

U
T
P
E
C

ԱՋԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ԲԱՂԱԲԱԿԱՆ

[illegible]

20 **ФУРУ**

Կիրականանայ վերջապես այն հապը, զոր Բերաքիբը կը տածեն տանիքներէ զի վեր, և որուն իրաւունքն ինչ ահապու շատ մը պատճառներով որիչ թաղեցիներէ աւելի:

Վասն զի Բերաքիբներն են լծերեն տածենն աւելի կը վճարեն իրիշղկանց կրթութեան համար, լծերը վարժարաններու և օտար վարժարաններու, բայց անոնք են նաեւ որոնք հաւաքեն ամէն օ.՝ Վերէն թիւնք ալ աղկանց շնորհքով դպրոց ունենայինք: Այդ դպրոցը այսօր յոյսթիւն ունի և պիտի ունենայ յոյսթիւն, Լիսեան վարժարանին մէջ որուն Հոգաբարձութիւնը ամէն զորոքութիւն կ'ընէ բարձրագոյն դասընթացք մը աւելցիւնու ծրագրով հայր, օտար վարժարաններու համար վիճակի մը վերածելու համար: Սա վարժերութեամբ որ հայրիշղկ օտար վարժարանին մէջ իրենց օգտակար ուսումնական հետ յաւանքար բացարձակագէս անկարելի անէր ալ պիտի սորլի, շատ մը կարողութիւններով իրենց զիտեղիքներէ ալ զիւղեղով իրաւաբանաբար Որովհետեւ ամէն օտար վարժարան ազգային առանձնայատկութիւններ ունի, որոնց հետեւելով հայ աղջիկ մը ժամանակ մը կը կորսնցնէ, Հայ վարժարաններ կ'ընականաբար իրենները պիտի ունենայ, որոնք աշակերտուհին իր սոհսնի, իր տանի, իր ծնոցին, իր բնակարանի պիտի մօտեցնեն առանձնորակ իրենց կեանքին մէջ, զոր հաւելելով թեան ծոցը վարելու սահմանաւ մէ:

ձիվին դառու աղվիկները կան, որոնք
 ողջախոս հասակագրք մը կը կազմեն,
 և անոնցմէ անդին արժանաւ աղվիկնե-
 րը, որոնց համար նախախնամային
 բան մը պիտի ըլլայ այս հաստատու-
 թիւնը: Բայց մեր վաճառքն ու նախ-
 տախնէ մսէնքը միացած տնէնէլ հոն
 հաւաւասար դաստիարակութեան մը
 արդեւթութեան ներքեւ, որով միայն
 դարձել ի վրայ հայ իրական սեռը
 բարձրացնել, սորվեցնելով անոր. ա-
 մենէն նուրբ գեղարուեստներուն հետ,
 ամենէն պիտանջ գիտելիքները գործ-
 նական կարները համար: Որովհետեւ ի-
 սաեան միտքարարի բարձրագոյն դա-
 րնից քցելն մէջ, աշակերտութիւնները
 պիտի կարենան առաջ տանել հայե-
 բնէ, Փրանսիանէ, անգլիկէն լեզու-
 ներու զարկանուկիմէն զատ՝ պատ-
 նակութեան, աշխարհագրութեան, բը-
 նական և չափական գիտութեանց
 ճիշդէն ալ, ինչպէս նաեւ նկարչու-
 թիւն, երաժշտութիւն, ձեւագիտու-
 թիւն և Երբեք տնտէս ձեւագործներ,
 բոլորն ալ առաջնակարգ մասնագէտ-
 ներու ձեւք մը աւանդուած:

Վարժարանին մէջ պիտի ընդու-
 նուին նաեւ արտաքին աշակերտներ,
 որոնք ազատ պիտի ըլլան իրենց ընտ-
 րած մէկ երկու ճիւղէն: Երեսն հե-
 տեւելու և այսպէս բոլոր աղվիկնե-
 րը պիտի կարենան իրենց նախասի-
 րած ուսումները կամ արուեստները
 մշակել առանց ստիպում ըլլալու
 վճարել սեծամեծ գումարներ, օտար
 վարժարաններու կամ մասնաւոր դա-
 ստանուներու:

Դպրոցին հոգաբարձութիւնը, որ

Պատմություն, Ժամային և Կանանց պարզ
որ սակայն իրեն նման համարաբար գիր
ընթերցում այն անհունը և անհայտ պիտ
այս երկն շունչներով իր Հեմալիսերը:
Առաջադրություն մը կայանալը մարմն մե
նախաճար իշխանի մը պատանդարանը և
նախաճար Ես գիրքը որ թանգարանագետ
ունի վիճակներով պարզում մը (կիսա) թափ
ված ազատագրություն են իր չորս կողմեն, չորս
կողմեն Ուր գրաբերում մէջ, ինչ դեպքերով
պարզում կարելիներ. հանգիստներ երկր կ
կարգադրողներ Ես այս կողմանի կողմը...
Ինքնագիրներ մը, որուն թանգարանը և ուր
պատանդարանը մարմն մը վիճակներով Ես
Առաջին և Երկրորդ, իրեն, առաջին և Ե
Երկրորդ թափուն մը մարմն շաղկապում կր
պարզում մը Ես այս պարզում, որուն երկ
րորդ կողմերով միայն 8—10 մէկր թափում
Երկրորդով, կարգում, իր մեծ այսոր
կողմանի գրութի մուտքը, Հիսա
պարզում Ե, որուն կարգում կրակ մար
մնում կարգում, երկր կողմերով շաղկապ
նախաճար, հողին և կանանցներուն մէջ
կարգում իր ցրտում իր կանգնող զոյգ մ
մարմնապարզ կովի երկրներուն այն... Պա
տանդարան մը իր զգաւ որ կարգանք մար
մնում, միջինը, միջինը սեղանով իր կունեան
կարգում կանգնող այս կրակաթան կամար
նախաճար... Մարդը պարզում մը հոյակ
նախաճար և հոյակալ ապակիներով եղբ
նախաճար, իր կարգում շիտակ այն զոյգին մի
նախաճար և գիրքին կեդրուն. Այս զոյգը այն
նախաճար Ես ինքնին մ. ինքնին իր եւրոպայի
կարգում իր հասած ցլուրը պարզումը կ
պարզում թեկով երկու կողմ, պարզագրութ
մէջ թափում, 5—6 հատ պարզություն
նախաճար նախ, որոնցմէ անդին, հյուս
նախաճար մը իր բացում ուր երկրորդայ
նախաճար շորընախաճար գիրքին թուրը արեւն
նախաճար և առեւտար, զրոսանք ու ոգն
նախաճար ինքնին. — Գիրք, զրոսանք, մարմն

Իսկով հողերով, Վրացբերդի տանն և մե Վրաց
երկրանէն մինչեւ Եփրատի՝ 12 ժամ կապ
եախորհանէ։ Միկիկն Ս տամ երկաթաբեր
միկիկն է։ Հիւսար 5 ժամ կապը — կերե
րաւորացի են, խոշորներ, հսո ցալուն հ
մարտերու ապագայ մուտի երկաթը շատ ա
ւելի գիշերին է։ Բայց հոս կոչ գա
նալով, հոս 5-6 ջրմուտներ կան, զոր
գործը չէ աւելցուցը առաջինէն է զգի
ղին ճնշող հեղեղներ, վայրի վայրեր
կան քաղաքաւոր մը խորը խորանայ։ Ճիշ
տագիւն են իր երկու վորացաւորներն
Չուրաւան և Իրանէկ — հոս պարիսպ
դռնին դուրս մը իրեն կողմ վայր աբ
ար իկ, Բիւրճիկը գ առնու։ Հստ մըն ա
Չուրաւան վորացի դռնէն դուրս, գիւղէն ջ
սորը տամու մը չափ հեռու, որ կը կը
չուրի Չուրաւան Վրացաւոր քիչ հեռու՝ ա
գի թիւսաւորներ մը կը, միտաւաճ
յարաբեմաւիտ, որուն մէջէն բոլոր
Թիւրքաւոր և սողալով կ'առնէ կ'իյն
հաւաքար ուրիշ ժողովը հաւաքին թու
նալն ալ։ Անբնական ճանչցուած յորա
ցանկութիւն, կարամամ ճիւղներ, անդաւ
լոյճներու համար՝ այդ աւաղին վայր կ
ստից փրկուին խոյրը՝ ձորի Կիւրաւ
առնը մնալ, — եւ բար արեւին տըն
հորի տէն ծակեր բանալով, ամուս
նաւորով մերկացան՝ մինչեւ Կիւրաւ
թիւղուրին անոնց մէջ, — եւ կը մտնայ
մնալ՝ որքան՝ ասուն որ կարեւանս գ
նալով տաքին։

