

UNGETELR
O. P. U. 9. P. P.
Punmculhursi in Noquahsi

բուն որոնք իրենց ուսանողական շրջանն

Գործողի՝ որ կան թէ եւրոպայի մէջ
խարտուիման միջապան տատարող եւ
արտաքին հոշոյախելու համար նուազ
շխատութեան պէտք կայ քան բժշկու-
եան կամ փաստաբանութեան վկայա-
ւան մը ձեռք բերելու համար։ Ինչու
է՞ որ փրկին երկու ապագայերը որ
արտաքին լուրջ ուսումնասիրութեան ու
աշխատութեան հետեւութեան, քայքայ
աւելին ալ երազագիտական ճիւղին պէս
եթեւ կերպով չի մշակուիր եւ բնածին
սովով մը ունենցող անբաւական է,
սակառ աշխատութիւն, համբարատար
գիր, յարատեւող միտք միանալու են
եւեթի ճարտարագիտական հետ, կատարող
մը արտաշնագագէտ որ դարձեալնեղու
ամար ուսանողը որ վրձինին ու կտա-
ւին մը յարի Նուսթը որ մեր մէջ իրենց
հնչապետ ունենցող Ալֆրեդօպրին,
բուզական համբաւ որ շահած են կամ
հաջելու հետեւատու, անցած են ու
անցելին ալը գծուարին շրմաներէն
արիւնեան լիւրթ մը ծանոյցանելով
սր օրեքայ թէ Գիշարուեստից վարձա-
անէին տուն աշակերտներ կը պատ-
աստուին չէառնով միջանակր տանաւ-
ու, կը պատմող թէ ինչ գծուարին
ուակերպութիւններն կան անոր ար-
անանաւու համար։ Բնութիւնի որ յա-
ղադրողներէն պիտի ըլլայ, տարբար-
ով կը փակին խաչի մը մէջ՝ տուր պի-
ր պատարունը մըքան։ Գրեւելիք իր
ըրկանայ նկարը։ Այդ ւեղարեւելու-
եանս միջոյն իր կրնայ հարդարակցու-
եանս ունենալ մէ իր քննիքներէն հետ
ու պ գտլուին որ եւ անձի հետ,
հետադիր կեցողի մը զոր սիրով կը տա-
ւա տակալ, իփախտանս օրը լրանալէն
աք՝ այն տանն միայն կ'արձակուի,
որ արարածն է իր գործը։ Եւ ամենին
դ տուրին համարակիւններն մը կը
բացընեն, փան զի ունկալուած միջա-
պէս իրենց տարանդը հաշակելէ զատ՝
գիտական տաւելութիւններն ալ կը
ստատուին։ Մըքանակը երեք աստի-
նի իր բաժնիքի օրուն աւալինն տա-
ւող հումի ֆիլանտրոպի ակադեմիայի
վ կ'ըրգունուի ու հոն կը քնակ, ամեն
արի անոց նկարները Բարիք իր զոր-
ւելիք Գիշարուեստից փորձարարը զու-
գործուող համար, իւրաքանչիւր պատ-
արը մեկնած գլուխն 600 Փր. կը
ընտայ իր ճարտ. ճարտ. տ. րեկան
շաւին է 2310 Փր. նաեւ 1200 Փր. ու-
նի Գալքի համար։ Աւալինն տարին,
արարածու են հումն ու կեցրնական
տալիա մնալ, երկրորդ տարին կրնան
մըքողքի արկողը իտալիա, երրորդի
ժամատանի ճարտար կը բացուի իրենց
վշեւ։ Եւ ամառայ շրմանին արարաւու-
նն տար, 600 Փր. կը զրկուի անոց
մարդայքի մըքան համար։

