

98200 45070204 20 14102004

A detailed black and white illustration of a steam locomotive pulling a passenger train. The locomotive is on the right, emitting a large plume of smoke from its smokestack. It is pulling several passenger cars, including a large one with many windows and a smaller one. The train is on a track with a fence in the foreground. The style is a classic woodcut or engraving.

h f b

2. 11. 2

Կ Ա Ռ Ա Ն Ո Ւ Մ Ր											
	Թ. 1	Թ. 3	Թ. 31	Թ. 5	Թ. 7	Թ. 33	Թ.	Թ.	Թ.	Թ.	Թ.
	ձամբ. Առա.	ձամբ. Առա.	Խոսնի Առա.	ձամբ. Իրիկ.	ձամբ. Իրիկ.	Խոսնի Առա.	ձամբ. Իրիկ.	ձամբ. Իրիկ.	ձամբ. Իրիկ.	Թ.	Թ.
	Ժ. 4.	Ժ. 4.	Ժ. 4.	Ժ. 4.	Ժ. 4.	Ժ. 4.	Ժ. 4.	Ժ. 4.	Ժ. 4.		
Եսկի Շեկը	մկն.					11 45					
Հարսուր Հիսար	3					12 21					
Ինկ Խո Խո	3					12 56					
Եսկի Շեկը	3					1 28					
Բարսեղ	3					2					
Ճիւղ	ճիւ.					2 52					
Ճիւղ	ճիւ.					3 2					
Ճիւղ	ճիւ.					3 35					
Ճիւղ	ճիւ.					4 8					
Ճիւղ	ճիւ.					4 40					
Ճիւղ	ճիւ.					5 4					
Ճիւղ	ճիւ.					5 27					
Ճիւղ	ճիւ.					6 18					
Ճիւղ	ճիւ.					6 34					
Ճիւղ	ճիւ.					6 59					
Ճիւղ	ճիւ.					7 34					
Ճիւղ	ճիւ.					7 54					
Ճիւղ	ճիւ.					8 9					
Ճիւղ	ճիւ.					8 18					
Ճիւղ	ճիւ.					8 30					
Ճիւղ	ճիւ.					8 55					
Ճիւղ	ճիւ.					9 5					
Ճիւղ	ճիւ.					9 14					
Ճիւղ	ճիւ.					9 38					
Ճիւղ	ճիւ.					9 58					
Ճիւղ	ճիւ.					10 20					
Ճիւղ	ճիւ.					10 30					
Ճիւղ	ճիւ.					10 45					
Ճիւղ	ճիւ.					11 4					
Ճիւղ	ճիւ.					11 17					
Ճիւղ	ճիւ.					11 30					
Ճիւղ	ճիւ.					11 41					
Ճիւղ	ճիւ.					11 50					
Ճիւղ	ճիւ.					12 5					
Ճիւղ	ճիւ.					12 30					

PAPIER FAYARD ET BLAYN

Կը քւակ հարուիր, Կարծի բոլը քունները, յօշոտը, ճմուժ, վերը կըն,
Անճան ղղկ այտուցներու և կռիւի համար,
Կը գտնուի բոլը գեղարաններու մէջ. (վառուէլ մեր ստորագրութիւնը):

ՇԻՐԳԻԹԻ  **ԻԱՅՐԻՅԻ**

[illegible]

Ռ. Օ Ս Ի Ա.	
Ա. ՊԱՆՈՎԱՆՔԻՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ	
1881 Մարտ 20-ի հայր. իրաւեւով արտօնեալ Ընկերութեան կեդրոնաւանդին Բեկերապուրի Ընկերութեան ապարանքը, Մեծ Մարտաբա 87 Ապահովագրութեանց հիւղեր ՀՐԴԶ.— ԿԵԱՆՔ. — ՓՈՒԱԴՐՈՒԹԻՒՆ. — ԱՐԿԱՄՔ.	10,000,000 67,000,000 25,000,000 100,000,000

[illegible]

— Ձեզի համար գիւրին դործ է։
— Իհարկոս դիւրեմք։
— Անդրաշտ։ Ձեր ձեռքն երկայն է։
Երեւոյ խօսք ըսէք ռաբի Կափառի խնայեալն, տանք դռներուն ախէն ալ կը բացոյն ձեր առջեւ։
— Այ՛ն, ես չեմ ուզեր այդ միջոցը դործածելի, ըստ մարդկութեան։
— Ա՛ր, ըրտ մարդք, որուն աչիքը վախաւորեալ մնաս։ Բայց ուրիշ կերպով ալ դուռներն է և վտանգաւոր։ Հարկ կ'ըլլայ ըռնուխնամբներս մտնել։
— Կո՛ւմ դաւալ։
— Գուրեք չընքարք դռները խորտակել, չընքար կզպանքները փրկելով։ Ուտաի հարկ կ'ըլլայ ըռնուխնայեալն րանեղբերի։
Այս ալ ձեր երեկոյ բանը չէ։
— Ճիշտ բոլաւ է, բայց ընող բարեկամները կ'զստեն։
— Պատահելն անդուշներով կո՛ւմ չուլլուելով վէր ինչի, կզպանքներ կտորել, դուռներն և վտանգաւոր դործ է, տիկին, ընդունիք պատմական տանանք կը տանի ուղղադաշտ։
Ատարկութիւն պատճառ ունի կեցաւ։
Մարդը կը զննար անոր մտքէն անդա՛ծը գուշակել ձեւերին արտայայտու՛մներէն։
— Ո՛վ է այդ տան պահապանը, դուք կը ճանչնէք, հարցուց։
— Ա՛ր, իկեւ Պարկաս կը կոչուի։
Խուսն տարեկանի չափ կայ, բայց արտափելի կերպով ուժեղ է։ Անորա՛վարէ փախած յիշատարտ մէն, որ դա՛նակով խաղալ չի վախճար։
— Ո՛հ, տակալի բան, ըստ մարդի՛ր գուշկն։
— Հա՛կոս տարի մը կայ որ յիշա՛րանէն ելած է՝ տանեկեւ տարի հին կենալէն ետեւ, և փախած փաղիք եկաւ է։ Մարդերը ներկա՛մ, մարդեր մեծացուցած և դէմալ արեգեա՛մը փախած է, որ դիւրաւ չընքար ճանդիւնը։
Հօտ պահուցեալն է աղաւելով որ մեծացուի և յետոյ նորէն սփռի իւր շահատակ յիշանքը, լե՛ծ աղաւելա՛ն տա՛նք, որուն կը ծառայէ այսօր, ըստ աղաւել գուճար մը չտալ իրեն, որպէս՛ զի ետ կենայ իւր վտանգաւոր արշնձա՛տէն և հանգարտիկ ապրի պարկեղծ տարգալ մը պէտէ։
— Ի՛նչ այլաբան, կ'ըսէր մարդիգուշկն ինչեղբերն, աճակի բան։
— Յանդիւշութիւն չի պահելք իրեն, չառնաճաղելք լրտաւք։ Ի՛նքն է որ, զքե՛ն տակիքը գրկից զիտ ըսելով գնաց Ուրա՛յն և խնձիթ կ'ինն առաւ այս տունը բերան։

—Ինչպես կ'ըլլայ որ այս ամէնը զիտարով արդարութեան ձեռքը չը տուիր այդ յառաջակիցին:

—Ինչ օգուտ կ'ըլլար ինձի: Մենք որ իմ պաշտօն չէ այդ, իշխանութեան հր պատկանի փնտռել զոստիկայդ պիտենք:

—Բարեկցութեան հասկցաւ որ խոտակիցն իրեն յատուկ բարոյական մ'ուսեց, և պատշաճ չդատեց վիճարարնիլ անոր վրայ:

—Հիմա, տիկին մարքիզուհի, բաւ մարդը, իմացաք դորձը: Ուրիշ բանքի մը չունի՞մ ձեզի: Իմ պաշտօնս կատարումս է. անկէ անդին ձեզի կը պատկանի: Ստով հանդէսէ՞ք, թէ որ ինձի պէտք ունենաք, առեցեցք ծանուրութեամբ...

Տիկինը եր Բրեյլը ցնցուեցաւ: Չէր կրնար չհասկնալ այս վերջին խօսքին շնչառական իրենը: Պատասխան տարեւազով մտածեց. վառն զի կը փարսեին իր անպատեհ տարբարուն ծառայութիւնը: Բայց՝ առանց անոր ինչ մի վնասով պիտի կրնար խենթին ապտակել իր բանտարկութեան ճիւղտներէն:

Չէր ուզեր իշխանութեան զիմեկ, վրասն զի չերազանց պատգաճառէր ուսեցի չէլիմուն: Այն ժամանակ ուրիշ բան չէր:

—Եթէ չեմ հասկնալ յայտադրում չպատահի:

—Իրաւունք ունիք, ամէն բան նախատեսիլ պէտք է. բայց ես ինչպէ՞ պիտի իմանամ ձեր բնիկըր:

—Ձեզի ողորդած ամէն նամակին ճիշդապէս կ'ստատահար:

—Լա՛յո՛ւ:

—Շատ պարզ է ուրեմն, ես գրեմ ձեզ գործին օրն ու ժամը:

—Լա՛յո՛ւ:

—Խեղճ ձեռք անցունեցէ՛ք ես ինչ պիտի ընեմ գոյն:

—Պիտի տանիք... միմիկեց ժաղիշտէն: Ո՛հ, ո՛չ, ինձի պիտի յանձնէք:

—Ուրաք իարձեմ ձե՛ք դուրեկ չարիտի դատելի գործողութեան:

—Ժամանակ որոշուած չըլլաւ կը յարեցին զիս: Իարձեմ թէ լաւ կ'ըլլայ որ ինձի գրած ժամանակներդ տ մը նշանակէք որ դա՛մ հոն սպասեմ:

—Շատ աղէկ, տիկին մարքիզուհի: Իմ մնալ հիմա քսել ինձ թէ ի վարձ կ'ուզէք ձեր այդ ծառայութեան համար:

—Ձեր առատատրտութեան կը յանձնեմ որոշել:

(Երա՛ւ Բանեի)