

էլ քանի ահապի ու գոյնի բղղո՞ւ
Թիթեան սօսես, որ էջին խաղում դէ
ու դէն է դաշարելուն պէս, յաճախակի
տերներեքից, ծաղիկներեքի կպտում շուն
առնում է նորից Թաշում, նորից պը
տետում ու Թրպըրաում: Բայց, հետզհետ
աւել, որքան բարձրանում, տաքանում է
արևը, դրօշնոդի համար այնքան տևելի
ահալի էր գառնում զուգումս՝ դաշաշ
Սրկում էին բոլոր այլանդակ ու ստսիկ
սողուններն ու միջատները:—Մի տեղու
շանկերին անելով գնում էր կծան կա
րիճը, միտով ծալուելով անցնում էի
լախաւանման լորտուկները, իրար զօգի
զօփելով յառաջ էին գնում մէջքները
ճաքճքուած ու կրծուած կրիաները. մի
թափի տակից դէպի միւսը փախչելու
յանկածո՝ ետառանում, սկսեալ ան էհ:

բաժան Ալի օղլին Պրիստաւ պ. Միլիթանը առնում է յայտնի աւագակի կնոջ ձեռքից հանգուցեալ Մանաստիր-սկո ժամացոյցը և ռուսահայտակներին առնում է մօտ 45 հոգուց բաղկացած հեծեալների Ռուսաց սահմանը բե. բելու համար. Չերքասկոյում թըր. քահայտակ 3 աւագակները դատուելու են Քիւրիայում. Երզուրեանքում աւագակին, չնայելով հիմեալ 25 պահ. նորդներով խիստ չըջպատուած և ամուր չըլծալուած լինելուն, յաջողում է փախել և թաքցնել Ղարա—Քուլայի եղիզնուտներում, ազատուել. Երզուր. քահմանի օրինակին հետևում է նրա եղբայր Սուլթանը, որին, սակայն, դաւանանումէ բաղար. Պահնորդները փախ. չողներին հետից հրացան են արձա. կում և 3 զնդակներ թէն փշուրմեն նրա կողքը այնպէս, որ սոկուները մարմնից դուրս են ցցում, բայց և այնպէս 2 օր շարունակ նա կաշկան. դուած շարունակում է իւր ճանապարհը ոտքով մինչև Իզդիր, ամենին կրծքից ոչ մի հառաչք չարձակելով:

Մոսկուայի խոշոր առևտրականներին մէկը առաջիկայ թուից Պետերբուրգում հրատարակելու է մի մեծ քաղաքական և զբաղական լրագիր

Մայրաքաղաքի թերթերի ասելով, երկրպագութեան միջնադարում լինել պետական խորհրդին միջամտել է 15 հազար թուրք յառաջացել Պովկասի և Դոնի շրջանի այգիները հիւանդութիւնից բժշկելու համար:

Աղիւսանովի կաշէ ապրանքների ֆիրման այսուհետև գործելու է ակցիօներա. կան հիմունքների վրայ. Ներկայումս, ինչպէս հաղորդում է շնով. Օթուգ լրագիրը, արդէն վաճառուում են ակցիաները. Մինչև այժմ ժողովուած են 5 ակցիօներներ:

Հոկտեմբերի 30 ին, 82 տարեկան հասակում կնքել է իւր մահկանացուն ռուս պետական յայտնի գործիչ Գ. Գ. Դրոսով. Հանգուցեալը յայտնի է որպէս Ռուսիայում ճարտութիւնը վերացնելու, բերդերը բարելաւելու և կոյրերի խնամատրութեան ու չքաւորների խնամու վերաբերմամբ եռանդուն գործիչներից մէկը:

Հոկտեմբերի 30 ին, 82 տարեկան հասակում կնքել է իւր մահկանացուն ռուս պետական յայտնի գործիչ Գ. Գ. Դրոսով. Հանգուցեալը յայտնի է որպէս Ռուսիայում ճարտութիւնը վերացնելու, բերդերը բարելաւելու և կոյրերի խնամատրութեան ու չքաւորների խնամու վերաբերմամբ եռանդուն գործիչներից մէկը:

Օտքին, այն յաղթանակում, վերջ հաստ, թշնմը կարմիր, բազումները ջիւ առողջ անվախ և ցուրից անկախ սարերի որդին, ամբողջ գիշերը հօտն արտ հանած, հրացանն ուսին, գաւազանն ուսին դալարին ու գողերին հետ կուռու. լուց յետոյ, շողն ընկնելուն պէս գաւ. շոյնը գոտից, հրացանը կողքնովայր կարած, քաղցրահնչուն շուին բերա. նին, գաղական ուրախ մեղիգու ե. լինելներով բլրուի ձայնը ճաղի պէս

Ռուսկ. Ախտոկ. ի ասելով լուրեր են շրջում, թէ զինուորական միջնադարում թեան մէջ խնդիր է յարուցուած թիֆլիս. սի իւնկերների դպրոցը զինուորական ուսումնարան դարձնելու:

Օղեսայի թէյավաճառներից մի քա. նիպը մի խնդրագիր են ներկայացրել Օղեսայի քաղաքացիներին, որով բողոքեն յայտնում այն բանի մասին, որ իրենց արհեստակիցներից շատերը միւս թէյա. վաճառների հետ մրցելու նպատակով մի ֆուտթ թէյ գնողին որպէս ընծայ տալիս են միօրին մետաղական ընծայ. ի հարկէ այդպիսի նուիրաբերութիւն. ներ անելով, իրենց աւելորդ ծախսերը ծածկելու համար նրանք վաճառում են ցած տեղակի թէյ: Քաղաքացիները ըն. դունելով վերադարձաւ խնդիրը յանձնել է ֆինանսների միջնադարում թեան վերա. հայեցողութիւնը:

Երկուշաբթի, նոյեմբերի 10-ին, Քիֆ. լիսի կլաւիքական գեմնագիտնը աւար. տած չքուտը աշակերտների օգտին, տեղույս արքունական թատրոնում ներ. կայացրուցեալ, ի թիվ օլիտտ օ. պերան. Գլխաւոր դերերը յանձն էին առել օր. Գապայան, պպ. Վինոգրա. զով և Կոկինիս:

„Pall. Mall Gazette“ում հրատա. բախումէր Star K. ի մի հետաքրքիր յայտարարութիւնը, որով հասարակու. թիւնը հրաւիրում էր մասնակցել յիշեալ ընկերութեան ակցիաներին: Star K. ն. որպէս ձեռք բերել պ. Քաղիկի գործա. բանը, յայտարարութեան մէջ առումէ, որ ստորագրութիւնը բացուելու է երեք. շաբթի, նոյեմբերի 2-ին և փակուելու է յաջորդ օրը ցերեկուան ժամը 4-ին:

Պիրակի, նոյեմ. 9-ին, տեղական ռուս թերթերի հրատարակած յայտա. բարութիւնների համաձայն, Վալդի ա. ւագ մայր եկեղեցում կատուեց հան. դուցեալ Երևմտ արքեպիսկոպոսի մա. հուան առթիւ հոգեհանգիստ Բացի սովորական ժողովրդից, ներկայ էին երկրիս կառավարչապետի պ. օգնական. նը, մի ռուս քահանայ, արհեստաւոր. ների համարները, հանգուցեալ սրբա. զանի յիշատակը յարգողները: Ինչպէս յայտնի է Երեմիա սրբազանը վերջին կաթողիկոսական ընտրութեան ժամանակ, Մակար կաթողիկոսի մա. հուանից յետոյ, ստանձնեց և վարեց տեղակալութեան պաշտօնը:

Հանգեցած, ոչխարների առաջն ըն. կած, այն ծառի անմահական հոգին էր քաշել և այնուհետև մի առ ժամա. նակ նրանց պահպանութիւնն ու հսկո. դութիւնն իւր փոքրիկ ընկերներին ու հաւատարիմ դամբաններին թողնելով, բոլոր զէնքերը կրծքի տակն էր հաւա. բել, մոտթը դրել խոտերի մէջ և երե. սի վրայ ընկած մքալուում էր անոյշ քնով: Իսկ նրա շները ահից դուշն ան. դամ չէր համարձակուում անցնել հօտի վրայով:

Հօտից բաւական հեռու, սարի միւս լանջում, ուշը էին գշաւում ձեռո. ձեռնոց գոլթանի շարքերը և հոտաղ. ների սար ու ձոր դրբմբոցը գոցող հօտաւէլաւ, այն բառանչոց, տունգոցն ու մոլնգոցները կենդանիներէ, որոնք խոտից ու ցօղից կտացած, բլրակների վրայից խաղոն եղած — իրար հարաւա. ծելով, փշտացնում էին ու խոնջիկ. մունջիկ տրճնկի տալով ժողովուած էին գոմերի դռները, ուր սարի նանն ու աղին կովկիթները ձեռներին կռիլ ու գոմէրկաթնալից պտուկներից բռնելով, կթում կուրծները հաղորդում էին և իւր ու պանին համար պղծներն ու պտուղները կաթնով լցնում:

Նորահարսի չար ու շարժաթով պէս զուգում գարունն էլ փակ դուռը:

Հանգուցեալը Դեորդ Դ. կաթողիկոսի ժամանակ խեղճ վարդապետներից մէկն էր և խաղաղութեամբ կատարում էր էջմիածնի աւագ լուսարարի պաշտօնը: Սուրբաւ վարդապետի մօտ (այժմս արք. եպիսկոպոս) գիր սովորելով, առանց ուսման, իբրև հեղաբարոյ երիտասարդ, էջմիածնի միաբան դաւաճաւ, իսկ 1873-ին ս. Մանկուեւոյ միջամտութեամբ եպիսկոպոս ձեռնադրուեց և բոլոր ժա. մանակը մնաց էջմիածնում: Հանգու. ցեալ եպիսկոպոսի առնաւորութեան և գործունէութեան մասին շատ քիչ բան տեսնիր ասելու, այդ էլ ուրիշ ժամա. նակի վերնապահելով, յարմար ենք հա. մարում նրա մասին հիւանդութեան միջամտութեամբ կենսագրական յօ. դուածից միջանի կտրուել մէջ բերել

«Գալկազ» ասում է. «Երեմիա ալք. եպիսկոպոսը հայ եկեղեցու նախաձա. խնդիր ծառայողներից և եկեղեցական ընդունակ վարիչներից մէկն էր:

«Հանգուցեալը շնորհիւ իւր բնատուր ընդունակութիւններին և վայելուչ բնա. տրութեան գրաւեց բոլորի համակրու. թիւնը:

«Սկսելով իւր ծառայութիւնը հայ ե. կեղեցու ծառայութեան ոտքին աստի. ճաննից, նա հասաւ արքեպիսկոպո. սութեան և համարում էր ամենայն հայոց կաթողիկոսութեան բարձր պաշ. տօնի հաւանական թեկնածուներից մէ. կը:

«Նա վարձատրուել է բազմաթիւ չըա. նըշաններով, որ շնորհաբերել է նրան ռուսաց կառավարութիւնը:

«Հանգուցեալ Երեմիա արքեպիսկո. պոսը էջմիածնի միաբանութեան եկե. դեցական ծառայողների մէջ աչքի էր ընկնում իւր հեղութեամբ, բարեհոգու. թեամբ, համեստութեամբ և եկեղեցա. կան ծառայութիւնը աշխոյժ կատարելով:

«Նա օրերի էր 2 նախկին կաթողի. կոսներին—Դեորդ Դ. և Մակար Ա. ին որոնց ժամանակ կատարում էր էջ. միածնի հարուստ վանքի աւագ լուսա. բարի պատասխանատու պաշտօնը:

«Երբ Դեորդի ժամանակ Մանկուեւին հայածում էր արժանաւորների նա հանդիսացաւ կարեկից նրանց:

«Բայց առաւելապէս մեծ ծառայու. թիւն մատոյց նա հայոց եկեղեցուն այն ժամանակ, երբ Մակար կաթողիկոսի մահից յետոյ ժամանակաւորապէս կա. տարում էր կաթողիկոսի պաշտօնը:

«Այս բանի շնորհիւ նրա ամբողջ կեանքը անցել է վանքի պատերի մէջ:

«Փառք ու զօրութիւնը շատ լի, Աստօծ Գն. տսել պապս դրուստ որ անընկեր են քու բաները: Երեկմէկէ. օրը աշխարս սառցով ու ձնով պատել իր, հրօշմունքից, չողունից ու սլուից առաւաճ ըլած առնից կարմր չիւր ջրութի դուս գանը, մարգաղ գնալիս հարիւր տեղ սլլւմ, սլկըհմ վեր ինք ընկնւմ. տառած ու կապտած ձեռներ. նուս փշիւով, հուրք տալով, գօտկատեղ. ներիցս հետ դամբ ու թերթիփի մէջ ինք խթում, իսկ էսօր էնպէս են որդարացել մեզ, հու ստեղծածներէս, էնպէս են սար ու ձոր, դիւզ ու քա. ծաղկաբերել, զբաւառ չինել ու էն սա. ռած-աբեառած ջաններս տարացրել, որ զլիններիցս տուած ոտներնմս դուս

Հանգուցեալը քաջ ծանօթ էր հայոց եկեղեցուն և նրա սպասարներին շատ կարեւորներին:

«Երեմիա առաւելութիւնները այնու. ամենայնիւ ի նկատի չառնուցան կա. թողիկոսական վերջին ընտրութեան միջոցին նրա թշնամիների, հայոց ե. կեղեցու կարծեցեալ բարեկամների կող. մից:

«Իւր կարճ ժամանակուայ կաթողի. կոսական բարձր պաշտօնի կառավա. թութեան միջոցին, նա ցոյց տուեց դէ. պի իւր թշնամիները մեծ եռանդ, կամ. քի ոյժ և բնաւորութեան մէջ հաստատա. կամութիւն. յատկութիւններ, որոնք հաղուագիւտ են և կարեւոր հայոց ե. կեղեցու պետի համար:

«Հանգուցեալը մտերիմ լինելով սի. նոդի այն ժամանակուայ առաջն Սեդ. բակեան Արիստակէս եպիսկոպոսի հետ, որ հայոց եկեղեցու նշանաւոր հոգեւ. բականներից մէկն է, էջմիածնի վան. քին անհրաժեշտ նիւթական և հոգեւոր բարելաւութիւնների մի ամբողջ շարք ձեռնարկեց:

«Նրա ժամանակ 80,000 թուր. ար. ծեցող մի շէնք կառուցուեց միաբանու. թեան բնակութեան համար, էջմիածնի հոգեւոր ճեմարանի համար միջանի նոր ուսուցիչներ հրուրուցան, միաբա. նութեան ընդհանուր սեղանատունը վերանորոգուեցաւ և այլն և այլն:

«Հանգուցեալը Մինոնիկ անդամ և հինաւորը հուրիփմէ վանքի վանա. հայրն էր: Վերջինիս բարեգաղութեան վրայ նա առանձին ուշադրութիւն էր դարձնում:

Գրեթէ հաւակալի. ասածը կրկնումին հանգուցեալի գործունէութեան համա. կիր և գործակից հայոց լեզուով հրա. տարակալող թերթերը:

ՀԱՅՈՑ ԹԱՏՐՈՒՄ ԲԱԳԻՈՒՄ

Երկու խօսք: «Բոյր Թերզա»:

Դեռ սկզբներում, երբ Բագուի հայոց գրամատիքական նորակազմ խմբի հիմքը դրուեց, մենք այն կարծիքը յայտնեցինք որ խմբի յարատեւութեան ու յաջողու. թեան առհաստաշնաներից մէկը — լաւ խումբը պատրաստ է արդէն իսկ միւսը, դուցէ և աւելի զլխաւորը, գրուածքների ընտրութիւնը, ռեպրեստաւի կազմու. թիւնը, ցոյց կըտայ տղազան. Սյդ

եկած քափ ու քրտինքը սալ ու սալաւի պէս ա մեզ ողորդ ու թրջել:

— Զմմիւր ապի, ա, գլխով մի քայքայեց չորս դոնդինս մաիկ տուր է. խումբայ. կասես թէ ամեն ինչ ծաղկի ու կանանչի ծով ըլի դառած, ծով:

— Փնձ, նրա դաբադահի մատաղ ես, էլ աղմը ես թէ ինչ անես, սիրտս թամամ նորափետի սիրտ ա չինել. էս սհաթիս հէնց սիրեմ եմ Աստու, որ ուղմ եմ թէ դու զառնում, թուցմ երկինք բացրանամ ու էն ողորմած ոտներն ընկնեմ համբուրեմ, առաջը հող ու մոխիր դառնամ...