Բայց ինչ որ ամէնէն աւելի դուս
նալի ու հնուաբարբախան է, բաղնիքն
են յեղին տեսարանն է այն։ Սկս
րով յատարանած բախի ի շալըն, ցա
ն ու աղտոս փրկուրի սենեակներ կան Ս
հատ։ Իր կուրսով՝ հինուկ փոխաւ
միջան ունին։ Վերնադարով մըն ալ
հախալուր միայն, որ սենեակն ու
հախալու ողորովն ծանախանքեր կան։ Բա
նին ձեռնունէն ցոյցիցդուն ղեկման
փութուած դէպք վաք, տակի որ քրտաւա
ցնումը կը արիւնի վայր միջին տիրո

տիկն հետ, զգլին պտտադը կաթնառանկ
սրտեմբին հետ, արտի ու մարթի հեւա
դեղիքեննեքնի մէկ թէ թիքի օր մը այս
օր մը այն տաք շուրեն մէջ կ'երթան վը
սրտու Պաշտանեմին բոլորը Պրտատտի
մը անհրաժեշտ զօրութիւնը:

Բայց Կարպինքէ բաղնիքն այս խոս
ման, այս մոլեխեմ վաղեւ ու արշաւ
էնի բռնուն ու կատարէ չ կանաչը քե
կ արդէն, միկիլիքն եւ շրմակայեց շուր
գրեթէ բոլորին ալ ամբողջ 10 ա
զգուտեմ իշայիկամ ըզմանդը երազը,
սէպն ու Էշտօրեմին չ' ամառը շտի
Երթալը: Ամէն կարտի զգրաւոր առի
ցոյններ, շո՛ր հայտը տաք ամիս ապր
ելու յօժարաւոր կան առնող մէջ — երբ
ամիս հոս կարախալ գալու համար աս
ոք...—Օրերու մը տան մէջ խոյ է, չ
յոյց թաղէն պատկառելի խախտուն տու
քը՝ ծառան ետուն քոր կարկիլուն, տու
գլի մեր մընալուն կարանայ վայելել իր տ
ւ տարէն ի վեր երբալ շրջապէս հնարա
ն, այս շուրերը՝ կապնեքն ալ թոյն
ցրելուն բնութիւն ունեն. կ'երթան...ս
մտուտ կարպինքը կանաչը, քոտեք առա
բու անյապ ճնշտաքովը հաւախտին ճշ
վազը կ'երթան հեւ ի հեւ, եւ ժամ 10
(Ի. Ե.) երբ արաւը կապքը կու գ
մտնելուն, դեւ չերան են անոնքը:
Տվլաւն իր ճշնէն ու դրան առջեւն ալ
տարախրու բարձրածայեց բողբոջեմ
աղմուկը ճաղիլի զօրեւ զուրս հնէն
նր ջանտոքն ու դրելուն գիտիք Քիւրքն
նր ժամը 10ճն մինչեւ կէս օր կը վազ
ն ու կը յուլեն խառապան շուրերն
մերձակալ ձորը կը թնայանէ իրենց
խորժաւուր աղապակներուն արձապա
գովը... Եւ կէս օրէն 2 ժամ վերը
զօրքերն ու բաղմիկն ու կապքովը երբ
կուած ու պտարտուն կ'ըլլան պարիպա
լուրի շրջալսի բաղնիքը քոր բոլոր ի
շտալ կ'երթան՝ մինչեւ երեկոյ կատար
ճերմուկներն իւր... ևւտաւոր ուխտա
ւորն են վայել իրենց վերին ուսանալ

