

အသံလွှာတို့ကို ကောက်ယူရာတွင် အသံလွှာတို့ကို အသံလွှာတို့ကို
အသံလွှာတို့ကို အသံလွှာတို့ကို အသံလွှာတို့ကို

դարս խռեց: Պահ մը յետոյ չը վերա-
դառնալուն վրայ մտատանը՝ գացի գտա-
նէլ շէնքը, իր սենեակէն էր, գլուխը
հեռակրուն մէջ առած, կը հնծկտաթէ:
Չայն տեսնելու՝ սիրտս սաստիկ յուզ-
ւեցաւ:

—Ի՞նչ ունիս, սեղեմի՛ս, Հասարակե՛ս ե-

ուրացաւ։ Աղական ու կեծիք աղնուականը իբր վերելի բնակարանը ապականորդուցեալ, պերճանքով ու շքանշանաւ պաշտուած։ Մարգարէն ինչն ալ պիտի զղջար իբր վարժած կեանքին վրայ, եւքէ մարդ կարեւոր մահէն յետոյ ալ ինչուսկայ լիճերը պահել աշխարհային իրերու մասին։

Բարձր դասակարգը, որուն հետ մարգարէն իբր յարաբերութիւնները խառն մը երեկոք ասեմէ ի վեր, պաշտամունքիւնները ու աւանդական սովորութիւնները ազնուորական համար իբր խառնան հանդիմանի ներկայ զստեղծութիւն, ի յարչուած Դանիէլի կոմսին, որ ամէնէն սիրուածն ու յարգուածն էր։ Հետազոտութեամբ աւանդութեամբ զմանաւորակներն ալ կը յայտնաբերէին յուրաբանութիւններու շարքին մէջ։ Աղանդականներն ու հասարակ կիսանթաղականք ճով ճովի կ'ընթանային։ Եւքիւրեքի պատուոյ ու կեծիք

[illegible]

սին, Աղէշ միացա ինկաւ, Շաթթաւան ժող-
տրենին մէջ հաստատուած արհեստաւոր
մէն ալ յաղորդէ ի վայրտեսուն վայր կեդո
որդոտան մէջ առաջ բերելու քերէլը :

Պատունը նսկա կ'ընծած էր խորունկ
մարտանան մը մէջ թողալով մարդուն մը
կերպարանքը առկէլ, մտակ չընելու համար
դաշն, բայց համաժամաւոր կը շարունակէր
իր իտականութիւնը :

—Պատուն, դուք որ մանքանկաբերել
իմ սիրելի հանձնքն էք ապօր կ'էլ օրէն յե-
տադր ժամանակուուն հանձն դիպլէ քերու
մանքանկաբերել ձեռք աւելցուցած եմ, ո-
րունք կարծեմ ի բլթիթյոյնն եւս : Կ'արե՞ծ
մասնակ զանոնք :

—Բըւ՛ւ, կ'ընէք պատասխանից աշ-
խարհիկ պատուով, որ հոգալով ժանդ
համա չլուսուող համար տուած որոշման,
չկրպա իր հետադարձութիւնը զգալու :

—Նկրու, հայտով մամբանաբերուն հե-
տադր ժամանակուուն հանձն դիպլէ քերու

Յախորժէն նուրբ աշխատութեամբ մը շինեալ է և կիսաւառով ծածկուած որոնք կը ներկայացնեն օրորող Հօգփօր և մեծ օրորողներ կապտեմբերը, ինչպէս կ'ընէ Սթրուէրը:

—Ահ, ըսե՛ք զանոնք ցոյց տաւ՛ք Սթրուէրը, պատահաւոր պատճառ, իր Սթրուէր լիցի՛ն ծնադրերով, օրովհետեւ պատահաւոր քաղաքացիներն կը կատարուէր այդ պահուէն:

—Լա, զոյգը թէ բաւեալ մը չեն մտնէր ուսանչ գիտ տալու: Թախտի Սթրուէրն ալ զմանուսններն ածիկ կ'ընէ և ամէն ինչէն լաւ յաճախորդներն ալ ածիկ ունին: Սթրուէրան ենք ածուլ գաղութը իր հետ և հրապարակին լիցի՛ն պատահած լաւագոյն արարչութեանը իր ծնող կ'աղբնին: Տե՛նք ինչն, ձեր առջեւ է, երբորք կարգին հայն:

Պատահաւոր պատահաւոր նախաձեռն մը ներառեալ ինչպէս հայն:

Եկեղեցիին մեկի մթնօրեան մէջ, որ ստորոջ սեւեռով Ծածկեալն էր, մտեցր ջինքն տօգոյն ցուգրբը կ'որսակէին։ Բահարեմը ծաղիկապսակներու տակ կ'որսէր։ Եւրթօթանը ծաղիկները ծանր հտաւը կը ծառայէր եկեղեցիին մէջ, անհամար անտաքիւն պատահելով շերտանքնուն։ Բահուան տխուր մեղքերէնքը կ'որսած առաջինէն եկեղեցիին ջարէ կամարներուն հակա, յաղկելով սիրտունը և թաւելելով իւրբը։ Բահահային աղօթքի մօրօրեակ լիւնւելը կը լսաւէր, որուն իջ Ծածկալին լիւնը լսումք մը եղեցիցի աղաքս Ուգրերու Ծայնք մը Լսակեան։ Ակտանաթիւն մը կը ծառայուէր։ Ծառալի մատաղսք մը մէջ Ծառը կ'ապառտօյն լըլտալըցնաւով և սպիկապէս զլաւաւորէր։ Իւրաւը կը բռնած Եւթանը մէջ՝ միտին հետ կը յառաւընաբար, արքա եւորներու ուղեկցութեամբ։