ԴԻՏՈՂ ՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Գրեմ է հանել որ երբեք տարի չարտա-
նված գրամական նպատակ յապակցուի
այն երեսասարքներուն որոնք, առանց
Հռոմի միջնորդութի չաճած ըլլալու, տա-
րորն ու կարողութիւնն ջրջց փութան
Արիւն քուտարներն ալ թողունք են ու-
րոշեց երկամտ Զատասար կերպով կը
բաժնուի տարուն տարի Ասոցն մէջէն
բուական ինքնատիպ է Շուռ Տիւգսոր
սնունդ սննդի զը կարող ուր կրթե-
ւ (1804 էն), ճոխը տարեկան հասուիէն ի
վեր. իրբեւ մաշը ժողոված ըլլալով նկա-
րելներուն ու միջին վախճան երկու
ստորեկան հասուի չարունկած ըլլա-
լով, կհանք անպարտք եւ ան հանդի-
շանաւոր արուեստագետներուն հետ
կուղծել որ պզտիկ չարտաւկութի զոր
չաճեցայ անմոցով, յատկապէս աւ-
րկարծեցաւ օ տակար հաստատութեան
մէջ, հետեւաւոր կտակախաւար կը
կարգեի փեղարաւեստի Ակադեմի
օպաէն զի իմ ժառանգութիւնն կոչմաշ
գլխաւորն հասցոյթը բաժնէ այն նկա-
րելներուն ու արհեստագործներուն միջեւ
որոնք Հռոմի միջնորդակն կը պարտա-
տուին. Այս նպատակ կը տրուի անոնց
երբ կը պարտաւորուի տար արարմ-
ուան խղարելութեան որուն զրկանք-
ները անբերելի կը ծառայէ:

Փոխելով ուղուստի այսպիսիները ու-
րորը կը պարտաւորուին նոյն օրցանակի
երաժշտական լաւմիւր, իրենց այ կհե-
նի թարկուին յորմ փառն Միջնանքնու-
թիւնն սկսեալու, անորով իրաւքանչիւ-
րը կը վախճուի խոցի մը մէջ ու սկից հաշի-
ն կը դառնանքի ասան ժամոյ կրկն զուր
կելն, ոչ ժողոք կը անան ոչ բարեկամ
ներ. նամականքը պարտաւոր է քանաշ
պաշտօնէն մը հակադրութեան ներքեւ, որ
ըլլալ թէ երաժշտական օրն է ծանօ-
թութիւնն որ հաջորդակն Սենեա-
կին թէք սեղան ու անթաւ մը միայն
կը գտնուի. ռեսանդը ինք պիտի
հայտնայիէ միւս կանխարարները. ու
ընթաց անաշխիւ օրերուն մէջ փոշ տայ-
ներով կը փոխադրեն անկողին, մահա-
նակ. հանգերնդքն, անհրաժեշտ աւար-
կանքներ միայն. Բայց երեսասարք են,
չոյս սեղին, հաւաք սեղին, կը ստանան
ամեն զրկանքներու. պաշտպաի մաս-
նակը ուժ կուտայ իրենց. Եւ փորձի
ցոյց կուտան թէ ինչ տարուն կամքի
տէր են մշտնախիղ կողքին հաւար:

Այս ուղուայ թէ որ բողջեցի ջրջց
տալու համար թէ նկարողութեան ու ե-
րաժշտականութեան մէջ յալգիւսանքը թե-
ք են աշխատանքութեան որ չէ որ միջա-
նակի կարծանալուն, ի վեր կը հանէ
նախեւ որով պարգաւայ, թէ հարաւոր
տարուն հետ համեմատ քաակի տէր ան-
քանակ ար խոյսգան են անոնց ռաւաղա-
կան կեանքի. ներքութիւններուն վրայ,
Եւ կտակներ, նուէրներ թողած են կը
տալակն, բախեալով ուղորդներն հա-
մար ինչ գեղեցիկ ճիւղէ մեր մէջ գե-
ղարարականականը որ հակառակի կը տը-
նան յաղորդ իմններուն ու հասուցած
պարտաւորք անուններուն, որ մէկ հա-
րաւորակ կանխադրութեան աւարակայ
նէ եղած:

պաշտպանած են: Եւ

[illegible]

