն և ժանդարմները յարձակուել են քրիստոնէայ բնակչութեան վրայ: Սպանաւորներ և վիրաւորուածներ շատ են եղել: Բազմաթիւ մարդիկ են ձերբակալուած:

— Յունիսի 29-ին Կ. Պոլսում մեծ հրդեհ է պատահել: Այրուել է փայտի մեծ պահեստը, որտեղից կրակը անցել է հարեւան աներին: 900 տուն և խանութ է այրուել:

— Բէյրութից յունիսի 3-ին հեռագրում են, որ Միլանի այս օրերս պատրաստուում է Նիշ գնալու, որտեղից, կարծում են, ուղղակի արտասահման կը գնայ:

— Մեծն սերբիական ընկերութիւնը Ֆրանսիական ազգային մեծ տոնի առթիւ հեռագրով ջերմագին շնորհակտել է Կարնօնին:

— Անգլիական լորդերի ժողովն իւր երրորդ ընթերցանութեամբ ընդունել է Հելզօրտը զիջելու մասին որոշումը:

— Սֆակիայի յունիսի 4-ին հեռագրում են, որ այդ օրը բուլղարական զինուորական միւստարը բժիշկների հետ խորհրդածելու համար Վեննա է ուղևորուել: Լուսնային վրայով, որտեղ, ամենայն հաւանականութեամբ, կը տեսնուի Ստամբուլի հետ, որ ներկայումս Սիւտուլումն է:

Խմբագիր-հրատարակիչ՝  
ՍԱՆՆԻՍՈՒ ՍԱՆՆԻՍՈՒՆ:

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ

Պատիւ ունեն յայտնելու. պ. պ. Թարգմանութեամբ զբաղողներին, որ արդէն թարգմանած պատրաստ է Մոսկուայի մանկական հիւանդանոցի գլխաւոր բժշկական Ս. Ա. Պակովսկու: «ОБЪ УХОДѢ ЗА МАЛЫМИ ДѢТЯМИ» գրքը, ուստի ոչ ոք ներութիւն չկրէ կրկին թարգմանելու այդ գրքովը:

Տարբ. Տիգրան Տէր-Յակովբեանց

Շնորհակալութեամբ տալանք յոգում մեր Ներքնորան եկեղեցու վերանորոգութեան օժանդակութիւն հետեւել անձերից. Թիֆլիսից՝ պ. պ. Խաչատուր Բալանթարեանից 25ր., Նիկողայոս Մելք-Մուրադեանից 25ր., նմանապէս Աղամ Սաղաթէլեանից իւր ընկերների մէջ հանգանակած 58ր., Սալիանից՝ Բազալ Մելիք-Էմինթեանից 25ր., Բաշ-Նուրաշէնից՝ պ. Խաչատուր Պարեանցի հանգանակած 40ր., Գրեքոկայա կայաքանից՝ Հրաթ Աստուածատուրեանից 100ր., Բաղալաշինակից՝ Տէր Սահակ քահանայ Տէր-Մարգարեանից 25ր.: Յուստով ենք, որ մեր միւս բացակայ գրաւոր քաղաքացիները չեն զրանալ հետեւել վերոյիշեալ անձերի օրինակին:

Գանձապահ-հոգաբարձու՝ Ս. Գաւարեան, Ներքնորան Մ. Անդրեասեան:

Հին-Նախիջևան, 30 յունիսի:

ՇՈՒԳԵԱՆԱՅԻՆ ԵՐԹԵԻԵԿՈՒԹԻՒՆ

I Սև ծովի վրայ

Բաթումից գնում են՝

Երեք շարթի օրերը, երեկոյան 4 ժ., ուղիղ գծով, Սուխումի և Նովորոսիսկի վրայով:

Հին գաւթի թի՛ երեկոյան 4 ժամին ուղիղ գծով, Նովորոսիսկի վրայով:

Շարթի օրերը՝ երեկոյան 8 ժամին, չիջանառու գծով, բոլոր նաւահանգիստներով:

Երկու շարթի՛ երեկոյան 7 ժ. արտասահմանեան գծով, դէպի Կ. Պոլս:

Բաթում գալիս են՝

Երկու շարթի՛ օրերը՝ առաւօտեան, ուղիղ գծով, Կերչի և Սուխումի վրայով:

Չորեք շարթի՛ օրերը՝ առաւօտը, ուղիղ գծով, Կերչի և Նովորոսիսկի վրայով:

Ուրիշ օրերը՝ երեկոյան, չիջանառու գծով:

Կիւսկի օրերը՝ առաւօտը Կ. Պոլս:

Մանիլա-Էն. Ուղիղ գծով եկող այն նաւերը, որոնք վերադարձին մոտեւ են Սուխում և Նովորոսիսկի, Նովորոսիսկից դուրս կը գան երեկոյան ժամը 9-ին, որպէս զի Նովորոսիսկի երկաթուղու գալուստ յարմարի:

Փօթի գալիս են՝

Սուխումից՝ երեք շարթի օրերը:

Բաթումից՝ չիջանառու, չորեք շարթի, երեկոյան ժամը 9-ին, որպէս զի օրերը:

Փօթից գնում են՝

Բաթումից՝ չիջանառու օրերը:

Սևաստօպօլ՝ ուրիշ օրերը:

II Կասպից ծովի վրայ

Բազումից գնում են՝

Դերբէն, Պետրոպոլս և Ս. Ստեփաննոս չորեք շարթի, ուրիշ օրերը և չարթի օրերը, ցերեկ ժամը 1-ին:

Ուղիղ-Աղա՝ չորեք շարթի և օրերը օրերը, երեկոյան ժամը 5-ին:

Լէնքօրան, Ասթարա և Էնզելի՛ երեք շարթի օրերը, ցերեկ ժամը 1-ին:

ԵՐԿԱԹՈՒՂՈՒ ԵՐԹԵԻԵԿՈՒԹԻՒՆ

I Անդրկովկասեան երկաթուղի

Կոնցը թիֆլիս գնում է՝

Բաթումից, պատ. 11 ժ. 8 ր. եր.

Բազումից, 7 ժ. 40 ր. առ.

Բաթումից, մար. ապ. 8 ժ. — ր. առ.

Գանձակից, 8 ժ. 20 ր. եր.

Կոնցը թիֆլիս գնում է՝

Բաթում, պատանային. 8 ժ. 40 ր. առ.

Բազում, 12 ժ. 8 ր. գիշ.

Բաթում, մար. ապ. գիշ. 3 ժ. 10 ր. ց.

Գանձակ, 9 ժ. 45 ր. առ.

II Անդրկասպեան երկաթուղի

Ուղու-Աղայից գնում է 6 ժ. 40 ր. բն.

Ուղու-Աղա գալիս է 7 ժ. 48 ր. առ.

Ուղու-Աղայից գնացքը գնում է և զարկն երեք շարթի և չարթի օրերը:

Մամուրդանի գնացքը գալիս է և գնում է ուրիշ և երեք շարթի օրերը:

I Բոստով-Վաղիկաւազի երկաթ. Վաղիկաւազից գնում է 9 ժ. 30 ր. առ.

Բոստով գալիս է 8 ժ. 48 ր. առ.

Բոստովից գնում է 7 ժ. 28 ր. ցեր.

Վաղիկաւազից գալիս է 7 ժ. — ր. եր.

ԵՐԿԱԹՈՒՂՈՒ ԵՐԹԵԻԵԿՈՒԹԻՒՆ ԵՐԿԱԹՈՒՂՈՒ ԵՐԹԵԻԵԿՈՒԹԻՒՆ

Թիֆլիսից գնում են՝

Վաղիկաւազից դուրս են գալիս՝

Հին գաւթի օրերը և երեկոյան 4 ժ. արտասահմանեան գծով, դէպի Կ. Պոլս:

Մանիլա-Էն. Ուղիղ գծով եկող այն նաւերը, որոնք վերադարձին մոտեւ են Սուխում և Նովորոսիսկի, Նովորոսիսկից դուրս կը գան երեկոյան ժամը 9-ին, որպէս զի օրերը:

Փօթի գալիս են՝

Սուխումից՝ երեք շարթի օրերը:

Բաթումից՝ չիջանառու, չորեք շարթի, երեկոյան ժամը 9-ին, որպէս զի օրերը:

Հին գաւթի օրերը և երեկոյան 4 ժ. արտասահմանեան գծով, դէպի Կ. Պոլս:

Մանիլա-Էն. Ուղիղ գծով եկող այն նաւերը, որոնք վերադարձին մոտեւ են Սուխում և Նովորոսիսկի, Նովորոսիսկից դուրս կը գան երեկոյան ժամը 9-ին, որպէս զի օրերը:

Փօթի գալիս են՝

Սուխումից՝ երեք շարթի օրերը:

Բաթումից՝ չիջանառու, չորեք շարթի, երեկոյան ժամը 9-ին, որպէս զի օրերը:

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

3 ՍԵՆԵԱԿ. խոհանոց և մատան (կամ առանձին մի սենեակ) վարձու է տրուում, Օրբէլեան փողոց № 9, Կարախանովի տանը:

(52) 2-1

ԾԻՍԱԽՈՏԻ ԳՈՐԾԱՐԱՆ

ՈՍԿԵՒԱՆ ԿԱՐԿԱՆ

ԹԻՖԼԻՍԻՄ

Ն. Ի. ԲՈԶԱՐՋԵԱՆՅԻ

Առաջարկում եմ պ. պ. սիրողներին լաւ ծխախոտ և պապիրոս իմ գործարանից, ուր պահեստում կայ թիւըքական և տեղական արդիւնաբերութեան գերազանց լատկութեան թարմ ծխախոտ: Պատուէրները կատարում են ճշգրտութեամբ և գործածողներին ճաշակի համեմատ: Մագազինում կայ ծխախոտ գործածելու ամենալաւ գործիքներ և նիւթեր: Գործարանի գլխաւոր խանութը գտնուում է Դվորցովայա փողոցում, ազնուականների հողային բանկի (նախկին Արծրունու) տանը:

X-7

Պարիզի բժշկական ձեմարանի տնօրէն

ՊԵԼԼԵՏԻԵ ԴԵՄԵՏԻԵ

ՊԵԼԼԵՏԻԵ ԴԵՄԵՏԻԵ

Սպիտակացնում է առամարտանց ներքա արձանագրւելու փայտեղու:

Ամեն մի տիկն կնքուած է սոյն տպի գունանի կնքով:

Ամեն մի տիկն կնքուած է սոյն տպի գունանի կնքով:

Պատրաստուում է Լ. ՊԵԼԵՏԻԵ, 19, Rue Jacob, Paris

Բոլոր գեղագործներն և համալսարանի ծախ. մաս:

№ 4. (M.) 6-5

ԴՈՎՏՈՐ ԺԻՐԱՐԻ ԵՐԿԱԹ

(FER GIRARD)

Թողարտուած է Ռուսիայում:

Այս երկաթեայ դիւղը այն առաւելութիւնն ունի, որ թեթեակի լուծում է. Պարիզի Բժշկական ձեմարանի գեղուցումը սպառնացանում է, որ դա արդիւնաբերութեամբ գործ է ածում երեսի գունատութեան, առաւելութեան կամ անհիշելի:

Պահեստն է ՊԱՐԻՋՈՒՄ, 8, rue Vivienne, և Ռուս. գլխ. գեղարտներում:

(M.) 15-12

ԳՈՒԱՐԱՆԱ ԳՐԻՍՕ և ԸՆԿ.

(GUARANA GRIMAULT & Cie)

Պարիզի գեղագործներին — Բոլորաբարձ Ռուսիայում:

Բրազիլիայի բերուող այս դեղը պատրաստուում է Paullinia sorbilis-ի պտուղներից. բժիշկները այդ դեղը տալիս են զլիւսացաւի և ջրերի ցուրտի դէմ:

Պահեստն է Ռուսիայի գլխաւոր գեղարտներում:

(M.) 15-9

ՎԱՃԱՌՈՒՈՒՄ Ե

Մօսկուայի ՎՊԳՍՈՒ և ԸՆԿ. առևտրական տան

ԹԻՖԼԵ

Պետական բանդերուլով՝ կապած ութ տեսակի լատկութեան, այն է 1 ր. 40 Կ. մինչև 3 ր.

ՎԱՃԱՌՈՒՈՒՄ Ե

Դրեգոր Բալանդուրեանցի, Ա. Շահումեանի (բազախանում), Շաքիեան եղբայրների (Սօլուկի փողոց), Յակոբ Քիշմիշեանի (Երևանեան հրապարակ), Տատո Մանիեանի (Պուշկինի փ.) Գ., Բէշանեանի (Վարձուցի արձանի հանդէպ), Ա. Թուշուրեանի (Միքայէլեան փ.) և այլւոց խանութներում:

Առանձին պէտքեր գտնուում է ԿՍՐ ՍՏՈՒԿԵՆԻ առևտրական տան մէջ, Թիֆլիսում, Վերամիշեան փողոց № 6.

25-25