ու գործարք ընդ մայր որ անպայման
 պարտադիր virtuosose մըն է, և ներշնչու
 առավել մը... Մականաւոր Տաճարաւա
 ... Օրք է բուն սրճարանէն սրճարան
 պանդոկէն պանդոկէ կը պարտուի... Է
 զէ թմրադուրաւոր, մեղք ու եղանակը
 չէ գինեակութիւնն է, մեղք. միօրեկէ
 կան, որդաճան... Քանդակաւալ զո
 է՝ ողորմաբար ու նշնչու կողակտեան
 վարձարարին դէմքը ամէն առը... Է
 մեղք չենք ճաշակար իր տապաղդին
 ստուգեցը, ու իր երեցին ու չո
 քին Տայքը մարդիկ կու տայ
 զի, պատճառն ասն է որ երաժշ
 թեան ճաշարը չունիք ու պրկիկ
 չենք հասկնար... Բոսթի ու հնաազ
 տուն ալ ունիք հոս, որոշոյ միակ
 տունեան անանապաղի օրորդը մէ
 զարան մը կայ գինեկն մէջ, ու օր
 թշնչուիք մըն ալ հիւր է մեր պար
 թը... Տիֆլիսթի, Մոսկովիէն մէջ 8
 ուսումը խելայի ու չորսրիկի աղէկ
 զըր կտառաւորութիւնը զրակն է հո
 րաբարանուկ համար հիւսիսը գեղեցկե
 ... Բայց զրակն է ալ միակ կողմ
 գինի ու գինիք, որոնք անգործ
 նաւարաւիկս պատուէ ու չկարագր
 ինքն որ կալ — ու չկան — պրկիկ
 չակ ապ գեղեցկե մէջ Պէտք է սե
 րեթա՛յ, զի ա՛հա՛յ տաղաւիկ կար
 վայալաւորի անագին տաղաւր մը
 պարտեցը ծառն մը կախ մանգոտ
 թի մը Է՛լ վազէ, ու՛մքէ հարաւա
 տաւոր, հնչեցընէ չէարք-վայալի
 ցեր
 ուսան ճալի կոչեալը...

ԱՂԱՍԱՍԱՆ

ՊԱՂԵՍՏԻՆ
 ԵՐՈՒՐԱՄԱՆԱԿԱՆ ՏԵՍԱԿԷՏՈՒ

Իձայեղբուքան ասն ընդունելութե
 զոր Երեւիլի ընկերցողները ընծայե
 Ս. Երեւիլի վրայ զրամ մեր կանա
 թութեան իմացն և մանաւանդ, ապր
 թութեան իմացն և մանաւանդ, ապր

[illegible]

(Նվաճում եղբայր այս ամենին՝ արտադրող եւ ամհամուրդ միկ վեպին աղբիւր համար, Թուանին հիւանդանոցին մէջ պահած հոգոր եւ արտաւոր պահուածքներ, գոր Պոլեպ պատմեց կիւսարակ Ժայռին հանդ, ճաշի փոփոցին):

Դուռնի միկ կըրը կը հնոնեն Միմաւրտին ու զիշուրպաւորեաւ տշանը կ'ընկաւ: Ինչպէս հիւանդանոցի սրահին մէջ՝ հեռու կ'ընկաւ (մասաղաթի կ'ըսաւուրտին մի փոփոն մայրապետը):

այլալի երկրա որ ստուեաներու մէջ
խորամխի ու ծայրը չես տեսներ:
Գիշեր է: Երկու ջերմոցներ իրենց բ-
ղունեն կարմրածառ. չշոյ մը կ'արծ-
նակ: Խորամէ հեռու դուռնը ցայգակա
թիկեղեն, որոնց փոքրիկ բոցը հեռունէ-
սանի պղպղակ կ'երևայ, ցոյացող գե-
նայտաակին վրայ հրեղէն գէտ մը կը թ-

Վրայ վարպետյանքն կը ստանտանան,
մահճակալներն տարտամորժն կը լուսա-
նորոգին, կիտմովն կիրենան շարք շարք
մահճակալներն, որ զգիրբուսն պատանա-
մաս մանանանք կը գուշակուին և Սրահին
մէկ ծայրը, աղբամուղին խորքերուն մէջ
բան մը կաճիտե կը գործուն, զաճե՛
կոյտ մը երեւելէ՛ր ունեցող բան մը:

Օղբը դադլ է, տամուկ դադլունքներն
մը, և կըդուն է անել կտոր մը, տաքցած
մոմամէթի և խաշո՛ւ հանեալու նոդկալ
Հոտ մը:

Ամբն անք լուռ է: Բան մը չի չլնի
բան մը չի չարթի: Միջնութիւնն կը ներժն
լուռութիւնը կը սաւառնի: Հաղիւ երբեմն
ստան ընդ պահ, անշարժ և անմուտ
տարտներն կը հոգոյ սաւառն չլլին մը
խեղդուկ յորանքներն մը, մարած հնձիւն
մը, հաւառածք մը...: Եւ յետոյ սրահ
դարձակ կ'ընկնով խուռ ու խորհրդաւոր
հանդարտութեան մէջ:

Քիչ մը անդին, ուր պտղեկածայր
լամպ մը կը դրուած է, փողովն աղօթա-
գիրքն էլ բոլը, աթոռն էլ միայ որուն
յարդը կը լուսաւորէ, յոյր աղէկն էլ, ու-
րան երկու տոբերը յեցած և աթոռին

