ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏՈՒՐՔԻԱՅ

ՄԱՏԵՆԱՇԱՐ ՏԱՐԵԿԱՆ

ՏԱՂԱՐԱՅԻՆ ՀԱՐՑ

Ղ.

Ներսէս Եպիսկոպոս Միքայէլեան վատաբանեց զիս, որ ես ըսած եմ, թէ Հայ Դատի գործը ազգային գործ չէ, այլ՝ քաղաքական, եւ ուրեմն՝ ազգային ժողովներուն մէջ չի կրնար քննուիլ։ Ես ըսած եմ, թէ Հայ Դատի գործը ազգային գործ չէ, որովհետեւ ամբողջ ազգը չի զբաղիր անով, այլ՝ միայն քանի մը հոգի, որոնք ինքնագլուխ կերպով ձեռնարկած են այդ գործին։ Ես ըսած եմ, թէ Հայ Դատի գործը քաղաքական գործ է, որովհետեւ անոր նպատակը Թուրքիոյ մէջ բարենորոգումներ մտցնել չէ, այլ՝ Թուրքիան քանդել եւ անոր տեղ հիմնել ինքնավար կամ անկախ պետութիւն մը։ Ես ըսած եմ, թէ Հայ Դատի գործը քաղաքական գործ է, որովհետեւ անոր միջոցները զէնքն է, ռումբը, դաւադրութիւնը, ապստամբութիւնը, եւ ոչ թէ խաղաղական միջոցները։ Ես ըսած եմ, թէ Հայ Դատի գործը քաղաքական գործ է, որովհետեւ անոր գործակատարները ազգին ներկայացուցիչները չեն, այլ՝ ինքնագլուխ անհատներ, որոնք ազգին կողմէ ոչ մէկ լիազօրութիւն ունին

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԱՂԸ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՂՔ

Ա. Ղոնդալչյան

Ի. Ղոնդալչյան

Ա. Ղոնդալչյան

Ա. Ղոնդալչյան

Ա

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՌՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐԿԱՎՈՐ ՄԱՐՄՆԻ ՀԱՄԱՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎՈՒՄ Է

Ա. Ց. ՄԱՀԱԿՅԱՆԻ

Ներկայացնել ձեզ հասնող ձեր պատվերները։

Ներկայումս ունի 58,000 հատորներ տարբեր լեզուներով։ Ունի ամենահարուստ գրադարանը Կովկասում։ Ընդունում է պատվերներ ամեն տեսակ գրքերի համար։ Գրքերը ուղարկվում են ամենայն ճշտությամբ։ Գրքերի ցուցակները ուղարկվում են անվճար։

Գրքերի գները նշանակված են ռուբլով։

Հասցե՝ Թիֆլիս, Աղամալյանի փող., № 1։

ՓՅՈՒՆՐ ՈՒՆԱՑՈՂԻՆ — ՏԵՐԵՐ Ը ՓՈՓՈԽ

ՕԼՈՒՄՊՈՍ

ՊՐՈՒՍԱՅԻ ԿԱԽԱՐՑԱԿԱՆ

Ա.Դ.

ՊՐՈՒՍԱՅԻ ԿԱԽԱՐՑԱԿԱՆԸ

6.

Երբ ես մտայն Մելիքսէթ փոյ, Ղուկասի մը ձեռնարկատիրոջ մը ձեռքը տասը տարի էր, Մանչա տասը տարեկան էր, էն ատեն Ղուկասի տղան էր, Մանչա՝ Ղուկասեան։ Հիմա Մանչա ալ ամուսնացած էր, ունէր երկու տղայ, մին՝ Ղուկասի անունով, որ ինծի հետ կը խաղար, միւսը՝ Մելիքսէթ, որ ծնած էր ես Պրուսա երթալէս ետքը։ Մանչա ալ ինծի պէս Մելիքսէթ էր ծնած, բայց ան Պրուսա ծնած էր, ես՝ Մելիքսէթ։

Մելիքսէթ փոյ մտնելէս ետքը, ինծի համար ամենէն մեծ հետաքրքրութիւնը Ղուկասն էր։ Ան ինծի համար ուրիշ մարդերէ աւելի հետաքրքրական էր, որովհետեւ ինծի հետ աւելի շատ կը խօսէր, ինծի հետ աւելի շատ կը խաղար, ինծի հետ աւելի շատ կը ծիծաղէր։ Ղուկասի մասին ինծի ամենէն հետաքրքրականը անոր ոտքերն էին։ Ան ոտքերուն վրայ չէր քալեր, ոտքերուն վրայ չէր կենար, ոտքերուն վրայ չէր նստեր, ոտքերուն վրայ չէր պառկեր։ Ան միշտ ձեռքերուն վրայ կը քալէր, ձեռքերուն վրայ կը կենար, ձեռքերուն վրայ կը նստէր, ձեռքերուն վրայ կը պառկէր։ Ան ոտքերը ետ դարձուցած էր, ոտքերը գլխուն վրայ էին, ոտքերուն ծայրերը ականջներուն մօտ էին։ Ան ոտքերուն վրայ կը քալէր, ոտքերուն վրայ կը կենար, ոտքերուն վրայ կը նստէր, ոտ