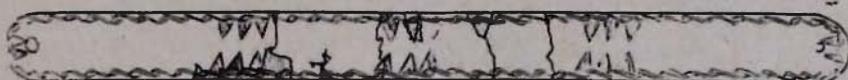


## НОВЫЕ НАХОДКИ БРОНЗОВЫХ ПОЯСОВ

ВАРШАМ АВЕТЯН, ЛЕОНИД БИЯГОВ

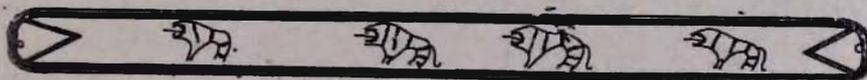
В 1976 г. близ села Бджни (Разданский район Арм. ССР), на левом берегу реки Раздан, при проведении водопровода было обнаружено несколько древних погребений типа «каменных ящиков». Материалы этого могильника, состоящие из различной керамики, оружия и украшений, датируются началом I тыс. до н. э.

Особый интерес представляют два бронзовых пояса. Первый из них (рис. 1) изготовлен из тонкой листовой бронзы (длина 60 см, ширина



5 см). На полукруглых концах имеется два отверстия для завязывания. Вдоль краев пояса проходят двурядные изогнутые линии, напоминающие схематизированный орнамент «бегущей спирали», широко распространенной в орнаментальных мотивах бронзовых поясов Закавказья конца II и начала I тыс. до н. э. Внутреннее пространство пояса украшено обращенными вершинами друг к другу треугольниками, что впервые встречается на бронзовых поясах Армении. Подобные узкие бронзовые пояса часто встречаются в памятниках Армении эпохи поздней бронзы и железа и известны в Кармир-берде (Тазакенд), где обнаружено 2 аналогичных пояса, часть которых украшена елочным орнаментом<sup>1</sup>, в Головино<sup>2</sup>, Такии<sup>3</sup> и ряде других мест.

Второй пояс (рис. 2), примыкая к тому же типу узких бронзовых



поясов, отличается богатой орнаментацией. По краям его проходит бордюр, украшенный елочным орнаментом. С обеих сторон во внутрь вдаются по два треугольника, внутреннее пространство которых заполнено ко-

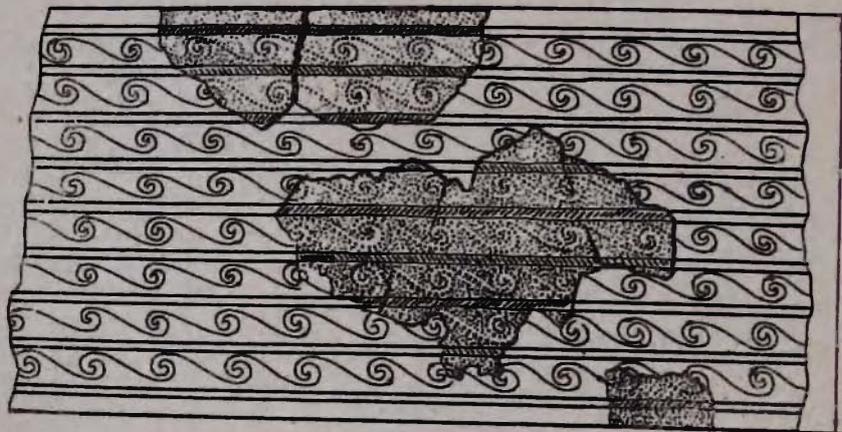
<sup>1</sup> С. А. Есаян, Ереван (арх. черк), Ереван, 1969, стр. 97.

<sup>2</sup> А. А. Мартиросян, Раскопки в Головино, Ереван, 1954, стр. 22.

<sup>3</sup> А. А. Мартиросян, Армения в эпоху бронзы и раннего железа, Ереван, 1964, стр. 135.

сьми линиями. Подобная форма украшения бортов пояса вдающимися треугольниками характерна для поясов из Такии, Кармпр-берда, Степанавана, Трели и других мест<sup>4</sup>. Внутреннее пространство пояса заполнено изображениями четырех фигур львов. Хищники изображены спокойно стоящими со сдвинутыми передними и задними лапами. Головы животных массивные, без подчеркивания деталей. Пасти разинуты, короткими штрихами передан страшный оскал зубов. Хвосты со слегка округлым концом висят книзу. Тела животных украшены короткими штрихами. По манере исполнений фигур животные напоминают хищников, изображенных на поясе из Такии<sup>5</sup>. Однако в отличие от него из раскрытых пастей львов бджнийского пояса выступает какой-то предмет в виде прямой линии, напоминающий древко стрел. Если это предположение верно, то перед нами изображена охота на хищников, хорошо известная по ассирийским и урартским сценам, в частности на бронзовых поясах из могильника Эребуни в Нор-Ареше<sup>6</sup>.

