ՆՈՐ-ԴԱՐ

№ 150 ՏԱՍՆԵՒՎԵՑԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ Ուրբաթ, 3 Սեպտեմբերի 1899 Ուրբաթ, 3 Սեպտեմբերի ՏԱՍՆԵՒՎԵՑԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ № 150

Տարեկան 10 րուբլի, վեց ամիսը՝ 6 րուբլի, երեք ամիսը՝ 3 ր. 50 կ.
ամիսը 1՝ ր., հատով 5 կ.
Բաժանորդ գրւում են Թիֆլիսում միմիայն խմբագրատանը։

Խմբագրութեան հասցէն՝ Тифлисъ. Редакція „Норъ Даръ“
կամ Tiflis. Rédaction „Nor-Dar“

Խմբագրութիւնը բաց է ամեն օր (բացի տօն օրերից) ժամը 9-ից մինչև 2-ը։ Յայտարարութիւնները ընդունւում են ամեն լեզուներով Յայտարարութիւնների բաժին 2 կ., բեկլամների համար կը հնարաւորի։

ՌՈՒՍԱՑ ԷԼԵՔՏՐՈ-ՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԳՈՐԾԱՐԱՆՆԵՐԻ

„ՍԻՄԷՆՍ ԵՒ ՀԱԼՍԿԷ“

Ակցիօներական ընկերութեան վարչութիւնը, որանով պատիւ ունի յայտնելու, որ նա բաց է արել

ԲԱԳՈՒԱՅ ԲԱԺԱՆՄՈՒՆՔ

թատրոնական հրապարակի վրայ. Արաֆելովի տանը, պուտատաւի դիմաց.

Հասցէ նամակների համար.—Акц. Общ. Русск. Электр. заводовъ „Сименсъ и Гальске“ Баку.
Հասցէ հեռագրների համար.— Сименсъ-Баку.

(118) 10—2

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Առաջնորդող. - Մի նոր թերթի առթիւ։
Քրոնիկոն.—Լուրեր։
Մեզ գրում են.—Բագուից։ Հազարծնուց։ Գանձակից։ Դիլիջանից։
Թղթակցութիւններ.—Ղարաչից։ Նամակ Բալդարիայից. Ջառնա։
Քաղաքական.—Ֆրանսիա։ Սերբիա։
Հեռագրներ։
Բանաստեղծական.—Սիօնական չարժումը։
Տեղեկատու։
Յայտարարութիւններ։

Թիֆլիս, 2 սեպտեմբերի 1899 թ.

ՄԻ ՆՈՐ ԹԵՐԹԻ ԱՌԹԻԻ

Եղիպտոսի Կահիրէ քաղաքում, ինչպէս մեզ գրում են, սկսել է լոյս տեսնել «Արշալոյս» անունով մի թերթ՝ առ այժմ չաբախը երկու անգամ։ Եղիպտոսի հայ գաղութը ընդհատումներ չէ ունեցած, թէպէտև մամուլը Եղիպտոսում վայելում է կատարեալ ազատութիւն։ Նոր թերթի խմբագրութիւնն ամենայն քաջալերութեան արժանի է, քանի որ նա զտարերութեամբ միայն պիտի կարողանայ ծառայել քաղաքակրթութեան գործին Եղիպտոսի հայոց գաղութի մէջ։ Ազատ մամուլը, իր կոչմանը ծառայող մամուլը հրաշքներ կարող է գործել նոյն իսկ վայրենի ճանաչուած երկրներում, խաւարի մէջ ընկղմուած ժողովուրդն առաջնորդել դէպի լոյս... Եթէ Եղիպտոսի հայոց մէջ հասարակական շահերի համար գոյութիւն ունեցող և գործող մամուլը չկարողացաւ Եգիպտոսի հայերին շարժել տեղից, խաւարից դէպի լոյս, դէպի հասարակական ու ազգային ինքնաճանաչութիւնն առաջնորդել, այն ժամանակ կարելի է ասել, որ այդ գաղութը կորած է յաւիտեան. մեռելներին յարուցանելու դարն անցել է։

Յարմար առիթ է նկատելու, որ մեր մամուլի սիզբնաւորութիւնը, զարգացումը և, առհասարակ, դրա պատմութիւնը գեղեցիկ կերպով պատկերացնում է մեր ժողովրդի դրութիւնը, մամուլի զարգացման ընթացքը, ինքնաճանաչութեան փիճակը։

Հայոց մամուլին հետևողը և նրա պատմութիւնն ուսումնասիրողը կը ճանաչէ հայ ժողովրդի վիճակը և կը գնահատէ նրա մտաւոր ու հոգեկան կարողութիւններն ու ինքնաճանաչութեան աստիճանը։

Մեր ժողովրդի կացութիւնը արդէն արդէն նրանով, որ հայոց առաջին պարբերական թերթը լոյս է տեսնում Վենետիկում և այդ թերթի հրատարակիչը—մի քահանայ է։

Ուշադրութեան արժանի է և այն երևոյթը, որ տէնց ինտելիգենտ, հարուստ համարուած հայ գաղութներն են, որոնք արհամարհում են հայոց լեզուն, հայոց մամուլը։

Մեր բոլոր սիրացուներն առաջ Թիֆլիսի հայերի անունովն, ասելի ճիշտը, նրանց պրօպանիգանդն են երևում, այժմ Բագուի հայերի պրօպանիգանդովն են պարծենում. բայց իրողութիւնն այն է, որ ոչ Թիֆլիսի հայն է հայ, ոչ Բագուի հայն է հայ. ինչ որ օտար մամուլն այդ մասին գրում է, այդ ամենը զրպարտութիւն է, խորամանկ հայերի սարքած բան։

Ձատ չնչին տոկոսը մեկ կողմը դնելով, հայոց ինտելիգենցիան, ոչ իրրև գաղափարական, որպես բնակուտ է հազար տարիներից ի վեր, ոչ մի թերթ չէ լոյս տեսնում, չկայ և ոչ մի տպարան, լոյս չէ տեսնում ոչ մի գիրք։

Ժամանակի համար բնորոշ է, որ հայերն այլ ևս առևտրական նաեր չեն հաստատում Եւրոպայի այս կամ այն քաղաքում և ապրանք առնելու չեն գնում, մէկը մեսի օրինակին հետևելով. այդ ամենին փոխարինել են բարիմիտ կամ թղթակիցներ և ներսից մարդիկ, որոնք այս-ինչ կամ այն-ինչ քաղաքում թերթ են լոյս տանում և իրենց ղեկավարումը նոտած ամբողջ երկրի ժողովուրդների ճակատագիրն են վճռում. դրանց ինչ փոյթն է, թէ ինչեր են կատարում աշխարհում. իրենք հօ իրենց խեղճ գլուխներն ապահոված՝ ապրում են։

Ուշադրութեան արժանի է և այն երևոյթը, որ տէնց ինտելիգենտ, հարուստ համարուած հայ գաղութներն են, որոնք արհամարհում են հայոց լեզուն, հայոց մամուլը։

Մեր բոլոր սիրացուներն առաջ Թիֆլիսի հայերի անունովն, ասելի ճիշտը, նրանց

wohlwollendes Interesse zugesichert.

«Ես բան չունեմ հարկադրելու ձեզ, որ հավատաք ինձ, ասաց նա, ես միայն ուզում եմ ձեզ ասել իմ անունը, որպեսզի դուք գիտենաք, թե ում հետ գործ ունեք։ Ես Ֆրիդրիխ Ֆոն Ֆիլիպ եմ, Ֆրիդրիխ Ֆիլիպ Ֆոն Ֆիլիպ, ահա թե ինչպես են ինձ անվանում։ Ես ծնվել եմ 1900 թ. մայիսի 31-ին, առաջնեկն եմ ընտանիքում, որի մեջ ծնվել են ևս երեք որդիներ և մի դուստր։ Ես ստացել եմ ազնվական դաստիարակություն, ինչպես և հարկն է, ապա ծառայել եմ հեծելազորում, որտեղ ինձ հաջողվել է ստանալ լեյտենանտի կոչում։ Ես ամուսնացած եմ եղել, սակայն կինս մահացել է ծննդաբերության ժամանակ, ինչպես և մեր երեխան։ Ես ունեմ ևս մեկ երեխա, որը ապրում է Ամերիկայում, և ես ամեն տարի նրան գումար եմ ուղարկում։ Ես ունեմ ընտանիք, որը ես շատ եմ սիրում, և ես ամեն ինչ անում եմ, որպեսզի նրանք ապրեն ինչպես հարկն է։ Ես ունեմ ընկերներ, որոնց ես հարգում եմ, և ես ունեմ թշնամիներ, որոնց ես արհամարհում եմ։ Ես ունեմ սովորություններ, որոնք ես չեմ ուզում փոխել, և ես ունեմ հակումներ, որոնք ես չեմ ուզում զսպել։ Ես ունեմ ուժեղ կողմեր և թույլ կողմեր, ինչպես և բոլոր մարդիկ։ Ես ունեմ անցյալ, որի համար ես ամաչում եմ, և ես ունեմ անցյալ, որի համար ես հպարտանում եմ։ Ես ունեմ ապագա, որի մասին ես մտածում եմ, և ես ունեմ ապագա, որի մասին ես չեմ ուզում մտածել։ Ես ունեմ ներկա, որը ես ապրում եմ, և ես ունեմ ներկա, որը ես չեմ ուզում ապրել։ Ես ունեմ հիշողություններ, որոնք ես չեմ ուզում մոռանալ, և ես ունեմ հիշողություններ, որոնք ես չեմ ուզում հիշել։ Ես ունեմ երազանքներ, որոնք ես չեմ ուզում իրականացնել, և ես ունեմ երազանքներ, որոնք ես չեմ ուզում մոռանալ։ Ես ունեմ հույսեր, որոնք ես չեմ ուզում կորցնել, և ես ունեմ հույսեր, որոնք ես չեմ ուզում իրականացնել։ Ես ունեմ վախեր, որոնք ես չեմ ուզում հաղթահարել, և ես ունեմ վախեր, որոնք ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ սիրելիներ, որոնց ես չեմ ուզում կորցնել, և ես ունեմ սիրելիներ, որոնց ես չեմ ուզում տեսնել։ Ես ունեմ ցանկություններ, որոնք ես չեմ ուզում իրականացնել, և ես ունեմ ցանկություններ, որոնք ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ կարիքներ, որոնք ես չեմ ուզում բավարարել, և ես ունեմ կարիքներ, որոնք ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ պարտականություններ, որոնք ես չեմ ուզում կատարել, և ես ունեմ պարտականություններ, որոնք ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ իրավունքներ, որոնք ես չեմ ուզում օգտագործել, և ես ունեմ իրավունքներ, որոնք ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ ազատություն, որը ես չեմ ուզում սահմանափակել, և ես ունեմ ազատություն, որը ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ պատասխանատվություն, որը ես չեմ ուզում կրել, և ես ունեմ պատասխանատվություն, որը ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ մեղքեր, որոնք ես չեմ ուզում խոստովանել, և ես ունեմ մեղքեր, որոնք ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ հոգի, որը ես չեմ ուզում փրկել, և ես ունեմ հոգի, որը ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ կյանք, որը ես չեմ ուզում ապրել, և ես ունեմ կյանք, որը ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ մահ, որը ես չեմ ուզում մեռնել, և ես ունեմ մահ, որը ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ հավիտենություն, որը ես չեմ ուզում ապրել, և ես ունեմ հավիտենություն, որը ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ Աստված, որին ես չեմ ուզում ճանաչել, և ես ունեմ Աստված, որին ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ Քրիստոս, որին ես չեմ ուզում հետևել, և ես ունեմ Քրիստոս, որին ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ Սուրբ Հոգի, որին ես չեմ ուզում ընդունել, և ես ունեմ Սուրբ Հոգի, որին ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ Աստվածաշունչ, որը ես չեմ ուզում կարդալ, և ես ունեմ Աստվածաշունչ, որը ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ եկեղեցի, որին ես չեմ ուզում պատկանել, և ես ունեմ եկեղեցի, որին ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ աղոթք, որը ես չեմ ուզում ասել, և ես ունեմ աղոթք, որը ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ հավատ, որը ես չեմ ուզում պահել, և ես ունեմ հավատ, որը ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ հույս, որը ես չեմ ուզում կորցնել, և ես ունեմ հույս, որը ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ սեր, որը ես չեմ ուզում տալ, և ես ունեմ սեր, որը ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ ներում, որը ես չեմ ուզում շնորհել, և ես ունեմ ներում, որը ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ խաղաղություն, որը ես չեմ ուզում պահպանել, և ես ունեմ խաղաղություն, որը ես չեմ ուզում ունենալ։ Ես ունեմ ուրախություն, որը ես չեմ ուզում կիսել, և ես ունեմ ուրախություն