— Ա՛ իմ իրեւր Բու ոտի տակը,— երկնքին դառնալով և դաշար ցոյց տալով կանչում էր մի ուրիշը: — ա փառքիդ մատաղ. դէ ամեն տարե սրհէ արաւ, սրհէ նիւր թափի ըլխաւիս վրայ, որ սիրտս լեռնայ, ունեւմէյս բացի լի ու կոռի մէջքս գգուի, է 2ին ձմեռ, ճամփէքը կապած, ալափս հատած, ձեռս ծոցումս, մոզմուրս տուն էի արել դուռն իրեաներին անօրէնի պէս յետ արել փակել: Անլիզու հայկանիս սովից էնքան տունդաղել, մոռագացել ու բա. ւանչ բառանչ ին եկել ներսը, որ ջանս հուր-կրակ ին գցել, էնպէս որ ուղմ ի թէ զլուխ առնեմ մի տեղով կորչեմ— գիղմ չի, թէ ում դուռը գնամ, ում

ապագայի մի մասն անցել է ահա սակայն խաղաղուած գրուածքների մեծ մասը կրկնութիւն է համարեաւ: Խաղա. ցին այս ինչը, որի ներկայացման կա. բելի է տասնեակ անգամ աղանառեա. էինք եղել քայքայ արդարացում էինք, որովհետեւ այսինչ դերասանը իրել հէթե-... բեմ պիտի դուրս գար իւր ընտեալ դերում. խաղացին միւս դրու. ածքը,— դարձեալ արդարացում էր, որովհետեւ թէն կրկնութիւն էր, բայց գրեւածքը աչքի էր ընկնում իւր գա. զափարի վեմութեամբ, թարմութեամբ և գործող անձերի հոգեբանական հզօր առանձնայատկութիւններով և այլն: Սակայն նոյն օգով չպիտի շարունակեն թատրոնի յարգելի նախաձեռնողները թէն կրկնութիւն է մայր գլխութեանց, ասումէ լատինական առածը, բայց շատ կրկնութիւնն էլ է մայր ձանձրութեանց ձգձարիտ է, խաղացումներ թուում կար և նոր գրուածք, սակայն այդ էլ միւսներից մի քանիսի նման մեղուրա. մաններ ռեզոլութեամբ շարադրուած մի արտադրութիւն է, որի զլխաւոր արժանաւորութիւնը կայանում գլխա. տրապէս արտաքին հեթե-... ջղաձից տեսարանների և հոգեբանական թեթե. առեւելոյթային ուսումնասիրութեան մէջ: Անպատճառ պիտի առաւելուի, որ ժողովուրդը սիրում, հաւանում է այդ. պիտի գրուածքները, բայց ժողովուրդին տուեցէ միւրախ թան, որ լի լինի խորիմ ժողովուրդը, թէլիք գաղափարներով, գե. դարուստական արժանաւորութեամբ և այդ նոյն ժողովուրդը ձեռագրեալ կրե. տիւնայ աւելի բարձր գրուածքների թիւնը ժողովուրդի այն խաւի համոզ. մունելով զեկավարուել, որի կարծիքն այսպիսի դէպքերում ծանրակշիռ չպիտի լինի: Յամենայն դէպս թատրոնի նա. խաձեռնողները, կրկնումներ, վաղօրօք պիտի մտածեն այս բաների մասին: Լսում ենք, որ մի քանի ձեռնհաս մարդկանց է յանձնուած յատկապէս «Եւրոպայի հոգը» Սյդ պարաներից կախուած կրկնի ներկայացումների յա. ջողութեան գլխաւոր մասը: Տուեցէ Միլիթի տիպիքից մի քանիսը, որոնք միշտ թարմ են մնում, որովհետեւ բնատրութեան, որոշ յատկանիւի ու. սումնասիրութիւն են, իսկ այս կամ այն բնատրութեան տիպեր միտումնին մերկանում: Տուեցէ Բոմարէի գլը. ուածքներից, որոնք, զերեանական նշանաւոր մատենագիր և բանասէր Չերքի ասելով, յիպոփոսական ուսմբեր էին, որոնք նետուում էին 18-րդ դարի

