ԺԳ· ՏԱՐԻ 3613 (Ն· Տ·) 12 ՄԱՐՏ 1896 29 ՓԵՏՐՈՒԱՐ 1896 27 ՐԱՄԱԶԱՆ 1313 ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ

20 ՓԱՐԱ.

ՆԱՄԱԿ ԿԱՄ ԸՆԴԻՆԵԼԻՔ ԳՐՈՒԹԻՒՆ ՊԻՏԻ Է ՈՒՂՂԵԼ
ԱՌ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԳՐԻ
Ղալաթիա, Կ· Պոլիս

درج اداره سی غزتهٔ آرولك عدد غلطه عدد عليه

Direction du journal AREVELK
Galata, CONSTANTINOPLE

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԿԻՐ

Քաղաքական եւ Գրական

20 ՓԱՐԱ.

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կ· Պոլսոյ համար Տարեկան դրամական արժեք	150
» » Վեցամսեայ » »	75
» » Եռամսեայ » »	40
Օտար երկիրներէ Տարեկան ֆրանք	56
» » Վեցամսեայ »	28
Ընթիր քուղթի վրայ մասնաւոր տպագր· Տարեկան Օսմ· ոսկի	2
Գաւառաց թղթատարի ծախքը միօրինակ	Դրուշ 50

Խմբագրութեանս ուղղուած նամակ կամ այլ գրութիւն ետ չի տրուիր·

Les annonces sont reçues
AUX BUREAUX DU JOURNAL

Հեռեւեալ տան տպագրական մեքենաներով տպուած
Schiff, Srpek & Comp. à Vienne (Autriche)

ՀԱՄԵՍՏ ԲԱՐԵՐԱՐՆԵՐ

Պաղտատի առաջնորդական վիճակին եկեղեցական ու դպրոցական գործերուն վրայ ամիսի ու գոհացուցիչ տեղեկութիւնները կը հաղորդէը թղթակցութիւնը որ հրատարակուեցաւ երէ՛ Աբե-Էլի մէջ։ Համեմատաբար կարճ ժամանակամ ջրոյի մը մէջ, հապա երկուքերկու տարի, կարելի եղեր է կարգադրել կարգ մը գործեր որոնք՝ թէեւ զուտ նիւթական՝ բարոյական նշանակութիւն ալ ունին, նախ· անոր համար որ հա երաշխիս ու կանոնաւոր գործունէութիւն մը կ՚արտայայտեն։ Եւ յետոյ, կարգ մը բանեզպատական ու կրթասիրական նուիրատուութիւնները առիթ տուեր են։

Ազգին պատկանող տարեկան ծախքը կրնար չէնքերու կալուածագրերն օրինաւորապէս արձանագրուելէ ետք, անոնց նորոգութեան ձեռնարկուեր է, այնպէս որ տարեկան հարիւր ոսկիի եկամուտ մը կ՚ապահովէն հիմակ, մինչ առաջ ոչինչ կ՚առնուէր։ Ծեծող նոյզոգուեր է եկեղեցին, գարձեալ տեղացի ազգայիններէն հանգանակութեամբ մը։ Նոյնպէս առաջնորդարանի ծառայող կիսուէր սենեակներուն շարքը։ Այս բոլոր նորոգութիւններուն համար չորս հարիւր ոսկիէն աւելի նուիրեր է Պաղտատի ժողովուրդը։ Եւ գիտելի է, որ քաղաքին 115 տուն հայերէն՝ երեսուն կամ քառասուն ազգայիններու միայն բաժին կը ձեայ այս ախքերուն հայթայթումը, միւսներն ազքատ ըլլալով, կամ հաղիւ ինքզինքն ու իրենց ընտանիքը ապրեցնելու կարող։

Երկսեռ վարժարանները, որոնք ուսումնապէս բարկարգ վիճակ մը ունեին արդէն, չէնքի կողմէ կը նեղուէին. ատոր ալ գալմանը խորհուեր է։ Այս պարագային մէջ մանաւանդ անհատական բարերարութեան ոգին ի յայտ եկեր է ինքնաբերաբար։ Ազգային մը՝ չի չատանալով իր ստացուածքը եզող ընդարձակ մէկ չէնքը ազջիկներու դասարաններով՝ եւ արտասպուեցաւ Մարսիլիոյ եւ Հալէպ թիթեռներուն կողմէ· մեկնող նաւերու անուններուն եւ Վերիսյան գրասենեակին քաղուածներուն միջեւ։

Առաջին տարիէն, Զանգիպարի կրօնապետին նզովորդին եւ կուիւէի ծոյզերքէն երկու փառաւոր սեւամորթներ Պաքիխոլ իյան Մարոնվալի փոքր աքառթըմանը, որ այնուհետեւ չատ նեղ էր իր առեւտուրին համար։ Այն տունը էր որ պիտ փնտռել բաւարար չէնք մը, եւ խըզնայութիւնը ու միանգամայն իր նոր վերքին պահանջումները հաշտեցնելու համար, Տուզ-Մէզոնի այդ տախտի անցքին մէջ որ այնքան գիղեցիկ երկաթեայ մը ունէր Մանչէնը ծառուդին վրայ, վարձեց լըքուած չէնքերը ձիական լուսանկարչի մը, որ վերջերս սնանկացած էր, որովհետեւ ներու կողմէ։ Դժուար չէ ասոր պատճառը հասկնալ· այս նուիրատուներու սրտին մէջ դեռ չատ թարմ է ուսման եռացող ղազուելը, որ այսպէս փութկոտութեամբ կարտայայտուի, և այն ցաւը զոր կը զգան ի տես մատղաշի համազգիներու որոնք անկրթի և կանուխզարկուի լերկ դպրոցի մը վրայ մակագած ուշադրութիւնը մը կանդրկացած և անօթի, կր մայրն գրասկն անունդ հայցելով։ Հապա ինչ ըսել սա հայ գրավաճառներուն եւ թըղթավաճառներուն որոնք, կարծեմ միայն մէկ բացառութեամբ, տեղերնուն անգամ չշարժեցան, գիրքի եւ թուղթի թերթ մը անգամ, գրիչ մը անգամ չյաճախցան նուիրել այն ուսանողութեան որուն չնորհիւ էր որ այնքան բաց և չահաւոր առեւտուր մը կը վարէին։ Գիւրութեան զղացում չունի՞ն այս մարդիկը. ու, եթէ ոչ իրենց խիղճը գոհացնել, գէթ երեսանց բարեգործական ընդացք մը բանած լլլայու երեւոյթն ունենալ։ այս ալ բան մը չէ միեէ։ Այսօրինակ առիթներու մէջ է որ ինչպես անհատին, նոյնպէս ամբողջ արհեստակցութեան մը բարոյական ազդեցութիւնը կ՚ամրապնդի, կը զօրանայ կամ բոլորովին կաւրուի կիմայ։