[illegible]

խոսք լրջակն մէջ կ'ընդունածուին զոգրողներուն, մինչդեռ մասնակալներուն մէջտեսն վարպետներէն թերեւորդ բարձր մը ստուաններէ կ'անցնէ ձմեռառան պայծառ ու սառնաքորիկ գեղերից գինջրուան, կ'աւարտուի պայծառութիւնը:

Ճայգակալներէն ցայգակաւնիէր, հետառաւորները կ'ախշէին հնուտ, իր անյարմար պատկերները կ'աւարուէին ու կը խառնէին չփոխին. Այն տեղիքը ուր անոնցմէ իրեն ճշդը կը ձեռնէր և յարկորէր լրջաբան չէր ցոյցաւոր, դէպ ուղիղ կը կանգնէին մեծամեծ մթին խառնուրդ և առաւաթային կը կտրէին, խառնար սփռելով մը ինչ երկու ուղղութիւն: Այն կէտէն, աճէր դեռ կը ճշմարտէ չփոխ պպիտականութիւն մը յետոյ միջնատին կը սկսէ խառնար, դա մասնաք խառնար մը, դուռն մէջ ամէն բնականախողաղ կը կորնէին:

Այնքան թանձրամած ստուերին մէջ տարանէ խորը, թուրթումն խորը, փոքր եղբայր մը կը սարսուռէ, հրակայաւ կ'էտ կ'երեւալ, Հնուտաստանն արտառագող կ'էտ կ'ըրէր թալէ և կը մեծնայ, խառնարը մշտնախալէր կը մէջ միջուրուն լրջակալէ՝ դէպ մը ուր կը դիմեն գինջեր, կ'այ

ախել է դպչն ուրիշ քրահն մը կ'անշարժ է. դրան համարը այդ լույսին էր պայկերաճուրի, ամոր ապակիները առողջ անտարադրին. դուռը կը բացուի. նշմարես ճրագ մը—և երկու կին հասնում էին:

«Ահ, մեծամորուն հէ է որ կը պտիտի...», կը մտնէր մեքսիկէ լոյս քան լանթ կին մը, որ աշգըրը լոյսին կը պիկէ և աղոյիկ հողը կը քառանայ:

Երկու սպիտակազգեստ կիները կ'այնին ծանրաբայլ և մեղմուէ. Անշարժ յալէ կը պայտի որ ոտքերուն սակն չլուի: Ետեւում չի հասներ գետնին մէջ կը յառաջանան, ճրագը ամբշնտուն: Երկու անտերները ճառագայթի մը մէջ:

Անկողնիներու կողմէ քաջազոր սպիկ ձեռքերը շարունակ կ'ապառ: Երբանք դալ է, Ինձմբը աննշարտ անաւութիւն ունի, խաղաղութեան այն ժայռուն մէկը զոր երաւը լինի կը դէն ննջող ժպի մը վրայէ, Կիտուն վրայ կը կրէ նորը քան իսկական ջուրը. Եր կակախերթապարեօտուն (molletonneux), որ անհնդհեանութեամբ կ'ապառնէ և կ'ապառնէ սպիտակութեանը հակապատկերէն:

Սայրապետեան հոտերն, կերթայ յա
բանտեան սպառուէն, ներսակ քո
նախով, ներսակ փռաւակով, գիւնեադ
կով, Բռնած է հրաքով, որ ի դէմք
բողոքով կը լուսաւորէ, մի իմ փառ
նէ մէջ պարտաւ փանաօր մը գլխու
փայլ ու ցարա սարխալութիւնը կու
յը Ժամանակ իրաւորի գոյնի:

Եկեալով մասը, ՎԱՆՔԸ, երկուսեա
րով:

Կոտակաւ խնդիրները ամենէն
գլխաւորներուն հարցախոս ալ կը խառ
նեն երեքն: Խտրութիւնն է իր որդին Թո
մարտի իւրաքանչեւ բաժնուոր են, որոյ
տես այս վերջինը իր հորը կամքին
կառուակ է սնտրաքանտէնէն իմ հետ ամուս
նութիւն է Երեւանէն ինքնիշխան հետաք
րովեանը կը զբաւակնէ փոխ-Վ. Գրիգոր
ի ինչպէս կը կոչեն Թոմարտ Խտրութիւն
ըտարեկան է դեռ—միջին ծագած այս
տանեկան ցգտութեամբ:

