ԱՐԵՎԵԼՔ

ՕՐԱԹԵՐԹ

ԳԱԶԵԹԱՅԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԱՄ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ, ԳԻՒՂԱՏՆՏԵՍՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ

Լոս ամոնօսես ռօտ լեզուս
à la Direction du Journal "AREVELK",
Galata, CONSTANTINOPLE.

Խնդիր կամ որ եւ է գործերի վերաբերեալ ի ղրկելոյ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

20 ՓԱՐԱ

ԳԻՆ ԱՌԱՔՈՒՄԱՆ ԿԱՄ ԳՐԱԿՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Գնոյն իւ զարուածքեան համար տարեկան, 140 Ղրս.
» » » » » կիսամեայ, 70 »
» » » » » եռամսեայ, 40 »
Օսար երկիրներու համար տարեկան, 40 Ֆրանք.
» » » » կիսամեայ, 20 »
Գործակատարք Հայաստանի գաւառներուն համար, 115
տուրքի վրայ 100 տրոշի աւելցում:
Տեղական գործակատարք 3 մէճիտիէ մինչեւ 4 ոսկի:
Ընկերակցութիւնք եւ հիմնարկութիւնք 4 ոսկի:
Ծանուցմունք եւ յիշատակարան 1 տողի համար 20 փարա:

20 ՓԱՐԱ

Թիւ 1318 ՇԱԲԱԹ, 17 Յուլիս 1900 Տարի Զ.

Ծանուցումներ եւ յայտարարութիւններ կ՚ընդունի Ա. Ի. Տիրատուրեան գրասենեակը, Գալաթիա, Ֆրէնկ Ճատտեսի թիւ 3:

Ծանուցումներ եւ յիշատակարան կ՚ընդունի նաեւ Ա. Ի. Տիրատուրեան գրասենեակը, Գալաթիա, Ֆրէնկ Ճատտեսի թիւ 3:

Ձեռագիրները չեն վերադարձուիր:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

(Շնորհած Մուրատեան Մատենադարանին)

ԳԱԶԱՐԱՊԱՏ Ս. Ա. Ղ.

Ազգային հարստութեան մասին:

Ազգային հարստութիւնը կազմող տարրերը կարելի է բաժանել երկու մասի: Մի մասը կազմում են այն նիւթական միջոցները, որոնք ունի ազգը, ինչպէս՝ հողերը, անտառները, հանքերը, գործարանները, ապրանքները, դրամագլուխները, ոսկին, արծաթը եւ այլն: Այս մասը կոչւում է նիւթական հարստութիւն: Միւս մասը կազմում են ազգի մտաւոր եւ բարոյական յատկութիւնները, որոնք ունի ազգը, ինչպէս՝ գիտութիւնը, արուեստը, լեզուն, բարքերը, սովորութիւնները, ազգային ոգին եւ այլն: Այս մասը կոչւում է մտաւոր եւ բարոյական հարստութիւն:

Ազգային հարստութեան այս երկու մասերը միմեանց հետ սերտ կապակցութեան մէջ են գտնւում: Նիւթական հարստութիւնը ստեղծւում է մտաւոր եւ բարոյական հարստութեան շնորհիւ: Ազգը, որ ունի զարգացած մտաւոր եւ բարոյական հարստութիւն, ունի եւ զարգացած նիւթական հարստութիւն: Ազգը, որ ունի զարգացած նիւթական հարստութիւն, ունի եւ զարգացած մտաւոր եւ բարոյական հարստութիւն: Ազգը, որ ունի զարգացած նիւթական հարստութիւն, ունի եւ զարգացած մտաւոր եւ բարոյական հարստութիւն:

Ազգային հարստութեան այս երկու մասերը միմեանց հետ սերտ կապակցութեան մէջ են գտնւում: Նիւթական հարստութիւնը ստեղծւում է մտաւոր եւ բարոյական հարստութեան շնորհիւ: Ազգը, որ ունի զարգացած մտաւոր եւ բարոյական հարստութիւն, ունի եւ զարգացած նիւթական հարստութիւն: Ազգը, որ ունի զարգացած նիւթական հարստութիւն, ունի եւ զարգացած մտաւոր եւ բարոյական հարստութիւն: Ազգը, որ ունի զարգացած նիւթական հարստութիւն, ունի եւ զարգացած մտաւոր եւ բարոյական հարստութիւն:

Ազգային հարստութեան այս երկու մասերը միմեանց հետ սերտ կապակցութեան մէջ են գտնւում: Նիւթական հարստութիւնը ստեղծւում է մտաւոր եւ բարոյական հարստութեան շնորհիւ: Ազգը, որ ունի զարգացած մտաւոր եւ բարոյական հարստութիւն, ունի եւ զարգացած նիւթական հարստութիւն: Ազգը, որ ունի զարգացած նիւթական հարստութիւն, ունի եւ զարգացած մտաւոր եւ բարոյական հարստութիւն: Ազգը, որ ունի զարգացած նիւթական հարստութիւն, ունի եւ զարգացած մտաւոր եւ բարոյական հարստութիւն:

ՅԱՂՈՒԿՎԱԾՔՍՅՈՒՆՔ

(Շնորհած Մուրատեան Մատենադարանին)

ԳԱԶԱՐԱՊԱՏ Ս. ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ

Յաղուկուածքսյունք:

Յաղուկուածքսյունքը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը: Յաղուկուածքսյունքը կարելի է բաժանել երկու մասի: Մի մասը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը նիւթական նպատակների համար: Միւս մասը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը գեղարուեստական նպատակների համար: Առաջին մասը կոչւում է նիւթական յաղուկուածքսյունք, երկրորդ մասը՝ գեղարուեստական յաղուկուածքսյունք:

Նիւթական յաղուկուածքսյունքը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը նիւթական նպատակների համար: Նիւթական յաղուկուածքսյունքը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը նիւթական նպատակների համար: Նիւթական յաղուկուածքսյունքը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը նիւթական նպատակների համար:

Գեղարուեստական յաղուկուածքսյունքը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը գեղարուեստական նպատակների համար: Գեղարուեստական յաղուկուածքսյունքը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը գեղարուեստական նպատակների համար: Գեղարուեստական յաղուկուածքսյունքը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը գեղարուեստական նպատակների համար:

ՅԱՂՈՒԿՎԱԾՔՍՅՈՒՆՔ

(Շնորհած Մուրատեան Մատենադարանին)

ԳԱԶԱՐԱՊԱՏ Ս. ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ

Յաղուկուածքսյունք:

Յաղուկուածքսյունքը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը: Յաղուկուածքսյունքը կարելի է բաժանել երկու մասի: Մի մասը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը նիւթական նպատակների համար: Միւս մասը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը գեղարուեստական նպատակների համար: Առաջին մասը կոչւում է նիւթական յաղուկուածքսյունք, երկրորդ մասը՝ գեղարուեստական յաղուկուածքսյունք:

Նիւթական յաղուկուածքսյունքը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը նիւթական նպատակների համար: Նիւթական յաղուկուածքսյունքը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը նիւթական նպատակների համար: Նիւթական յաղուկուածքսյունքը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը նիւթական նպատակների համար:

Գեղարուեստական յաղուկուածքսյունքը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը գեղարուեստական նպատակների համար: Գեղարուեստական յաղուկուածքսյունքը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը գեղարուեստական նպատակների համար: Գեղարուեստական յաղուկուածքսյունքը կազմում են այն ամենը, ինչ ստեղծում է մարդկային ձեռքը գեղարուեստական նպատակների համար:

ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՏԱՐՕՆԵՑԻ

Խոսքը Յովհաննէս Տարօնեցի կաթողիկոսի մասին է, որ ապրել է 10-րդ դարում եւ մահացել 1000 թուականին: Նա ծնուել է Տարօնում, որտեղ եւ ստացել է իր կրթութիւնը: Նա եղել է շատ ուսումնասէր անձնաւորութիւն եւ իր ժամանակի լաւագոյն գիտնականներից մէկը: Նա գրել է բազմաթիւ աշխատութիւններ, որոնցից մի քանիսը պահպանուել են մինչեւ մեր օրերը: Նրա գրչի արգասիքներից են՝ «Պատմութիւն Հայոց», «Թուղթ առ Սահակ Սեբաստացի», «Թուղթ առ Գրիգոր Մագիստրոս» եւ ուրիշներ:

Յովհաննէս Տարօնեցին իր «Պատմութիւն Հայոց» երկում ներկայացնում է Հայոց պատմութիւնը Նոյեան տապանից մինչեւ իր ժամանակները: Նա օգտագործել է բազմաթիւ աղբիւրներ, որոնցից շատերը այսօր կորած են համարւում: Նրա պատմութիւնը մեծ նշանակութիւն ունի Հայոց պատմութեան ուսումնասիրութեան համար, քանի որ նա տալիս է այնպիսի տեղեկութիւններ, որոնք չեն հանդիպում ուրիշ աղբիւրներում:

Յովհաննէս Տարօնեցին մեծ ուշադրութիւն է դարձրել նաեւ Հայոց լեզուի ուսումնասիրութեան: Նա գրել է «Քերականութիւն Հայկազեան լեզուի» աշխատութիւնը, որը համարւում է Հայոց լեզուի առաջին քերականական աշխատութիւնը: Այս աշխատութեան մէջ նա տալիս է Հայոց լեզուի հնչիւնների, բառերի եւ նախադասութիւնների մանրամասն վերլուծութիւնը:

Յովհաննէս Տարօնեցին մահացել է 1000 թուականին, Վանա լճի մօտ գտնուող Արտազ գիւղում, որտեղ եւ թաղուել է: Նրա գերեզմանը մինչեւ օրս էլ պահպանուած է եւ համարւում է սրբավայր:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏԱՐԱԶՈՒԱՆՔ

Հայկական տարազները շատ բազմազան են եղել: Տարբեր շրջաններում տարբեր տարազներ են կրել: Տարազները փոխուել են ժամանակի ընթացքում: Հին ժամանակներում տարազները շատ պարզ են եղել, իսկ հետագայում դարձել են աւելի հարուստ եւ գեղեցիկ:

Տղամարդկանց տարազը սովորաբար բաղկացած է եղել վերնազգեստից, ներքնազգեստից, գօտուց, գլխարկից եւ կօշիկներից: Կանանց տարազը աւելի բարդ է եղել: Նրանք կրել են երկար զգեստներ, գլխաշորեր, գօտիներ, զարդեր եւ կօշիկներ:

Տարազները պատրաստուել են տարբեր նիւթերից՝ բամբակ, մետաքս, բուրդ, կաշի: Գունաւոր տարազները շատ սիրուած են եղել: Կարմիր, կապոյտ, դեղին եւ կանաչ գոյները շատ տարածուած են եղել:

Տարազները ունեցել են նաեւ խորհրդանշական նշանակութիւն: Որոշ նախշեր եւ գոյներ կարող են խորհրդանշել ընտանիքի կարգավիճակը, տարիքը կամ նոյնիսկ ամուսնական կարգավիճակը:

Ներկայումս հայկական տարազները գրեթէ չեն կրւում առօրեայ կեանքում, սակայն դրանք պահպանուել են որպէս ազգային մշակոյթի կարեւոր մաս: Շատ ընտանիքներ պահպանում են իրենց տարազները որպէս ընտանեկան ժառանգութիւն:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏԱՐԱԶՈՒԱՆՔ

Հայկական տարազները շատ բազմազան են եղել: Տարբեր շրջաններում տարբեր տարազներ են կրել: Տարազները փոխուել են ժամանակի ընթացքում: Հին ժամանակներում տարազները շատ պարզ են եղել, իսկ հետագայում դարձել են աւելի հարուստ եւ գեղեցիկ:

Տղամարդկանց տարազը սովորաբար բաղկացած է եղել վերնազգեստից, ներքնազգեստից, գօտուց, գլխարկից եւ կօշիկներից: Կանանց տարազը աւելի բարդ է եղել: Նրանք կրել են երկար զգեստներ, գլխաշորեր, գօտիներ, զարդեր եւ կօշիկներ:

Տարազները պատրաստուել են տարբեր նիւթերից՝ բամբակ, մետաքս, բուրդ, կաշի: Գունաւոր տարազները շատ սիրուած են եղել: Կարմիր, կապոյտ, դեղին եւ կանաչ գոյները շատ տարածուած են եղել:

Տարազները ունեցել են նաեւ խորհրդանշական նշանակութիւն: Որոշ նախշեր եւ գոյներ կարող են խորհրդանշել ընտանիքի կարգավիճակը, տարիքը կամ նոյնիսկ ամուսնական կարգավիճակը:

Ներկայումս հայկական տարազները գրեթէ չեն կրւում առօրեայ կեանքում, սակայն դրանք պահպանուել են որպէս ազգային մշակոյթի կարեւոր մաս: Շատ ընտանիքներ պահպանում են իրենց տարազները որպէս ընտանեկան ժառանգութիւն:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏԱՐԱԶՈՒԱՆՔ

Հայկական տարազները շատ բազմազան են եղել: Տարբեր շրջաններում տարբեր տարազներ են կրել: Տարազները փոխուել են ժամանակի ընթացքում: Հին ժամանակներում տարազները շատ պարզ են եղել, իսկ հետագայում դարձել են աւելի հարուստ եւ գեղեցիկ:

Տղամարդկանց տարազը սովորաբար բաղկացած է եղել վերնազգեստից, ներքնազգեստից, գօտուց, գլխարկից եւ կօշիկներից: Կանանց տարազը աւելի բարդ է եղել: Նրանք կրել են երկար զգեստներ, գլխաշորեր, գօտիներ, զարդեր եւ կօշիկներ:

Տարազները պատրաստուել են տարբեր նիւթերից՝ բամբակ, մետաքս, բուրդ, կաշի: Գունաւոր տարազները շատ սիրուած են եղել: Կարմիր, կապոյտ, դեղին եւ կանաչ գոյները շատ տարածուած են եղել:

Տարազները ունեցել են նաեւ խորհրդանշական նշանակութիւն: Որոշ նախշեր եւ գոյներ կարող են խորհրդանշել ընտանիքի կարգավիճակը, տարիքը կամ նոյնիսկ ամուսնական կարգավիճակը:

Ներկայումս հայկական տարազները գրեթէ չեն կրւում առօրեայ կեանքում, սակայն դրանք պահպանուել են որպէս ազգային մշակոյթի կարեւոր մաս: Շատ ընտանիքներ պահպանում են իրենց տարազները որպէս ընտանեկան ժառանգութիւն:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏԱՐԱԶՈՒԱՆՔ

Հայկական տարազները շատ բազմազան են եղել: Տարբեր շրջաններում տարբեր տարազներ են կրել: Տարազները փոխուել են ժամանակի ընթացքում: Հին ժամանակներում տարազները շատ պարզ են եղել, իսկ հետագայում դարձել են աւելի հարուստ եւ գեղեցիկ:

Տղամարդկանց տարազը սովորաբար բաղկացած է եղել վերնազգեստից, ներքնազգեստից, գօտուց, գլխարկից եւ կօշիկներից: Կանանց տարազը աւելի բարդ է եղել: Նրանք կրել են երկար զգեստներ, գլխաշորեր, գօտիներ, զարդեր եւ կօշիկներ:

Տարազները պատրաստուել են տարբեր նիւթերից՝ բամբակ, մետաքս, բուրդ, կաշի: Գունաւոր տարազները շատ սիրուած են եղել: Կարմիր, կապոյտ, դեղին եւ կանաչ գոյները շատ տարածուած են եղել:

Տարազները ունեցել են նաեւ խորհրդանշական նշանակութիւն: Որոշ նախշեր եւ գոյներ կարող են խորհրդանշել ընտանիքի կարգավիճակը, տարիքը կամ նոյնիսկ ամուսնական կարգավիճակը:

Ներկայումս հայկական տարազները գրեթէ չեն կրւում առօրեայ կեանքում, սակայն դրանք պահպանուել են որպէս ազգային մշակոյթի կարեւոր մաս: Շատ ընտանիքներ պահպանում են իրենց տարազները որպէս ընտանեկան ժառանգութիւն:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ԱՄՍԱԹԵՐԹ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՎԱՐԿԱՉՈՒԹԵԱՆ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԵԱՆ ՏՈՒՆ

Կը հրատարակուի ամէն Հինգշաբթի

Գինը տարեկան 5 ոսկի, կիսով չափ վեց ամսուան համար 2½ ոսկի։

Գինը տարեկան 5 ոսկի, կիսով չափ վեց ամսուան համար 2½ ոսկի։

Ամսագրի գրութիւնները կ՚ընդունի Ս. Էջմիածնի մէջ Գէորգեան Ճեմարանի տնօրէն Տ. Մատթէոս Ծ. Ծատուրեան

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԱՆՔ

ՄՈՒՉՈՒԱԼ ԼԱՅՖ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿ. ՆԻՒ-ԵՈՐՔԻ

ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ԿԵՆԱՑ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻԻՆ

ՀԱՍՏԱՏԵԱԼ 1843 Ի'Ն

Պահեստի գումար ՄԷԿ ՄԻԼԻԱՌ 563 ՄԻԼԻՈՆ 961 ՀԱԶԱՐ ֆրանկ

Ապահովագրական ամէն կարելի դրութիւններ կը գործադրէ. խառն ապահովագրութիւն, ամբողջ կեանք, զուտակաց դրամագլուխ, ցմահ եկամուտ, եւայլն

Մուչուալ Լայֆի սակագինը և ապահովագրութեան զանազան դրութիւնները չոսսումնասիրած մի ապահովագրուիր։—Առատաձեռն պայմաններ, վճարմանց դիւրութիւնք։ Տեղեկութեանց համար դիմել առ Պ. Մ. Բ. ԼԷՕՆԱՌ, ընդհանուր գործակալ, Սուվաճըօղլու խան, Կամուրջին մօտ, Ղալաթիա, կ. Պոլիս։ 579

ԼԱ ՊՈՒԼԿԱՐԻԱ

Առաջին առանձնաշնորհեալ Ապահովագրական Ընկերութիւն

ՌՈՒՍՃՈՒՔ

ՀՐԴԵՀԻ ԴԵՄ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կարասի, անշարժ ստացուածք, վաճառք, եւն. մայրաքաղաքին և գաւառներուն մէջ։

Լաւ պայմաններ.—Շահաւոր ապահովագիններ։

ԿԵԱՆՔԻ ԴԵՄ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Ամբողջ կեանք, խառն, որոշեալ ժամանակ, տղոց օժիտ և ծերութեան համար հասոյթ։ Անկախ թարվիա մը անձնապահանութեան, մենամարտի և ճամբորդութեան համար։

ԱՐԿԱՆՆԵՐՈՒ ԴԵՄ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Աչխատութեան ժամանակ եղած դժբաղդութեանց դէմ։ Ապահովագրութիւն ճամբորդներու համար, առանձին ապահովագինները ետ տրուելով կամ առանց ետ տրուելու։

ԱԶԱՏ ՊԱՑՄԱՆՆԵՐ

Առաջին կարգի երաշխաւորութիւններ խիստ մեծ Ընկերութեանց կրկին կրկին ապահովագրութեամբ։

Ընդհանուր գործակալութիւն բովանդակ Արեւելքի համար (Թուրքիա, Յունաստան, Եգիպտոս, Սուրիա)։

Ա. Պ. ՔԱՍՍԱՐՃԵԱՆ

Կ. Պոլիս, Ղալաթիա, Գաֆէճի խան, ԹիւԹ 6 9

Գլխաւոր գործակալութիւն,—Կ. Պոլիս, Սաադէթիէ խան, Պահեստ Գաբռա։

Ընկերութեան դրամատունն է

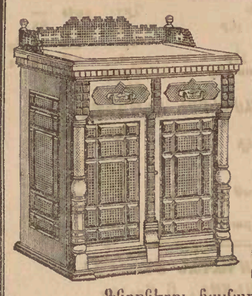
ԲՐԻՏԻ ԼԻՕՆԼ 599

ԲԱՑ ՆԱՒՄԱԿ

Զբաղումներս ստիպած չին զիս նստադաման կեանք վարել, որուն հետեւանօք ամէն օր կը տառապի ՊՆՈՒԹԻՒՆԸ ու ՊԱՍՈՒՐԸ։ Շարունակ գլուխս կը ցաւէր, աչքերս կը մթնային, ստամոքսս կը խառնուէր և օր մը հանգիստ չունէի. Պասուրէն գոյացած պուչտերը մանաւանդ մէկ կը խլխլային։ Բժշկի մը յանձնարարութեամբ ՏՔՒ. ՖՐԱՆԿԻ ԱՒՈՒԶՈՒԹԻՒՆ ԴԵՂԱՀԱՒՏԵՐը գործածելէս քիչ յետոյ ստամոքսս չտկուեցաւ, գլուխս ցաւերը անցան. պնդութիւնը ստիճանաբար բժշկուեցաւ և ոչ Պասուրէն և ոչ ալ պուչտերէն հետք չմնաց, և հիմայ Տէր. Ֆրանկի առողջութեան դեղահատերուն շնորհիւ կատարելապէս առողջ կ'ապրիմ։

Քրանա Սէն Լօռան գաւառին կառավարիչ. ԱԼՖՐԻՏՕ

Վերոյիշեալ դեղահատերը ճշմարտապէս միակ դարման են, պնդութեան, պասուրի և անոնցմէ գոյացած ամէն կարգի հիւանդութեանց. կանոնաւորաբար գործածելով, ստամոքսն ու ալիքները կը զօրացընեն ու մարսողութիւնը կը դիւրացնեն։ կը ծախսուին Կ. Պոլսոյ և գաւառներու մեծ դեղարաններն ու դեղի մթերանոցները։ 479 17—26



ՆԻՈՒ ՀՈՄ

ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ՄԻԱԿ ԿԱՐԻ ՄԵԲԷՆԱՆ

Ուր կը մտցի միւս բոլոր կարի մեքենաներուն ՓԱՐԶՈՒԹԵԱՄԲ ՏՈԿՈՒՆՈՒԹԵԱՄԲ ԱՐԱԳՈՒԹԵԱՄԲ ԹԵԹԵՒՈՒԹԵԱՄԲ ԱԺԱՆՈՒԹԵԱՄԲ

Թուրքիոյ համար միակ ներկայացուցիչ ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ Կ. ՄԻԱՆԵԱՆ

Կեդրոնատեղին, Միրզէյի, Բէօրքիւլի խան, Թիւ 3 Մասնաճիւղ, Ղալաթիա, Գէօյիւք Միլլէթ խան, 33

Գնողներու համար վճարման եւ ամէն տեսակ դիւրութիւններ 575

QUINA LAROCHE

Նիհար, ժժգոյն և ախորժակ չունեցող տղոց ու կիներու և հիւանդութենէ նոր ապաքինածներու համար, ըստ բժշկութեան, ամէնէն ազդու դեղը պղպատն ու քինինն է։ Պղպատը արիւնը կը թարմացնէ և կ'ուժգնցնէ. իսկ քինինը՝ ստամոքսին պաշտօնը կը դիւրացնէ։ ՔԻՆԱ ԼԱՐՈՇ, այդ երկու ազդու դեղերէն քաղուցած ըլլալով ի նմաններուն մէջ ամէնէն առաջինն ըլլալը կը հաստատէ այն 16,600 ֆրանքէ պարգեւը զոր ստացած է ֆրանսական կառավարութենէն։ ՔԻՆԱ ԼԱՐՈՇ Կ. Պոլսոյ և գաւառներու դեղարաններուն և դեղի մթերանոցներուն մէջ կը գտնուի։

Ա. ՆԻՒ-ԵՈՐՔ

ԿԵՆԱՑ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԸՆԿ.

