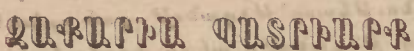


Galata, CONSTANTINOPLE.

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

20 **ФУРУ**



Այս է ահա իր հակիրճ կենսագրութիւնը: Երկար կ'ըլլայ պատմութիւնս իր գործերը, որոնց մէջ ցոյց տրուած է. միշտ առկուած նկարագրեր մը՝ ու. քեչ մըն էլ խոտաւմեր ու. անհոգութիւն ոգի: Ինչ որ կ'ուզենք մասնաւորապէս ի վեր հանել իր կենսերին մէջ, իր

ԱԶԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

րկու քաղաքի միջոցով, չլուծվեցին հարցերը, և Երևանի ինքնակառավարման մարմինը, ըստ իր, բազում բարատևության, բաղձի ըստ որում է մեջ արբաղան մեծի պահոց հանա, զիպեցան ման նորուն, և այն՝ երկրորդ, որում չարաթիթը, որպես յիշեցաք է վերջը թէ յաւուր որբանու յերկրորդ ժամուն բայց կատարումն կարգի օժմանն և թաղ մանն է չարաթ աւուրն եղեւ բազմամբող հանդիսււ։

Եկեղեցիէն դուրս՝ ամէն բան ուրախ
 եւ զուարթ... օղբ տօբ եւ պայծառ,
 ամառան գիշապատարճ օրերուն պէս եւ,
 լինդան՝ երեսօտակի մը հորադարձոյ՝ բայսե-
 րուն չնտ թարմ ու դարձ, կարծես,
 դուրսադիմ երկրէն՝ իմ ստացած է այս
 օրը։ Սաղմոսահրգուն՝ երեսօտակի մէջ եր-
 ցած է՝ իր քնարի լիկերուն վրա՝ Էփիե-
 ռաբուն անէն՝ իւր՝ զգարման եւ արեւան
 իր արեւաթողի այդ շուիրաբան օրուան
 մէջ՝ աշխարհն անող, իր գեղեցիկէն այդ Սաղ-
 մոսը՝ եկեղեցիէն դուրս, որքան տարի
 ամբողջ փակուան պատկառոտութեամբ

Կը խնդրուի մեր բոլակիցներէն
եւ յօդուածագիրներէն որ իրենց ձե-
ռագիրները բաւոյթին մէկ ետեւին
վրայմիայն գրեն, զարաւանի աւխա-
տութեանց զիրութեան համար :

Տրալիզոն, 1899 մարտ 5.

Տ. Խաչատուր Ա. Բանանայի Բոլ-
նայաս «Արևելքի» Խմբագրութեա-
նց ա հանգանակուած զումարն ե-
ր, որ այս արհեստաւորին յղկած
վը (12 դր) կը հասնի հազար
արիւր երեսուցիքն (1239) դր. ի

(Ծար: եւ վերջ)

[illegible]

սեղմէ կուրծքին վրայ: Տանիէլ գաղտնա-
տուռը մտնելով, եկած էր գինեւը փայտը
ննելու, և այդ առաջարկն է որ կրէի
Սարիւսանային: Սակայն խնդր աղջկին
յարեկարծ գիտակից կ'ըլլայ բոլոր անցա-
ղարձածին, կը մտածէ թէ ամուսնակա-
հաւատարմութիւնն պարտք մը ունի Տո-

(Ծար: եւ վերջ)

[illegible]

տեն միայն կը սխափի, երբ Տանիէլ ճառ
բարոյութեան թիկնոց մը առած, իր
կը մտնեայ, ու զինքը կը հագուեցնէ
ըսելով.

—Փոքրիկ աղջկան մը տէս կը հագ
ուեցնուի ճեշէի.

Այդ փոքրիկ աղջիկն բառը սակայն
կրկին ամբողջ անցեալը կը պատկերաւորէ

