

Տարեկան 10 րուբլ, վեց-ամիսը՝ 6 րուբլ, երեք-ամիսը՝ 3 ր. 50 կոպ., ամիսը՝ (թիֆլիսում) 1 ր., հատուկ 5 կ.: Թափանցող ևն գրեթե թիֆլիսում միմիայն խմբագրատանը: Խմբագրությունը գտնվում է Թիֆլիս, Редакция «Норъ-Даръ» կամ Tiflis, Rédaction «Nor-Dar» Խմբագրությունը բաց է ամեն օր (բացի տոն օրերից) ժամը 9-ից մինչև 2-ը: Ձայնարարությունները ընդունում են ամեն խզունությամբ: Ձայնարարությունները բառին 2 ր., բեկամները՝ ամսոր կրկնապատիկ:

ԹԻՖԼԻՍԻ ՔԱՂԱՔԱԳԼԽԻ ՊԱՇՏՈՆԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

այսու ծանուցանում է ի պիտույիսն պ. պ. ընտրողներին, որ Թիֆլիսի Քաղաքային Խորհրդի համար կրկնորդ ընտրողական մասի իրաւասուններն ընտրութիւններն նշանակուած է, սոյն 1902 թիւ սկստ. 26-ին Թիֆլիսի ժողովարանին ամբարայն այգիում Միլիալեիան պրօսպեկտ: Ընտրողական ժողովը մտնելու մուտքի տոմսեր տրուում են Վարչութեան գրասենեակում մինչև սկստ. 25-ը, իսկ ընտրութեան օրը մուտքի տոմսեր կարելի է ստանալ Թիֆլիսի ժողովարանի ամբարայն կայարանում առաւօտեան ժամը: 10-ից մինչև քուէներին հաշուելը:

(1020)

3—3

ԲՈՂԱՆԴԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Քրոնիկոն. — Լուրեր: Մեզ պարտ է ն. — Ս. Էջմիածնից: Աստիքապետ: Նամակներ խմբագրութեան: Դէպքից-Դէպքից: Գաւառի ձայնը: Թղթակցութիւն. — Սիմֆերոպոլ: Քաղաքական. — Անգլիա: Շնորհարար հեռագրեր: Բանասիրական. — Թերի հասկացած մարեր: Տեղեկատուութիւններ: Ցայտարարութիւններ:

ԲՈՂԱՆԴԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ինչպէս յայտնի է, Թիֆլիսի քաղաքային խորհուրդը որոշել էր տղայք պրոպեդանդիստ քանաչու չափաբարում, որի մասին և խնդրամատոյց էր եղել լուսաւորութեան միջնորդութեանը: Ներկայումս քաղաքային վարչութեան մէջ ստացուած է միտարութեան պատասխանը, որով առաջար-

ԲՈՂԱՆԴԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԹԵՐԻ ՀԱՄԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

(Վերջ)

Ես հիացումով եմ յիշում ս. Ն. Ջրհորհայու «Նոստոլանիք և հատարած» դասակարգի անսերմ յորութիւն և անապական ծնունդ խօսքերը, որ պատարագիչ քահանան արտասանում է ժողովրդի երկսեռի բազմութեան ներկայութեամբ, — խօսքեր, որ մենք կը քաջաւէրք բերանից գուրս թողնել ոչ միայն կանանց, և այլ տղամարդերի հասարակութեան մէջ: Այդ նշանից է, որ մենք սրբալ, և, եթէ ուզում էք, վատ ենք դատարարական, որ խորթ են մեր մարին ողջխոհութեան դատարար և մեր սրբալ մարդը զգացումները: Մենք այնքան պղտոր հասարակութիւն ունենք բարբերի մարդութեան մասին, որ քաջութիւնը որ և է բառ իւր պարզ ու բնական իմաստով համարձակ գործածելուց և աշխատում ուրիշ բառով կամ քաղաքական դուրս բերել: Այդպիսի մեղաւոր ճանաչումը անմեղ բառեր արտասանելիս մենք ունկնդիրներին միջև, որոնք նոյն պէս մեղմից ու մեր կտորն են, առաջ ենք բերում քրքիջ կամ ամենաբարձր այտերի կարմրութիւն: Եւ եթէ մեղմից մէկը, մանաւանդ եթէ նա կրնէ բոլորովին մարդը դիտարարութեամբ ու բնապէս է արտասանում մի այդպիսի անթոյլատրելի, անտմիցնդոր բառ,

*) Տես Նոր-Դար № 132.

կուած է հաւաքարում պրոպեդանդիստի վտարելն բանալ միջնակարգ միջնակարգութեան 4-դասարանեայ դպրոց նախապատրաստական բաժանմունքով: Թիֆլիսի քաղաքային վարչութիւնն այս առաջարկը յանձնել է քաղաքային դպրոցական յանձնաժողովին եղբակացութեան: — Սեպտեմբերի 24-ին Թիֆլիսում կայացաւ հանգուցեայ Գ. Ջուրալովի անուան ժողովրդական թատրոնի և լուսարանի շէնքի հիմնադրէր: Չէկը կառուցուած է Վերայի կամրջի մօտ, Վելիկոնիստեպոկայա և Կիրոշնայա փողոցների անկիւնում: — Այգիւնաբերական ընկերներ Աւետիկ Մուշեղեանին, Ստեփան Տէր-Սահակեանին, Իսկանդար Յովհաննիսեանին, Պետրոս Կարապետեանին, Յակոբ Այազկերդեանին և Այգիւնաբերական ապրող յոյն Թեոֆիլ Իվանովի, կովկասի դիւստր իշխանութեան կարգադրութեամբ, պրքելուած է ընտելուել Կովկասի սահմաններում, հատարական անդրորութեան համար նրանց ունեցած վնասակար գործունէութեան պատճառով: — Մեզ հաղորդում են, որ չնայելով Թիֆլիսի հայոց Առաջնորդարանը ներկայումս դատարկ է, այնուամենայնիւ

այն ժամանակ էլ ազատուելու հնար չկայ: Արդէն հետեւելով բոլորներից այդ բառը բերանէ բերան է պատում նոյն իսկ բացակայողների միջև: Եւ ոչ միայն այդքան. մեր, քահանաներիս միջև իսկ կան այնպիսի փառապաշտութեան, որոնք մի քանի տեղեք — նմանցիկ սեւերին կանգնած՝ խոր թախիծով պաշարուած սպաւորների ու ժողովրդի ոչ-անտարբեր բազմութեան ներկայութեամբ, մեր հրեշտակներն հայերի անթիւ սրտից բլրելով, անարատ մտքով թելադրում ու կայծակնամաքուր շուրթերով արտաբերում ազգային սրբազան խօսքերն անգամ կարգալու միջոցին իրենց մի quasi — գծուած գրութեան մէջ տեսնելով ստիպուած են լինում «որ ըրաստանայ կոնկրետ» «սր դատարանայ կործանեցը» փախել: Կէտք է ասել, որ այդ բանին, յաճախ կողմնակի կերպով, նպաստում է և՛ մեր բարբերի աթաղականութիւնը և մեղմից շատերի հարեմական կեանքը: Դէպքեր են լինում, երբ էրկիւր, վերին ստիճան խանդութիւնից, չէ թոյլ տալիս իւր կնոջը, մանաւանդ եթէ վրէժնիւր արտաբերուած գրաւի է՝ ցոյց տալ բժշկին իւր հիւանդոտ տեղը: Վերապահմ, ասում է, թէ իմանամ, ծուկիկ ցոյց ես տուել դոխտուրին: Մէկ ուրիշն էլ, ինքը լինելով իւր կնոջ կանացի հիւանդութեան պատճառով իւր աշքով տեսաւ, ինչպէս այն խեղճը, մոմի պէս հալուելով, գերեզման իջաւ: Իսկ սա, անշուշտ, ոչ առաջին դէպքն է, ոչ էլ վերջինն է լինելու: Երկիւր, փոխանակ ցրելու իւր կնոջ անտեղի ամօթխածութիւնը և հեշտացնելու, որ նա առանց նեղուելու դիմի