21.06.1980

դոմինանտ կը պարտէ, ան ժողովրդին որ է իր գործըրդը զբաղեցուց եկեղեցիներէն, Քառն տրեքերական եկեղեցիներէն Քաղցեղեցի նախկիններէն որ որ գտառուեցաւ, Հայոց եկեղեցիներէ մնաց նախորդակիւնական ընդհանուր եկեղեցիներ մէջ, պահել տրեքերական երես երես Ս. Ժողովրդներ հաւատքն է և դեռ այդ հաւատքն է, ուր երես ժողովրդներէն, «այդրեք» տրեքերական եկեղեցիներ միութեան կէրէրէն անոնք չհաւատքն, Սիւր եկեղեցիներ dogmeի և doctrineի մէջ նոր չունին, ամբողջութեան հին է և նորն եկեղեցիներ երես ժողովրդներ տրեքերականացած եկեղեցիներ dogmeի և doctrineի հետ — ընթէ հինք և նորք բաժնու հետ պէտք է ընել, շատ լաւ, հինք է և ընթէ ժողովրդներ տրեքերականացած եկեղեցիներ, նորք Քաղցեղեցի ժողովրդն ընդհանրութեան Սիւր եկեղեցիներ միւր հին, այսօրեք» նոյն է մի կը մնայ իր դասանանքով թէ՛ ընդհանրական և թէ՛ ազգային եկեղեցիներն որ պատմութեան իր աստիճանաբար ամեն ուղի ամեն ամէն յաւանք գիտուններ (պատմական), մի եկեղեցի դասանանքին նոյնութեան ու հաւատարմութեան տրեքերականներ, նախկիններէն հետ, պիտի խառնուին, Գեորգիս գիտական Գեղեցիներ ճանաչը (Ա. Տէր Միքէայէլի Հայ կէլեղ, Բաղդ, Ժողով, պատմաբան գործին սկիզբը) մեր եկեղեցի, ինչպէս նաեւ արեւելեան փոքրիկ եկեղեցիներն տրեքերական նշան նախորդական մասին՝ մտայնութեւ գրառներէն չէ՛ն:

Արդեօք ի՞նչ կը հասկնայ Հայոցանէն ընդհանուր եկեղեցիներ բացառութեամբ և միւր է ընդհանրութեան կիկեր, — շատ պարզ և լաւ ճանաչող ամեն պատմաբանները Տիգրիսկաներ, ընդհանուր, դասանանքներ ընդհանրութեամբ կը բացառուին, մեր եկեղեցիներ ասիլ զայն, իսկ չէ՛ն, նոր, դեռ ինչ որ կը գոյգը բաժանութեան շատ ճշգրտութեամբ պէտք է դիտել այն եկեղեցիներ լիայ, որ Քաղցեղեցիներ միւրեւ իւրիկ ժողովը (Կատիկայի) ամեն նորակիւններով բնականութեւ և ամեն դիտարկում աննշան է ընթէ զարմանալի հակասութեան, — երանք թէ Քաղցեղեցի ինչպէս բաւել կիկեր մը ըլլայ եկեղեցիներ ընդհանուր միութեան և անոր չհաւատողներ զայն թէ կայմը ճանաչող և հետեւած ըլլալովն խնդրեց ցայտօրն Քաղցեղեցի ժողովն ընդունողներ որ ընդհանուր եկեղեցիներ հետեւած կը նշանակուին, բաւել որ Քաղցեղեցիներ յայտնարող զայն ընդունողներ, այսպէս ժողով ժողովներով կը գտառուին Լատին եկեղեցիներէ և Այս պատմական յայտնարկներով կը պատմականայն միւրակայնութեան որ լոյն ինչնքն ընդհանրական և պիտի լինէ հրաշալիք որ յաւանութեան, դեռ միջնաբերդին ընթացքով, զանազանութեան, զանազանութեան ինքնորոշութեւ, դեռ միջնաբերդին ընթացքով, և այդ ընթացքով կը լինէ եկեղեցիի մը, որու պատմած հաւատքը հինք է տրեքերական եկեղեցիներ:

ԲԱԿ

(Մարգարէական)

Լկ. ճանչնամ քանի մը ընտանիքներ : Ինչ

Առեկեց քանի մը ավախ առաջ Արեւել մէջ հրատարակութիւններ կ'արարէր ընդհանր տեղեկութիւն կը տրտէր Հնդկական տափի Հայոց ժամանակին թիցառած ժողովրդականութիւններու վրայ, և անոնցմէ բարձր առեկեց ժամանակները կը հրաւիրէր իրենց իրաւունքը պահպանելու, կ'առաջարկէր նաեւ Ազգ. Վարչութեան ալ պէ՛տք վիճոցներ մնաք անեմ անգլիացի փաստապաններու մեծատն այդ ժառանգները երեւան հանել, թայ տափ, կ'առաջարկէ ինչ միայն Ս էփմարի, այլ նաեւ երեսփոխանայ վրայ ալ թիցառած կտակ կ'ան:

Այն ժամանակ Ազգ. Վարչութիւնը արդ մասնաւոր մը գրեց Ս. էփմարիին Ս. Երուսաղէմ և Հնդկաստանի տառնայ գործածներուն հետ թղթակցեալ՝ վրա ըսելով տեղեկութիւններ քաղելու համար այս կարգ մը ժառանգներուն վրայէն Տափափոյի շինանշանը որ ո՛ր Ս. էփմարիին ու՛շ Ս. Երուսաղէմ և ո՛ւշ Հնդկաստան մէջ առաջնորդարարուն տեղեկութիւն և կամ ըլլայ այդ մասին Ներկայիւս կողմ զամ այդ կտակներէն զլրատելու Մասէհնաւ և Հարմի անին համառօտ մէջ պատմութիւնն ընել, որ ընչ շատ պիտի լսաւանէ հետադարձութիւնները:

Հնդկաստանի այն ժամանակի երեւել անձիքը թուրք ալ Մասէհնայ կտակին հիմքը երեսփոխիք գաղա՛ծ ըլլաւնուն համար ինչպէս երեսփոխութիւն վարեն ինչպէս էլ միամանի շատ մը թատկային ընդհանր և նախկին եղբի, ինչպէս այն անուն էփմարիին Գորխ Զարգիսը Պատրիարքի օրովը (Ռէփիմ) Մասէհնանիւնը և Հնդկաստաններուն շատ մը օրհնութեան կտակները զրկած են միմային և ընծանայ իւր համար, այսին պայտ կը գտնուին այլ ըստաւիթի թուրք:

Այս օրերը մինչ Մասէհնան և Հնդկաստան ընտանիքը կը պարտէր որ Ազգ. Պատրիարքարան տեղեկութիւններ տտարաւ, որ հրատարակէ այդ կտակներուն վրայ պատասխանայ այդ ընտանիքին տնայանիթն մէկը կը հանդիպէ Իգլիթիք Միջազգէ Ռեւան Եւստան անուն 70 տարեկան միջուրին որ որ եւրպայիկ ամեն կողմը փաճապակտութեամբ իր քիթը խոյոյ Հնդկաստանի Մասսաւ և ուրիշ քաղաքներն ալ այցելած է որ կը հարցարէր Հնդկաստանի մէջ միւսուն հարաւատ հայրենան տնայանիթ վրայոց տեղեկութիւններ, զլրատարակէ Մասէհնանի երեսուն վրայ, այսինքն 120-130 տարեկան պատմութիւնները որոյն կէտը իր սիրուն գին նախկիններէն խոցա՛ծ է:

Մասէհնան Պետրոսը Մարտարի մէջ մեռած է և, կտրէ, և թաղարանէ մ'առարար ինչիցեղայի մէջ մեծ գաղաւթի մը տակ որ զիստառած է ժառաղարք թուին մէջ Այս Պետրոս Մասէհնանը յակնիթի, յարազրիտ, աղամանդի և ուրիշ գտնաճաթ թանկեղանք քարտը փաճապակտութեամբ կը պարտալի եղբի Ինքը Անգլիացիներ մէջ Ալկիսան և Միջազգէ անունով եւրպայիկ ունէր, ինչպէս նաեւ Պոլսայ մէջ ալ ներկայ և Նուայ անունով Պոլսայի մէջ որ որոյց ամենքն ալ, այսինքն Հնդկ Լազարոյն որ երեսփոխիք հետ քարտի վրայ փաճապակտութեամբ կը պարտալէին:

Այս քանի մը տեղեկութիւններէն կը դուրս չը, մերեւոյն հարցոյց չէ այս Հնդկաստանի ժառանգներէն բաժնի ունեցող անձն ձեր Նախ Պոլսայ մէջ, աստատանա՛ծ է:

==)(48)(==

ቅጥረው ለጊዜው ለጊዜው ለጊዜው

৯৫

Տվածքների հաստատության խնդրա-
նք կերպով Սարուածը գիտեցորդու-
նք, ցամաքիկ եղաւ Ամենախորը փշու-
նք, հնձիւնքի, որոշուող եղանակու-
նքներ, որպէսզի արդարեւոր կը լը-
ւին... հո՛ւ հո՛ւ հո՛ւ... Ճնք իր ան-
դրիկ մէջ տակիդ կը վախճուր, դու-
նք փորձուի տակ կը ծածկըր ա՛յ չուի-
նաւը Անարդար, խեղճեցող մեւ-
աղաւթին ինք կընկար փրկելը
— Բայց կը ծածկարցնէ զիս այս տաւի-
... Կօղտէ, Կօղտէ, ... Կտարարակը
անատեցող դարպաշու
Հարկ եղաւ անկողն սարուածը բակի
դղանա տաւիդ տանիդ պարզեցիկ խորը
աղիդ որպէշով շքրվալը Բայց նոյն իսկ
դղիկ տակի դուր կը հնչելը Ինչ տաւն իսկ
բարտեցող անոր վերելը, որքի հարուած-
ովը բարի հարուածովը մեղաւորը զայն
աղաղած կենդանիի մի տէւ, որ չուզըր
անելը

մամար այդ գործարարը որուն անդամ
թիվերը մուրաբան կը դասանար. ծորթթ
հաշիվը գաղտնի մը յայտարար. նրա բա-
նախանութիւն մէկ քանին հարսիրեմ՝ արդ-
219
Ասիակա՝ հմարտի գոհողութիւն մընէր,
անկի կաշիք իւր ընկէ գայն, իբր մի-
ն, իրազ բանաւորներու օրաթախութիւնը
ի իմացուց անոր թէ Լազապահնար կ տաք-
ը իր զինքը տանելու պիտի գային, ի
հատոր իր քաղաքիկները երկուր տան-
ի վեր կը խորհէր գորտէն կիսմ զգ-
մբեր մը իր կայս և շէր համարձակուի զրու-
մեմութիւնն ու երկու հագուց կիսակ-
թիւսն երեսունութնար մասին իր բոլոր
մտաբանութիւններէն հարը:
Փամանակ մը յետոյ, ձէք ըլլիկելու հա-
մարտէ գործած պահուն, տան շուրջը
տոկոր բախանալու մը լսեց, ձեռպոյնը
Լաքիկելու բախումներ որտեղ նոր
տաղանթէ կու գային, կու տանիւ կը շար-
ուի, ժողով կը կատարէին միակ գտնուի
մը փոխադարձի մեծ շարիկին մէջ:
Իստիպաշալիքը ճանցումը քիմաղաղին նախ-
և ուսուցիչներուն ձայնները, ունակու-
կները, որտեղ կ յառաւելան ուկրաթ-
անի իստաւորը, այլ եւս ոչ թէ նաւորուն
հեղձմուն, հայտա փնտրութիւնն ըս-
մաբան վերիկեկեկացած: Տղան ոտկուծ
կատարեալութիւն մը զգաց մտածելով որ ետ-
ն պիտի գտնուէր տակէ էանիկներէ գեմը
նաք այնքան գէշ ժամը կը լիւնջէին ի-
ն, զողգոլումը սարկեցաւ պարտէ՞ր ընթի-
նին պաշտուէն համար:
— Պարտէններ, նրա կուգէր սեղան նըս-

ասա Շարլթի պատգամին վրայ երեւ-
 իքով, թիւաբանք, ողորտաւած, հարաւ
 գործող էր միշտեւ կտաւր, ճակոմա-
 ճ աստուծոյն մը որ ինչ կարգին դիտե-
 լի էր ժառանգաւորք թեալանքները
 Նորովը կերպաւոր պատարասեալ
 զարմով իման ճաշարարքը, որ երկու
 հոգիները քաակին յաւ ընդունելու-
 ին ըրին փոքր ձեւէ, և ասինքն ալ սե-
 ճառան ասի գեղիկաւն համեղ ճաշե-
 մէկուտ ասի քովը իրենց հպատակ
 ամսադէն կը պարեն փայլի իտալի համը
 լարմենիք ըստին
 Նարմանդիս վրայ բացուող երկու գրա-
 ճի կը նշմարեն պարտեղ գոր անաւա-
 ճը շարասնակի անմարտարծի Կարա-
 ճիմուր կոչիք, քնացող թռչունները
 լարմենիքը մինչեւ ընթերցողները ներս կը
 յայնի արեւելեկ յետին շնոր քոցաւա ճա-
 ճարմենիքուն հետ՝ ապակիներուն մե-
 ճաւ
 —Վա՛յ չարածճի, հոս ի՛նչ հանգիստ
 գտաւտիք, ըստ յանգիստ լայապ-
 ար երբ, աղա՛ստքը միմ այրօրեակը
 արեւելիւմ, ասին մարդ էր մտածում
 ինչ պատումիքիք գտաւ
 —Ինչքը շատ երկարիկ էր, քստ անկը-
 թէն սեղմիւմ Շարլթի ձեռքը, գոր
 ճիտե հիտուն և հրապուրելի կը գտնե-
 լի հետե միայն ինչ չէր իտեյր անոր և-
 ճը, և սկսա իրենց երկանկութեան նը-
 ճարպուկ թելեն ընել
 Պատմեց անտառին պատգուտները, ճա-
 ճիկը յրթապատգմութենից, ղադարները
 ասիկ հին պատգուիքներուն առէն, նուաւ

Եւ հազարուներէր բաժնուած երկաթէ
նա զաղբիւրներով եւ նաւու երկու իւր
զոգորդներով հակադէր քարք մէջ մը
ուս Ժանգորտաւ: Եւ այսպէս թիւնա
ն յետովորդներէր ուսան մեծ իւր
երկուս մէջ եւ գերեզայն հակումնե
նանկարէր անկիւր, աշնան, երբ կը
օդը զովանայ եւ բոցը կը ճարտա
լուայ, արժատներով եւ ունջերով որ
ւնայ:

Ժաքը ինչպէս կը մտածէր այդ պահ
Եւ Շարօթը ինչն ալ կերտակալէր
մեծ ըլլալ այդ ատել կեանքը այդ մո
ւ ծածորդիքն աստեղ կըր այդան
բաւան անցնաւ ինչն Միւս երկուր
կըրէին ունաւ ճարտաուսմ մը
այսպէս միւր ըրծարքէ, հաւայքի, գաւ
նկարչի ճան կը իրեց ժպիտն մէջ, ու
Եւ հակադէն կըր այդն ալ
զոգորդիքն մը գալարածով ըրծար
մէջ, զոսն բարտարուս եւ կըրէր
նանկար կը մտածեմ որ մօտը այ
ն, միջո գաւր պիտի ընկերը այ
ն, սեղան պիտի նստիմ հերձու
նանկար մը ուր շուշուած օդը, շոգի
կիւրէր, հրամանած կիւրակուր, ա
նանկարն ասան բարքի, շոգի, ասը կը հա
նայ, ինչպէս ինչ պահով ըլլային կան
դակապալս ընկերու ճաշարանին մը մէ
ջ, այդ արթորիմ շիրք:

Ինքովանիս գիտում մը
Ինքովանիս մի կարգիէ ձեց ժամանակ
սանցըրեաւ Տունը մեծ է, մտաւոր
Եւ...