Ամենահին Միջազգային Ընկ.ն կենաց վրայ ապահովագրութեան

Stöerkönութիւն Լեւոպա

Բարիզ 1 և 3 կը Բէյլիէ փողոց (Պուվառ տէ զ'Իտալիէնի անկոնը)։

Զուտ փոխադարձ չահերը կը պատկանին Ընկ. ԱՄԲՈՂՋ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԻՆ ԼՆԵՐՈՒՆ։

1900 Յունուար 1ին ամբողջ վին իրականացած երաչխաւորութեան պատրաստ գումարն է մէկ ՄԻԼԻԱՐ 225 ՄԻԼԻՈՆ ֆր.։ Ապահովագրութիւն որ կը բանի՝ 5,503,000,000ֆր.։ Ընկերութեան հիմնուելէն ի վեր՝ 1845՝ ապահովագրեալներու վճարուած՝ մէկ միլիառ 545 միլիոն։

ՆԻՒ ԵՈՐՔԻ ընդհանուր ապահովագիրը (բոլիս) աւելի չատ առաձնաշնորհումներ և առաւելութիւններ կրնայ ապահովագրելոց քան ուրիշ ընկերութեանց պայմանագրերը։ ՆԻՒ-ԵՈՐՔԻ ապահովագիրն առարկելի չէ բնաւ, և յանձման թուականէն սկսեալ վերաչխատորէ արհեստ. բնակութեան և ճամբորդութեան չարակից բոլոր վտանգներն և մահուան ամէն պարագաները. առանց բացառութեան, ոչն իսկ պատերազմի պարտն։ Ապահովագիրն իրաւունք կու տայ տարեւ տարի փոխառութիւններ ընել, որոնց գումարը չչանգուած կըլլայ կանխաւ ապահովագրութեան մուսհակին մէջ։ Առաջին տարեվճարէն սկսեալ, ապահովագրուողին համար իրաւունք անկում չկայ. Ընդհանուր ապահովագիրը կ'վճարուի ի դէպ մահու ապահովագրեալ անձին ըլլած բոլոր մանաձաբներով, ինչպէս նաև ապահովագրեալ դրամագլխով և հարիւրէն չորս եւ կէսչահագրեալ տոկոսով։ Աւելի ընդարձակ տեղեկութիւններու համար դիմել առ

Տէօրէնտիքիւն ի Թուրքիա
Ֆ. ՈՒԻ. ՀՈՒՒՈՒՕԼ ԵՒ ԸՆԿ.
ՔԻՆԻՀ-Գալաթիայի
Ք. ՀՈՒՒԶԻՒՆ
192
Վէյվոտա փողոց Վիքթորիա խան Ղալաթիա

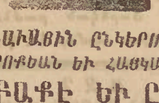
ՔՈՒՆ ՀՈՒՆԳԱՐՈՂՆԵՐՈՒՆ

ԱՆԴԻՒՄԱԿԻՒԹԵԱՆ ժամուն, ներկայացած անձերուն ԱՒՈՒՂՈՒԱՐ ՊԻՒՆ պատրաստելով անոնց կազմուածքը զօրացնելու, կենսրեալ ԱՐԻՒԱՆԴԱՍՊԵՂԻՒԹԻՒՆԸ, ԴիւրԱՐԹՐԻՒԹԻՒՆԸ, ալ ցԶՀԱՉԻՒԹԻՒՆԸ (հեվալէ) և ամէն հասակի յատուկ ՉՀԱՑՕՒԹԻՒՆՆ (ենկրայիթ) ու ԲԱՆԴԱԺԻՒՇԱՆԻՔ (սաեքպլամա) չուտով և հիմնապէս բուժելու միակ դարմանը ժԼԻՒՕՒ ՕՇԱՐԱԿՆ է (Sirop Gelineau)։

ՊԻՒՆ ԲՈՐԼԻՈՒ ամէնէն ազդեցիկ, ամէնէն արմատ և փոյթուած դեղը ժԼԻՒՕՒ ՕՇԱՐԱԿՆ է. որուն շնորհիւ կարճ ժամանակի մէջ կը բժշկուին ԴԻՒՐԱՓԷՐ ԴԻՒՒԻՒՐԻՒԹԻՒՆ ու ժանտատեղձ (ֆիւմա) առաջ եկած ուղեղային հիւանդութիւնները։

ԿԱԳԱՑՏ ՀՕԶԸ բուժելու ամէնէն ընտիր ու ազդեցիկ դեղը ԺԼԻՒՕՒ ՕՇԱՐԱԿՆ է, որ փոքրիկ հիւանդին առողջապար քուն պարգեւելով, գիշերները հանգիստ և ուժգնացուցած կ'ապահովէ ու տղուն զօրանալուն և ուժգնանալուն կ'օգնէ։

Կը ծախսուի ամէն դեղարաններու և մթերանոցներու մէջ։ 496 13—26



ՇՈՒՆԵԱՒԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ՄԱՐՍԻԼԻԱՆ ԵՒ ՀԱՑԿԱԿԱՆ

Ն. ԲԱՖԷ ԵՒ ԸՆԿ.

ՍՊԱՍՈՒՈՒԱԾ ՇՈՒՆԵԱՒԻՔ

Ճաւնիա 11ին Սիւրեայի, Անատոլուի ելքեր.

ՄԵԿՆՈՒՄՆԵՐ.