Ճիշդ ատենն էր որ մեր գրավաճառները և թղթավաճառները աչքերէ և ջերմ համակրութիւն մը ցուցնէին գրականայս անհրաժեշտ նուիրատուութեան մէջ։ Երբ ո և է մէկը, դպրոցէ նոր եյած կամ ոչ, կը փութայ իր ունեցած քիչ մը գրական գաքերը ածկ կամ գէշ ձեռքէ հանել, ո՛ւր կը մնան գրավաճառները որոնք անշուշտ չատ աւելի անպէտ մեքերքներ ունին իրենց խանութներու արմատրանների անկիւնը փոչիներու տակ թաղուած, որոնք թերեւս բախտ չպիտի ունենան երբէք ընթերցողներու կամ ուսանողներու պէտքերը գոհացնել։ Մեղ խանութէն անգամ մը այդ փոչեպատ կոյտերը. և փոխանակ ապագայ ցեցերուն կեր պատրաստելու, դուրս հանէին ու գաւառներու խեղճ ուսանողութեան գրկէին՝ իրենք ալ բաժին մը ունենալու համար այս գրական բարեգործութեան մէջ։ ինչ որ է, չատ չծանրանանք այս խնդրին վրայ, դիւրզգածութիւններ չպիրաւորելու համար։

Մինչեւ հիմա հանգանակուած գիրքերը մեծ բան մը չեն ներկայացներ։ Մանաւանդ որ հոսը անգամ չեիայ թուղթի, գըրիչի, մատիտ, մերանի և այլնի։

Բայց երբ գրական պիտոյք կրանը, ասանց աւելին ալ մէջը կը պարունակուին, վասն զի աւելին ալ անկրաժեշտ են. առանց մեկնի՝ գրիչը անօգուտ է, առանց քանկի՝ գրիչը բանի մը չի ծառայեր. իսկ ասոնց աւելուն բացակայութիւնը օգուտ մը չունենալէ զատ վնաս առաջ կը բերէ։

Կրկնելու պէտք կա՞յ. գաւառացի ազգատ, լքուած, խեղճ ուսանողները զըպրոց կերթան բան սորվելու. և բան սորվելու համար պէտք ունին գրաագիրքի, թուղթի, գրիչի, մելանի, ծայրի։ եթէ ասոնք չըլլան, ազ խեղճ տղաքները ուսում չպիտի կրնան սորվիլ, տգէտ պիտի մնան, մարդ չպիտի ըլլան. մեղքը չ՚ինի Քաղաքակրթութեան այս դարուն մէջ ինչ՚ը անոնք կրնան և ոյզորմելի վիճակ մը ունենան մեր անտարբերութեան պատճառովը. կինսական չէ՞ որ խնամենք, հոգանք գաւառաբնակ այդ մատղ դասարկը։ ապագային մէջ փոխանակ տգէտ չինականներու, զարգացած, ուսեալ մարդիկ ունենալու համար։

Եւ յետոյ բաւական դրամի պէտք կայ մեքերուած գիրքերը և ասկից եաքը ժողվուելիք ուրիշ գրական պատքերը դրկելու համար մինչեւ գաւառներու խորերը. ատոր ամենէն դիւրագին միջոցն իսկ դարձեալ բաւական գումարի մը կը կարօտի. եթէ այս գումարը չհայթայթուի, այդ հանգանակութիւնը եզեր է չէ եղեր, գրեթէ մեռնոյն բանն է, քանի որ զայն տնող հասցնելու համար պէտք եզած ճամբու ծախքը չ՚ինայ։ Հարկ կա՞յ աւելի երկար գրել սերտ ցուցնող այս նիւթին վրայ։

ԵՐՈՒԱՆԴ

Զօլային «Գոհարը» կարդացիք այս էջերուն մէջ. հոս կը գտնէք գրքի մը կամ պատեհատ գործի մը քննադատութեան մասին Մ. Կիւլթէի կարծիքը զոր մեր կ՚առնենք իր մէկ գրքէն։ Հեղինակը կը բացատրէ ու հիանալի կերպով կը պատճառաբանէ թէ ի՞նչպես պէտք է ըլլայ ճշմարիտ քննադատութիւնը։

ՀԱՄԱՁՕՐՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ԸՆԿԵՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹԵԱՆ ՄԷՋ

Ճշմարիտ քննադատութիւնը նոյն իսկ գործինն է, ոչ գրագէտին եւ միջավայրին.— Ճշմարիտ քննադատութեան գլխաւոր յատկութիւնը. համակրութիւն եւ ընկերականութիւն.— Քանի մը քննադատներու քանի մը գործերու նկատմամբ զգացած հակառութիւնը.— Ճշմարիտ քննադատութիւնը գիտական՝ կամ ներ՚ակեանց քննադատութիւնն է.— Հիանալու կամ սիրելու կարողութիւնը.— Արուեստի գործի մը գեղեցկութիւնները զտնելու եւ հասկնալու դժուարութիւնը. զանազ ուրիշներուն զգացնելու դժուարութիւնը. քննադատին զերը։

