

درجہ اولیہ (آر وک) غزنی می ادارہ شاہ سنہ
 Երևանի կամ Երեւանի գրքարանի անդամ
 ԱՐԵՎԵԼԿԻ ՕՐԱԲԵՐԻՒՄ
 ԵՄԲՈՒՆՈՒԹՅԱՆ
 ՊԵՐՏՆԱԿՆԵՐԻ ԿՈՄԻՏԵ
 Les annonces sont reçues
 à la Direction du Journal "ARÈVELK"
 Galata, CONSTANTINOPLE.

ԱՐԵՎԵԼԿ

ՕՐԱԲԵՐԻՍ

ԱՂԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

Գրքայի և գաղափարների սահմանը 140 Գրք
 Երևանայի 70
 Օսարի 40
 Օսարի 40
 Օսարի 20
 Գրքայի փոխարեն փոխարին փող կընդունվի, 115
 Գրքի փողը 300 Գրքի համարով
 Տեղական թղթատարի ծախքը բաժանորդներին
 կը վերաբերի:
 Գանձուցանց համար պիտի գլխով ուղղակի
 նմաբաժանում:

20 ՓԱՐԱ

20 ՓԱՐԱ

ԳՐԱՂՈՒՆԵՐԸ ՈՒ ԳԱՏՈՒՆԵՐԸ

Այժմ արտառն ընդհանրապես չեն
 ու պահպանված են հարց, քանի որ
 Աստուծոյ Հայերու Ամբիոնայէն կրնոյ
 ծննդավայրը վերադարձը, որ հարցը
 դուրսեցաւ երկրաւոր Արեւելի Գաւա-
 ռային Սուրհանդակի բաժնին մէջ,
 անգամ մին ալ կարծիքն օտար հո-
 գի վրայ խեղճ գաղթականներուն
 կրած առաջադեմներն դադարաբար:
 1890ին մեկնող այդ կայստաւ մար-
 թիլը 1898ին պայտիտաւ ու կը-
 մակը դարձած՝ կեղծակէ ու տխուր
 պատկերը կը ընկնէր գործարանական
 կենքի մէջ մուշոններուն, որոնցմէ
 ստուար մաս մը, —անոնք որ զեւս-
 կարողութիւն ունին շարժելու և աշ-
 ակետելու, — իրենք ալ իրենց
 ստեղծող դասնաւ կարտուր կը բա-
 շնէ կեղծ, եթէ ճամբու ծախքը
 հայկազնի գրածուի: Այդ ճամբու
 ծախքը ու վերադարձի զեւսականը
 հարաւորներու միակ բաղձնաբը,
 գրական իտելը կը զարկնէ և աշխարհի
 ամէն կողմը ուր որ չլայնուած, ան-
 ստեղծ ու երեսուն վիճակի մէջ գրո-
 նուող հայ գաղթականներն կան:

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԳՐԱՂՈՒՆԵՐԸ

Այժմ արտառն ընդհանրապես չեն
 ու պահպանված են հարց, քանի որ
 Աստուծոյ Հայերու Ամբիոնայէն կրնոյ
 ծննդավայրը վերադարձը, որ հարցը
 դուրսեցաւ երկրաւոր Արեւելի Գաւա-
 ռային Սուրհանդակի բաժնին մէջ,
 անգամ մին ալ կարծիքն օտար հո-
 գի վրայ խեղճ գաղթականներուն
 կրած առաջադեմներն դադարաբար:
 1890ին մեկնող այդ կայստաւ մար-
 թիլը 1898ին պայտիտաւ ու կը-
 մակը դարձած՝ կեղծակէ ու տխուր
 պատկերը կը ընկնէր գործարանական
 կենքի մէջ մուշոններուն, որոնցմէ
 ստուար մաս մը, —անոնք որ զեւս-
 կարողութիւն ունին շարժելու և աշ-
 ակետելու, — իրենք ալ իրենց
 ստեղծող դասնաւ կարտուր կը բա-
 շնէ կեղծ, եթէ ճամբու ծախքը
 հայկազնի գրածուի: Այդ ճամբու
 ծախքը ու վերադարձի զեւսականը
 հարաւորներու միակ բաղձնաբը,
 գրական իտելը կը զարկնէ և աշխարհի
 ամէն կողմը ուր որ չլայնուած, ան-
 ստեղծ ու երեսուն վիճակի մէջ գրո-
 նուող հայ գաղթականներն կան:

ԲԻՔԱՆ ԳՆԱՊԿԵՆՑ

Տրեքիսի ինքիւր արտառն ընդհանրապես չեն
 ու պահպանված են հարց, քանի որ
 Աստուծոյ Հայերու Ամբիոնայէն կրնոյ
 ծննդավայրը վերադարձը, որ հարցը
 դուրսեցաւ երկրաւոր Արեւելի Գաւա-
 ռային Սուրհանդակի բաժնին մէջ,
 անգամ մին ալ կարծիքն օտար հո-
 գի վրայ խեղճ գաղթականներուն
 կրած առաջադեմներն դադարաբար:
 1890ին մեկնող այդ կայստաւ մար-
 թիլը 1898ին պայտիտաւ ու կը-
 մակը դարձած՝ կեղծակէ ու տխուր
 պատկերը կը ընկնէր գործարանական
 կենքի մէջ մուշոններուն, որոնցմէ
 ստուար մաս մը, —անոնք որ զեւս-
 կարողութիւն ունին շարժելու և աշ-
 ակետելու, — իրենք ալ իրենց
 ստեղծող դասնաւ կարտուր կը բա-
 շնէ կեղծ, եթէ ճամբու ծախքը
 հայկազնի գրածուի: Այդ ճամբու
 ծախքը ու վերադարձի զեւսականը
 հարաւորներու միակ բաղձնաբը,
 գրական իտելը կը զարկնէ և աշխարհի
 ամէն կողմը ուր որ չլայնուած, ան-
 ստեղծ ու երեսուն վիճակի մէջ գրո-
 նուող հայ գաղթականներն կան:

ՍՐԱՅԻՆ ԳՐԱՂՈՒՆԵՐԸ

Սրայի ինքիւր արտառն ընդհանրապես չեն
 ու պահպանված են հարց, քանի որ
 Աստուծոյ Հայերու Ամբիոնայէն կրնոյ
 ծննդավայրը վերադարձը, որ հարցը
 դուրսեցաւ երկրաւոր Արեւելի Գաւա-
 ռային Սուրհանդակի բաժնին մէջ,
 անգամ մին ալ կարծիքն օտար հո-
 գի վրայ խեղճ գաղթականներուն
 կրած առաջադեմներն դադարաբար:
 1890ին մեկնող այդ կայստաւ մար-
 թիլը 1898ին պայտիտաւ ու կը-
 մակը դարձած՝ կեղծակէ ու տխուր
 պատկերը կը ընկնէր գործարանական
 կենքի մէջ մուշոններուն, որոնցմէ
 ստուար մաս մը, —անոնք որ զեւս-
 կարողութիւն ունին շարժելու և աշ-
 ակետելու, — իրենք ալ իրենց
 ստեղծող դասնաւ կարտուր կը բա-
 շնէ կեղծ, եթէ ճամբու ծախքը
 հայկազնի գրածուի: Այդ ճամբու
 ծախքը ու վերադարձի զեւսականը
 հարաւորներու միակ բաղձնաբը,
 գրական իտելը կը զարկնէ և աշխարհի
 ամէն կողմը ուր որ չլայնուած, ան-
 ստեղծ ու երեսուն վիճակի մէջ գրո-
 նուող հայ գաղթականներն կան:

ՊՐԱՅԻՆ ԳՐԱՂՈՒՆԵՐԸ

Սրայի ինքիւր արտառն ընդհանրապես չեն
 ու պահպանված են հարց, քանի որ
 Աստուծոյ Հայերու Ամբիոնայէն կրնոյ
 ծննդավայրը վերադարձը, որ հարցը
 դուրսեցաւ երկրաւոր Արեւելի Գաւա-
 ռային Սուրհանդակի բաժնին մէջ,
 անգամ մին ալ կարծիքն օտար հո-
 գի վրայ խեղճ գաղթականներուն
 կրած առաջադեմներն դադարաբար:
 1890ին մեկնող այդ կայստաւ մար-
 թիլը 1898ին պայտիտաւ ու կը-
 մակը դարձած՝ կեղծակէ ու տխուր
 պատկերը կը ընկնէր գործարանական
 կենքի մէջ մուշոններուն, որոնցմէ
 ստուար մաս մը, —անոնք որ զեւս-
 կարողութիւն ունին շարժելու և աշ-
 ակետելու, — իրենք ալ իրենց
 ստեղծող դասնաւ կարտուր կը բա-
 շնէ կեղծ, եթէ ճամբու ծախքը
 հայկազնի գրածուի: Այդ ճամբու
 ծախքը ու վերադարձի զեւսականը
 հարաւորներու միակ բաղձնաբը,
 գրական իտելը կը զարկնէ և աշխարհի
 ամէն կողմը ուր որ չլայնուած, ան-
 ստեղծ ու երեսուն վիճակի մէջ գրո-
 նուող հայ գաղթականներն կան:

ՉՈՐԵՔԱՐԻՆ

Չորեքարի ինքիւր արտառն ընդհանրապես չեն
 ու պահպանված են հարց, քանի որ
 Աստուծոյ Հայերու Ամբիոնայէն կրնոյ
 ծննդավայրը վերադարձը, որ հարցը
 դուրսեցաւ երկրաւոր Արեւելի Գաւա-
 ռային Սուրհանդակի բաժնին մէջ,
 անգամ մին ալ կարծիքն օտար հո-
 գի վրայ խեղճ գաղթականներուն
 կրած առաջադեմներն դադարաբար:
 1890ին մեկնող այդ կայստաւ մար-
 թիլը 1898ին պայտիտաւ ու կը-
 մակը դարձած՝ կեղծակէ ու տխուր
 պատկերը կը ընկնէր գործարանական
 կենքի մէջ մուշոններուն, որոնցմէ
 ստուար մաս մը, —անոնք որ զեւս-
 կարողութիւն ունին շարժելու և աշ-
 ակետելու, — իրենք ալ իրենց
 ստեղծող դասնաւ կարտուր կը բա-
 շնէ կեղծ, եթէ ճամբու ծախքը
 հայկազնի գրածուի: Այդ ճամբու
 ծախքը ու վերադարձի զեւսականը
 հարաւորներու միակ բաղձնաբը,
 գրական իտելը կը զարկնէ և աշխարհի
 ամէն կողմը ուր որ չլայնուած, ան-
 ստեղծ ու երեսուն վիճակի մէջ գրո-
 նուող հայ գաղթականներն կան:

