ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

ԱՌԱՋԻ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՀՈԴՎԱԾՔՆԵՐ

Ա.

Ես ծնած եմ Կ. Պոլսի Գումգափու թաղամասում, ուր ապրում էին հիմնականում հայեր։ Մեր տունը գտնվում էր Ղազարոս Սրվանձտյանց վարժարանի մոտ։ Հայրս՝ Գրիգոր Ղազարյանը, ծնվել էր Ադրիանուպոլսում, մանուկ հասակում եղել էր որբ, ապրել էր ազգականների մոտ, հետո եկել էր Կ. Պոլիս, որտեղ ամուսնացել էր մորս՝ Մարիամ Ղազարյանի հետ։ Մայրս ծնվել էր Կ. Պոլսում, նրա հայրը՝ Ստեփան Ղազարյանը, Ադրիանուպոլսի մոտ ունեցել էր մեծ հողատարածություններ, որոնք նրանից խլել էին թուրքերը։ Ստեփան Ղազարյանը ստիպված էր եղել ընտանիքով տեղափոխվել Կ. Պոլիս։ Հայրս ծառայում էր Օսմանյան բանկում, մայրս զբաղվում էր տնային գործերով։ Ես ունեի մեծ քույր՝ Վերգինե անունով, որը ծնվել էր 1895 թ.։ Ես ծնվել եմ 1897 թ. հունվարի 16-ին։

Մանուկ հասակում ես հիանալի հիշում եմ Գումգափուի թաղամասը, մեր տունը, մեր բակը, հարևանների տները, հարևանների երեխաներին, որոնց հետ ես խաղում էի։ Հիշում եմ նաև Ղազարոս Սրվանձտյանց վարժարանը, որտեղ ես սկսել էի սովորել։ Հիշում եմ նաև մեր տան մոտ գտնվող մի մեծ ծառ, որի տակ ես հաճախ էի նստում։ Հիշում եմ նաև մեր տան մոտ գտնվող մի մեծ ջրհոր, որի մասին ինձ պատմել էին, որ այդ ջրհորը շատ խորն է, և որ ես չպետք է մոտենամ նրան, որովհետև կարող եմ ընկնել մեջը։ Հիշում եմ նաև մեր տան մոտ գտնվող մի մեծ ջրհոր, որի մասին ինձ պատմել էին, որ այդ ջրհորը շատ խորն է, և որ ես չպետք է մոտենամ նրան, որովհետև կարող եմ ընկնել մեջը։

Մանուկ հասակում ես հիանալի հիշում եմ Գումգափուի թաղամասը, մեր տունը, մեր բակը, հարևանների տները, հարևանների երեխաներին, որոնց հետ ես խաղում էի։ Հիշում եմ նաև Ղազարոս Սրվանձտյանց վարժարանը, որտեղ ես սկսել էի սովորել։ Հիշում եմ նաև մեր տան մոտ գտնվող մի մեծ ծառ, որի տակ ես հաճախ էի նստում։ Հիշում եմ նաև մեր տան մոտ գտնվող մի մեծ ջրհոր, որի մասին ինձ պատմել էին, որ այդ ջրհորը շատ խորն է, և որ ես չպետք է մոտենամ նրան, որովհետև կարող եմ ընկնել մեջը։

Մանուկ հասակում ես հիանալի հիշում եմ Գումգափուի թաղամասը, մեր տունը, մեր բակը, հարևանների տները, հարևանների երեխաներին, որոնց հետ ես խաղում էի։ Հիշում եմ նաև Ղազարոս Սրվանձտյանց վարժարանը, որտեղ ես սկսել էի սովորել։ Հիշում եմ նաև մեր տան մոտ գտնվող մի մեծ ծառ, որի տակ ես հաճախ էի նստում։ Հիշում եմ նաև մեր տան մոտ գտնվող մի մեծ ջրհոր, որի մասին ինձ պատմել էին, որ այդ ջրհորը շատ խորն է, և որ ես չպետք է մոտենամ նրան, որովհետև կարող եմ ընկնել մեջը։

ՄՈՍԿՎԱ, 16 Նոեմ.

ՅԱՂԹԱՆԱԿՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅ ԱՆՁԻՆ

Ա.

Մեծ ուրախութեամբ կը հրատարակենք հետեւեալ նամակը, զոր մեզի կը գրէ մեր սիրելի բարեկամներէն մին։ Ան ինքզինքը կը ներկայացնէ իբրեւ հայ անձ մը, որ ծնած է Պոլսոյ մէջ, ուր ապրած է մինչեւ 1915 թուականը։ Ան ներկայիս կ՚ապրի Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներուն մէջ։ Ան կը գրէ մեզի հայերէն, որ ինքնին մեծ յաղթանակ մըն է։ Ան կը գրէ մեզի, որ ինքը կը սիրէ կարդալ «Հայրենիք»ը, որ ան կը սիրէ հայ գիրքերը, որ ան կը սիրէ հայ երգերը, որ ան կը սիրէ հայ ազգը։ Ան կը գրէ մեզի, որ ինքը կը սիրէ հայ ազգը, որովհետև ան հայ է։ Ան կը գրէ մեզի, որ ինքը կը սիրէ հայ ազգը, որովհետև ան հայ է։ Ան կը գրէ մեզի, որ ինքը կը սիրէ հայ ազգը, որովհետև ան հայ է։

Ան կը գրէ մեզի, որ ինքը կը սիրէ հայ ազգը, որովհետև ան հայ է։ Ան կը գրէ մեզի, որ ինքը կը սիրէ հայ ազգը, որովհետև ան հայ է։ Ան կը գրէ մեզի, որ ինքը կը սիրէ հայ ազգը, որովհետև ան հայ է։

Ան կը գրէ մեզի, որ ինքը կը սիրէ հայ ազգը, որովհետև ան հայ է։ Ան կը գրէ մեզի, որ ինքը կը սիրէ հայ ազգը, որովհետև ան հայ է։ Ան կը գրէ մեզի, որ ինքը կը սիրէ հայ ազգը, որովհետև ան հայ է։

ՄՈՍԿՎԱ, 31 Մարտ. 1903

ԳԱՎԱՌԱՏԱՆ Ե ՆՈ ՂԱՊԱՆՑՈՒՆ

ԳԱՒԱՌԱՏԱՆԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵԿՂԵՒՈՅԹԻՒՆ

Տարեկան բաժանորդագին՝ 4138 ֆրանկ «Լուսոյ դէմ»ի հրատարակչատան կողմէ։ Ամսագրի խմբագրութիւնը կը գտնուի Ալեքսանդրիոյ մէջ, «Ալեքսանդրիոյ Հայոց Ազգային Վարչութեան» շէնքին մէջ։ Ամսագրի խմբագիրն է Գ. Գաւառեան։ Ան ինքնին կը գրէ ամսագրի մասին։ Ան կը գրէ, որ ամսագրի նպատակն է հայ ազգը լուսաւորել։ Ան կը գրէ, որ ամսագրի մէջ կը գրուին հայ ազգի պատմութեան, հայ ազգի գրականութեան, հայ ազգի լեզուի, հայ ազգի կրօնի, հայ ազգի բարքերու եւ սովորութեանց մասին։ Ան կը գրէ, որ ամսագրի մէջ կը գրուին նաեւ հայ ազգի ներկայ վիճակին մասին։ Ան կը գրէ, որ ամսագրի մէջ կը գրուին նաեւ հայ ազգի ապագայ յոյսերուն մասին։ Ան կը գրէ, որ ամսագրի մէջ կը գրուին նաեւ հայ ազգի ապագայ յոյսերուն մասին։ Ան կը գրէ, որ ամսագրի մէջ կը գրուին նաեւ հայ ազգի ապագայ յոյսերուն մասին։