Հանճարին և միջավայրին յարաբերութեանց վրայ մեր երած վերլուծումը թոյլ կուտայ մեզի որոշելու թէ ի՞նչ պէտք է ըլլայ ճշմարիտ քննադատութիւնը։ Մեր օրերը, ինչպէս տեսանք, «գործին քննադատութիւնը աստիճանաբար «գրագէտին» պատմութեան և ուսումնասիրութիւնը եզած են։ Ներկայս կըլլան անոր անհատականութեան կազմութեանը, անոր հոգեբանութիւնը կընեն, վիպագիրին վեպը կը գրեն։

Երբեմն Գ. Թէն Պալզաքը կ՚ուսումնասիրէ, կ՚ըսէ Զոլա, կ՚ընէ ճշդապես ինչ որ Պալզաք ինքն իսկ կընէ երբ կ՚ուսումնասիրէ, օրինակի համար, հայր Գառանտէն, քննադատը գործոզութիւններ կը կատարէ գրագէտի մը վրայ՝ ճանչնալու համար անոր գործերը։ Երկու կողմէն, նոյն աշխատութիւնն է միջավայրին և յարակից պարագաներուն։ Երեւակայեցէք Պալզաքը ճչգրտօրէն որոշելով թաղն և տունը ուր կ՚ապրի Գառանտէ, վերլուծելով այն տրաժանները որ զանի կը չրջապատեն, հաստատելով այն հազար պզտիկ իրողութիւնները որ որոշած են իր ագահին նկարագիրն ու բնաւորութը։ Միջավայրի և յարակից պարագաներու տեսութեան բացարձակ կիրարկութիւնը չէ՞ ասկաս։ Ասոնց ամենը շատ լաւ, բայց ասոնք քննադատութեան նկարելու ամբողջութիւնը կը կազմեն միայն, և ոչ բուն քննադատութիւնը։ Գործը, կը նկատեն այն տեսն տրամադրիչը աւելի կամ նուազ կրաւորական և ներքնատ հաւատարակ անգիտակից այս գործերուն հեղինակներուն.—գրողին խառնուածքը և միջավայրը ուր կը զարգանայ ան։ Անկատար տեսակէտ, ուր կարապէս չէ՞ն կրնար բռնել համալսարանական ունակութեան տեղ։ Եւ Մարոնվալ իր չուրջը կանչեց արձաթանի իր նախկին ծանօթները, առանց վկայական բրժիկ մը, առանց տպագրիչի բանատեղծ մը, առանց յանձնառութեան երդիկ մը, դասագրքերներ, չոր պատգներ, Դնդապետներ, ատիներն ալ իրեն պէս ընկերութեան դէմ կատաղած, որ չէր ուզեր իրենց տալ դերը։

Դիտա՞ծ էք թէ Փարիզի մէջ ինչպէս այս մարդկէը գիրար կը փնտռեն, ինչպէս գիրար կը քաշեն, ինչպէս կը խրճուին, ուժ տալով իրարու արտունկներու պահանջմներու, իրենց անգործ ու ամուլ անամոթութիւններուն։ Իսկապէս լցուած փոխադարձ արհամարհանքով՝ հաճոյալից, արհեստլիր խումբ մը կը ձեւացնեն, ուսկից դուրս իրենց համար ամեն բան դատարկութիւն է։

Երեւակայեցէք թէ ի՞նչ կրնային ըլլալ ատանկ ուսուցիչներուն դասերը. հաղիւ վճարուած դասեր, որոնց մեծագոյն մասը վճարանութիւններով կ՚անցնէր գործարանի մը չուրջ՝ ծխափայտի մուխին մէջ, որ չատ չանցած այնքան կը թանձրանար որ ա՛լ չէին տեսներ, ա՛լ չէին լսեր գիրաբ։ Բարձրագոյն կը խօսէին սակայն, իրարու բերնէն կը խլէին բառերը, իրենց ունեցած քիչ մը գաղափարները՝ անհեթեթութեան երթալու աստիճան՝ կը քաղէին մանաւոր բառարանէ մը ուր արուեստը, գիտութիւնը, գրականութիւնը, ամեն կողմ քաշքշուելով, այլակերպուելով, բզքտուելով, կտոր կտոր կ՚անհետանային ինչպես թանկագին կերպասներ խիտ թթուներու ազդեցութեան ներքեւ։

Եւ «փոքր տաք երկիրնե՛րը» ինչ կ՚ըլլային բոլոր այս բաներուն մէջտեղ։

Միայն, տիկին Մարոնվալ, որ պատճառ էր Տէքսմէր գիչերթիկին բարի առանդութիւնները, իր գերը լրջութեամբ կը կատարէր. բայց կարկատուները, խոհանոցը, այդ մեծ քաշքաշալ կրթարանին հոգը իր ժամանակին մեծ մասը կը գրաւէին։

Գէթ պէտք էր որ գուրս ելլելու համար համազգեստները պատչած վիճակ ունենային, վասնզի աչակերտները չատ կը հըպարտանային իրենց պատմուճաններուն վրայ, որոնց ամենքն ալ անկոխիր ժապաւէններ էին մինչեւ արմունկը։ Մարոնվալ քիմնազիոնին մէջ, ինչպէս Հարաւային Ամերիկայի կարգ մը բանակներուն մէջ, յիանապետներ միայն կային, և ասկից յետ թեթեւ փոխարինութիւն մ՚էր աքսորի տերութեանց, վարժապետին յոռի վարմանց հետ բաղդատմամբ։

Վաճնզի կատակ չէր ըներ խառնածիններ։ Եւ ամսեկ առաջին օրերը, երբ արկղը լեցնար, գեռ կը տեսնուէր անոր ժպտիլը. բայց ժամանակին մեացեալ մասը, վրէժը յօժարակամ կը լուծէր այդ սեւամորթներէն՝ իր երակներուն մէջ պտնուած բռավանդակ խառնիճի արիւնովը։