Третий пояс (рис. 3) был обнаружен в 1970 г. в селе Мухан района



имени Камо при рытье фундамента дома. Здесь в разрушенном погребении (типа каменного ящика) наряду с другими изделиями (наконечники стрел, кинжалы, керамика и т. д.) был найден фрагмент бронзового пояса шириной в 12 см. Внутреннее пространство пояса было заполнено 8 рядами орнамента «бегущей спирали», точками и косою штриховкой. По своей орнаментации пояс из Мухана сближается с рядом поясов из памятников Армении эпохи железа. Так, по мотивам орнамента «бегущей спирали» рассматриваемый пояс сближается с ширским бронзовым поясом из Хртаноца, внутреннее пространство которого заполнено шес-

<sup>4</sup> С. А. Есаян, А. О. Мнацаканян, О бронзовых поясах Лчашена и Степанавана («Պատմ-բանասիրական հանդես», 1977, № 3, стр. 279—281).

<sup>5</sup> А. А. Мартirosян, Армения в эпоху бронзы..., рис. 55.

<sup>6</sup> Там же, стр. 246.

тирядным аналогичным орнаментом «бегущей спирали». Точечный орнамент пояса в основном характерен для поясов VII—VI вв. (Кармир-блур, Головино, Игдыр, Малишка, Редкин лагерь и т. д.)<sup>7</sup>.

Таким образом, все три новонайденных пояса из Мухана и Бджни, относятся к группе поясов Армении эпохи железа. Находки этих поясов дают новые материалы по искусству древней Армении. С этой точки зрения особенно интересен второй бджнинский пояс, который наряду с общими элементами имеет своеобразные орнаментальные мотивы.

### ՆՈՐԱՀԱՅՏ ԲՐՈՆԶԵ ԳՈՏԻՆԵՐ

ՎԱՐՇԱՄ ԱՎԵՏՅԱՆ, ԼԵՈՆԿԻ ԲԵՅԱԴՈՎ

Ա մ փ ո փ ո լ մ

1976 թ. Բջնիի (ՀՍՍՀ Հրազդանի շրջան) պեղումներից, մ. թ. ա. IX դ. վերջով և VIII դ. թվադրվող նյութերի շարքում, հայտնաբերվեցին երկու բրոնզյա գոտիներ: Դրանցից մեկի եզրերը զարգարված են «վազող պարույրների» շարքով, որոնց միջև բնկած տարածությունում փորագրված են գազաթներով իրար դարձած եռանկյունիներ: Գոտիներից երկրորդի եզրագարդերը եզենած են, իսկ ծալերում կան փորագրման եղանակով կաարված երկուական եռանկյունիներ: Գոտու մակերեսի վրա պատկերված են հանդիսա կանգնած շորս առուծներ: Նրանց բացված երախներում նշմարվում են նկատաճ ուղիղ դժեր:

Երրորդ գոտին հայտնաբերվել է Մուխան գյուղում (Կամոյի շրջան): Սրա ներսի մասը զարգարված է ութ շարք «վազող պարույրների», կեանի և թեք գծիկների մոտիվով: Գոտին թվադրվում է մ. թ. ա. VII—VI դդ.:

<sup>7</sup> Б. Б. Пиотровский, Кармир блур<sup>1</sup>, Ереван, 1950, стр. 42; Кармир блур II. Ереван, 1952, стр. 36; А. А. Мартиросян, Раскопки в Головино, стр. 77; Б. А. Куфтин, Урартский колумбарий у подошвы Арарата и Куро-Аракский энеолит («Вестник Государственного музея Грузии, XIII—V, Тбилиси, 1943, стр. 40); С. А. Есаян, Об урартском поясе из Маллишкн (ՀՍՍՀ ԳԱ «Լրաբեր», 1977, № 4, стр. 95—97); С. А. Есаян, Древняя культура племен Северо-восточной Армении, Ереван, 1976, табл. 107.