

درعالمه غلامه (آرمولك) عز نسى اداره خاسته
Les annonces sont reçues
à la Direction du Journal "ARBEVLEK"
Galata, CONSTANTINOPLE.

Նամակ կամ որ եւ զգուշացնէ պէտք ու ուղղորդ
ԱՐԵՎԵԼԿ ԵՐԱՐԵՐԻՒՆ
ԽՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

20 ՓԱՐԱ

ՀԱՍՏԱՐՈՒՆ ԵՐԱՐԵՐԻՒՆ

ԱՅՆԹԱՄԻ ՄԵՋ

8 Մարտ, Չարեհապարհ

Շարեհապարհ (Շէհրէ քաղաք) թա-
ղանքները կը մտնենք երկրէ դէպք Այն-
թաղի գիւղերը, շատերու կը կարծի չէ
որ տարր մը յաջողի գտնուիլ գիւղերը,
որոնք զէնքով ու տարազով լաւ ճանա-
նեն իրարու: Հին դասակարգի մարդերու
ամենէն այրուա մը եղանակ ծրարած են իրենց
հնոստի ֆէսիկ չուրիք, որ եզերքէն գեր-
ծուած գիւղերին կը գոչէ: Գիւղերն ու
նոստիական սեւ մասէ՝ գործուած ա-
յապներ, անթիւղները ու լայնկէկ, որուն
թիւնըներու տեղէն բացուած երկու ծա-
կերէ դուրս կը կտրուին ձեռքերու դա-
տակները, որոնք բարեկի ստեղծ կը շար-
ժին: Քաղաքին կըրորը տառնին ա-
զամ խնկը կնկան մը ծայրէն որ զիս
ողջունեց, հայկոյանքն ու լուսանքն
տեղափոխուի: Չարեհապարհի այս հա-
նգումը ցուրտ տապալուրի մը ըլլաւ
ճիշտապէս:

Այնթաղի կնկան մըն է, որ Այնթա-
ղի փոքր քաղաքներէն մը՝ կա-
րիւնութեան աշխատէ՝ աղիքի կնկանը,
քաղաքէն վտարուա համար բարեկի
հին կուսութիւնը, որ անորոշ բարեկի
պէս պիտի չէ կնկանը ուղիւ, արմա-
տացած չարեհապարհի մեծագոյն ուսուցիչ
Զեմ յուսար որ այս կողմէ քաղաքներուն
մէջ գտնուի ուրիշ մը, որ Այնթաղի մեծ
աւեր ընկերական ու տոնոյն ճիշտ թա-
նէ պահպանուա համար այս երկուսի
փարձարանները, որոնք քաղաքին ամեն
թաղաքներուն մէջ գտնուի կը ցուցին, մտքի
ն ուրտի մտնող մաստիստներով 1700է
աւելի աշխատանքներ: Թիւնական սնու-
կը հաշիւ 300 ոսկի մտնելու ունի
քաղաքին մէջ, որով կարող ըլլալ նպաս-
տել իր մեծամասնութեան սոսկ գտնուի
գաղութներուն: աշխատանքներու ծնողքն
կողմէն իրենց քաղաքին բաւական
մեծ տեղ մը կը բռնեն, և պէտք է խոս-
տովան որ Այնթաղին լաւ ու ստա-
վարող մըն է յառուա կրթական ու բա-
րոյական դաստիարակութեան, նոյն իսկ
սնուա ուր առեւտրական գործը նպաս-
տուա պայմաններուն մէջ իր գտնուի:
Վկայ ոչ միայն գաղութները, այլ և աշ-
հատն ու գեղաշէն կնկանը, որ 20-22
տարեան ընթացքի մը մէջ կու տուած է
մոտավորօրէն 10,000 ոսկիները, և որ
տակաւին 1-2,000 ոսկի կը կու տայ իր
ամբողջութիւնը գտնուա համար: Այսպէս
կը վախճուի որ շատերուց անհայտ այդ
կնկանը, քանի որ ծողովուրդը այսօր
չի կրնար առիթ պէս դուռ վարելու
տնտեսական անվտանգութեան պատճառաւ:

Դրոշմներու ծրարքին ու արդիւնա-
տուութեան մասին չեն կրնար իմ վերին
բաւա ընել, իր անցողի մը, որ հաշիւ
մասնակն ունեցալ քանի որ դասեր ուն-
կեցողներու տարբեր փարձարաններուն մէջ:
Այսպէս սա տուոյց է որ այսօրեան ու ա-
շխատանքին կրթի համարձակութիւն մը
քննարկ տային իրենց արտադրութիւն
ներուն ու գտնուա մէջ: Գործիական ու
բերանները կրթաշուկաները իր կարեւոր
թաղերը ունի գաղութներուն մէջ, և նոյն
իսկ կնկանը: Այնթաղի փոքր քաղաքին
մէջ մասնաւոր մարդ կրնայ տառնել ձեռ-
նարարութեան ունեցողները կը կրնան
քանի որ ուսանողները բաւական յար-
մարտութեան ունեն կանոններու երեւելու
Դրոշմական շնորհքը, սակայն, բոլորովին
անհաշու անվաճառ մը կը գտնուի ուս-
ման թիւնական դասը: ուսման ու
խախտում, որ իրենց գտնուալն ու մը-
թիւն, բացի Վարդանան կրթարանէն, որ
բաւական կոնկրէ չէ մը ունի:

Եւթէ այս կնկանը մեր միջոցները
չբաւարարէ, միշտ կը գտնուի զարգացի
չինքան կը զարգանայ, կը չէ Այնթաղին,
եւթէ մեղադրանքի բաւա մը լաւ բերելու,
իր զարգացան չէճեցողութեան խառնուրդ
մէջ: Կարգաւոր շարք, որ անհայտ չէ
պէտք է համարուի թէ շատ ունեցողները
չեն որ լաւ վարած են, ծողովուրդն
յետին անդամին մանրը բաւական մեծ
մէջ մըն է բռնած ողորմութեան գործին
մէջ:

Ամենամեծ դժբաղդութիւնը, սակայն,
զոր ունի Այնթաղին, աւաղանորդի մը
չբարեկեցութիւն է: Թաղայաններու և քա-
ղաքայաններու ծողով մը կը հանէ բոլոր գոր-
ծերուն, քայքայ քայքայ ընդհանուր պա-
տասխանատու ծրարին մը գոյութիւն չու-
նի բնաւ: Այնթաղին այս մասին որոշ
մը կը խորհուրդ և տնտեսիկն ու վի-
ճակի մէջ չէ: Հոգեւոր փարձութիւն
փայտ կը սպասէ գործերու բարեւոյ ու
զուրկին մը: Նիւթագին կարողութիւն
մեծաւ արդէն չէճող կնկանը կ'ապրին ի-

րենց տուններուն անկիւնը, այլեւս ձեռն-
թափ եղած այն բոլոր օժանդակութիւն-
ներէն, զորս պիտի կրնային մատուցանել
իրենց դրամին ու գիւղերը՝ իրենց քաղա-
քի ազգակիցներուն:

Անորոշ որ իրենց գործերու կանոնա-
ւորութիւնը պահպանուած են, անորոշ պէտք
չեն տեսներ առանցիկի ներկայութեան
Սակայն, թող ներուի ինչ աստէն գտնու-
տալ, թէ այն միջոցն ուղիւ, զոր կրցած
են իրենց մէջ տեղեկել այդ իրապէս բո-
ղոքական միջավայրին մէջ, իր չորափնի
արդիւնաւորութեանը համար պէտք ունի
բարոյական ուժի մը, և զորաւոր ուղ-
ղութեան մը, որոնք առանցիկութեան
պիտի ծագին, խնայմար ու զարգացած
Առանցիկի մը ձեռնորդ: Մասնաւոր որ
Այնթաղի թիւնական գիւղերը չունի գրեթէ
ու առանցիկ մը, իր բոլոր ձեռք պիտի
թափէ այն 20000 ծողովուրդին համար,
որոնք քաղաքին ընկալութիւնը կը կապ
մեն, և որոնք կնկանը պահան, կրթական,
բարոյական ու տեղական գործերը կարող
ձեռնորդ մը կը կարծեն, ծողովուրդական
բարեկեցութեան օժանդակութեան:

Ներսիսեան, Վարդանան, Աղեւնա-
կան, Արշակունց և այլ թաղային ազգային
փարձարանները զատ Այնթաղի մէջ գո-
յութիւն ունին նաև տարբեր յարաբերու-
ալութիւններուն փարձարանները, որոնց մէջ
կարեւոր տեղ մը կը բռնէ Գոյնճը: Գաւը
Տաղ Բիւլիկին վրայ, քաղաքին դուրս կա-
ռուցած գիւղերի շէնք մըն է, առիթն
կողմէն աստիճանի աշտարակով մը զար-
դարուած, որուն ետեւ Զիբուի հողմա-
շարժը կը դառնայ իր հակալ թիւնակով:
Դրոշմին զաւազած պաշտօնականները կը
նախաժգէ Մարմըր Գոյնճը: Հիշեցնելի
որ մըն է, Կոյնճը Գոյնճը, աշխարհ-
ները (թուով 120, որոշ 50) շարք գիւղ
թիւնակով արձանուած էին զբաղաւարտ:
Գիւղերուց մէջ կը խնդրեն, որ մեր առ-
ջեւ բաւալ չէճեցն յարկերը: Մարդը գո-
յութիւնը չէճեցն բաւականութեան ծրար մը
կը հանէ, ու մեծ կ'առանցիկ ծնալ թիւն-
ակով քաղաքինը, որոնք սերտորոշութեան արա-
կին կրց կը գտնուին: Բուսանական,
կնկանը կը դառնայ անհայտ, և համարձակութեան բա-
ւական ձեւն հաւաքածութեան բռնած են ա-
յապները ցուցաբերողները, թուղներուն մէջ
պահուցուած կամ սրտակներուն մէջ թաղ-
ուած, ու աստիճան մտնողներուն թիւն-
ակով քաղաքին մը մասը, կ'առանցիկներով, ար-
ձանակներով, գործ գիւղերիցներով, պղծե-
նակներով, որոնք ամենուրեք փայտ հնու-
թիւնը դրոշմուած է բնականաբանական
չնայազարկան կամ յուսանքն ու աստա-
րական վերադարձութիւններով:

Գիւղերուց մէջ մեկ կը պատմեն, թէ
հնազանդութեան մասը առիթն մեծ ձողու-
թիւն ունի առիթն առաջ, բայց Գոյնճին
հողմը փնտրուց գտնուած, ու աստիճան
հնազանդութեանը են միայն: Գարացած
մեծի մը մեծիկ մարմինը մեծիկը դրա-
մանը կը քաղաքինը, մը քայքայ չեն իրենց
թիւնակով: Գոյնճը կը մնար չունի կմարը զու-
նի մը մասն: Յետադարձան ստեղծութիւն մը
կ'ընկենք զինքնայն, որ մեր առիթն կը
բաւալ զարգացող: Գիւղերը բաւական
ստատար հասարակ են, տնայր փայտ խա-
նը տակ մեծան, ուրիշները փայտին կող-
մերով, ամենքն ալ անգիւղերն են իր փնտ-
րուած գրաւարանի հայրենիքի բաւարար: Բան
բան մը չեն գտնու, ու երբ դուրս ելլել
կը պատրաստուիմ, մեր ընկերակիցներն
Տ. Կարապետ շարք, պատմեն մէկ կողմէ
պատմելիքը: մը քայքայ կուտայ իրեն, ուր
քանի մը հայրենի գիւղեր՝ հասարակաց
տեղանքն զրկուած որբերու պէս մեկուսի,
գիւղական իրարու վրայ կը կրկնեն:

ՄՈՒՆԵՐ, ՎԱՐԳԱՊԵՏ

ԿԱՌՈՒՖԱՆԱ

(ՆՈՐԱՊԵՏ)

Մեր գիւղերը գերեզմանոցներն մտնելը
ան ասնի փնտրու պղծիկ հիւղակ մը ու-
նենք, պատմեն ժառանգութիւնը՝ որ
նախնական արքայան մէջ կը մեկն հա-
մար, և որուն ամեն մէկ մասը մէկ մեծ
միտաւարան կը նկատուի մեր ամենուր
կողմէ: անոր ամեն մէկ կարանին, ամեն
մէկ խորը ընտանիքին հին աղանակներն
մէկ կը յիշենք, տարբեր պապ մը կամ
ձեռակը հանի մը՝ որ ժամանակա իր
ճիւղերովը քաղած կամ իր ձեռքովը
գործուած էր այս ու այն նաւարանին
փայտ և կամ բազմոցներէն մեկուն առ-
կելով:

Գիւղ արդէն պապին տունը միայն
կը հանրէր, հիւրանիքն առիթն որոնք
տարիներով մեծնայն ձեռք կը պահէին,
անփոփոխ իրենց արտաքինով, անփոփոխ
իրենց ներքինով, ամբողջ տարիները այդ-
պէս անձեռնմխելի մնացած աւանդա-

պաշտ ու բոլոր հին բաներու մասին
պատահաւոր գիւղացիներուն կողմէ, ո-
րոնցմէ իւրաքանչիւրը օճիկ մը պիտի հա-
մարէր պատուհանի մը ձեռք, տարիքի մը
ձառնովը և կամ սեռնակի մը յարե-
րանքը փոխելու նոյն իսկ մտածումը:
Եւ ամեն մէկ տուն այդպէս հաստատարիմ
պատկերը մնացած էր հինին, ճիշտ այն
նախնական սեռնակներուն պէս՝ որ սիր-
ուած մեծակը մը յիշատակը չկրկնուի:
Համար մարդ կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:
Մեղմէ քաղաքի մեծ հնուա, յայն գիւղ
մը կար, որ կ'ընթացէր երբեմն բաւա-
լորի օրերուն, լսելու համար քաղաքին
նաւարակը կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:
Մեղմէ քաղաքի մեծ հնուա, յայն գիւղ
մը կար, որ կ'ընթացէր երբեմն բաւա-
լորի օրերուն, լսելու համար քաղաքին
նաւարակը կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:

Մեղմէ քաղաքի մեծ հնուա, յայն գիւղ
մը կար, որ կ'ընթացէր երբեմն բաւա-
լորի օրերուն, լսելու համար քաղաքին
նաւարակը կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:

Մեղմէ քաղաքի մեծ հնուա, յայն գիւղ
մը կար, որ կ'ընթացէր երբեմն բաւա-
լորի օրերուն, լսելու համար քաղաքին
նաւարակը կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:

Մեղմէ քաղաքի մեծ հնուա, յայն գիւղ
մը կար, որ կ'ընթացէր երբեմն բաւա-
լորի օրերուն, լսելու համար քաղաքին
նաւարակը կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:

Մեղմէ քաղաքի մեծ հնուա, յայն գիւղ
մը կար, որ կ'ընթացէր երբեմն բաւա-
լորի օրերուն, լսելու համար քաղաքին
նաւարակը կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:

Մեղմէ քաղաքի մեծ հնուա, յայն գիւղ
մը կար, որ կ'ընթացէր երբեմն բաւա-
լորի օրերուն, լսելու համար քաղաքին
նաւարակը կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:

Մեղմէ քաղաքի մեծ հնուա, յայն գիւղ
մը կար, որ կ'ընթացէր երբեմն բաւա-
լորի օրերուն, լսելու համար քաղաքին
նաւարակը կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:

Մեղմէ քաղաքի մեծ հնուա, յայն գիւղ
մը կար, որ կ'ընթացէր երբեմն բաւա-
լորի օրերուն, լսելու համար քաղաքին
նաւարակը կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:

Մեղմէ քաղաքի մեծ հնուա, յայն գիւղ
մը կար, որ կ'ընթացէր երբեմն բաւա-
լորի օրերուն, լսելու համար քաղաքին
նաւարակը կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:

Մեղմէ քաղաքի մեծ հնուա, յայն գիւղ
մը կար, որ կ'ընթացէր երբեմն բաւա-
լորի օրերուն, լսելու համար քաղաքին
նաւարակը կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:

Մեղմէ քաղաքի մեծ հնուա, յայն գիւղ
մը կար, որ կ'ընթացէր երբեմն բաւա-
լորի օրերուն, լսելու համար քաղաքին
նաւարակը կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:

Մեղմէ քաղաքի մեծ հնուա, յայն գիւղ
մը կար, որ կ'ընթացէր երբեմն բաւա-
լորի օրերուն, լսելու համար քաղաքին
նաւարակը կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:

Մեղմէ քաղաքի մեծ հնուա, յայն գիւղ
մը կար, որ կ'ընթացէր երբեմն բաւա-
լորի օրերուն, լսելու համար քաղաքին
նաւարակը կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:

Մեղմէ քաղաքի մեծ հնուա, յայն գիւղ
մը կար, որ կ'ընթացէր երբեմն բաւա-
լորի օրերուն, լսելու համար քաղաքին
նաւարակը կը փարանի փոխել կարա-
սիրելու ձեռն ու չուրիք յարգարանը,
թողով որ փոշին ծածկէ գտնուած, թող-
լով որ բոլորումը տարածուի անհո-
ւալ մը, որուն վաւ պահանջը սակայն մեծ-
նային յիշատակը որ մարի տակ ծած-
կուած կրակին պէս կը քննայ հանգրա-
տիկ, սակայն իր գոյութիւնը զգացնելու:

կրնի ուրախութիւնը: Հազար ու մէկ օր-
նեքներ կարգաւ մեր վրայ, ամեն մէկ
կարգաւ համարուի, լսուա հրճանքն,
ու միշտ բարեկեցութիւնները ընկնով
մեզի հետ համարալ եւս դէպ ի գերեզ-
մանտուն: Այն յատկան կը վազէր, որ
գրեթէ դժուարաւ կը հասնէին իրեն,
զոպնով մեր խնդրը որ տարօրինակ
յամատութեան մը դուրս պոռթկալ կը
շնամար:

Ապրիլ մէկին մարդ խաբէր էին, ինչ
արդուր բան...
Երբոր գերեզմանատուն հասանք, ա-
րեւը ամբողջովին ծագած էր և իր ոսկով
ողորում էին բոլոր հողատիրներն ու յո-
րանք մէջ կ'առնէին իրենց հրեշտակ
մարդիկը: Եւ միայնակը՝ գիւղերուն
ցողէն ու հողին գոգնաւքին տալիսին
կնիւններ, իրենց կնիւնները թափելը
կարգէին արեւին տակ, պապուն փայլով
մը որուն վրայ անկարելի էր քանի մը
վարկերուն աչք հանգչեցնել: Մէկ քանի
կ'երեւային անուշ սիւզէ մը որ գիւղերուն
տակունքները կը շորէր արեւին հետ, և
ուրիշները փայտակալ գիւղերի մէջ կար

Վկայվում է Մուսաբջյուռ պալատին եղած, խալիբուր է ֆրանսիական գեղարվեստի մեծ աստարտ Թեմաք, Գեղարվեստ Մանուկ զորավարի աստիճանի քարտեզները Բրիլիանտ Դանաթապին կողքի մարտի, Պեշեմբեբուրա այդ խա մըր, որոն կանխելի գործեր մը Վկայվում է Մուսաբջյուռ է պատեր, կը կողմիկն 32 Հուլիանի, 29 մ, անսապի, 9 Օռան մըր և էն մըր, որի որիկ երգույթները Օռան մըր կ'ողմիկն քարտեզները քլլլլլ, ա- լիկ ընդդիմութիւնն, քայց Մուսաբջյուռ կը ընդդիմութիւնն Թէ մնեւն մեկտը արեւելի

5 Ընդդիմութեան, բայց Մանէօյէ

Թեան կողմէ քննուելէ ետքը ծո
պարարութեան որկուած

սն զի այդ գործողութիւններ
է են, անոսողի կանոնագրին տրամա.

[illegible]