Իր խառնութիւնը լրացուց ինչ որ սկսած էր իր անզգայութիւնը։

Շատ չանցած քանի մը թղթակիցներ, նաւապետներ, հիւպատոսներ յայտնուեցան Մարոնվալ քիմնազիոնին կատարելագործեալ դասախարակութենէն։ Շատ տըղաքներ բաչեցին ուզած մտնել այդ կոյանոցին մէջ։

«Ուսանողներուն մեռը սահմանափակ է», կ՚ըսէր յայտագիրը։ Անոր մէջ այս խօսքը միայն ճշմարիտ էր։

Թախծագին արտասուքներ մը կը տիրեր մեծ պարապ վարժարանին մէջ, նոյն իսկ գրասեան մը երկիւղը կար, երբ յանկարծ մեզ հասաւ փաթ ձեը՝ Քոնսթանի առաջնորդութեամբ։

Կանխիկ վճարուած այդ եռամսեան հաստատութիւն մը չէր անշուշտ. բայց Մարոնվալ հասկցած էր բոլոր օգուտը զոր կրնար քաղել այս նոր աչակերտին կացութենէն, և այդ անհեթեթ մարդէն, որուն ինչ ըլլալը կը գուչակեր արդէն՝ առանց ճանչցած ըլլալու։

Ուստի այն օրը գպրոց մը տիրեց խառնաճնին խստութեանցը ու զայրոյթներուն մէջ։ Ի պատիւ նորեկին՝ մեծ ճաշ մը տըրուեցաւ որուն ներկայ գտնուեցան բոլոր ուսուցիչները, և «փոքր տաք երկիրները» կաթիլ մը գինի խմեցին, ինչ որ երկար ատենէ ի վեր չէր պատահած։

(Շարունակելի)

ԹԵՐԹՕՆ «ԱՐԵՒԵԼՔ»Ի

ԱԼՓՈՆՍ ՏՕՏԷ

ՁԷՓ

Խառնածինը դիմից իր յարաբերութիւններէն մեացած քանի մը գաղթային լրագիրներու՝ հրատարակել տալու համար նորանոր ծանուցում մը մէկ քանի լեզուներով, որ արտասպուեցաւ Մարսիլիոյ և Հալէպ թիթեռներուն կողմէ· մեկնող նաւերու անուններուն և Վերիսյան գրասենեակին քաղուածներուն միջեւ։

Առաջին տարիէն, Զանգիպարի կրօնապետին նզովորդիին և կուիւէի ծոյզերքէն երկու փառաւոր սեւամորթներ Պաքիխոլ իյան Մարոնվալի փոքր աքառթըմանը, որ այնուհետեւ չատ նեղ էր իր առեւտուրին համար։ Այն տունը էր որ պիտ փնտռել բաւարար չէնք մը, և խըզնայութիւնը ու միանգամայն իր նոր վերքին պահանջումները հաշտեցնելու համար, Տուզ-Մէզոնի այդ տախտի անցքին մէջ որ այնքան գիղեցիկ երկաթեայ մը ունէր Մանչէնը ծառուդին վրայ, վարձեց լըքուած չէնքերը ձիական լուսանկարչի մը, որ վերջերս սնանկացած էր, որովհետեւ ձիերը քնաւ չէին ուզած մտնել այդ կոյանոցին մէջ։

Նորահաստատ գիչերթիկին ապագիներուն առաուտութիւնը կրնար քննադատուիլ, բայց ասկա առժամեայ էր, վասնզի լուսանկարիչները յօսադրած էին Մարոնվալը թէ ի մեծոյ այդ կալուածը ձեռքէն պիտի առնուէր երեւակայական ճամբու մը համար այդ թաղին մէջ, ուր արդէն ամեն կողմէ ճեղքուած էր այնքան կիսատարտ ծառուղիներով։

Պուլվառ մը պիտի անցներ անկից, ծըրագիրը ուսումնասիրելու վրայ էր. և կ՚երեւակայէք այն անկարգութիւնը զոր այս ակնկալուած ընտի համար պիտի նետեր Մարոնվալներու վարժարանին մէջ։ Ննջարանը խոնաւ պիտի ըլլար, գըօսասրահը ամառը պիտի բարձրանար տաք ջերմոցի մը բարեխառնութեան։ Ասոնք բան մը չէին։ Ննդիրը երկար պայմանագիր մը կնքելուն, դրան վրայ ոսկեզօծ նշանաստանակ մը դնելուն, և յետոյ ապահովուն վրայ էր լոկ։

Բան տարիէ ի վեր, որքան Փարիզցիներ կարծանեցին իրենց կարողութիւնները, իրենց հարստութիւնը. իրենց կեանքը, ապահան այս տնդին մէջ... Այս տնդը մոլեգնաբար համակեց Մարոնվալը։ Աչակերտներուն դաստիարակութիւնը, անոնց հանգստութիւնը, այնուհետեւ իր ամենէն յետին հոգերն եղան։

Անհրաժեշտ ներդրութիւններուն կը պատասխաներ. «Քիչ տաեին պիտի փոխուի...» կամ թէ «երկու ամիս միայն մընայ...»

Եւ առաջնական ծրագիրներ կը յօրինէին՝ կալուածին փոխարէն իրեն տըրուելիք տարապարման գումարներուն վրայ հիմնուելով։ Իր փոքր տաք երկիրներուն գործը պիտի չարունակեր աւելի ընդարձակ ասպիճանով, մեծ գործ մը պիտի ըներ զայն, քաղաքակրթիչ և արդիւնաբեր։

Հիմակուէիմա երեսի վրայ կը թռչար իր քիմնպիոնը, անօգուտ պատյաններ կ՚ընէր, և ամեն անգամ ետ գառնալուն կը հարցունէր.

