№ 148 ԱՄՍԱԹԵՐԹ ՏԱՐԻ Հինգշաբթի, 27 Նոյեմբերի (9 Դեկտեմբերի) 1901 Հինգշաբթի, 27 Նոյեմբերի (9 Դեկտեմբերի) ՏԱՐԻ № 148

ՄՇԱԿ-ՄՇԱԿ

Տարին 10 րուբլի, վեց ամիսը՝ 6 րուբլի, երեք ամիսը 3 ր.50 կ.,
ամիսը՝ 1 ր., հասով 6 կ.։
Բաժանորդագրութիւնները ընդունւում են Տիֆլիս, Ռեդակցիա „Նոր-Դար“ տան մէջ։
Редакція и Типографія „Нор-Даръ“ въ Тифлисѣ, Редакція открыта ежедневно, кромѣ праздниковъ, съ 9-ти часовъ утра до 3-хъ часовъ дня.

ՀԱՅՈՑ ՀԱՐՑԸ ԵՒ ՄԵՐ ՊԱՐՏԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ

Հայոց հարցը, որ նորագոյն ատեանս է կոչուած լուծելու Թուրքիոյ քրիստոնեայ ազգաբնակութեան ներկայ ողբալի դրութիւնը, ոչ միայն Թուրքիոյ, այլ եւ ամբողջ Եւրոպայի ուշադրութեան առարկան է եղած։ Ամէն կողմ, ուր հայ կայ, ուր հայ կ՚ապրի, ուր հայ կ՚աշխատի, ամէն կողմ հայ հարցի մասին կը խօսուի, կը գրուի, կը մտածուի։ Ամէն կողմ հայ հարցի մասին կարծիքներ կը յայտնուին, ամէն կողմ հայ հարցի մասին ծրագիրներ կը կազմուին։ Ամէն կողմ հայ հարցի մասին ժողովներ կը գումարուին, ամէն կողմ հայ հարցի մասին բողոքներ կը բարձրանան։ Ամէն կողմ հայ հարցի մասին ցոյցեր կ՚ընեն, ամէն կողմ հայ հարցի մասին ցոյցերու դէմ կը բողոքեն։ Ամէն կողմ հայ հարցի մասին կը գրեն, կը խօսին, կը մտածեն, կը գործեն։ Ամէն կողմ հայ հարցի մասին կը հետաքրքրուին, ամէն կողմ հայ հարցի մասին կը հետաքրքրուին։

Ամէն կողմ հայ հարցի մասին կը հետաքրքրուին, ամէն կողմ հայ հարցի մասին կը հետաքրքրուին։ Ամէն կողմ հայ հարցի մասին կը հետաքրքրուին, ամէն կողմ հայ հարցի մասին կը հետաքրքրուին։ Ամէն կողմ հայ հարցի մասին կը հետաքրքրուին, ամէն կողմ հայ հարցի մասին կը հետաքրքրուին