Ճաւնիա 12ին Սիւրեայի, Մարսիլիա։
Ծանուցք ուղղակի Բարիզի համար.
Առաջին կարգի 245 ֆրանք. 2 կարգի 175 ֆրանք. Տեղեկութեանց համար դիմել Գործակալին Քօխ Հանէ Քարափին վրայ։ 516 Թ. ԻՐՂՈՒՆԻ

ՀԱՍՏԱՏԵԱԼ 1852

Տ՛ Ե. ԹԱՋԱՏՈՒՐԵԱՆ ԵՒ ՈՐԴԻ

ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ-ԱՏԱՄՆԱԲՈՑԺՔ

396 ՄԵԾ ՓՈՂՈՑ ՒՆԻՐ 396

(Ետին փողոցէն կողմ յարկ, Պէյ Ձղուճլեան, պէհ)

Կատարելագործեալ գործիքներու միջոցաւ ամենատաճիկ քաւած ակռաներն ալ ուժգնօրէն կը լեցնեմ. ցաւազերծ և խնամած ընդունելութիւն։

Նարահնար նպաստակաւորը, ճարտարապետ, և փիլոսոփայական ատիճանաւոր կը պատրաստեմ, յորս և ծնողք բնակութիւն. փոխ կատարելիքն ըստ պահի, համապատիճան, և ոչ ոք պատասխանեալ ներկայութեանս։

Ձեզնէ ներհանգստութիւնը կատարելագործ կը բանեցնի ինդրելս ինձ ևս ներհանգստութիւն ընդունելու և ամենահաճոյական պարագաներու մէջ գալու, ուրախ եմ ատանկ հաճոյութեան։

Ե. Տ. Ջանեանները կիրակի օրերը ոչ. (Փչ- ին ը) ինչպէս նաեւ ամէն օր. (Փչ- ին ութը) հետեւեալ կերպ։

Ծանօթ.—Պոլսոյ կողմը մասնաճիւղ ՉՈՒՆԻՆԻ 11 197

ԼԱՒԱԳՈՅՆ ՄԱՔՐՈՂԱԿԱՆԸ

HUNYADI JANOS

Անմիջական, ապահով եւ դիւրին կերպով կ'ազդէ Տիեզերաճոյակ համբաւ

ԶԳՈՒՇԱՆԱԼ ԿԵՂՄԵՐԻՆ

Պահանջելու ի հեռեւեալ անունը պարունակող պիտակով շիշեր

ANDREAS SAXLEHNER

Կը ծախուի գլխաւոր դեղավաճառներուն և դեղագործներուն քով։ 387

ՇԱՐՕԹՕՒ ՖՕՍՖՕԳԼԻՍԷՐԱԹ ՏԷ ՇՕԻ ԳԻՆԻ

VIN DE PHOSPHOGLYCÈRATE DE CHAUX DE CHAPOTEAUT

Կը ներկայացնէ այն ձեւը որուն տակ Ֆոսֆոր կը Շօն կը գտնուի մարմնին մէջ։ Առաջին կարգի կազդուրիչ մըն է, ուր կը գործածուի Ֆոսֆոխլոռիդի, Գլիցոլէի, դանդաղոխոլիան, ապոխինոխլիան, և ընդհանրապէս բոլոր մարսողական հիւանդութեանց մէջ։ կը պատրաստուի նաեւ օշարակի, դեղահատի և հատիկներու ձեւին տակ։

կեդրոնատեղի Բարիզ, 8, Վիվիէն փողոց և գլխաւոր դեղարաններէն։

ՔՈՄՊԱՆԻԱ ՈՒՍՍԱԼԱԿԱՆ

ՀՈՒՆԱՐԱՒԱՏ ՏԷՐԳԱՒ ՇՈՒՆԵԱՒԻՔ

Ընդհանուր Գործ. Տ. Պալատ և Ա-ի

Անուանք	Թիւ	Անուանք	Թիւ	Անուանք	Թիւ	Անուանք	Թիւ	Անուանք	Թիւ
Գլաձնե	1089	Գոմե	1497	Ճզոզ	1011	Մարմ	724	Բզաղդիր	186
Աչէրքե	3807	Գօնիա	2906	Դրօսեռ	1995	Մարտինա	2278	Սամսո	1118
Ճմէյլը	1541	Գորտա	885	Հերօ	775	Մարզըլլա	3703	Ծերքե	1735
Արիւզլը	2377	Էնոս	1811	Կիւալկը	1581	Միրզաոս	3557	Միւիֆօ	1193
Էոսանա	1532	Էօմիրճ	937	Կիւնեյ	3720	Մէյր	1457	Սէյրը	1300
Զօրլուճը	1256	Զօյրը	2845	Լօդոսը	3600	Մէնեշէլլը	1735	Տէրսը	1989
Զօրօմ	1076	Ցղատը	1713	Լաւմէրը	586	Մուտիւռ	2419	Ռ. Ռիւզար	1542
Ցղինճը	541	Ցիւմրճ	50	Ցեզօ	3354	Նէրօ	1083	Ռօքիր	3857
Ցղձիզլը	4453	Ցարը	2481	Ցոզոճ	5540	Ծիկ	110	Տարէսօ	1470
Չէյրը	1571	Չլուզլուսը	1576	Ճէյ	1085	Ծուզլուզը	4035	Քարքիրէ	487
Չոպլուզը	1357	Չղատը	148	Չիէզ	1258	Նուշխօ	1587	Ուրլուխ	1470
Չոսէօ	1344	Չիքօ	954	Չօղանճը	1207	Նօպէյ	89	Ուշակ	941
Չուզօ	1034	Չիքիրճը	1198	Չոլիս	370	Նոս	4	Փէյ	1284
Ջիքիզ	2722	Ջամանկը	369	Ոմ	1084	Պուրսա	552	Քէսէպ	2859
Միսէրը	1534	Ջղտպէյազը	4182	Ուշակ	1877	Պոլու	1864	Քէօթահ	1886
Վիթ	2627	Տարսէն	3086	Վիսօրնօ	1848	Ռօզը	181	Քէօրէօղլու	1886
Տօղատա	4325	Փիզմիզ	1249	Տօրթեօնօ	4193	Ռօզը	738		