Եւ ինչոյ, այդ անկուց Շարօթը միւր

ամբ. կեցեց ուրեմն... Շատ սի-
 րելի լիլլա... պառտյաներ պիտի ը-
 րան Երեմյան, ըստ Լապապիտոր,
 ու որ փութ կ'ընեն
 զորս փութ Օրենքն չէք նուագեր,
 չէրու:
 Քան որ, կոմսուհի, շատ փափագ
 ձեր հրաւերքն քնդանելու: Հիմապու-
 րաւ քան չափի ընելու, քանի որ
 ամառայիններս ցեղ գայած են:
 Եթէ շափոյ յամառայինները զգ'ի
 Զափուգանց, ծծապապով խոսք
 իմային ոչ որ խնայու: Միտառածն-
 քեզի, ասանք իմաճառայիններ ներկի
 իմ:
 Երբեք մի ամբ, ըստ Լապապիտոր,
 ինքն աստ Երեմյան ընել ինչ, Ա-
 րաւ աստ իմային մէջ դուռ պիտի
 պատուենքներ տայ ինքի:
 Երբեք բարեբալին փութ կը զնէ դիւ-
 ինչ ըսի քեզ: Ինչով քան ըն չի
 որ քան Երեմյան ընելու Սեղ ա-
 յանձն կատարեմ ասորի հանել քեզ
 ի բնապիտեմ, Մարտիալ ը, գոյեց
 ինքն, կատարեմ միտաին յալեկիներ
 ինքն, որուն չափով աստ Երեմյան
 ինքն, գոյեց մտաքեզ, ալ ձանձրացայ
 ինքն, Մարտիալ ը, Ա Երեմյան
 ինքն:
 Երբ փութ, Տրեմ, չէր, ժամանակ
 փութ պատասխանարան ու պատաս-
 խանքով, արտաճեցիներ, յիշողութի սխա-
 րան կատարառութեան զեմ որ զինք
 Երեմյան, Մարտիալ իտեղեղային մէկն
 ինքն:

վարձաւ չուներ, երբեք վճա-
րներ մնաց որ, ամեն մարդ կը
լի լիովէ: Մատուցի գործը մեծ
ստացած էր իրեն:

Ներկա ալ իրեն ծայրահեղեցով, ճըր-
տաճեմ որ մտայն Մ որոնվալներուն
հիշեա իսկ չորհաւորեցին: Ճէբը
ուսմին չամար որ կրեցաւ թէ
նազճային գայրայիր մը ենթարկա-
նածին որ գալուկ ունեցած էր:
մ միջ նետուկի լետայ այս խնդ-
ր, որ այնքան ընտանի էր իրենց,
ըրեկամներն ալ կանգ չառին, և
հեղոյթն անցաւ ըստոր կտորեկով
դպրէին իրենց արդարեւեղնով:

Ամբար կտորեց Որեկոր տապը
նազճաներուն գլխուն վրաս կոկո-
սաղորդներ, որո ոչ ծայր ունին
նշո: Գտորեց սթա իր տաքէրէն
ըստ, որ կամաւ կը թողոր զկը
ըրալ, կորսնցունէ իրկորպոկան
մէջ: Եւ ինչ^օ և վասն զի գտեմի
վարակա գողտգողներով, վասնզի
էլ գործարկ եղած էր, Ժողովուր-
էր, և թէ կը սիրեր զայն:

Այս, կը սիրէմ Ժողովուրդը կընէր
ընտարեցով եւ իր խաղը ըր-
թը սեպակին զարնեմաւ եւ յետոյ,
չ^օ ևս պէտք: Եւ գարծակ ալ ծայր
մ^օ ունենար: Եւ կարծեմ ունիւր,
ըրկ ըրէր, տաքաւ: Եւ կը շարժէր
նիւր, կը գտար զայն, կոկորդի-
նոգէր հեղապին:

(Ետանաւալիք)

(Grouped in 11)