ապագայի մի մասն անցել է ահա սակայն խաղաղուած գրուածքների մեծ մասը կրկնութիւն է համարեաւ: Խաղա. ցին այս ինչը, որի ներկայացման կա. բելի է տասնեակ անգամ աղանառեա. էինք եղել քայքայ արդարացում էինք, որովհետեւ այսինչ դերասանը իրել հէթե-... բեմ պիտի դուրս գար իւր ընտեալ դերում. խաղացին միւս դրու. ածքը,— դարձեալ արդարացում էր, որովհետեւ թէն կրկնութիւն էր, բայց գրեւածքը աչքի էր ընկնում իւր գա. զափարի վեմութեամբ, թարմութեամբ և գործող անձերի հոգեբանական հզօր առանձնայատկութիւններով և այլն: Սակայն նոյն օգով չպիտի շարունակեն թատրոնի յարգելի նախաձեռնողները թէն կրկնութիւն է մայր գլխութեանց, ասումէ լատինական առածը, բայց շատ կրկնութիւնն էլ է մայր ձանձրութեանց ձգձարիտ է, խաղացումներ թուում կար և նոր գրուածք, սակայն այդ էլ միւսներից մի քանիսի նման մեղուրա. մաններ ռեզոլութեամբ շարադրուած մի արտադրութիւն է, որի զլխաւոր արժանաւորութիւնը կայանում գլխա. տրապէս արտաքին հեթե-... ջղաձից տեսարանների և հոգեբանական թեթե. առեւելոյթային ուսումնասիրութեան մէջ: Անպատճառ պիտի առաւելուի, որ ժողովուրդը սիրում, հաւանում է այդ. պիտի գրուածքները, բայց ժողովուրդին տուեցէ միւրախ թան, որ լի լինի խորիմ ժողովուրդը, թէլիք գաղափարներով, գե. դարուստական արժանաւորութեամբ և այդ նոյն ժողովուրդը ձեռագրեալ կրե. տիւնայ աւելի բարձր գրուածքների թիւնը ժողովուրդի այն խաւի համոզ. մունելով զեկավարուել, որի կարծիքն այսպիսի դէպքերում ծանրակշիռ չպիտի լինի: Յամենայն դէպս թատրոնի նա. խաձեռնողները, կրկնումներ, վաղօրօք պիտի մտածեն այս բաների մասին: Լսում ենք, որ մի քանի ձեռնհաս մարդկանց է յանձնուած յատկապէս «Եւրոպայի հոգը» Սյդ պարաներից կախուած կրկնի ներկայացումների յա. ջողութեան գլխաւոր մասը: Տուեցէ Միլիթի տիպիքից մի քանիսը, որոնք միշտ թարմ են մնում, որովհետեւ բնատրութեան, որոշ յատկանիւի ու. սումնասիրութիւն են, իսկ այս կամ այն բնատրութեան տիպեր միտումնին մերկանում: Տուեցէ Բոմարէի գլը. ուածքներից, որոնք, զերեանական նշանաւոր մատենագիր և բանասէր Չերքի ասելով, յիպոփոսական ուսմբեր էին, որոնք նետուում էին 18-րդ դարի

ապագայի մի մասն անցել է ահա սակայն խաղաղուած գրուածքների մեծ մասը կրկնութիւն է համարեաւ: Խաղա. ցին այս ինչը, որի ներկայացման կա. բելի է տասնեակ անգամ աղանառեա. էինք եղել քայքայ արդարացում էինք, որովհետեւ այսինչ դերասանը իրել հէթե-... բեմ պիտի դուրս գար իւր ընտեալ դերում. խաղացին միւս դրու. ածքը,— դարձեալ արդարացում էր, որովհետեւ թէն կրկնութիւն էր, բայց գրեւածքը աչքի էր ընկնում իւր գա. զափարի վեմութեամբ, թարմութեամբ և գործող անձերի հոգեբանական հզօր առանձնայատկութիւններով և այլն: Սակայն նոյն օգով չպիտի շարունակեն թատրոնի յարգելի նախաձեռնողները թէն կրկնութիւն է մայր գլխութեանց, ասումէ լատինական առածը, բայց շատ կրկնութիւնն էլ է մայր ձանձրութեանց ձգձարիտ է, խաղացումներ թուում կար և նոր գրուածք, սակայն այդ էլ միւսներից մի քանիսի նման մեղուրա. մաններ ռեզոլութեամբ շարադրուած մի արտադրութիւն է, որի զլխաւոր արժանաւորութիւնը կայանում գլխա. տրապէս արտաքին հեթե-... ջղաձից տեսարանների և հոգեբանական թեթե. առեւելոյթային ուսումնասիրութեան մէջ: Անպատճառ պիտի առաւելուի, որ ժողովուրդը սիրում, հաւանում է այդ. պիտի գրուածքները, բայց ժողովուրդին տուեցէ միւրախ թան, որ լի լինի խորիմ ժողովուրդը, թէլիք գաղափարներով, գե. դարուստական արժանաւորութեամբ և այդ նոյն ժողովուրդը ձեռագրեալ կրե. տիւնայ աւելի բարձր գրուածքների թիւնը ժողովուրդի այն խաւի համոզ. մունելով զեկավարուել, որի կարծիքն այսպիսի դէպքերում ծանրակշիռ չպիտի լինի: Յամենայն դէպս թատրոնի նա. խաձեռնողները, կրկնումներ, վաղօրօք պիտի մտածեն այս բաների մասին: Լսում ենք, որ մի քանի ձեռնհաս մարդկանց է յանձնուած յատկապէս «Եւրոպայի հոգը» Սյդ պարաներից կախուած կրկնի ներկայացումների յա. ջողութեան գլխաւոր մասը: Տուեցէ Միլիթի տիպիքից մի քանիսը, որոնք միշտ թարմ են մնում, որովհետեւ բնատրութեան, որոշ յատկանիւի ու. սումնասիրութիւն են, իսկ այս կամ այն բնատրութեան տիպեր միտումնին մերկանում: Տուեցէ Բոմարէի գլը. ուածքներից, որոնք, զերեանական նշանաւոր մատ

Հոյս հինգշաբթի կէս գիշերից յետ
Պալիցէն ստացաւ Դրան մի յայտագիրը
որով զոհացում է տրուում նրա թոյ