«Է՛յ, եկա՞ն կալուածը ձեռքէս առնելու....»

Ամենուին։ Երբէ՛ք։

Ինչի՞ կը սպասէին արեեմն։

Շատ չանցած հասկցաւ թէ խարած էին գինքը. և անգամ խառնածինի այդ պայծառակտ ու տկար քնաւորութեան մէջ կիսատուքը չուտով վատութեան փոխուեցաւ։ Ա՛յ եւս աչակերտներուն վրայ հսկողութիւն իսկ չէիար։ կը բաւէր որ կանուխ պառկէին, և անոնք ալ անկրաժեշտ են. առանց մելանի՝ գրիչը անօգուտ է, առանց քանկի՝ գրիչը բանի մը չի ծառայեր. իսկ ասոնց ամենուն բացակայութիւնը օգուտ մը չունենալէ զատ վնաս առաջ կը բերէ։

Կրկնելու պէտք կա՞յ. գաւառացի ազգատ, լքուած, խեղճ ուսանողները գրպրոց կերթան բան սորվելու. և բան սորվելու համար պէտք ունին գրաագիրքի, թուղթի, գրիչի, մելանի, ծայրի։ եթէ ասոնք չըլլան, ազ խեղճ տղաքները ուսում չպիտի կրնան սորվիլ, տգէտ պիտի մնան, մարդ չպիտի ըլլան. մեղքը չ՚ինի Քաղաքակրթութեան այս դարուն մէջ ինչ՚ը անոնք կրնան և ոյզորմելի վիճակ մը ունենան մեր անտարբերութեան պատճառովը. կինսական չէ՞ որ խնամենք, հոգանք գաւառաբնակ այդ մատղ դասարկը։ ապագային մէջ փոխանակ տգէտ չինականներու, զարգացած, ուսեալ մարդիկ ունենալու համար։

Եւ առաջնական ծրագիրներ կը յօրինէին՝ կալուածին փոխարէն իրեն տըրուելիք տարապարման գումարներուն վրայ հիմնուելով իր փոքր տաք երկիրներուն գործը պիտի չարունակեր աւելի ընդարձակ ասպիճանով, մեծ գործ մը պիտի ըներ զայն, քաղաքակրթիչ և արդիւնաբեր։

Հիմակուէիմա երեսի վրայ կը թռչար իր քիմնպիոնը, անօգուտ պատյաններ կ՚ընէր, և ամեն անգամ ետ գառնալուն կը հարցունէր.

«Է՛յ, եկա՞ն կալուածը ձեռքէս առնելու....»

Ամենուին։ Երբէ՛ք։

Ինչի՞ կը սպասէին արեեմն։

Շատ չանցած հասկցաւ թէ խարած էին գինքը. և անգամ խառնածինի այդ պայծառակտ ու տկար քնաւորութեան մէջ կիսատուքը չուտով վատութեան փոխուեցաւ։ Ա՛յ եւս աչակերտներուն վրայ հսկողութիւն իսկ չէիար։ կը բաւէր որ կանուխ պառկէին, և անոնք ալ անկրաժեշտ են. առանց մելանի՝ գրիչը անօգուտ է, առանց քանկի՝ գրիչը բանի մը չի ծառայեր. իսկ ասոնց ամենուն բացակայութիւնը օգուտ մը չունենալէ զատ վնաս առաջ կը բերէ։

Կրկնելու պէտք կա՞յ. գաւառացի ազգատ, լքուած, խեղճ ուսանողները գրպրոց կերթան բան սորվելու. և բան սորվելու համար պէտք ունին գրաագիրքի, թուղթի, գրիչի, մելանի, ծայրի։ եթէ ասոնք չըլլան, ազ խեղճ տղաքները ուսում չպիտի կրնան սորվիլ, տգէտ պիտի մնան, մարդ չպիտի ըլլան. մեղքը չ՚ինի Քաղաքակրթութեան այս դարուն մէջ ինչ՚ը անոնք կրնան և ոյզորմելի վիճակ մը ունենան մեր անտարբերութեան պատճառովը. կինսական չէ՞ որ խնամենք, հոգանք գաւառաբնակ այդ մատղ դասարկը։ ապագային մէջ փոխանակ տգէտ չինականներու, զարգացած, ուսեալ մարդիկ ունենալու համար։

Եւ առաջնական ծրագիրներ կը յօրինէին՝ կալուածին փոխարէն իրեն տըրուելիք տարապարման գումարներուն վրայ հիմնուելով իր փոքր տաք երկիրներուն գործը պիտի չարունակեր աւելի ընդարձակ ասպիճանով, մեծ գործ մը պիտի ըներ զայն, քաղաքակրթիչ և արդիւնաբեր։

Հիմակուէիմա երեսի վրայ կը թռչար իր քիմնպիոնը, անօգուտ պատյաններ կ՚ընէր, և ամեն անգամ ետ գառնալուն կը հարցունէր.

«Է՛յ, եկա՞ն կալուածը ձեռքէս առնելու....»

Ամենուին։ Երբէ՛ք։

Ինչի՞ կը սպասէին արեեմն։

Շատ չանցած հասկցաւ թէ խարած էին գինքը. և անգամ խառնածինի այդ պայծառակտ ու տկար քնաւորութեան մէջ կիսատուքը չուտով վատութեան փոխուեցաւ։ Ա՛յ եւս աչակերտներուն վրայ հսկողութիւն իսկ չէիար։ կը բաւէր որ կանուխ պառկէին, և անոնք ալ անկրաժեշտ են. առանց մելանի՝ գրիչը անօգուտ է, առանց քանկի՝ գրիչը բանի մը չի ծառայեր. իսկ ասոնց ամենուն բացակայութիւնը օգուտ մը չունենալէ զատ վնաս առաջ կը բերէ։