ԱՐԵՎԵԼՔ

ՕՐԱԹԵՐԹ

Կազայից, Գրաչեայ եւ Գաղաւաչեայ

20 ՓԱՐԻԶ

Հայ առաջին օրաթերթ Ռուսիոյ

ի ևն Direction du Journal "ARÉVELK",

Ցանկ գովազդաց

Գովազդներ առաջին էջի վրայ՝ 140 բր.
» » » վերջին » 70 »
» » » ներքին » 40 »
Սուտ իրիմիներու մասին » 40 »
» » » վերջին » 20 »

Գրասենեակ վարչութեան բացուած է ամէն օր 100 բրաճէ սկսեալ։

Գովազդներ պէտք է վճարուին միայն կանխիկ։

Ձեռագրները չեն վերադարձուիր։

ԳՆԱՀԱՏՈՒԹԻՒՆՔ ԱՄՍՈՒԱՆ

Ռուսիոյ համար տարեկան 20 ֆր.

Ամսագրի մէջ կը գրուին նաեւ հայ ազգի ապագայ յոյսերուն մասին։ Ան կը գրէ, որ ամսագրի մէջ կը գրուին նաեւ հայ ազգի ապագայ յոյսերուն մասին։ Ան կը գրէ, որ ամսագրի մէջ կը գրուին նաեւ հայ ազգի ապագայ յոյսերուն մասին։

ԱԹԵՈՆՔ, 13/26 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 1900 ԱՐԵՎԵԼՔ ՓԻՒ 4154

ՇԱԲԱԹ, 2 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 1318 ՓԻՒ 4154

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

ԱՐԱՐԱՏ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԵՐԿԱՇԱԲԹԱԹԵՐԹ

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՏՊԱՐԱՆ ՎԱՂԱՐՇԱՊԱՏ

Տարեկան գին՝ 3 ռուբլի

1901

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՑ ՀԻՆԱԳՈՅՆ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹԵԱՆ

ԿՈՉՈՒՄՆԵՐ

Ս. Պետերբուրգ, Ներսիսեան դպրոց, թիւ 27

Ռ. ՊՈՍԻՓՈՎԻՆ Ի ԳՐԱՒՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՑ ՀԻՆԱԳՈՅՆ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹԵԱՆ

Ս. Պետերբուրգ, Ներսիսեան դպրոց, թիւ 27

Ընդունելութիւն ամէն օր ժամը 1-էն 3-ը կէսօրէ յետոյ

ՏՊԱՐԱՆ ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԵԱՆ

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, ՆԵՐՍԻՍԵԱՆ ԴՊՐՈՑ, ԹԻՒ

ՍԱՓԻՈՐ Ֆ. ԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ծաղիկ ապրանքների բարձրագույն տեսակ

Ի ՊԱՀՍ ՄԵՋ ԲԱՑԱ

Ամենայն տեսակ ծաղիկներ, ինչպես՝ վարդ, մեխակ, նարգիզ, շուշան, մանուշակ, կակաչ, կամելիա, ուրախություն, ցնծություն, ծաղկեպսակներ, ծաղկեփնջեր, ծաղկեզարդեր, ծաղկեսյուներ, ծաղկեզամբյուղներ, ծաղկեսեղաններ, ծաղկեկոշիկներ, ծաղկեգլխարկներ, ծաղկեգոտիներ, ծաղկեձեռնոցներ, ծաղկեպարաններ, ծաղկեկոշտեր, ծաղկեհովանոցներ, ծաղկեկոշիկներ, ծաղկեգլխարկներ, ծաղկեգոտիներ, ծաղկեձեռնոցներ, ծաղկեպարաններ, ծաղկեկոշտեր, ծաղկեհովանոցներ

Ամենայն տեսակ ծաղիկներ ամեն ժամ պատրաստ են