

COMP  Russe

NAVIGATION A VAPUR ET DE
COMMERCE

РАБОТНИКЪ СТОЛЪНУЛЪ
НА ПЛЪТЪ СЪЩЕ НА ПЛЪТЪ

Съобщение на всички кораби

1. 14 27 Сутра сутра 10:00 до 10:00
2. 15 28 Агды, Агды, Балканския и
10:00 до 10:00 (Съобщение)
10:00 до 10:00 (Съобщение)
3. 16 29 Сутра сутра 10:00 до 10:00
4. 17 30 Сутра сутра 10:00 до 10:00


 ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
 ԲԱՐՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
 Կ. ԱՍԻՔԻ ՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
 ԳՐԱԳԻՏԱԿԱՆ ԶԵՆՈՒԹՅԱՆ
 ՍԵՐԻԱ. ԶԵՆ ՍԻՆՏԱՍԻ, ԱՅՈՒՄ. ԿԵՐԵՐԻՆ
 ՆԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
 ՍԵՐԻԱ. ԶԵՆ ՍԻՆՏԱՍԻ, ՈՂ. ՄԱՍԿԵՐԻՆ
 ԳՐԱԳԻՏԱԿԱՆ ԶԵՆՈՒԹՅԱՆ
 ՍԵՐԻԱ. ԶԵՆ ՍԻՆՏԱՍԻ, ՍԵՐԻԱ. ԶԵՆ ՍԻՆՏԱՍԻ
 176 ՍԵՐԻԱ. ԶԵՆ ՍԻՆՏԱՍԻ, ՍԵՐԻԱ. ԶԵՆ ՍԻՆՏԱՍԻ
 ԳՐԱԳԻՏԱԿԱՆ ԶԵՆՈՒԹՅԱՆ ՍԵՐԻԱ. ԶԵՆ ՍԻՆՏԱՍԻ
 ԳՐԱԳԻՏԱԿԱՆ ԶԵՆՈՒԹՅԱՆ ՍԵՐԻԱ. ԶԵՆ ՍԻՆՏԱՍԻ

ՔԻՐԱՆԱՐԱՆ

ՔՐԻՍՏՈՍԻԱՆ ԶՈՒՅԱՆԱԿԵՐ

Եւ զորոց եղև անկն իշ բանի Արեւոյ և
Երեւելոց Գիր

Անւանք	Քօծ	Նշանակք	Քօծ
Բնչերն	13900	Սղմանք	5500
Ստորանք	13800	Գանձաբերք	4401
Լուսանք	13962	Հրդեհ	8393
Գանձանք	13850	Բովակ	9045
Սուղանք	8345	Հրիւր	3398
Շահանք	8128	Սարգիս	2555
Երեւելոք	5120	Ստանդնք	2308
Սղմանք	7852	Դեղքօք	7331
Շարժանք	7788	Նշանակք	1014

Շրջանակ շորհուրդ, Խաւապետ Քրի-
ստիւն, ամսոյ 30ին ընդհանոր զանա-
կան խմբութիւն իւր պիտի ժամանի
Գիւնի ամս

ՅՈՒՆ Ի ՍՊԻՐԻ
Զօլ յ Տերջ

Գլխաւորիցի խումբ, Քիւ. Ե. Գ. Բ. Զաւ
Երեւ. Բազմ. Եւսեփ. Բաւ. ժողովոց

1914 թ. 12 12



ՔՐԻՍՏՈՍԻԱՆ ԶԻՔ

[illegible]

և առանց իր ամբողջ մարմնը ու լա մա-
 ռալս զոհելով առաքելութեւ և Արշալիկի պի-
 տի թագաւորաց իր նմարեալ հրապարհե-
 իրը, և ըստ տոկոսութեան պիտի ընդու-
 ոսի թէ պայծառ օհն ի յայտ բերած է
 զանունը և Ստաճաւորի այս մարմնովք վե-
 կն է այն առիթմերէն որ մարդկային
 անմահութիւնը կարծես ինքեղից յոյժելու
 տայ իր անկէնք վնայ յաշտառութեամբ
 թէ պառաւ կրներ, երբ յիմարապա-
 կը հրաժարելի ներսով մտադրել տրեման
 պատուութիւնէ իրենք գրիներ և կիներ
 կեն յաշտեանակն երկրասարդութեան
 տանջանքն, շատուր գիտեմք, ա՛նշո-
 ճարնք միտաճառ երբ կրնանք ենք անու-
 արդ յիմարութիւնը, կրնաճք կարծել թա-
 անոճք կատարելապէս համոզեմք թէ
 առողջութեան ու պայծառութեան շո-
 մը վերտապած ըլլալուն ճկաւ։

Անգիտելի չեմ թէ կրնե՞րաք սեճաջոյ
 մասը չէն բարբրենք ճիշդ տարբերք, ս-
 տեակս մը պընտք է ինչ համար հա-
 ընդունիլ, թայց կէտերէն թէ պէտք է կը-
 ըլլալ զայդ ընդունելու համար երբ տ-
 Սպայէ մարդկային ուղեք իր թողդը
 նայել տաւ, վեց տարի պոկակա ըսաւ ի-
 տարբերք։ Օրորալ տը Ծաւէ ըսաւ անոր
 «Ժիկն, Կարկիկն չեք ձեր ողբանք բնեթ
 իթէ ճշդեւ չընքեք ձեր տարիքը։