Կրկնելու պէտք կա՞յ. գաւառացի ազգատ, լքուած, խեղճ ուսանողները գրպրոց կերթան բան սորվելու. և բան սորվելու համար պէտք ունին գրաագիրքի, թուղթի, գրիչի, մելանի, ծայրի։ եթէ ասոնք չըլլան, ազ խեղճ տղաքները ուսում չպիտի կրնան սորվիլ, տգէտ պիտի մնան, մարդ չպիտի ըլլան. մեղքը չ՚ինի Քաղաքակրթութեան այս դարուն մէջ ինչ՚ը անոնք կրնան և ոյզորմելի վիճակ մը ունենան մեր անտարբերութեան պատճառովը. կինսական չէ՞ որ խնամենք, հոգանք գաւառաբնակ այդ մատղ դասարկը։ ապագային մէջ փոխանակ տգէտ չինականներու, զարգացած, ուսեալ մարդիկ ունենալու համար։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐԱՑՈՒՅՑ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐԱՑՈՒՅՑ ՍՊԱՍԱՒՈՐՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ՎԱՃԱՌՔԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹԵԱՆ

Ամսագիր ամէն 15 եւ 29 օրերուն

Ի. ՊՈԼԻՍ, ՓԵՏՐ. 29/12 ՍԵՊՏ. 1896

ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԻՒՆ

Ս. Ա. Ա. Ա

ԲԱՐԵԿԱՄԱԿԱՆ ՀՈԳԻ

Ա. ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

Ամենայն ոք, որ ինչ գործ ունի Ս. Ամենայն Սրբոց եկեղեցւոյ հոգաբարձութեան հետ, թող դիմէ գրասենեակ եկեղեցւոյ, որ է Ս. Ամենայն Սրբոց եկեղեցւոյ տանը մէջ, ամէն օր, բացի տօնական օրերէ, ժամը 9-էն մինչև 12-ը կէսօրին։

Հոգաբարձութեան նախագահ՝ Ա. ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

Քարտուղար՝ Ա. ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

ՀԱՅԿ

ՀԱՐԻՒՐԻ ԵՒ ԿԵՑԱԾ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՆՕՐԹՀՐԸՆ ԷՇՈՒՐԸՆԿԱԿ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ Անգլ. Ոսկի 3,000,000. ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ 4,444,600
ՀԱՍՈՑԹ 1894 ՏԱՐԻՒՈՑ 1,105,300

ՆՕՐԹ-ՀՐԸՆ ԲՐԻՏԱՆԱԿԱՆ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ Անգլ. Ոսկի 3,000,000. ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ 11,671,018
ՀԱՍՈՑԹ 1894 ՏԱՐԻՒՈՑ 2,906,678

Ընկերութիւնս Պոլսոյ մէջ ունեցած Միացեալ Գործակալութեան միջոցաւ հրդեհի դէմ ամէն կարգի վտանգաւոր ապահովագրութիւնները ի գործ կը դնեն չափաւոր գնով, և իրենց ցոյց տուած գոհացուցիչ եղբայրասիրութեամբ մեծ գումարներ ապահովագրողաց կրնան վճտահաբար ղիրենք ներկայացնել. նաև իբր ապացոյց իրենց հաստատութեան, միայն հրդեհի ճիւղին համար մինչեւ ցարդ տուած վճաններ 20,000,000 Անգլիական Ոսկին կ'անցնի:

ԾՈՎԱՑԻՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՄԱՐԻԹԱՑ

ԴՐԱՄԱԳԼԻՒԽ Անգլ. Ոսկի, 500,000 ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ Անգլ. Ոսկի 110,000

Ընկերութիւնս կ'ապահովագրէ նոգիներ և առագաստանաւեր մէջի ապրանքներն և դրամադրարներն խիստ օգտակար պայմաններ: Գնոց և այլոց վրայ տեղեկութիւն առնել ուզողք կը հրաւիրի գիմել Գալաթիա Մէհմէտ Ալի փաշա խան գետնայարկ թիւ 22 և 23 ե· սենեակներն, առ ԳԱՒՌԻԿ Յ· ՍԵՐՈՒՐԻԱՆ Գործակալ [illegible] վերոյիշեալ Ընկերութ.

ԼԱ ՆԻՒ-ԵՈՐՔ

ԿԵՆԱՑ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԸՆԿ.

[illegible]

906,000,000 ՖՐԱՆՔ

Տնօրէնութիւն յ'Եւրոպա

Փարիզ, 16, Պուլվառ տէ գ'Իթալիէն. 1, 3, իր Լը Բէլվիէ վոլոցի սեփական չէնքին մէջ

1845ին հիմնուելէն ի վեր

Ապահովագրեալներու վճարուած	123,000000
1895ի գործերէն	
Ապահովագրեալներու վճարուած	87,000000
Հասոյթ	196,000000
Նոր ապահովագրութիւնք	661,000000
1896 յունուար 1	
Աւանդք եւ անշարժ կալ. յ'Եւրոպա	40,000000
Ծանեալ դրամագլուխ	121,000000
Արդի ապահովագրութիւնք 4 Մլն.—	141,000000

Տնէնդրոյն ագործէքիր

Շահաբաժիններու բարդմամբ և ապահովագրերու վերադարձմամբ ի դէպ մահու: Պայմանագրութեան նոր եղանակ ակնթակ Հաւաչին տարեցոյն լրանալուն պէս: ԱՒԱՆԴ ՎԱՐԿԱՀԱՒԱՐ ի մասին բնակութեան և ուղեւորութեան.