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԱՐԾԻՔՆԵՐ

***

Ասում են, թե Ֆրանսիայում ամեն տարի ծնվում է մոտ 1000 ֆրանսիական երեխա, որոնք ծնվում են ամուսնական կապից դուրս։ Ֆրանսիական օրենքները շատ խիստ են այդ տեսակ երեխաների նկատմամբ։ Նրանք ոչ մի իրավունք չունեն իրենց ծնողների ունեցվածքի վրա։ Նրանք ոչ մի ազգանուն չունեն։ Նրանք ոչ մի ազգական չունեն։ Նրանք ոչ մի ընտանիք չունեն։ Նրանք ոչ մի տուն չունեն։ Նրանք ոչ մի հայրենիք չունեն։ Նրանք ոչ մի ապագա չունեն։ Նրանք ոչ մի անցյալ չունեն։ Նրանք ոչ մի ներկա չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչինչ չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ ոք չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի չունեն։ Նրանք ոչ մի

Իմ գատը պիտի Նորգուի Վերսայլում սեպտեմբերի 23-ին. եթէ աջողուի, Լաբորին կարասանի այնտեղ իւր պաշտպանողական այն ճառը, որ չարասանեց Ռեննում, և կասի բոլոր ճշմարտութիւնը, առանց երկիւղ կրելու ինձ կործանելուց, որովհետև ես պատրաստ եմ ճշմարտութեան համար հատուցանել եմ ազատութիւնն ու արիւնը»:

ՊԱՐԻԶ.—Ելիսեան պալատում մինիստրների խորհուրդ կայացաւ: Վալդեկ-Ռուսսոն զեկուցում տուեց Ռեննի գատավճռի հետևանքներին վերաբերեալ պրեֆեկտների ուղարկած հեռագրների և զեկուցագրների մասին: Ամբողջ գաւառը, ինչպէս և Պարիզը, կատարեալ անդորրութեան մէջ են:

ԲԵՐԼԻՆ.—Լսւում է, որ մի մասնաժողով է կազմւում Պարիզի ցուցահանդէսին մասնակցելու դէմ: Մասնաժողովին գլուխ են անձած խոշոր գործարարները:

ԲԵԼԳՐԱԴ. Կնեժևիչի գատը: Ււագ երէց Ջուրիչը խոստովանւում է, որ Միլանի և կառավարութեան համար վիրաւորական նամակներ է գրել, բայց արքայական տան գահավիժութեանը չի ձգտել: Ռադոլովիչ վկան ցուցմունք է տալիս, թէ Ջուրիչը 1890 թ. ասել է իրեն, որ պէտք է յետս կոչել Պեսար Կարագէորգիևիչին: Ջուրիչը հերքում է այդ, Ռադոլովիչը պնդում է իրը:

ՎԵՆՆ.—Բելգրադի գատը քննադատելով, «Neue Freie Presse»-ն ապացուցանում է, որ արմատական կուսակցութեան մեղքերով չի կարելի արդարացնել կառավարութեան մեղքերը և, մանաւանդ, արդարադատութիւնն իշխը գործ դնելը: «Բելգրադի անցքերը,—ասում է լրագիրը,—աւելի քաղաքական հալածանքի, քան կանոնաւոր գատավարութեան, տպաւորութիւն է թողնում: Դէորգիևիչի մինիստրութիւնը ծառայութիւն չի մատուցանել Սերբիային, եթէ կուսակցական արդարադատութիւնը կրկնի կանոնաւոր գատարանի տեղ, միայն թէ պատժած լինելու համար արմատական կուսակցութիւնը: Ալէքսանդր թագաւորի այն ձգտումը, որով ուզում է երկիրն ազատել կուսակցական սանձարձակ ոգիտացիայից և նպաստել նրա տնտեսական զարգացմանը, ի հարկէ, կանոնաւոր և գովելի է, բայց այդ բանի համար ամենամեծ միջոցը գատարանի անաչառութիւնն է: Բելգրադում գեռ ես այնպիսի բան չի պատահել, որ անկարելի լինի ուղղել: Մարդկութեան պարտքը պահանջում է, որ իրենց ձեռքին իշխանութիւն է ունեցող սերբերին հասկացնուի, որ քաղաքական նպատակաւոր գատի հետևանքներից նրանք կարող են չշահուել, այլ շատ բան կը կորցնեն:

ԲԵՐԼԻՆ, 1 սեպտեմբերի. — Կայսրը ճափոնիայի թագաժառանգին շնորհեց Սև արծուի շքանշանը:

ԲԵԼԳՐԱԴ.—Կնեժևիչի գատը: Այսօր հարցափորձի ենթարկուեց մեղադրուող մաքսատան պաշտօնեայ Ալաւանչիչ: Կարագէորգիևիչի՝ Ալաւանչիչին գրած նամակների ընթերցումից յետոյ, որոնց մէջ նամակի հեղինակը ցաւակցութիւն է յայտնում սերբ ժողովրդի տանջանքների առթիւ, Ալաւանչիչն ասաց, որ ինքն Անջելիչի հաւատարմատարն էր: Ալաւանչիչը յայտարարում է, որ ինքը ոչ մի յարաբերութիւն չի ունեցել Կարագէորգիևիչի հետ և չի մասնակցել վերջինս օգտին եղած դաւադրութեանը:

ԿՈՊԵՆՀԱԳԵՆ.—Ամպրոպի արշաւախումբը հեռագրում է, որ հասել է հիւսիսային լայնութեան 67° 12′-ին և այդտեղ հանդիպել է միապաղաղ սառցի: Մինչև առողջ են: Հետագրի մէջ ոչ մի տեղեկութիւն չկայ Անդրէի մասին:

ՄԱԼՄԷ. — Նորտենորտի արշաւախումբը, որ այսօր այստեղ հասաւ «Antarictic» շոգենաւով, հետազօտել է Գրանց-Խոլիֆի ծովածոցը Գրենլանդիայի արևելեան ափում և այնտեղ գտել է մի շարք ծոցեր, որոնք քարտէզի են անցկացրած: Ընշաւախումբը իւր հետ բերել է ցեղագրական մի խիստ հետաքրքրական ժողովածու, որ հաւաքուած է ներկայումս արդէն չքացած էսքիմոսների ցեղին պատկանեալ երկրներում:

ՊԱՐԻԶ.—Ոստիկանութիւնը գտել է, թէ Շարրոլ փողոցի սանն ինչպէս էր կենսական մթերք մատակարարում: Այդ բանն անում էր տան դիմացը գտնուած «Grand Occident»-ից ձգուած պարանի միջոցով, որով կարելի էր կենսական մթերքներ մատակարարել: Ոստիկանները մտան գրասենեակը, ուր գտնում էր պարանի ծայրը և այնտեղ գտան Գերենի չորս բարեկամի, որոնց և ձերբակալեցին: Դատական քննիչը հրամայեց նրանց բանտը ձգել:

Պրոկուրորը գաւադրութեան մասին լրացուցիչ զեկուցում կազմեց, որը վերաբերում է բարձրագոյն դատարան կոչուելուց յետոյ երեան եկած փաստերին:

Լսւում է, որ Դրայֆուսին չուտով ներում կշնորհուի:

Խմբագիր հրատարակիչ՝

ՍՊԱՆԴԱՐ ՍՊԱՆԴԱՐԵԱՆ

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ

Մեզ խնդրում են յայտնել ի գիտութիւն, որ «Չիանու քնարը» անունով գործը մամուլի տակն է արդէն և Ս. Հասորը չուտով լոյս կրտեսնի և կուղարկուի բաժանորդներին:

ԿԱՆԱՆՑ ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ

ԾՆՆԴԱԲԵՐԱԿԱՆ ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ

(*Սոլոլակ, Սադովայա փողոց,* № 64)

(ս ե պ հ ա կ ա ն տ ու ն)

Հեռախօս № 130

Երեխեկ հիւանդների ընդհանուր ընդունելութիւն երկուշաբթի, չորեքշաբթի և ուրբաթ օրերը՝ ժամ 2---4-ը ցերեկը. վճարը հիւանդների կարողութեան համեմատ, մասնաւոր ընդունելութիւն ամենայն օր՝ ժամը 8---10 առաւօտեան---վճարը 2 ր.: Գիշերօթիկ հիւանդներ և ծննդաբեր կանայք ընդունւում են գիշերուայ և օրուայ ամեն ժամանակ, բայց այդ մասին առաջուց տեղեկութիւն պիտի տրուի. վճարը որոշւում է ըստ դասակարգերի: Ձունևորները ձրի են: Գինեկոլոգիայի բաժանմունք ընդունուողները վճարում են 1 ր. 50 կ. մինչև 8 ր. մի օրուայ գիշերուայ համար. Ծննդաբերական բաժանմունքը մանողները---1 ր. մինչև 5 ր. մի օրուգիշերուայ համար: Եկուն քից ազատուելը 10 ր. մինչև 50 ր.: Անդամահատութիւն ըստ համաձայնութեան ժամանակ ձրի: Ձունևորների համար 1-ական մահճակալ է դրուած իւրաքանչիւր բաժանմունքում, ուր տեղաւորւում են նրանք տեսչի և նրա պ. պ. ընկերների առարկութեամբ ձրի:

Հիւանդանոցի տէր և տեսուչ՝

Մ. ՄԿՐՏՉԵԱՆ

ԱՆԴՐԿՈՎԿԱՍԵԱՆ ԵՐԿԱԹՈՒՂԻ

Մարդատար № 1 գնացքը *Բազումից Թիֆլիս* մեկնում է ցեր. 4 ժ. 15 ր., հասնում Թիֆլիս առ. 8 ժ. 40 ր., *Թիֆլիսից Բաթում* մեկնում է առ. 9 ժ. 10 ր., հասնում է Բաթում եր. 8 ժ. 32 ր.:

Մարդատար № 3 գնացքը *Բազումից Թիֆլիս* մեկնում է գիշ. 12 ժ. 20 ր., Թիֆլիս հասնում է եր. 6 ժ. 38 ր., *Թիֆլիսից Բաթում* մեկնում է եր. 7 ժ. 37 ր., հասնում է Բաթում առ. 8 ժ. 12 ր.:

Մարդատար № 2 գնացքը *Բաթումից Թիֆլիս* մեկնում է առ. 9 ժ. 15 ր., Թիֆլիս հասնում է եր. 8 ժ. 53 ր. *Թիֆլիսից Բազում* մեկնում է եր. 9 ժ. 23 ր., Բազում հասնում է ցեր. 11 ժ. 40 ր.:

Պոստային № 4 գնացքը *Բաթումից Թիֆլիս* մեկնում է եր. 9 ժ. 05 ր., Թիֆլիս հասնում է առ. 9 ժ. 45 ր., *Թիֆլիսից Բազում* մեկնում է առ. 11 ժ. 32 ր., Բազում հասնում է առ. 6 ժ. 15 ր.:

—

ԱՄԲԱՆՈՑԱՅԻՆ ԴՆԱՑՔՆԵՐ

№ 5 գնացքը *Թիֆլիսից Բորժոմ* մեկնում է ցեր. 2 ժ. 40 ր., Բորժոմ հասնում է եր. 7 ժ. 35 ր.:

№ 6 գնացքը *Բորժոմից Թիֆլիս* մեկնում է գիշ. 2 ժ., Թիֆլիս հասնում է առ. 7 ժ. 35 ր.:

№ 7 գնացքը *Թիֆլիսից Դորի* մեկնում է առ. 10 ժ. 15 ր.. Դորի հասնում է ցեր. 12 ժ. 46 ր.:

№ 8 գնացքը *Դորուց Թիֆլիս* մեկնում է եր. 7 ժ. 40 ր., Թիֆլիս հասնում է եր. 10 ժ. 02 ր.:

№ 15 գնացքը *Թիֆլիսից Մցխէթ* մեկնում է առ. 8 ժ. 10 ր., Մցխէթ հասնում է առ. 8 ժ. 55 ր.:

№ 16 գնացքը *Մցխէթից Թիֆլիս* մեկնում է առ. 10 ժ. 08 ր., Թիֆլիս հասնում է առ. 10 ժ. 55 ր.:

№ 17 գնացքը *Թիֆլիսից Մցխէթ* մեկնում է եր. 5 ժ 15 ր., Մցխէթ հասնում է եր. 5 ժ. 56 ր.:

№ 18 գնացքը *Մցխէթից Թիֆլիս* մեկնում է եր. 6 ժ. 53 ր., Թիֆլիս հասնում է եր. 7 ժ. 32 ր.:

Ծանօթ. Ամբանոցային №№ 17 և 18 գնացքները երթևեկում են ոտների նախորդ և ոտն օրերը, իսկ №№ 15 և 16 գնացքները ոտն և ոտներին հետևող օրերը:

—

ՌԱԶՄԱ-ՎԻՐԱԿԱՆ ՃԱՆԱՊԱՐՀ

(մայիսի 1-ից մինչև նոյեմբերի 1-ը)

Թիֆլիսից մեկնում են

Հինգ տեղ ունեցող կարեթներ. առաջինը. առ 7 ժ. գիշերում է Մցխէթում, Վլադիկաւկազ հասնում է հետևեալ օրը եր. 7 ժ. 20 ր., երկրորդը — առ. 9 ժ., գիշերում է Փասանաուրում, Վլադիկաւկազ հասնում է հետևեալ օրը եր. 9 ժ. 20 ր.:

Վեց տեղ ունեցող օմնիբուսներ, առանց գիշերելու. առաջինը - ցեր. 1 ժ., Վլադիկաւկազ հասնում է հետևեալ օրը ցեր. 3 ժ. 25 ր., երկրորդը - եր. 7 ժ. Վլադիկաւկազ հասնում է հետևեալ օրը եր. 9 ժ. 50 ր.:

Լինէյկա, առանց գիշերելու, ցեր. 3 ժ., հասնում է Վլադիկաւկազ հետևեալ օրը եր. 6 ժ. 20 ր.:

ՎԼԱԴԻԿԱՒԿԱԶԻՑ ՄԵԿՆՈՒՄ ԵՆ

Հինգ տեղ ունեցող կարեթներ. առաջին — առ. 7 ժ. գիշերում է Մցխէթում, Թիֆլիս հասնում է հետևեալ օրը եր. 6 ժ. 30 ր., երկրորդը - առ. 9 ժ., գիշերում է Գուդաուրում, հասնում է Թիֆլիս հետևեալ օրը եր. 7 ժ. 55 ր.:

Վեց տեղ ունեցող օմնիբուսներ առանց գիշերելու. առաջին առ. 11 ժ., Թիֆլիս հասնում է հետևեալ օրը ցեր. 1 ժ. 20 ր., երկրորդը եր. 8 ժ., հասնում է Թիֆլիս հետևեալ օրը եր. 10 ժ. 15 ր.:

Լինէյկա, առանց գիշերելու, - ցեր. 3 ժ., հասնում է Թիֆլիս հետևեալ օրը եր. 6 ժ. 10 ր.:

ԲԺԻՇԿ Գ. Ս. ՀԵՐՑՓԼՅԱՆ

Թիֆլիս, Մադերովսկայա, 5

մասնագէտ կաշու, վէներական, սիֆիլիտական և միզային գործարանների հիւանդութիւնների (էլեքտրականութեամբ), վերարարձաւ դէպի արտասահման կատարած գիտական ուղևորութիւնից և վերադարձից հիւանդների ընդունելութիւնն ամեն օր առ. ժ. 9 11 և եր. ժ. 5 8.

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ОВЕРЛЛО ОВЕРЛЛО ОВЕРЛЛО

Учитель танцевъ

Л. П. ОВЕРЛЛО

Перешелъ на Судебную ул. *Домъ Шугинова* № 31

ОВЕРЛЛО ОВЕРЛЛО ОВЕРЛЛО

ОВЕРЛЛО ОВЕРЛЛО

ОВЕРЛЛО ОВЕРЛЛО

КЕОЛЕРЕԱՆ Z-ՀՈՏԱԻԷՏ ԻՒՂ (դուխի)

(Келерскіе Z-духи)

Ծախու կայ ԱՄԵՆ ՏԵՂ ԲՈԼՈՐ աւելի նշանաւոր վաճառականների մօտ ԱՅՍ ՀՈՏԱԻԷՏ ԻՒՂԸ ՊԱՐՓԻՒՄԵՐԻՒՅԻ ՎԵՐՋԻՆ ԽՕՍՔՆ Է ՀԱՆԴԻՍԱՆՈՒՄ

Կեօլերեան Z հոտաւէտ իւղը (դուխի), չնայելով իւր բոլոր քնքշութեանը, խիստ սերտ է և ուստի գործածելիս նրա տպաւորելի հոտն աճում է միայն փոքր առ փոքր և ապա պահպանւում է մի քանի օր:

(М.) № 2 3 - 3

ЖЕНІЕ СПОСОБОМЪ ЛЕТЮРКЪ ДЕ РОЗЬЕ 20% БОЛЬШЕ АРОМАТИЧЕСК. ЧАСТЕЙ

ЖЕНЫЙ КОФЕ

ПРОДАЖА ВЕЗДѢ **С. СІУИКО**

(М.) № 35811. 26 - 14

ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԿՈՒՐՍԵՐ

ԹԻՖԼԻՍ, ՆԱԳՈՐՆԱՅԻ ՓՈՂՈՑ, № 9

Ճանկացողը ունենալ իրենց առևտրական գործերի համար անցյալ ամսում ուսման բնթացքն ստացած աշակերտներ և աշակերտուհիներ, խոյ բարեհաճեն դիմել կուրսերի հիմնողին՝ Ս. Մանուկեանցին: Ուսուցիչներն ստացել են մասնագիտական առևտրական կրթութիւն, Կալիֆոռնիայի ուսումնարանական շրջանի հոգաբարձուից հաստատուած ծրագրի համեմատ, և ունին օրինաւոր ատեստատներ:

Ընդունելութիւնները սկսուելու են սեպտեմբերի 1-ից: Կուրսերի ծրագիրն ու կանոնները կարելի է ստանալ ծրկատաչէս եղբ. Ծովհաննէսեանների բանկային գրասենեակում և Կուրսեր հիմնողի բնակարանում: Ուսումնարանը դիմում են՝ Тифлисъ, учредителю Коммерческихъ Курсовъ С. П. Мануэльянцу.

(97.) 12—6.

ԵՐԱՆՈՒՀԻ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆԵԱՆԻ

(ԾՆՆԴ. ՅՈՎՀԱՆՆԷՍՅԱՆԵԱՆ)

ՄԱՍՆԱՒՈՐ ԴՊՐՈՑՈՒՄ

ԵՒ

ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՊԱՐՏԻԶՈՒՄ

աշակերտ-աշակերտուհիների ընդունելութիւնն սկսուել է օգոստոսի 20-ից, պարապմունքը՝ սեպտեմբերի 1-ից: Երեխաները պատրաստուում են գիմնազիայի ռէալական և այլ միջնակարգ դպրոցների համար:

(116) Սադովայա, (Եկեղեցական) № 38 5—4

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА ИЗДАВАЕМЫЙ ВЪ БАКУ СЪ НОЯБРЯ **1899** ГОДА

Иллюстрированный фототипіями ежемѣсячный Журналъ

„КАВКАЗЪ И СРЕДНЯЯ АЗІЯ“

ВЪ ФОТОГРАФІЯХЪ И ОПИСАНІЯХЪ.

ФОРМАТЪ IN QUARTO.

Подписная цѣна съ пересылкою и доставкою.

На годъ	12 руб.
» ½ годъ	7 »
» 3 мѣсяца	4 »
» 1 »	2 »

Учебныя заведенія пользуются 25% скидкой.
Допускается разсрочка платежа.

Плата за напечатаніе объявленій въ отдѣлѣ публикацій.

	Впереди текста	Позади текста
За цѣлую страницу	50 р.	30 р.
» ½ страницы	30 »	20 »
» ¼ »	15 »	10 »
» ⅛ »	8 »	5 »
» 1/16 »	5 »	2 » 50
» 1/32 »	3 »	1 » 50

При многократныхъ публикаціяхъ дѣлается скидка

Адресъ: Баку, въ контору редакціи «Кавказъ и Средняя Азія».

Отъ Редакціи:

Утвержденая г. Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ обширная программа нашего журнала—позволяетъ редакція заняться всестороннимъ изученіемъ Кавказа и Средней Азіи и быть иллюстраторами текущей въ нихъ жизни, призванной къ прогрессивному оживленію съ начала цивилизаторской миссіи нашего Правительства въ этой части свѣта.

Придавая особенное значеніе роду иллюстрацій - редакція избрала только фотографію, передающую абсолютную дѣйствительностъ—всегда желательную, а въ изученіи естествознанія, географіи, этнографіи и археологіи—положительно необходимую.

За художественную и техническую сторону фототипій—можетъ ручаться двадцатилѣтнее занятіе этимъ искуствомъ, какъ профессіей—редактора-издателя, положившаго много труда на составленіе научно-интересной коллекціи снимковъ Азіи, имѣющихъ, главнымъ образомъ, появляться на страницахъ журнала.

Текущія событія будутъ иллюстрироваться нашими сотрудниками-фотографами, находящимся во всѣхъ мѣстахъ Азіи. Каждый № будетъ содержать 5 листовъ печатнаго текста и отъ 8—10 отдѣльныхъ рисунковъ на бристолѣ, составящихъ къ концу года богатый альбомъ оригинальныхъ фототипій.

3—2 Редакторъ-Издатель **А. М. Мишонъ.**

Дозв. цензурою. Тифлисъ, Августъ 2-го дня, 1899 г. Տպարան Ա. Մելիք-Շահնազարեանց А. О. Меликъ-Шахназаріанца, Воронц. Набережн. церковный домъ.