Նրբե րիթեատրի հետաքրքիր ուրախությունը մի հետաքրքիր հայ կնոջ, որի մեջ, հաղորդակից լինելով ազգային ոգուն և ազգային կյանքին, ոչ միայն ապրում է ազգի հետ, այլև ինքն է ապրում ազգի հետ, ինքն է ապրեցնում ազգին, ինքն է ստեղծում ազգի կյանքը, ինքն է ստեղծում ազգի պատմությունը, ինքն է ստեղծում ազգի գրականությունը, ինքն է ստեղծում ազգի ներկան և ապագան։ Այդ հայ կինը, որ ինքն է ստեղծում ամեն ինչ, ինքն է ստեղծում նաև ազգային թատրոնը։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհին։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհուն։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերը։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճը։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևը։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույները։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույների ազգային հնչյունները։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույների ազգային հնչյունների ազգային շարժումները։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույների ազգային հնչյունների ազգային շարժումների ազգային ժեստերը։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույների ազգային հնչյունների ազգային շարժումների ազգային ժեստերի ազգային հագուստները։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույների ազգային հնչյունների ազգային շարժումների ազգային ժեստերի ազգային հագուստների ազգային գլխարկները։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույների ազգային հնչյունների ազգային շարժումների ազգային ժեստերի ազգային հագուստների ազգային գլխարկների ազգային կոշիկները։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույների ազգային հնչյունների ազգային շարժումների ազգային ժեստերի ազգային հագուստների ազգային գլխարկների ազգային կոշիկների ազգային գուլպաները։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույների ազգային հնչյունների ազգային շարժումների ազգային ժեստերի ազգային հագուստների ազգային գլխարկների ազգային կոշիկների ազգային գուլպաների ազգային ներքնազգեստները։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույների ազգային հնչյունների ազգային շարժումների ազգային ժեստերի ազգային հագուստների ազգային գլխարկների ազգային կոշիկների ազգային գուլպաների ազգային ներքնազգեստների ազգային կոճակները։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույների ազգային հնչյունների ազգային շարժումների ազգային ժեստերի ազգային հագուստների ազգային գլխարկների ազգային կոշիկների ազգային գուլպաների ազգային ներքնազգեստների ազգային կոճակների ազգային կոճակների անցքերը։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույների ազգային հնչյունների ազգային շարժումների ազգային ժեստերի ազգային հագուստների ազգային գլխարկների ազգային կոշիկների ազգային գուլպաների ազգային ներքնազգեստների ազգային կոճակների ազգային կոճակների անցքերի ազգային կարերը։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույների ազգային հնչյունների ազգային շարժումների ազգային ժեստերի ազգային հագուստների ազգային գլխարկների ազգային կոշիկների ազգային գուլպաների ազգային ներքնազգեստների ազգային կոճակների ազգային կոճակների անցքերի ազգային կարերի ազգային թելերը։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույների ազգային հնչյունների ազգային շարժումների ազգային ժեստերի ազգային հագուստների ազգային գլխարկների ազգային կոշիկների ազգային գուլպաների ազգային ներքնազգեստների ազգային կոճակների ազգային կոճակների անցքերի ազգային կարերի ազգային թելերի ազգային հանգույցները։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույների ազգային հնչյունների ազգային շարժումների ազգային ժեստերի ազգային հագուստների ազգային գլխարկների ազգային կոշիկների ազգային գուլպաների ազգային ներքնազգեստների ազգային կոճակների ազգային կոճակների անցքերի ազգային կարերի ազգային թելերի ազգային հանգույցների ազգային հանգույցները։ Ինքն է ստեղծում նաև ազգային դերասանուհու ազգային դերերի ազգային ոճի ազգային ձևի ազգային գույների ազգային հնչյունների ազգային շարժումների ազգային ժեստերի ազգային հագուստների ազգային գլխարկների ազգային կոշիկների ազգային գուլպաների ազգային ներքնազգեստների ազգային կոճակների ազգային կոճակների անցքերի ազգային կարերի ազգային թելերի ազգային հանգույցների ազգային հանգույցների ազգային հանգույցները։

Ընտրեք ձեր ամենասիրելի գրքերը և ստացեք դրանք անվճար տանը։

Ընդամենը 30-ի մեջ ընտրեք 5 գիրք և ուղարկեք մեզ հետևյալ հասցեով՝

«Գրքերի ամենամեծ ընտրություն Կովկասում»

ՓԻՆԴԸ

(Տարածքային խոսք)

Ոչ ոք չի գնում այդ ապրանքը։ Ոչ ոք չի ուզում այդ ապրանքը։ Ոչ ոք չի ուզում այդ ապրանքի համար վճարել։ Ոչ ոք չի ուզում այդ ապրանքի համար վճարել այն գինը, որ նրանք պահանջում են։ Ոչ ոք չի ուզում այդ ապրանքի համար վճարել այն գինը, որ նրանք պահանջում են, որովհետև ոչ ոք չի ուզում այդ ապրանքը։ Ոչ ոք չի ուզում այդ ապրանքը, որովհետև ոչ ոք չի ուզում այդ ապրանքի համար վճարել այն գինը, որ նրանք պահանջում են, որովհետև ոչ ոք չի ուզում այդ ապրանքը։ Ոչ ոք չի ուզում այդ ապրանքը, որովհետև ոչ ոք չի ուզում այդ ապրանքի համար վճարել այն գինը, որ նրանք պահանջում են, որովհետև ոչ ոք չի ուզում այդ ապրանքը։

*) Տես «Նոր-Դար» № 147։

ՄԵԾ ՖԻԱՍԿՈ ԴԱ

— —

Ծանոթ է, Վարպետի անունով, Դ-ին, 24-ամյա երիտասարդ, որ ամեն անգամ, երբ նրան հանդիպում ես, ոչ միայն ուրախանում ես, որ նրան հանդիպել ես, այլև զարմանում, որ նա դեռ ողջ է։ Ասում են, թե նա ունեցել է մի քանի անգամ ծանր հիվանդություններ, որոնցից ամենավտանգավորը եղել է տիֆը։ Ուրիշ մարդ, որ նա, անշուշտ, կմեռներ, բայց նա ոչ միայն չմեռավ, այլև ամեն անգամ, երբ նրան հանդիպում ես, նա ավելի ու ավելի է գեղեցկանում։

ԱՐԵՎՍԻՆ, ԿՈՆԵՐ, ԹՈՒՆԵՐ

Շարաթ, մնալտնդեղի 29-ին

Հայ գերազ. դրամատիր ընկերությունը ՈՒՐԱԽՈՑԵՒ ութսնեայ տիկին ՈՒՐԱՆԻԱՅԻՆ ՅԸ ԽՈՐՀՐԴԱԿՑՈՒԹԻՒՆ

ԿՐԿՆԱԿԻ

Գրաստա 5 գորշոտ ձի., հին. Ա. Հիւսիսի, Գեաղրան-Թիֆլիսի 6. ՏԷՐ-ՊԵՊԵԱՆԻ Նիկոլը ժամը 8-ին

Տեղերի գնելը սահմանափակուած են։

(470) 2—1

Նուագների յատկերի որոշումներ

ՓԻՓԼԻՆ ՀՈՒՆԱՐ

տեղափոխում է իւր հին հասցէին չէնքը

(187) սեպտեմբերի 29-ին 2—1

ՑՑՏՍՐՈՒՐՈՒՄ ԵՒ ՀԱՅՏԵՐ

Ծանուցանում ենք մեր բոլոր բարեկամներին եւ հաճախորդներին, որ մեր գրասենեակը տեղափոխուած է Ալեքսանդրեան փողոցի № 5 տունը, Ռուսական Ազգային Բանկի դիմաց։

Ա. ՏԱՐՈՆԻ եւ Ա. ՍԱՐԱՖԵԱՆ

Ալեքսանդրեան փողոց № 5 տուն։

ՏԵՂԱԿԱՆՔ

Խմբագրութեան կողմէ

Խմբագիր Հրատարակիչ՝ ՍՏԵՓԱՆՈՍ ՍՏԵՓԱՆՈՎԻՉ

(1901 ք. մայիսի 6-ից)

Խմբագրատան եւ հեռաձայնի համարները նոյնն են, ինչ որ տպագրութեան համարինը՝ Թիֆլիսի մէջ—Թիֆլիսի համարանիշ։

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԼՈՒՐԵՐ

Խրմբագիր Հրատարակիչ՝
ՍՏԵՓԱՆՈՍ ՍՏԵՓԱՆՈՎԻՉ

Գործակատարութիւնը հրապարակ է հանում, որ սեպտեմբերի 18-ին մայր Ռուսիոյ Գրամատուն տեղափոխուած է գրասենեակի մը մէջ, որ կը գտնուի Ալեքսանդրեան փողոցի № 5 տան մէջ։

Դիմելու համար, որ սեպտեմբերի 18-էն առաջ, հասցէն է՝ Ալեքսանդրեան փողոց № 5 տուն։

Գործակատարութիւնը կը յայտնէ, որ Ռուսիոյ Գրամատունը ունի գրասենեակներ Մոսկուայի, Պետերբուրգի, Վարշաւայի, Կիեւի, Օտեսսայի, Ռիգայի, Վիլնայի, Ռեվելի, Հելսինկֆորսի, Ռոստովի, Նիժնի-Նովկորոդի, Սամարայի, Սարատովի, Կազանի, Պերմի, Եկատերինպուրգի, Տիֆլիսի, Պաքուի, Ռոստովի, Վլադիկաւկազի, Կարսի, Ալեքսանդրապոլի, Ղարսի, Ջուղայի, Ասթրախանի, Ուֆայ