որով զոհացում է տրւում նրա բոլ

պահանջներն և դժգոհութիւններն Միջազգային վերջացած է:

Գ. ՊՈԼԻՍ. 7 հոկտեմբեր — Հայաստանի պայմաններում քանակական թիւները շարունակում են բաւարար կերպով: Երեկուս ժողովում 9 ժողովուրդի առթիւ միաձայն համաձայնութեան փորձ արուեստ: Այսօր ժողով տեղի չունեցաւ: Յունաստանի թրքական հիւպատոս. ներքին մեծ մասը ճանապարհուց դէպի իրենց պաշտօնատեղին:

Գ. ՊՈԼԻՍ. — Յունաց պատերազմ. կան տուգանքի 800,000 ոսկու կան. խափաճարի մասին եղած համաձայնու. թիւեր ստորագրուած է ֆինանսների մինիստրի և օսման հանկի կողմից: 200,000 ոսկին բանկը վճարելու է ան. յապագայ:

ԼՈՆԴՈՆ. — „Times“ թ. ասում է Քրի. տանական զինուորական վարչութիւնը կորցրել է երկրի, դէպի ինքը տաժած հատար: Զորքը չընայած անգլիան ծախ. քերին, գանձում որդալի գրութեան մէջ: Այդ խնդիրը բոլորով կուսակցական խնդիր չէ: Ժողովուրդը իրաւում ունի. սույն, որ հարցը լուծում կըտանայ այն մարդկանց կողմից, որոնց ձեռ. քում է բարձրագոյն իշխանութիւնը:

Գ. ՊՈԼԻՍ. — Երան յայտարարը, որ Մարզոյանի գործի առթիւ արուած էր բարուն Գալիցիէն, կազմուած է խիստ հաճախական առնով: Յայտն է, որ երկու պետերի և կառավարութեանց միջև եղած բարեկամական յարաբերու. թիւները այդպիսի վախճանի չնորհիւ աւելի ևս կը հաստատուեն:

Բեռլին. — Բեռլինի նշանակուած է Բերլի. նի դեսպան. Իրրանի ֆինանս. նշա. նակուած է ներկայացուցիչ Բելգրադում. զօրաբաժնի գեներալ Զաքի փաշան Ադանայի ժամանակաւոր վարի. վարի. օգնական Զալի — Ռաշիդ փաշան Մար. դուան ժամանակաւոր մուխտարիֆ: Վենետ. — Բուլղերի յանձնաժողովը ըն. դուանց Ունգարայի հետ կայացնելը ժամանակաւոր համաձայնութիւնը:

Բեռլին. — Գերմանական նաւաւորը Գիւս Գու ծովածոցում ափ հանեց 100 մարդ որոնք կըմնան այնտեղ, մինչև որ բաւարարութիւն տրուի սպանուած զեր. մանական միսիոնարները արեան հա. մար, որը տեղի է ունեցել նահանգա. պետի զոհմամբ:

Գ. ՊՈԼԻՍ. — Թաթար — Բաղարշիւում Դրոզդովի բորգոմիստը Գոյստանաի. նովի սպանիչները դատի ժամանակ Տապալով և Սալապով յանցաւորները դատապարտուած են մահուան պատժի. Ստոյանովը մէկ տարուան բանտարգ. լութեան: Որովհետև Սալապովը անշա. փահան է, այդ պատճառով նրա դա. տալիսը փոխուած է 15 տարուան բան. տարգնութեամբ:

Բեռլին. 9 հոկտեմբեր — Միւսն Օրբե. նովիլի կարծեցեալ նոր ամուսնութեան մասին եղած լուրը հեղինակաւոր ադ. բերներին հերքում է:

Բեռլին. — Զըջող անճիշտ լուրերի պատճառով, ճիշտ տեղեկութիւնների վրայ հիմնուած, „Հիւսիսային“ Գերմա. նական լրագիրը, յատուում է, որ Գիւնդ Զաուի տակ բանակած բոլոր չինական զօրքը, հանգամանքների համապատաս. խան իրենց արած առաջարկութեան և զերմանական զօրքի ինքնակալ յետոյ թողնելի Գիւնդ Զաուի առանց արիւն. հեղուկեան, որից յետոյ ինչեւ զօրքը կրակից այդ քաղաքը: Մօտ 1,200 չի. նական զինուորներ, կըքցնելով իրենց հետ հրացանները, հեռացան Ինգեր. ինսը գրաւել է Գիւնդ Զաուի 14 թիւանթ իրենց ուժերով:

ԼՈՆԴՈՆ. — Օլիւրատտարիւում և Գրիպիւտում խիստ հրդեհը ոչնչացրեց մի խումբ տուն 100 մեծ առեւտրական պահեստներով հանդերձ: Վնասը նաւ. նում է 300000 ի.