ս. Էջմիածնի միտարան դեր. Բարդուղիմէոս եպիսկոպոսը, որ ծանր կերպով հիւանդ է և ամ տնիքով պէտք է բժշկուի Թիֆլիսում, ներկայումս բժշկին խորհրդով տեղափոխուել է ս. Սարգիս վանքից «Սեւինի» կոչուած հիւանդոց, որտեղ և ստիպուած է օրական երկու բուրջի սալ միմիայն հիւանդոցին և այնտեղ մնալ. հարցնում ենք էլ ինչու համար է առաջնորդարանը, որ հայ եպիսկոպոսը հիւանդ գրութեան մէջ պէտք է իւր օրերն անկապեն հիւանդոցներում: — Բազում հիմնուող «գծադր կանանց պաշտպանող ընկերութեան» կանանդութեան ծրագրից տեղին գործերի միջնորդութիւնից յետ է դարձնուած ընկերութեան հիմնադիրներին, առաջարկելով, որ մացուեն միջնորդութեան մատնանիլ արուած մի քանի փոփոխութիւններ, որից յետոյ կանոնադրութիւնը կը հաստատուի անպակաս: — Թրքահայաստանի յոյներ Պետր Էրիտարի ֆէօդոր Կարաբաշ Թիֆլիսի նահանգապետի պաշտօնակատարից թոյլատրութիւն են խնդրում Թիֆլիսի և Բուխարայի նահանգներում հաղորդական պաշտօններ անելու: — Վերայի հրապարակում նոյնմբերի վերջերին բացուելու է Թիֆլիսի քաղաքային մասվաճառութեան երրորդ խանութը: — Արդեւուած է Թիֆլիսի քաղաքային մասվաճառութեան խանութներում կաճառել նաև խաբի միս: — Կովկասեան բժիշկների 3-րդ համագործակցող պիտի զուգարուի 1903 թուի ապրիլին: — Բազուից «Կալիպա»-ին հաղորդում են, որ սեպտեմբերի 22-ին, Կիւրբուլայ ժամը 9-ին, Մարտիկու գծի երկրորդ վերջերի վայր անյայտ չարագործներ հրդեհել են երկաթուղու կամրջի վերին մասը, բայց բանուորները շուտով վրայ

հասնելով, հանգրեղ են կրակել: Այնուամենայնիւ գերանները, նմանապէս և 30 հատ գերան երկաթաղվածքի տակ. իսկ կամրջի վրայ գրտնուած է մի քանի դոյլ կերտին: Հրդեհը հանգրեղելիս չարագործները «սեւ» վերներ էին արձակում բանուորների վրայ, բայց վնաս չեն պատճառել: Միմիայն շնորհիւ նրանք չքացել են, թէ և բանուորները փորձել էին նրանց բռնել: — Մեզ ԳՐՈՒՄ են Ս. Էջմիածնից. — «Շնորհարար»-ի ընթերցողներին յայտնի է, որ Գանձակի նահանգական դատարանը Չուշում սոյն տարուայ մարտի 9-ին արդար ճանաչեց Գարեգին եպիսկոպոս Սաթուհեանցին և կոնստանտնուպոլիսի ծառայողներին նըրանց ձեռքով արուած մի ծննդական վկայականի համար Գատարանի այդ վճռի դէմ իւր ժամանակին գրուեց որ իւր թէ բողոքուել է ուր հարկն է, բայց այժմ, ինչպէս իմանում ենք, այդ լուրը սխալ է եղել և դատարանի պ. պրոկուրորը բոլոր գործերը վերադարձրել է հոգեւոր իշխանութեան իրեն վերջացած գործը: Բացի դրանից տեղապահութեան օրով, 1892 թուին, դարձաւ սինոդը մեղադրում էր Գարեգին եպիսկոպոսին վերջինիս յայտնող եղած ժամանակ առանց իրաւունքի ծախուած 3000 րուբլու համար. այդ գործը նոյնպէս յանձնուած էր Երեմիայի նահանգական դատարանին և երկար տարիներ ձգվեց իրար դէմ, ինչպէս տեղեկացանք, դատարանը այդ գործն ևս թողել է անհետանք: Զատ ցանկալի կըլինէր որ մեր հոգեւորապետի ատենար տարիներով քաշըւող նման գործերն ևս յանձնէր քաղաքական իշխանութեան:

ՄԱՐԿԱՐԴԻՆ. — Անթարադում դոյութիւն ունի թատերասերներից կազմուած մի խումբ, որը երբեմն տալիս է ներկայացումներ բարեգործական նպատակով: Այդ խմբի վերջին ներկայացումը եղել է սոյն տարուայ մայիսի 19-ին և այն էլ հաջորդ ու մի մունաթով: Մայիսից յետոյ խումբը ցրուել է և շատերը ամառանոց գնալով մինչև այսօր ոչ մի ներկայացում չի եղել. այժմ, ինչպէս լսում ենք, նոյն խումբը մտադիր է առաջիկայում մի ներկայացում տալու բարեգործական նպատակով. խաղալու են «Ամուսիններ» կոմեդիան: — ՆԱՄԱՐԿԱՐԴԻՆ. — Մեծապատիւ պ. Խմբագիր: Թոյլ տուէք խնդրել իմ այս երկտողս գետեղել ձեր պատուական թիւթի մերձակայ համարներից մէկում, իրեն նկատողութիւն Թիֆլիսի Վանայ աւագ եկեղեցու ներկայ քառամայն երգչակի խմբի վերաբերութեամբ: Ծու ի սիրտ արդէն ընթերցողներին յայտնի է, որ մեր երաժշտապետ պ. Մակար Եկմախանը վերջերս գրութեամբ անողութիւնից այժմս բժշկուած է Օդեսսայում, որտեղից, սակայն, նորս մասին տեղեկութիւններ գրեթէ չենք ստանում: Ուս յայտնի է, կամ ո՞վ չի լսել պ. Եկմախանի կազմած քառամայն պատարագի արարողութիւնը կամ նրա ներդաշնակած շատ սրտառու երգերը, որոնք մի ժամանակ մեծ ոգեւորութիւն էին պատճառում լսողներին: Իսկ պատրաստած, իւր հոգով և զգացմունքով ներշնչուած քառամայն խումբն, իւր հեռանալուց յետոյ, անցաւ պ. Մամաճանեանին: Արդեօք, կայ հետաքրքրուող և կամ հարցնող այդ խմբի ներկայ գրութեան մասին, թէ՛

*) Հեղինակն իւր բժշկական առջին դէպքերի մասին է խօսում:

պ. Եկմանանի բացակայութեան ժամանակ ինչպէս է երբեք կամ թէ նրա բացակայութիւնը զգալի է թէ ոչ. դուրսէ մեծ մասը չի էլ մտածում այս մասին, որովհետեւ մարդիկ շարունակ անցնելով մոռանալով են տարւում: Մական կան մի խումբ մարդիկ, որոնք յարգելով հանգերն ալ. Մամուլանանի ունեցած շնորհքը, հետաքրքրութեամբ համեմատութեան մէջ են դնում նոսր կին երգեցողութիւնը ներկայի հետ և մեծ տարբերութիւն են գտնում: Հաստանգամ էլ լսել ենք որոշակի բերանից անկապար կրկնող խօսքեր: «Ես փոքու, եկմանան, որ ք. հեռանալով, խոսքն էլ միանգամայն զրկուեց իւր փայլից: Ել այն չէ, ինչ որ առաջ էր. չկայ այլ ևս այն ներդաշնակութիւնը, չկայ այլ ևս այն եռանդը երգիչներին մէջ»:

Եւ իբրեւ, պ. Եկմանանը, իբրեւ հեղինակ և ներգաշնակող, շունչ և ոգի ներշնչելով իւր խմբի անդամներին, կարողացաւ մեծ դժուարութեամբ ծառայել անհրաժեշտ և սովորեցնել նրա ց. երգեցողութեան շափին և այն քնքշութիւններն ու եղեմներն, որոնք անհրաժեշտ և առանձնապատկեր են ամեն մի քառամասն երգեցողութեան: Եւ ճիշտ է, որ նրա բացակայութիւնը զարմաշատ զգալի: Գ. Եկմանանն ամբողջ պատարագի ընթացքում կանգնած էր լինում խմբի յետեւը, ամենապարտաւորութեամբ ուշի ուշով հետևում էր իւր խմբի երգչներին, որը եթէ անշուշտ էր լինում՝ ուրախացնում էր երաժշտականին, իսկ մի փոքր յեղաշրջում և սխալմունք առաջացնում էր՝ նրա մէջ մեծ վրդովմունք:

Հաստ պարզ է, որ ոչ ոք չի լինել և չի գտնուել մէկը, որ կարողանայ հեղինակի սրբի և հոգւոյ թարգման լինել և զգացմունքի արտայայտող:

Գ. Մամուլանանի ամբողջ շնորհքը, որով ուզում է իւր թէ բարեփոխել պ. Եկմանանի քառամասն երգեցողութիւնը, յամենայն դէպս կըրնի մի տեսակ աւելորդ աշխատանք և աւելի նպաստած բառաձայնի ներքութեան և ներգաշնակութեան խանգարմանը, որը մի տեսակ ապերախութիւն կըրնի զգալի հեղինակը: Գէտը է խոսք տալ աւելորդաբանութիւններից և պահպանել նոսրութեամբ այն գեղեցիկ գործը, որ թողել է մեզ պ. Եկմանանը:

Բ. Բերինսան

II.

Խնդրում չմեծ էք հրատարակել ներք-

ուղղութեամբ աւելի միասնութիւն են գործին, առաջ իրենց ազնկներին այնպիսի պատուէրներ ու խրատներ, որոնց շնորհով նրանք, այդ անմեղ էակները, ժամանակից առանձն են հասնում: Եւ արդեւում հասկացողութիւններին յանկարծակի տիրելով, առանց նախընթաց նախապատրաստութեան: «Եղ ճիշտ ես նստել. փեշերդ ներքը քաշի, ամօթ ա:—Ինչ ես բերանդ բաց թողել, պողպատից հուպ առ, ամօթ ա:—Մարանենց Արշակը գալիս ա. ինչ ես գտնել ցից էլի. տուն գնա, ամօթ ա: Ահա այն խօսքերը, որոնցով հայուհին կապում կաշկանդում է ապագայ մօր մտքերը, պահելով նրան իւր սեռի ու մարմնի ներկատման մի կախարդական շրջանում: Այդպիսի խօսք մայրերը, սակայն, մոռանում են, որ ինչպէս արտաբերւած ամօթ լսած երեխան ինչ կարող է և շատ փռցած լինել, այնպէս էլ արգաս վարքի տէր կինը կարող է խիտ ոգշախոս լինել:

Գուցէ ինձ նկատեն, թէ հիշել են գէպեր, երբ հիանալ կընք մերկացրել է բժշկի առաջ իւր ամբոյնի ցաւած աղբը, վերջինը մտել է զգալական ցանկութիւնների աշխարհը, մոռանալով ամօթապաշտ, թէ ինքն ինչի համար է հրաբերւած: Բայց երբ ու սրտեղ չեն եղել ոչ-ցանկալի միջոցակեր, անհոգի երեխաներ: Եւ սակայն այն էլ ճշմարիտ է, որ ինչպէս պայմարի ամեն սխալգործութեան մէջ հանրապետ այնպէս էլ բժշկի ու կին-պայքներ միջն տեղի ունեցած սերային յարաբերութիւններն ու կանխարձեռն մէջ անհասկէս՝ յանցաւորը մեծ մասամբ եղել է և է կինը, և

կայս ձեր լրագրի համարներից միում: —Զի գիտեմ ո՞վ, երբ, կամ ինչու համար տարածել է իմ մասին, որ իւր թէ ես կաթոլիկ դաւանութեան և մ պատկանում:

Եթէ որ սա, մանր մարդու մը կամ մարդկանց փոխարինելու է, յանցաւոր և թաւառն հաշիւ և զիս պագեցնելու համար իմ հարազատ ազգէն, ինչ որ եթէ ոգորմունք չէր եղած՝ ծիծաղելի պիտի լինէր, յամենայն դէպս չարագործութիւն մ'է, այն պատճառով, որ այդ տխուր համարաւերը գիտէ, թէ մինք գեռ ևս այնպիսի մի հասարակութիւն ենք, յորում մարդու մը արժանիքը կարող են միանգամայն չքանալ այն լուրջից, երբ այդ, դիցուք, լուսաւորչական չէ այդ մարդը, ճիշտ ինչպէս միւր հայ գիւղական համայնքներու մէջ, ուր պարս ուտողին էլ «բարեւ, Եստուծոյ բարեւ» չի կոչ:

Երկու տարեկն աւելի է, երբ Ռուսիայում հայեր գիւղերին ինձ այդպիսի հարցումներ ուղարկութիւն էլ չի գործարի. ապա մի քանի անգամ Թիֆլիսում անցնելիս, բոլոր նոր թէ հին ծանօթներս միևնույն հարցը տուն ինձ, այսինքն՝ լուսաւորչական եմ թէ կաթոլիկ: Վերջին անգամ բանն այնտեղ է հասել, որ ոմանք գրաւ են բռնել և ինձ գիտում են ցաւալի և միանգամայն ծիծաղելի հարցով:..

Ահա ինչու, մեծապատիւ տէր խմբագիր, համարակազմում եմ խնդրել, որ բարեհաճիք հրատարակել ներկայիս գիտութիւն հայ հասարակութեան որ ես «ի ծորէ և ի ծորէ յիծծիս պրտէ անախ» Հայաստանեայց եկեղեցւոյ ծոցում ծնած եւ լուսաւորչական մկրտուած եմ եւ է՛հ. փառք Աստուծոյ այնպէս էլ անկայալ ընտանիքի գաւաի չեմ եւ իմ կեանքում՝ ընտ առիթ չեմ ունեցել դաւաճափուի լինելու:

Խորին յարգանքով

Նկարիչ Արշակ Ֆէթվաճեան
Բաթում, 22 սեպտեմբեր:

Դ Ե Ս Ի Յ - Դ Ե Ն Ի Յ

«Եւերիա» լրագիրը հաստատում է, որ հայերի կէս մասը վրացիներից է ծագած, վրացի է ազգով:

—Ի՞նչ ապացոյց:

—Որովհետեւ հայոց զգալի մասը ուսումնարաններից երկուսի ազգանուններն է Բուզանց և Գալանց, որոնց ծագումը վրացերէն բառեր է.

ոչ՝ բժշկը: Կնոջը եթէ միայն նախնիներն էր Բուզանց կամ Գալանց չէ, եթէ իւր վերաբերմունքով ինքը չէ ստեղծում մի այդպիսի գրութիւն—պէտք է հաւատալ, որ—ոչ մի բժշկ չէ համարձակել «Ծուռ աշտով» նայել: Եւ սրա հակառակ. եղել են ու կան և այնպիսի մաքրաբարոյ, ողջախոս կանայք, որոնք ինչպէս այդպիսի լկտի մարդու, այնպէս էլ իւր բժշկը—որ հոգու հիւանդութիւնը չփութում է մարմնի հիւանդութեան հետ,—սիրուն դասեր են տուել, ստիպելով նրան յարգել պատշաճաւորութեան ոգմանը:

Այդ բոլոր անյարմարութիւնները, այդ անվերջ ու անմեղ գոհերը, որոնք միակ պատճառը սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թանկագին հայուհիներ, պէտք է քննել զկանայք, որ ձեր կողմից ոչ թէ ամօթ, այլ յանցանք, այլ ոճիւր կը լինի, եթէ չաշխատէք լսյն բաց տնիկ մտքներից աշք պարզ նկատելու այն կարմիր թիւը, որ անց է կացում սխալ հասկացում սեռերի խտրութիւնն է, կը վերանան, անուշա, երբ հրապարակ կը գան կին-բժշկները,—մի երկուս, որին խօսք չկայ, դեռ երկուս պէտք է սպասեն: Բայց մինչև այն դուր, իմ թան

50% » Թիֆլ. կալ. բանկի 89 1/2