Հինգ տարի եաքը ԻՐԱՒՈՒՆՔ տալով ընկերութենէն վոխառութիւններու որոց գումարը նշանակուած է ապահովագրին մէջ: Հավելի ընդլայնակ ապահովութիւններու համար դիմել առ Տնօրէնութիւն ի Թուրքիա

188 Ճ. ՈՒ. ՀՈՒԻՒՕԼ եւ ԸՆԿ.
Վալոտա փողոց, Գ'ալաթիա խան, Գալաթիա

ՊԱՏՈՒԱԻՈՐԻՆ
բուժում ընծայիւ ճամարիտ Լաւագոյն Վարման
ԱՂՈՐԴԱԿԱՆ ՓՈՇԻՒՆ
ՎԻՇԻՒ ԼՈՒԻՏՈԼ ՓՈՇԻՒՆ
Փարիզ, 6, պվրնիւ Վ'իֆթորիա եւ դեղատոմս

ՆՈՒՐՐԻ ԳԻՆԻ
VIN NOURRY

Սատով և Քանէնով յաջողութեամբ կը քանէ մորիս ձկան իւղին տեղը, մանաւանդ տաքերուն. յանձնարարուած է բոլոր բժիշկներէն՝ ոտոց և մեծ մարդոց համար օրք

ԱՆՈՐԻՆՈՒԹԻՒՆ
ՓՏԱՆՏԷ
ՍԻՐԵԼԱՆՈՒԹԻՒՆԷ

կամ կուրծքի հիւանդութիւններէն կը տառապին: 449

Կը գտնուի ամէն դեղարաններ:
Պահանջել եզմարկս Դ'ԱՆ Նուրրի:

ՆՈՐ ՈՒՂեՑՈՑԸ
ՄԷՍԱԺԵՐԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
——
Ուղղակի ե Ջեւիկ ընդմէջ Լոնտոնի եւ Սեւ Ծովու նաւահանգիստներուն (Բուլղարիոյն հանդիպելով ի Վարդ:

Լոնտոնէ մեկնում ամէն կիրակի. Մարսիլիայ մեկնում ամեն շաբաթ օր, իրիկուան ժամ 4ին, մէկ շաբաթ, ապահով անպատ. Զէնով, դէպի Պիրէոն, Իզմիր, Տարտանէլ, Կ. Պոլիս, մէյս շաբաթն, սեպտեմբէն սկսեալ, դէպի Քալամաթա, (փոփոխակի Քանաթլօ) Շ'րա, Մէլանիի, Տէլոէ-Ագաճ, փոփոխակի Քալամա, Տարտանէլ, Կ. Պոլիս:

Կ. Պոլսէ մեկն էմ դէպի Մարսիլիա, Հավր, Լոնտոն, ամեն ուրբաթ, առտուան ժամ 9ին, մէկ շաբաթ, Տարտանէլէն, Տէլոէ-ագաճէն (փոփոխակի Քալամա), Հոկտ. 11էն սկսեալ եւ մէյս շաբաթն մարտակ էն. Իզմիրէն, Պիրէ նէն, Հոկտ. 18էն Տկսեալ:

Բալ ատար, ամեն տասնրինգ օրը, ուրքան իկղնուան ժամ 4ին, Հոկտ. 1էն սկսեալ Մարիս ցերեկ շոգենաւը կ Գալիս գալով անվիջապէս պիտի մեկնի դէպ ի Մարսիլիա միայն Իզմիր ու Պիրէոն դանդպելով:

ՍՈՒՐԻՈՑ ԳԻՆ

Հոկտ. 31էն սկսեալ, հինգշաբթի իրիկուան ժամ 4ին, ամեն տասնրինգ օրը: Կ. Պոլսէ մեկնում դէպ Իզմիր (առանց ուրիշ շոգենաւ փոխադրուելուն) Վալոէի, Սամոս, փոփոխակի Հնդոս, Պէրլամ, Լարնաքա, Մէքսին, Խաբէնեբրուն, Լաճաքիա, Քրիբօլի, Նորէն Պէրլամ, Ալեքսանտրիա, Մարսիլիա ուրիշ նաւ փոխադրուելուամբ, Պէրլամ դէպ ի Եափա եւ Բօր-Սայիտ:

ՕՏԵԱՆ-ՆՈՎՈՐՕՍԻՒՐԻ ԳԻՆ

Ուղղակի երթեւեկ կիսամեայ Լոնտոնէն, Հավրէն, Մարսիլիայէն եկած սուրհանդակներով: Կ. Պոլսէ մեկնում երկուշաբթի իրիկուան ժամ 4ին, Հոկտ. 7էն սկսեալ:

ԱՆԱՏՈԼԻՈ-ՊԱՔՈՒՄԻ ԳԻՆ

Ուղղակի երթեւեկ տա Նրիմ ղորեալ՝ Լոնտոնէն, Հավրէն, Մարսիլիայէն եկած սուրհանդակի Սերով: Կ. Պոլսէ մեկնում կիրակի կէսօրին դէպ Նամսոն, Կիրասոն, Տրապիզոն եւ Գաճում: 435

ՇՈՓՆԱՒԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ՀԱՑԿԱԿԱՆ և ՄՍԼՈՒԹԵԱՆ
Ն. ԲԱՖԻ & ԸՆԿ
Մարսիլիայէ և Պալհաւդ ջրլեռնոյ կանոնաւոր պարագներ
Բարիզ-Լիոն-Մարսիլիոյ երկաթուղեայ ուղեւորութիւնն ի միասին առնելով,
Ա. կարդ 245 ֆրանք
Բ. » 175 »
Ուղղակի և արագ ուղեւորութիւն Նաւորդեքի, ուղեւորութեան և այլ տեղեկութեանց համար
Դիմել առ գործակատար
ԹԻՄՈԹԷ ԲՐՈՒՍԻՎ
33 Մամհանի փողոց թ 10

ՄՈՍ
ՇՈՓՆԱՒԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
Լիվրբո-լէ, Պօրտօյէ, Մարսելիական և Սև- Ծովի դիքեր կանոնաւոր

Անուանք	Թոնոյ	Անուանք	Թոնօ
Բամսէս	3000	Թիպա	2500
Անպիս	3000	Նեբթիս	2400
Թէյպըր	3000	Օսայրիս	2250
Քեանորուս	3000	Բէլա	2250
Ֆարոս	3000	Մ'ֆինրս	2000
Օսմանլի	3000	Կասրրնի	1500
Պարիօ'ին	2500	Կիւլէն	1500