Գ. ՊՈԼԻՍ. — Գետական խորհրդի անդամ հայազգի Յովհաննէս. Լեֆնդին նշանակուած է ցիւլի թիւերի մինիստր: Բոլոր վարչութիւններն էլ հանգանա. կութիւնն բացելուց ետք կըզուս բնակող շքաւոր միւսումանների օգտին:

Խմբագիր-հրատարակիչ՝ ՍՊԱՆՏՈՒ ՍՊԱՆՏՈՒՆՆԵՐ

Տ Ե Ղ Ե Կ Ա Տ ՈՒ

ԱՆԴՐԵՅՈՎԻԿԱՍԵԱՆ ԵՐԿԱՅՈՒՂԻ

Մարդասիր Ք 1 գնացքը Բազուից մեկնում է դէպի Թիֆլիս ցերեկուա ժամը 4.ին և 1 ընդէին, Թիֆլիս է ժամանում առաւօտեան ժամը 8.ին և 30 ընդէին մեկնում է Թիֆլիսից դէպի Բաթում առաւօտեան ժամը 8.ին և 5 1 ընդէին և Բաթում է հասնում երեկո. յեան ժամը 8 ին և 28 ընդէին:

Մարդասիր Ք 3 գնացքը Բազուից մեկնում է գիշերուա ժամը 12 և 6 ըն. ակէին, Թիֆլիս է հասնում երեկոյեան ժամը 7.ին և 10 ընդէին, Թիֆլիսից մեկնում է դէպի Բաթում երեկոյեան ժամը 7 ին և 55 ընդէին և Բաթում է հասնում առաւօտեան ժամը 8.ին և 28 ընդէին:

Մարդասիր Ք 2 գնացքը Բաթումից մեկնում է դէպի Թիֆլիս առաւօտ ժամ 8.ին և 15 ընդէին, Թիֆլիս է հասնում. երեկոյեան ժամը 8.ին և 34 ընդ. Թիֆ. լիսից մեկնում է դէպի Բազու երեկ. ժամը 9.ին և 34 ընդ. և Բազու է հասնում ցերեկուա ժամը 1ին և 2 ըն. ակէին:

Մարդասիր Ք 4 գնացքը Բաթումից դէպի Թիֆլիս է մեկնում երեկոյեան ժամը 8ին և 35 ընդ. Թիֆլիս է հա. նում առաւօտեան ժամը 9ին և 13 ընդ. Թիֆլիսից մեկնում է դէպի Բազու առ. ւաւօտեան 11 ժամին և Բազու է հա. նում առաւօտեան ժամը 6ին:

Ք 7 գնացքը մեկնում է Թիֆլիսից դէպի Միխայիլով ցերեկուա ժամը 3ին և տեղ է հասնում երեկոյեան ժամը 6ին և 32 ընդէին:

Ք 8 գնացքը մեկնում է Միխայիլ. վայից դէպի Թիֆլիս գիշերուա ժամ. 3ին և 45 ընդ. և հասնում է տեղա առ. ւաւօտեան ժամը 7ին և 30ին:

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ



CREME SIMON

(Գրեմ-Սիմոն) գեղեցիկ հոտ ու. նեցող արտադրութիւնը, որ երբէք չի փշանում և պնդացնող ու փափ. կացնող յատկութիւնների հետ միա. սին առաւելութիւն ունի պահպա. նելու դէմքի գոյնի շնորհալիու. թիւն ու երկատարական թար. մութիւնը:

LA POUDRE SIMON

(Գուր Սիմոն) LE SAVON LA CREME SIMON (Օճաւ Սիմոն) ունին նոյն հոտը և լրացնում են նրա զարմանալի յատկութիւնները: J. SIMON., 13 rue Grange Bateliere. Paris. Մաս մաս վա. ճաւում է վարավորների, պար. ֆիւմերների և գեղեցիկների մօտ: (M.) 20—5

Открыта подписка на 1898 г. на еженедельный иллюстрированный журнал **ВОКРУГЪ СВѢТА** 14-й годъ. 50-е юлія верна 12-е томовъ! 2 РОСКОШНЫЯ ПРЕМІИ: 1) Проф. Ю. Клевера „Зимний вечеръ“. 2) Акад. Н. В. Лаведова „Отдыхъ на соколиной охотѣ“. Одетограф. въ 33 кр. ПОДПИСКА ЦѢНА 5 Р. 4 Р. безъ картинъ и съ двумя картинками. Подписчикамъ—собрание романовъ Юлія Верна, 12 книгъ, выданныхъ въ 1897 году, высылаются за 2 рубля съ пересылкою. Адресъ редакціи: Москва, Ваволая ул., д. Т-ва И. Д. Сытина.

(M.) 5—1 (826) 10—6

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1898 ГОДЪ НА ЖУРНАЛЪ **Н О В Ъ** XIV ГОДЪ ИЗДАНІЯ 1898 г. XIV ГОДЪ ИЗДАНІЯ 1898 г. иллюстрированный двухнедельный вѣстникъ современной жизни, политики, литературы, науки, искусства и прикладныхъ знаній ЗА 17 РУБЛЕЙ безъ всякой доплаты за пересылку премій, подписчики „НОВИ“ получаютъ въ 1898 году, съ доставкою и пересылкою во всѣ мѣста Россійской Имперіи, слѣдующія шесть изданій

1) ЖУРНАЛЪ Н О В Ъ 24 выпуска въ форматѣ наибольшихъ европейскихъ иллюстрацій	2) особый иллюстрированный ОТДѢЛЪ МОЗАИКА (24 выпуска) составляющій какъ бы самостоя- тельный журналъ по прикладнымъ знаніямъ, вмѣщающій въ себѣ 16 рубрикъ.	3) ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ВЕЧЕРА (отдѣлъ для семейнаго чтенія 12 ежемѣсячныхъ книжекъ романовъ и повѣстей.
4) В О С Е М Ь ПЕРЕПЛЕТЕННЫХЪ ТОМОВЪ полнаго собранія сочиненій П. И. МЕЛЬНИКОВА [АНДРЕЯ ПЕЧЕРСКАГО]	5) Ч Е Т Ы Р Е ПЕРЕПЛЕТЕННЫЕ ТОМА полнаго собранія сочиненій В. И. ДАЛЯ [КАЗАКА ЛУГАНСКАГО]	6) Д В Ѧ РОСКОШНО ПЕРЕПЛЕТЕННЫЯ КНИГИ, формата inf-folio „ЖИВОПИСНОЙ РОССИИ“, посвященныя описанію МОСКВЫ и Москвы, промышлен. обл.