Հարաւից չոգենաւը, նաւապետ Քրօֆթ, ընդհանուր վաճառքով Հըլէն հաս հասած է։

Ֆլիօ չոգենաւը, նաւապետ Ճօնսըն, ընդհանուր վաճառքով ապժմ կը բեռնաւորի ի Հըլ և յուլիս 4ին պիտի մեկնի ո ղղակի Պոլիս գալու համար։

Դիմել առ գործակալս Յ. ՀԻԼՏ ԵՆՏ ՐԻՋՕ
Թիւ 23—24, Գիւլհանէ Միլլէթ խան, Ղալաթիա 377

ՅՐԵՑ. ԼԻՑԼԱՆՑ ԵՒ ԸՆԿ.
ՇՈԳԵՆԱՒԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Ակրօթ և Ափեռուից գծեալ Բանակ

Անուանք	Թօնօ	Անուանք	Թօնօ
Վիրգօրիան	10500	Ֆլավիան	3800
Մէմէնիան	10500	Տէնիզլիան	3800
Գէորգիան	10500	Ազոր Օղլ	3800
Լանքաստրիան	9000	Ալէքտրիան	3800
Ֆիլատէլֆիա	9000	Ադապիան	3000
Գօլամպիան	8000	Հայնեման	3000
Ձօրձիան	8000	Անտալուզիան	3000
Գասդանիան	8000	Ազգարիկ	3000
Տիրճինիան	8000	Լէսթրան	3000
Տալէնեան	3700	Միեռօ	900
Վաշինկտան	3700	Օշորդ	3000
Ֆլամինկան	3700	Ֆլորոն	3000
Ֆլատան	3500		

Ապրանքի ձերբէրն կը կատարուի երկու ապրանքն ալ լաւ փոխադրելու կամ ղեկավարելու համար։ Ձեռնասուն հանելու համար ի նոսին գործէն 24 ժամ առաջ։

Աւելի տեղեկութեանց համար դիմել առ. ԷՏՎԱՐ ՀԱՅՈՒՆԻ
Ղալաթիա, քարափին վրայ
600 հին տեղը մաքսատան

COMP RUSSE

NAVIGATION A VAPEUR ET DE COMMERCE

ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՇՈՒՆԵԱՒԱՑԻՆ ԵՒ ԱՒՏԻՏՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Ելք Ափեռուից գծեալ Բանակ

Ս.	23 5	Օտէսա ժամը 4ին յետ միջօրէի։	
Դ	24 6	Իզմիր, Բիրէ, Ադերքասդրիա ժամը 10ին միջօրէէն առաջ, ճամբորդած ատենդ միայն Պէյրութ, Բաթում-Պոթի, Թեֆլիս, Կերճէ եւ Քոսէ)։	
Ե	25 7	Օտէսա ժամը 0ին միջօրէէն առաջ	
Եշ.	25 7	Ինեպոլու, Սինոպ, Սամսոն, Ծուռ, Կիրասոն, Տրապիզոն, Ռիզէ եւ Բաթում ժամը 1ին եւ միջօրէին։	
Ուր.	26/8	Օտէսա ժամը 4ին յետ միջօրէին։	53

ՔՈՒՆԱՐՏ CUNARD

ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ՇՈԳԵՆԱՒԱՑԻՆ

Ելք Ափեռ Ուրբաթ ամէն կ'ելլեն Լիվերփուլ և Ամերիկա ճամբով

Անուանք	Թոնաժ	Անուանք	Թոնաժ
Ումպրիա	7718	Կամպանիա	4500
Իդուսկիա	7718	Սամարիա	3570
Մէտվիա	7394	Մաուրետան	3000
Ալասկա	7388	Ալպիա	2900
Համպերիա	5587	Սարմատիա	2100
Ալֆոնսինա	5547	Սարդինիա	2340
Վանկա	4800	Քամբրիա	3140
Ալպինա	4557	Քրինթհատա	1900
Ալէքսը	4443	Մորօքքօ	1900
Ալէքսը	1870	Փոմփէյնա	12000
Ալպատրոս	1514	Լաւրանթիա	12000

Ներկայ չոգենաւը, նաւապետ Քարպինս, ընդհանուր վաճառքով Լիվերփուլ հաս պիտի հասնի, յուլս 12ին (ն. տ.)։

Ծանօթ. ՋՈՒՆԻ և ՍԻՆԵՐ
Joly et Seager
Մէյմանդիլի խան, թիւ 6, 7, 8, Ղալաթիա. Քարա Մուսթաֆա փողոց։ 25

Արտադրատէր ՋԱՐԵՀ ՅՈՒՍՈՒՖԵԱՆ

—)(22)(—

ԹԷՕՏՈՐ ՈՒԱՊԱՍ—ՏՂՆԵՐՆ

ՕԼՈՒԻՆ

Ը.