(Շարունակելի)

Կ'ըսէ՝ պոլսիմ շուքը դուռայ, այնպէս
չէ՛։ Այս առաջը կը շնամայէ տառափով,
պաղափառ դարձածանքով յորով, շըր-
ժասացութիւնները դորձանքի, որովէ՛ն աս
աւով իր սրտին մէջ կ'ըզան ըսելու, և իր
մաքնի մէջ կ'ըզան ընելու։ Լի՛քաբաղով
անձերու խաղերի նայելով, այս բայտա-
րութիւնը բրտուի արէսատէն աւանած
փոխաբերութիւն մըն է։ Իմ գաղափարս
նախնայա՛ն հանդի է յաւաւ ատոր մէջ
սինքնորոթիւնը մը դտնել կատարի մը մա-
լի, որ կը սպասէ նշապատարի ժամուն
իր թաթը պուտուկին մէջ դնելու։ Եւ ան-
կէ դուրս նանելու ու ժողով յորձեքով
ուսացող միւս մը կտորը։ Կատարութիւն
գրասենտող այդ խողը պղզւնէ՛ները,
ինչպէս նաև ընթածութիւն ու ժողով ա-
նկէ կը դըռնէ անոր անվելութիւնները։
Ո՛ր միայն կրնայ ըլլայ որ կատուն տես-
նալ, այլ նաև կրնայ այրել իր թաթը
կամ ընչացը։ Ո՛ր մէկը կրնայ ինքն-
առա ըլլալ ի մայրին այն վառնիչե-
րուն, որոնք ինքնաբերական իրա-
տեան Այդ դարձափոխները շարունակ կը
դառնան իր ուղեղին մէջ՝ միջնդեղ ու
մարդող մարտիւն, իր զգացած յուզումն
ուսած, թիթթ օդին մէջ, սյուշ չարժեքով
կը սքեպայ պոլսին ուղեւ։ Ո՛րն է այն
նշապատար կողմէ՛ որով պիտի կրնայ
դիտութեամբ տրտնաւ մը կատարի, երբ
պիտի չայ յորձեքով փորձ մը ընելու
պատանձ մայրեանուն։

— 25 —

ՄԱՍԿԱՆԻ ԱՌ ՕՐԻՈՐԴՆ

14.

ՖԻԶԻԿԱԿԱՆ ԴԻՄԱԿ

Արդէն դիտել տուինք այն անատո-
թիկները՝ զորս սրամտութիւնը կրն
զործել տալ իր օրայրաբնութիւններով,
խոստամանկ շրթով, քիւններով կամ իր լաւ
թոցներով, և ամենեւեմ չեն համարու-
թէ կրնայ հրապար- ազել ինծի: Նոյրի
եթէ փայլելով բաւականաւոր վայր-
ըլլալու համար, առանց միջորդորելու
կերել, առանց բամբակեղ քաղապանե-
ցաւ կը սիրեմ այն մանկամարդ աղջի-
կները՝ որոնք սրամտութեամբ օժտուած ե-
մայն արամտութեամբ՝ որ մէկ իզոմէս
կ'առաջնորդէ ու կը զգաստէ, և մի
կողմէ խոստամութեան կ'ընծայէ ա-
հեշտ դաքնուածքը, լաւ կացութեամբ
կերթ նաչակն այնորոքները՝ զոր մարդ-
չնէյէ լաւ խորհիւ և լաւ խօսելի գիտողն
բու ընկերութեան մէջ. բայց այն աղմու-
կը, այն շահիքը, այն պայծառները՝ որ
կ'ակնարկէք, կը իրենեմ, սիրելի օրի-
թէ երկուր կը պատահուին ինծի:

ՓԻԼՈՍՓ ՖԻԶԻԿԱԿԱՆ ԱՅՆ ԱՌԱՌԻ

Կ'ըսէ՝ պոլսիմ շուքը դուռայ, այնպէս
չէ՛։ Այս առաջը կը շնամայէ տառափով,
պաղափառ դարձածանքով յորով, շըր-
ժասացութիւնները դորձանքի, որովէ՛ն աս
աւով իր սրտին մէջ կ'ըզան ըսելու, և իր
մաքնի մէջ կ'ըզան ընելու։ Լի՛քաբաղով
անձերու խաղերի նայելով, այս բայտա-
րութիւնը բրտուի արէսատէն աւանած
փոխաբերութիւն մըն է։ Իմ գաղափարս
նախնայա՛ն հանդի է յաւաւ ատոր մէջ
սինքնորոթիւնը մը դտնել կատարի մը մա-
լի, որ կը սպասէ նշապատարի ժամուն
իր թաթը պուտուկին մէջ դնելու։ Եւ ան-
կէ դուրս նանելու ու ժողով յորձեքով
ուսացող միւս մը կտորը։ Կատարութիւն
գրասենտող այդ խողը պղզւնէ՛ները,
ինչպէս նաև ընթածութիւն ու ժողով ա-
նկէ կը դըռնէ անոր անվելութիւնները։
Ո՛ր միայն կրնայ ըլլայ որ կատուն տես-
նալ, այլ նաև կրնայ այրել իր թաթը
կամ ընչացը։ Ո՛ր մէկը կրնայ ինքն-
առա ըլլալ ի մայրին այն վառնիչե-
րուն, որոնք ինքնաբերական իրա-
տեան Այդ դարձափոխները շարունակ կը
դառնան իր ուղեղին մէջ՝ միջնդեղ ու
մարդող մարտիւն, իր զգացած յուզումն
ուսած, թիթթ օդին մէջ, սյուշ չարժեքով
կը սքեպայ պոլսին ուղեւ։ Ո՛րն է այն
նշապատար կողմէ՛ որով պիտի կրնայ
դիտութեամբ տրտնաւ մը կատարի, ինք
պիտի չայ յորձեքով փորձ մը ընելու
պատանձ մայրենաւոր։

իսկ դեռաւոր աղիկներն հետեւած են ան-
պարտաւորութեան ընթացքին: Ամէն տեղ դի-
մարտակարգներ կան կիսմ. սրբակներուն
մէջ անէկ քան փողոցներուն մէջ: Զար-
դարաւիկը եր երեքասարգութեամբ և եր
թաւր զոդներով, ապիւ զոգնէ և հին-
գած քան իսկ. այս կը վայելէ գեղարու-
հներուն: Քեռութեան այն թաւալափ-
ալուկ գոյնը, կրեռասարգութեամբ այն
ծաղիկը, որ կը նստիս զոգնի փայլուն և
մաքրութեամբ: Կիսմ որ կենցաղովն դար-
ձած են շատերը, այդ դիպիկ խաւիկ տակ
կը ծածկուին, Ռուսիները կատարած է
եր ժամանակի շրջանը կներ քաղաքային
է անհեղ, անշնչան, հասարակ տարածակ,
միակերպ տնայոյն, ճնշարկ վերադաշն,
կորովն և աղբեթովներէ զուգի: Նա այլե-
ւան շուրհ ո՛ր կորապիկ ստիպտութիւնը,
ո՛ր քուտակ կամրութիւնը, ո՛ր երբեմն
պիշ ջրերը, ոչ այլ կրուածակ քաղաքի յը-
նորովեան կենցաղամոլ կներ իսկապէս
այն պայմանով միայն կենցաղամոլ էր որ
արտեսողովն Նամբեր-Էփեմար կը կրէնէ
ընտելեան թողած պակասները արդեւարա-
րէ մասնատեսիկն լուսեթեան մէջ կը
դատի զիցաղաքային կորովովն մը եր
մարմինի տալու արտաթիւցում, միշտա-
յոյն, ցորդալուկ, կոթմեթիւնով, հիւսիս-
յին, արեւտիկային և գաղտնալուսալայ
զոյներ, եր երակներուն կապովն ցորց-
չելով, արտեսանալուն ծաղր քսելով, և

և առանց իր ամբողջ մարմնը ու լա մա-
 ռալս զոդիմ առաքելու: Այդպիսի պի-
 րի թագաւորն էր Նմարտը հրապարե-
 ըը, և ըստ տոլորութեան պիտի ընդո-
 տի թէ պայծառ Ըն ի յայտ բերած է
 զանունը: Ստործառիմ այս մարտիկը մե-
 կն է այն տալիսթընի ուր մարդկային
 անմահութիւնը կարծէ ինքնընդ յոյրիւ
 տայ իր անկէն վն աշխարհութեամբ
 թէ պառաւ կիներն, երբ յիմարապա-
 կը հրաժարի ճերմակ մարդու արեան
 պատուութիւնէ իրեն: Գրիքը կ'ընթա-
 կեն յափտեալեան երկուստարդութեան
 տանջանքին, շտալու գիտուն, ա՛նտը
 ճարձի միտաճալ երբ կ'ընտելնք անու-
 արդ յիմարութիւնը, կրնաճ կ'արծի թի-
 անոճ: Կատարելապէս համոզուած թէ
 անողորմեան ու պայծառութեան չո-
 մը վերտապած ըլլալուն ճիպա:

Անգիտակ չեմ թէ կիներու սեռաճը
 մաշ չէն բարբրէնք հնչէ տարբը: Ես
 տեսակ ու պըռնեք է ինչ համար ես
 ընտելիլ, թայց կ'երեւն թէ պէտք է կի-
 ըլլալ զայդ ընտելելու համար: Երբ տ-
 Սպայն մարդկային ուղեք իր թողդը
 Նայել տաւ, վեց տարի պոկակա ըլաւ:
 Ես տարբը: Օրորալ տը Ծալէ ըսաւ անոր
 «Ժիկին, կարդիկ չեմ գիտ ողորմ ընել
 իթէ Նշելէ չունք հեք տարբը:

(Շարունակիլ)