XIV [1898] ПОДПИСНОЙ ГОДЪ НАЧАЛСЯ СЪ 1 НОЯБРЯ 1897 Г. ГОДОВАЯ ПОДПИСНАЯ ЦѢНА за всѣ вышеобъявленныя изданія вмѣстѣ съ пересылкою во всѣ мѣста Россійской Имперіи, безъ всякой доплаты за перес. и дост. бесплатныхъ премій. 14 РУБ. За границу—24 рубля. Разсрочка платежа допускается, при чемъ при подпискѣ должно быть внесено не менѣе 2 р.; востановляя же деньги могутъ высылаются по усмотрѣнію подписчика ежемѣсячно, до уплаты съяз 14 руб. При подпискѣ въ разсрочку бесплатныя преміи высылаются только по уплатѣ всей подписной суммы. Къ свѣдѣнію гг. новыхъ подписчиковъ не получавшихъ „НОВИ“ въ 1897 году. Лица, не состоявшія подписчиками „НОВИ“ въ 1897 году и не имѣющія еще первой половины СОЧИНЕНІЙ АНДРЕЯ ПЕЧЕРСКАГО и первой половины СОЧИНЕНІЙ В. И. ДАЛЯ, могутъ, подписываясь на „НОВИ“ въ 1898 году, получать первые шесть томовъ (т. е. томы 1 по 6) сочиненій А. Печерскаго и первые шесть томовъ (т. е. томы 1 по 6) сочиненій В. И. Даля, вмѣсто томовъ, выдаваемыхъ въ 1898 году прежнимъ подписчикамъ. Вторая же половина сочиненій, какъ А. Печерскаго, такъ и В. И. Даля, будетъ выдана этимъ новымъ подписчикамъ въ 1899 году, въ чемъ редакція теперь же и принимаетъ передъ ними обязательство. Новые подписчики на „НОВИ“ 1898 года, т. е. лица, не бывшія подписчиками на журналъ въ минувшемъ 1897 г., при уплатѣ за 1898 г. 26-ти рублей, вмѣсто 14-ти руб., могутъ получить въ 1898 г.: въ 14 томовъ полнаго собранія сочиненій Андрея Печерскаго и всѣ 10 томовъ полнаго собранія сочиненій В. И. Даля, также и тѣ переплетенныя книги „Живописной Россіи“, которыя выдавались подписчикамъ въ 1897 году; значитъ, вмѣсто двухъ книгъ „Живописной Россіи“, они получаютъ четыре переплетенныя криты этого изданія и, вмѣсто 12 томовъ сочиненій А. Печерскаго и В. И. Даля 24 тома Подписка принимается исключительно въ книжныхъ магазинахъ Товарищества М. О. Вольфа, въ С.-Петербургѣ, Гос. нный дворъ, 18; въ Москвѣ—Кузнецкій мостъ, № 12, и въ редакціи „НОВИ“, въ С.-Петербургѣ, Васильевскій остр., 16 лин., собств. домъ, № 5—7. Подробныя объявленія о подпискѣ и условіяхъ разсрочки платежа высылаются изъ главной Конторы редакціи журнала „Иовъ“ (С.-Петербургъ, Вас. Остр. 16 лин., д. № 5—7) по востребованію БЕЗПЛАТНО.

ԹԻՖԼԻՍԻ ԲԱԶԱՐԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ ԶԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ է, որ խր. առեւտրում, սոյն նոյեմբերի 27-ին օրուայ ժամը 12-ին, ԱՃՈՒՐԴ է նշանակուած Թիֆլիս քա. զարում նախկին Զիօհիքարվանսարայի տեղ քաղաքային տուն կառուցու. նելու համար նիւթեր մատակարարելու և աշխատանքներ կատարելու 22,364 ռ. 64 կ. դումարի: Աճրդին մասնակցել ցանկացողները պայմանագրերն ու նկարները կարող են տեսնել քաղաքային վարչութեան շինարար բաժանմունքում: Նիստի ամենայն օր, օրուայ ժամը 9-ից մինչև 1-ը: 4—1.

ՀՈՅՍ Է ՏԵՍԵԼ
Ս. Է. Ջ. Մ. Բ. Մ. Ն. Ի.
ՓԱՌԱԿԱԶՄԵՒ ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ
ՕՐԱՅՈՅՑ 1898 Թ
Վեհափառ Գաթուկիոսի, Ս. Էջմիածնի, Գեորգեան ձեռնարանի և այլ պատկերներով զարդարուած, այլև աւելի հարուստ եկեղեցական և ցի. ճակարական տեղեկութիւններով:
Վաճառում է վիճակային Գոյսիտորաններում և հոգեոր Գաւա. վարութիւններում, Թիֆլիսում կենդանական, իսկ Բազում Բա. ֆ. ֆի. կրավաճառանոցում: Մեծ քանակութեամբ դնովին 20% զիջում կըլինի: Վերջ է դրմով Ս. Էջմիածնի տպարանական ժողովին այս հասցեով՝ Ս. Էջմիածնի Կապիտալիստիկ Կոմիտե:

(M.) 5—1 (826) 10—6