

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

CONTENTS

ԿՈՄԻՏԱՅԱՆ ՀԱՐՄՈՆԻԱՅԻ ՖՈՒՆԿՑԻՈՆԱԼ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ	7
Մհեր Նավոյան THE FUNCTIONAL CHARACTERISTICS OF KOMITAS'S HARMONY Mher Navoyan	
ԿՈՄԻՏԱՅԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍԱԿԱՆ ՄՏԱԾՈՂՈՒԹՅՈՒՆԸ ԱԼԲԵՐՏ ՇՎԱՅՑԵՐԻ ԱՐՎԵՍՏԻ ՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԼՈՒՅՍԻ ՆԵՐՔՈՒ.....	59
Դանիել Երաժիշտ KOMITAS'S ARTISTIC THINKING IN THE LIGHT OF THE ART THEORY BY ALBERT SCHWEITZER Daniel Yerazhisht	
ԿՈՄԻՏԱՅԻ ՆԱԽԱԿՆԵՐԸ ԱՐՇԱԿ ՉՈՊԱՆՅԱՆԻՆ	80
Աննա Արևշատյան KOMITAS'S LETTERS TO ARCHAG TCHOBANIAN Anna Arevshatyan	
ԿՈՄԻՏԱՅԻ ՍԱՆԵՐԸ. ԿԱՐԻՆԵ ԱԽԻԿՅԱՆ – ԽՐԻՄՅԱՆ	92
Սոնա Սիմոնյան KOMITAS'S STUDENTS. KARINE AKHIKYAN–KHRIMYAN Sona Simonyan	
ՇԻՐԱԿԻ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԲԱՆԱՀՅՈՒՍՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ ԴՐՍԵՎՈՐՈՒՄՆԵՐԸ. ՍԳՈ ԵՐԳԵՐ	105
Հասմիկ Հարությունյան MODERN MANIFESTATIONS OF SHIRAK'S MUSICAL FOLKLORE: MOURNING SONGS Hasmik Harutyunyan	
ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՅ ՄԱՂԱԳՈՐԾՆԵՐԻ ԿԵՆՑԱՂՈՒՄ (XIX–XX դդ.).....	121
Հռիփսիմե Պիկիչյան MUSIC IN THE LIFE OF ARMENIAN SIEVE–MAKERS (19–20 th centuries) Hripsime Pikichian	
ՊԵՏՐՈՍ ԱԼԱՀԱՅՏՈՅԱՆԻ ՀԱՎԱՔԱԾՈՒԻ ԵՐԱԺՇՏԱԲԱՆԱՍՏԵՂԾԱԿԱՆ ԵՎ ԱԶԳԱԲԱՆԱԿԱՆ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ	141
Անի Հակոբյան THE MUSICAL–POETIC AND ETHNOLOGICAL PROFILE OF BEDROS ALAHAIDOIAN'S COLLECTION Ani Hakobyan	

ՀԱՅ ԿՈՄՊՈԶԻՏՈՐԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՓԱՌԱՏՈՆԻ ԴԵՐՆ ՈՒ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՅ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՆՐԱՀՈՉԱԿՄԱՆ ԳՈՐԾՈՒՄ	151
--	-----

Լիլիթ Արտեմյան

THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE ARMENIAN COMPOSING ART FESTIVAL IN THE
POPULARIZATION OF ARMENIAN MUSIC

Lilit Artemyan

ՀՈՒՋԱԿԱՆ ՓՈԽՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ ԵՎ ԿԱՏԱՐՈՂԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏՈՒՄ	179
--	-----

Մարկո Մինա

EMOTIONAL COMMUNICATION IN MUSIC EDUCATION AND PERFORMANCE

Marco Mina