Սոյն սեպտեմբերի 29-ին, առաւօտեան ժամը 10-ին, Ներսիսեան հայոց հոգևոր դպրոցում նշանակուած է **ԱՃՈՒՐԴ** վաճառելու հինուխեան զանազան հին փայտեայ նիւթեղէնները և աշակերտական նստարանները 187 ր. 95 կոպ.։ Այդ իրերը և նրանց ցուցակը կարելի է տեսնել դպրո-
(738) ցում ամենայն օր։ 1—1

Մանկաբարձուհի և մասնաժիստ

Տ. ՄՐՐՈՒՀԻ ԽՕՋԱՄԻՐԵԱՆԸ

ամառանոցից վերադառնալով ընդունում է հիւանդները։

Հասցէն՝ Казбекская № 19.
(736) 4—1

ԿԱՐԵՄԵՔԵՆԱՆԵՐԻ

ՄԱՍԵՐԻ

ՊԱՀԵՍՏ

Ֆ. ԳՈԼԼՄԱՆԸ

Варшава, Новолипье, 4.

Պրէյս-կուրանտները ձրի։ Խորհուրդ եմ տալիս փորձի համար պատուէր տալ։

(М.) № 130514 6—5

ՀԱՅԿԱԿԱՆ

ԳԵՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՄԱԿԱՐ ՏԷՐ-ՄԱՐԳՍԵԱՆԻ

Չորրորդ տիպ
Գինն է 30 կոպ.
Գումարով զինման կրլինի։

Դիմել՝ Тифлисъ, Центральная книжная торговля *կամ հեղինակին* Эривань, Макару Теръ-Саркисянцъ, *կամ* Эривань, книжный магазинъ Петроса Ованнисянцъ.

—

Նոյն տեղերը և անձերին դիմել նաև Պետերբուրգում նոր լոյս տեսած նոյն յօրինուղի հետևեալ դասատետրի համար

Уроки чистописанія

ДЛЯ ДѢТЕЙ

(О.) 10—9

ԿԱՊՍԻԼՆԵՐ ՄԱՏԻԿՈՅԻ

[Capsules au Matico]

ԴՐԻՄՈ ԵՒ ԸՆԿ. ԴՆՉ ԴՈՒՐՆԵՐԻ

Թոյլ է արուած Ռուսիայում։

—

Ախտաւոր մարդ, չի յոգնեցնում տատանուող կեանքը չի պատճառում և ոչ ցնցումներ և փսխումներ։ Կեղծիքներից խուսափելու համար պահանջեցէք, որ իւրաքանչիւր կապսիւլի վրայ մինչ սեւ տառերով դրոշմուած կնիքը։

Պահեստը Ռուսիայի գլխաւոր դեղատներում։

Парижъ, 8, Rue Vivienne *և գլխաւոր դեղատներում։*

(М.) № 7728 23—15

! ՉՅՈՒՐԱՑԻՐ ԿԵՂԾԻՔՆԵՐԻՑ !

ԱՌՈՂՋԱՊԱՀԱԿԱՆ

ՈՍԿԵԲՈՐԱԿԻ ՅՈՒԹՐԻՆԻ

Օ Ճ Ա Ի

ԴԵՂԱՏՈՒՐԾ

Գ. Ֆ. ԻՐԻՖԵՆՍԻ

Ոչնչացնում է մուներդը, արևից այրուածքը, դէղին բծերը, եւնդկները, բշտիկները և ապրում է աւելորդ քրտնելու դէմ։ Առաջարկում է որպէս արդիւնաւէտ անուշահոտ բարձր որակութեան օճառ։

Մի կտորի գինը 50 կ., ½ կտորին 30 կ. Վաճառւում է բոլոր ամենալաւ դեղատներում և դեղատնային խանութներում։

Գլխաւոր պահեստը բոլոր Ռուսիայի համար Գ. Ֆ. Իրիֆենսի մօտ, Մոսկուայում։
(М.) № 192764 24—19

ԹԻՖԼԻՍԻ ՔԱՂԱՔԱՑԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆԸ

սրանով յայտարարում է, որ 1901 թ. հոկտեմբերի 2-ին, օրուայ ժամը 12-ին իւր առեանում աճուրդ է նշանակուած նորից միաւորաղաղ քարելու համար 1) Սրբէնալի խճուղին 800 քառ. սաժէն տարածութեամբ, 2) Լազարևսկայա փողոցը 300 քառ. սաժ. տարածութեամբ, 3) Կախէթինսկի խճուղին 800 քառ. սաժ. տարածութեամբ և 4) Երկաթուղու գծից մինչև Կապիրովսկայա և Անտոնիևսկայա փողոցների միացման տեղն անցնող ճանապարհը 315 քառ. սաժ. տարածութեամբ, ընդամենը՝ 5500 ր. գումարի։

Աճրդին մասնակցել ցանկացողները պէմմաններին կարող են տեղեկանալ քաղ. վարչութեան շինարարական բաժնում ամեն լի-
(739) *օր առաւօտեան ժամն 9 ից մինչև 3-ը։* 3 1

ԱՓԵԻՏՐԱԿԱՆ ԿՈՒՐՍԵՐ

ԹԻՖԼԻՍ, ԼԵՐՄՈՆՏՈՎՍԿԱՅԱ ՓՈՂՈՑ, № 9

Ցանկացողք ունենալ իրենց առևտրական գործերի համար անցեալ յունիս ամսում ուսման ընթացքն աւարտած աշակերտների և աշակերտուհիների՝ շատ բարեհաճեն դիմել կուրսերի հիմնողին՝ Ս. Մանուէլեանցին։ Աւարտողներն ստացել են մասնագիտական առևտրական կրթութիւն, Կովկասի ուսումնարանական շրջանի հոգաբարձուից հաստատուած ծրագրի համեմատ, և ունին օրինաւորատեստատներ։

Ընդունելութիւնները սկսուած են սեպտեմբերի 1-ից։ Կուրսերի ծրագիրն ու կանոնները կարելի է ստանալ ձրիապէս եղբ. Ծովհաննիսների բանկային գրասենեակում և Կուրսեր հիմնողի բնակարանում։ Օտար քաղաքացիք դիմում են՝ Тифлисъ, учредителю Коммерческихъ Курсовъ С.-И. Мануэльянцу. (650) 12—11

ՁՐԻ ԺԱՄԱՑՈՅՑ

Ով ուզում է կատարելապէս ձրի ձեռք բերել տղամարդկանց կամ կանանց սև պողպատի ծոցի 6 բուքլանոց ժամացոյց, որ լարւում է առանց բանալու, ունի ամերիկեան ոսկու շղթայ և բրելոկ և որի խուփի վրա եղած ոսկեայ տախտակի վրայ պատուէր տուողի ցանկութեամբ փորագրւում է իւր ազգանուան սկզբնատառերը — ձրիաբար,— լոկ նա ուղարկէ 1 բուբլի, և նրան կուղարկուի ժամացոյցը շղթայի և բրելոկի հետ միասին մնացած 5 բուբլու վերադիր վճարով։ Բացի դրանից, ժամացոյցի հետ միասին նրան կուղարկուի իմ պահեստի 6 կուպոն իւրաքանչիւրը մի բուբլանոց։ Այդ կուպոնները հնչտութեամբ կարելի է վաճառել ծանօթների շրջանում և այդպիսով յետ ստանալ ժամացոյցի վրայ ծախսուած փողը։ Այդպիսի կուպոն վնողը իւր կողմից իրաւունք ունի ինձնից ստանալու 6 բուբլի արժեցող ժամացոյցն իւր շղթայով և բրելոկով միմիայն 5 բուբլով և ձրիաբար 6 բուբլու կուպոն նորից ցրելու համար։ Նամակները ուղարկեցէք I. ВУЗЕЕРУ, Варшава, Граничная, 4.

Բոլոր ժամացոյցների հետ ուղարկւում է տպագրուած երաշխաւորութիւն, որ ժամացոյցը ճիշտ կլրանի 6 տարի։
(М.) 111,360. *Նամակները գրել ռուսերէն։* 6—6.

Лучшія аттестаціи отъ учебнаго начальства.

И. Я. БРОНЪ-ФОНЪ-БРЕННЕРЪ

преподаетъ

Полный курсъ БУХГАЛТЕРІИ

ПРЕДМЕТЫ ЗАНЯТІЙ:

1) Бухгалтеря (двойная италіянска), 2) Коммерческая ариѳметика, 3) Коммерческая экономія, 4) Ариѳметика на счетахъ, 4) Торговыя и вексельныя узаконеня и 5) Коммерческая корреспонденця.

Курсъ 3-хъ-мѣсячный. Занятія ежедневныя. Плата за курсъ 60 руб. Ручательство и гарантія за успѣхи. Болѣе 1000 окончившихъ курсъ. Михаиловская № 71.

Собственный методъ преподаванія по собственнымъ сочиненіямъ, продающимся во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Занятія съ 1-го числа

Преподав. берется по собств. сочиненіямъ

За успѣшныя занятія отзывъ отца.

(480) Годъ занятій одиннадцатый 100—72

ՓԻՆԱՆՍ ՆԵՐԻ ՄԻՆԻՍՏՐԻ ԹՈՅԼՏՈՒԹԵԱՄԲ

ԱՓԵԻՏՐԱԿԱՆ ԿՈՒՐՍԵՐ

(Баку Пречещная, домъ Теръ-Ованесова)

Կուրսերի նպատակն է տալ ունկնդիրներին մասնագիտական առևտրական կրթութիւն և պատրաստել հմուտ հաշուապահներ։ Աւարտողներն ստանում են ատեստատներ։ Կուրսերում աւանդւում են՝ 1) առևտրական թուաբանութիւն և թուաբանութիւն համրիչի վրայ. 2) հաշուապահութիւն՝ արդիւնաբերական-կրթարանական, առևտրական և բանկային 3) առևտրական թղթակցութիւն. 4) առևտրական անտեսագիտութիւն. 5) առևտրական մուրհակային օրէնքներ. 6) փղդրգութիւն և արագագրութիւն (ստենոգրաֆիա)։

Ընդունելութիւնը սեպտեմբերի 1-ից ամեն օր կուրսերում և «Եղբ Ծովհաննեան և Ընկ.» բ ա ց ա յ ա բ ա ժ ա ն մ ա ն ք ո ւ մ։ Կուրսերի կանոնագրութիւնը, ուստաւ մասրամասն ծրագիրը և ա ր ե ւ ո ւ մ ն ե ր ն ա ն ձ ր ի ա ր ա ր ա ր։ Օտարքաղաքացիները դիմում են учредителю коммерческихъ курсовъ А. И. Теръ-Каспарову, Баку.
(678) 25—23

ՊԱՏԱՀԱԿԱՆ ԻՐԵՐ

Ծախւում են գործածուած, նոր և բոլորովին դուրս կանգնած կահկարասիք, տուն կահաւորելու իրեր, բրոնձ, սաղք, ոսկի, թանկագին քարեր։ Москва, Неглинный проѣздъ, пассажъ Солодовникова рядомъ съ Абрикосовымъ. *Մոսկուա, Սոլոդովնիկովի պասսաժ մուտքը նեգլինից։*
(М.) 8514 23—15

Քութայիսի քաղ. ջրմուղու հանքերի ինժիները Ա. Դ. Միխայլով և ընկերութեան վարչութիւնը

այսու ծանուցանում է ի գիտութիւն ընդհանրութեան, որ առաջին սերթայի փայերը սպառուած են և թողնուած երկրորդ սերթայի փայերը։

Բաժանորդագրութիւն ընդունւում է Թիֆլիսում՝ վարչութեան գրասենեակում, Երևանեան հրապարակի վրայ, տուն Խարազեանի, և Քութայիսում՝ ընկերութեան գրասենեակում։
(732) 3—1

ՆԵՐԱՐԿՈՒՄՆ ՄԱՏԻԿՈՅԻ

(INJECTION AU MATICO)

Դրիմո և ընկ. դեղագործների թոյլ է տրուած Ռուսիայում։ Հեղուկի մէջ չհագործուած են պերուանեան Մատիկո բոյսի յատկութիւնները, մի բոյս, որը զարմանալի կերպով բժշկում է հոնորէյից (սերմնաթափութիւն) և մի քանի տարուայ ընթացքում համաշխարհային հռչակ է ստացել։ Կարճ ժամանակում բուժում է ամենազօրեղ սերմնաթափութիւնները։

Պարիզ, 8 Rue Vivienne և գլխաւոր դեղատներում։

(М) 200345 43—15

ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ

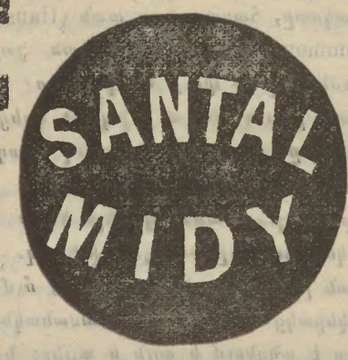
„ПУШКИНСКАЯ СКОРОПЕЧАТНЯ"

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ЛЕШТУКОВЪ,

„ՊՈՒՇԿԻՆԵԱՆ ԱՐԱԳԱՏԻՊ" ՏՊԱՐԱՆ

(Նոր բացուած հայոց տպարան)

Ընդունւում են ամեն տեսակ և ամեն լեզուներով պատուէրներ։ Ունինք և մեծ քանակութեամբ հայերէն նոր ձեի տառեր, որոնցով տպւում են շատ գրքեր և ի միջի այլոց բժ. Բուդուղեանի բրոշիւրները։ Տպագրութեան մարդութեան վրայ տուանձին ուշադրութիւն է դարձնւում։ Գները չափաւոր և մատչելի են։ Պատուէրները ընդունւում են հետեւեալ հասցէով՝ С.-Петербургъ, Лештуковъ 4.
705) *Տպարանի կառավարիչ Տ. Գնդամեան* 5—5



ՊԱՐԻԶԻ ԴԵՂԱԳՈՐԾԻ

ՍԱՆՏԱԼ ՄԻԴԻ

ԹՈՓԱԼ Է ՏՐՈՒՄԸ ԹՐԱԽՍԻՑԱՅԻՄ

Այս կապսիւլների մէջ պարունակուած զուտ սանտալի էսանցիան բժիշկները խորհուրդ են տալիս գործածել հնորէյի (պատնի հիւանդութիւն) դէմ։ Սա ներմի հոա է տալի արագ, չի յոգնեցնում ստամոքսը, չի պատճառում և ոչ ցնցումներ և փսխումներ։ Կեղծիքներից խուսափելու համար պահանջեցէք, որ իւրաքանչիւր կապսիւլի վրայ մինչ սեւ տառերով դրոշմուած կնիքը։

Պահեստը Ռուսիայի գլխաւոր դեղատներում։

(М.) № 200369 60—39

ГОРЬКАЯ ВОДА САКСЛЕНЕРА ИСТОЧНИКА **„ГУНЯДИ ЯНОСЪ"**

СЛАБИТЕЛЬНАЯ ВОДА ДѢЙСТВУЕТЪ ЛЕГКО и ВѢРНО.

ПРЕИМУЩЕСТВА:
МЯГКІЙ НЕ ПРОТИВНЫЙ ВКУСЪ,
МАЛАЯ ДОЗА.

ВО ИЗБѢЖАНІЕ ПОДДѢЛОКЪ ПРОСИМЪ *ОБРАЩАТЬ ВНИМАНІЕ* на изображенную здѣсь МАРКУ ПОРТРЕТЪ которая неизмѣнно находит. на этикетѣ каждой бутылки настоящ. нашей воды.

ПРЕДПИСЫВАЕТСЯ ВРАЧЕБНЫМИ АВТОРИТЕТАМИ ВЪ ТѢХЪ СЛУЧАЯХЪ, КОГДА ТРЕБУЕТСЯ УПОТРЕБЛЕНІЕ ЛЕГКАГО НО ВѢРН. СЛАБИТЕЛЬНАГО.

ДЛЯ НОРМАЛЬНАГО ПРІЕМА ДОСТАТОЧНО ½ ОБЫКНОВЕННАГО СТАКАНА.

МНОГО МИЛЛІОНОВЪ БУТЫЛОКЪ ЕЖЕГОДН. СБЫТА.

ЯСНО ДОКАЗЫВАЮТЪ ВЕЗВРЕДНОСТЬ СЛАБИТЕЛЬНОЙ ВОДЫ ЭТОГО НАТУРАЛЬНАГО МИНЕРАЛЬН. ИСТОЧНИКА.

Продается у всѣхъ дрогистовъ и аптекарей.

12—9

(М.) № 202933

(М) №128437/46 9—1

Доз. цензурою Тифлисъ, 1901 сентября 26-го дня Տպարան Ա. Ի. Պետրովի Типографія А. И. Петрова, Голов. пр., № 18 Телефонъ № 387