ԿՆՈՒՏԻԿԵԱՆՑ ԼՈՒՍԱՓԱՅԼ ԽԱՉԸ

4

Հիմա կը տեսնէի արդարեւ թէ այսպէս կը զգար դառնապես, և հասկցայ թէ իր բնութեան քաղցրութիւնն էր որ տնոցած երանեսէս օրերուն սիրելի վերյուշումին միացած՝ կը բռնադատէր անոր վհոգին և չէր թողուր որ բացարձ իր գայրոյթն ու զղուանքը։

Այս անվնաս բացայայտ կը տեսնուէր իր անուշ սիրող դէմքին ազերսական նայուածքէն, ու տես յուզուած էի մինչեւ արտս խորը։

—Ուինիֆրէտ, Օրիորդ Վին, ըսի, ներողութիւն կը խնդրեմ անկեղծօրէն։ Ճիմարութեանս պատասխանատուն ստուերին պարն է գլխաւորաբար։ Այնքան ճչդիւ կը նմանիներ պղտիկ Ուինիֆրէտին իմ արտս հատորին, որ անկարելի կը թուէի ինձ այլապէս վարուիլ ձեզի հետ, բայց եթէ իբր հին անցած տարիներուն աւելի մանուկ-բարեկամուհւոյս հետ։

Հբճուանքի արտայայտութիւն մը առաւ իր դէմքը։

—Կը զգայի թէ այդպէս էր, ըսաւ, բայց սփոփանքի համար է որ զայդ ըսիք։

Ու արցունքով լեցուեցան աչքերը։

—Շորհկալ եմ, Ուինիֆրէտ, ինձի ներելուդ։ կը զգամ թէ ուրիշ ոչ մէկուն պիտի ներէիր ինչպէս ներեցիր ինձի։ կը զգամ թէ ուրիշ ոչ մէկուս պիտի ներէիր այնպէս ինչպէս քու մանկութեան վաղեմի ընկերիդ, որուն անմոռանալի սոսիթով մը զարնել սպառնացար և յետոյ զարնելու սիրտը չունեցար։

—Ձեմ կարծեր որ կարենայի զարնել ձեզ, ըսաւ, իր խօսքին դիւթիչ խմաւորին կատարելապէս անգիտակից ու խոհուն չնչառով մը։

—Ձե՛ս կարծեր որ կրնայիր, ըսի, աւելի մտանելով և զսպչով զգացումներուս ուժգնութիւնը։

—Ոչ, ըսաւ, նայելով հիմա՝ առաջին անգամն ըլլալով՝ այն լայն բացուած վտակ աչքերով որ մանկութեան ատեն իր դէմքին գլխաւոր յատկանիշն էին։ Ձեմ կարծեր որ կարենայի զարնել ձեզ ինչ որ ալ ընչիք։

—Ձէ՛ր կրնար, Ուինիֆրէտ, ըսի ա՛լ աւելի մտանելով, լիովին խմելու, սպառելու համար իր գեղեցկութենան սքանչելիքը, և արտս սարսուռը որ կը զգայի ժամանակ մը քան գիշերուան այս ժամուն, և աւելի յարմար տեղ մը քան այս ծովեզերին վրայ։

—Ոչ, Ուինիֆրէտ, ըսի, ժամանակը հիմա է և տեղն ալ այս տեղ է։ Հայ՝ ձիւղ միւնոյն տեզը ուր երբեմն ետ-չուշ կ'ըսէիր, երբ պզտիկ սիրական մը ձեռքդ կը խնդրէր։ Այս ժամուն և այս տեղ է, Ուինիֆրէտ, որ պիտի ըսեմ քեզ ինչ որ ունիմ։

—Ի՞նչ է տեսնելիք, պարոն, ըսաւ Ուինիֆրէտ՝ աւելի եւս խռոված և մտահոգ։

—Պիտի ըսեմ, Ուինիֆրէտ, թէ չկայ և չէ եղած երբեք մէկը, որ սիրած ըլլայ հին մը ինչպէս ես կը սիրեմ զքեզ։

—Ո՛հ, պարո՛ն, ո՛հ Հէնրի, յարեց Ուինիֆրէտ դողդողալով յետոյ կենալով հանգստա և լուսնկէն ալ աւելի ճերմակ։

—Ես թէ ինչո՛ւ ոչ ոք սիրած է երբեք կին մը ինչպէս ես զքեզ սիրած եմ, պատճառը այն է Ուինիֆրէտ, որ քու նմանդ երբեք աշխարհի վրայ ասք չէ կտրած։

—Ո՛հ, Հէնրի, սիրելի Հէնրիս, պէտք չէ որ այդպէս բաներ ըսես ինծի, քու խո՛ղճ Ուինիֆրէտիդ։

—Բայց այս չէ ամէնը զոր ելդուած էի ըսել քեզ, Ուինիֆրէտ։

—Ալ աւելի բան մի ըսեր... ոչ, այս գիշեր, ո՛չ այս գիշեր։

—Ինչ որ երդուրնցած էի թէ պիտի հարցնէի քեզ Ուինիֆրէտ, սա է. «Պիտի ըլլա՞ Հէնրիի կինը»։

Տխուր հառաչանք մը արձակեց և աչքերը խոնարհեցնելով յարեց — մինչ իր դէմքը կը չոզար մարգարտափայլ.

—Հէնրիին կի՛նը...

Ու յետոյ նայեցաւ ինծի։ Շրթունքները կը չարժէին, բայց ի զուր իր պատասխանին կը սպասէի։ Բոն մը չըսաւ։ կը նայէի իր աչքերուն մէջ, սրոնք հիմա լի կը թուէին ուրուականներով, ուրուականներ որոնց մէջ իր անգիտացի սիրահարը տեղ չունէր բնաւ, — ուրուականները այն մեծ ցեղին որուն կը վերաբերէր ինք։ Ծանկարծ առաջին անգամն ըլլալով կը զգայի թէ այնոր ինծի ներչնչած էր այդ ամենազօր զգացումը՝ թէև ուրիշ մը կ'օգնէր զքեզ առապարնելէն վերը։ Ո՞վ էր երբեմն Ուինին։ Բայց մանուկ-սիրահարը այլ եւս կաղ չէ, չա՛ս, չա՛ս զօրաւոր է։ այնքան զօրաւոր որ կրնայ կարծեմ Ուինին գլխել ու այդ առապարնէրէն վեր հանել։

Իր խօսելու եղանակին մէջ բան մը կար որ կը զայրէր խոչոտանքը այն բանէն կախարժանքեան՝ զոր կ'ազդէր ինծի իր գիտակցութիւնը իմ փիլիսոփայական զբոսնութեանս վրայ։

Թարգմ ՀՐԱՆՏ ԽԱՆՃԵԱՆ

(Շարունակելի)