Դիմել առ Թ. Վ. Վ'ԻՒՕԼ և ԸՆԿ·
Ռուիմ խան
ՃՃԼԵՑՄՍ ՄՍՈ և ԸՆԿ·
330 31, Ճէյմս Սդրիդ Լիվիրուլ

Արտօնատէր Ս· ՏՄՄԱՏԵԱՆ
ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԱՐԵՒԵԼՔ ԼՐԱԳՐՈՑ

LA VIGNE—ՎԻԳՆ
ԳՈՆԵԱԿԻ ՄԵՐ ԴՈՐՕԱՐԱՆ Ի ՊՐԼԻՆ
EAU DE VIE DE VIN—COGNAC SUPERIEUR
ՁՈՒՏ ԽԱՂՈՂ ԵՒ ՀԻՆ ԴԻՒՐԻՔ ՊԱՏՐՈՒԱՍՏԱՒԱՆ ՀԱՆԵԱՑ

ԱՒՕՂՋԱՊԱՀՈՒԹԵԱՆ ԽՆԴԻՐ
ՅՈՒՆՈՒԱՑ ԹԱԳԱՒՈՐԸՆ ՕՍՄԱՆ Ե Ս· ՓՐԿՉ ԱՍ ԵՏԱՑԱՆ ՊԱՏՈՒԱՍՏԱՆԵԱՆՔ
Հայցապահիք ցուցաց Թագաւորիս եւ Դաւանակաց Քոնսթանդնէպ իշխանին, ու Սերպոյ Ալեքսանդր Թ· գաւորին,

Ալ եւ այլ ցուցահանդէսներէ ստացած 12 մեծ մըցանակներէ, պատուոյ վկայականներէ եւ ոսկի մրտակներէ զատ, վարձատրուած է նաեւ 1 94 ի Անվերջի քանակն ոսկի մրտակներով, իբրեւ ալկ գինի ոգի (eau de vie de vin.) պատուոյ վկայական ստացած է 1894 Դեկտեմբէր 1, 1895 Մարտիոյ 1, 1895 Մէյ-Նիւթէնի ոսկի խաչով դանդրծուած մրցանակ ոսկի խաչով մէկտեղ 1 95 ի Վերդեսի, Ժընէվի եւ Բուէնոսայրէսի 1895 ի աշխարհահանդէսէն՝ իբրեւ գուտ մարկի խաղողի գինիով պ' արտասուած թանկագ:

Առանցմէ զատ Գոնեակի ճատուցչարանական յատկագիծութիւն՝ ընկերութիւնը Սեծապատ քանակի պատրաստութիւնը եւ անոր մեծ մրցանակները ստացած ըլլալն իսմնալով սոյ գործատանի տնօրէն Պ· Մարկոտինն պատուոյ անդամ ընտրած է իրեն եւ վկայագիր ու մրտակ-խաչ մը դրկած է: Նմասապէս Փարիզի երկրագործական, ձեռագործական եւ վաճառականական ակադեմին գինին անդամ ընտրած է եւ վկայագիր տուած:

Մ. Ե. Ի. եւ Ա· Մ'ենդրսոյի թոնակը որ ֆրանսական սիրդեմի վրայ երեք մեծ քննասով կը պատրաստուի:

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒԶԱԿ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆ Է

Սոյն գործարանին տարեկան արտադրութիւնը կը հասնի 1,200,000 շիշ քանակի

Թուրքիոյ, Եգիպտոսի, Պարսկաստանի, Արաբիոյ, Ռուսիոյ, Իտալիոյ, Գուլկարիոյ եւ Ս'ըազիլոյ, ու Հնդկաստան, եւ Ամերիկայի այլ եւ այլ քաղաքներ գրկուած ցանաւորներուն բանակութիւններէ, ինչպես պաշտնապէս կը հաստատեն շոգենաւային ընկերութեանց գործակատարներն ու Պրէտոր քաղաքապետը:

35,000 անտուկ եւ **900** տակառ. —Գործատան վաճառքին քանակը է **600,000** օկա որ կը գտնուի ի Պրէտոս Արիպոլոս, Ալբրէյ, Նիլբիդա, Բարթենագրան, Բասթոլպրիա փողոցներու եւ երկաթուղիի կեդրոնատեղին գտնուած նոյնը վաճառատեղիներու մէջ:

Ջուտ միջնդ խաղողի գինիէ պատրաստուած այս Մենագրաս քաննեակին ճշմարիտ ըլլալու մասին ծունաստաի եւ օտարազգի մեծատուն քիմիագէտներու կողմէ ստորագրուծում կատարուած է:

Այս քիմիագէտներն են. — Ֆերտինան ժան, քիմիագէտ փարիզի առաջնապահական եւ զննական ընկերութեան: Վոն Հարմիկ Թոս, տնօրէն Տոքթ· Թուէֆ, քրոֆէսոր եւ քիմիագէտ Սոֆեան եւ Գուլկարիոյ իշխանին: Ս. Սթրգի, քրոֆէսոր եւ Գուլբէյի քիմիագիտական համալսարանին տնօրէն: Տոքթոր Գեռնար քրոֆէսոր քիմիագիտութեան եւ բժշկ Գուբէյի աբթայական պալատ: Տոքթ· Սթրգի, անդամ բժշկական ընկերութեան Գոլոյ: Ռ· Մինկրոս, քիմիագետ վկայեալ Ջուրիխի համալսարանին: եւ հռչակաւոր բժիշկներէն, ինչպէս Տոքթ· Զամբազար Գոլոյ: Տոքթ· Ֆոնամարտ· ա· ուսոյին բժիշկ եգիպտոսի խտիվին, Տոքթ· Ս. Զանկարթա, առաջին բ'իշկ ծունց հրանդանոցին Ալեքսանդրիոյ, եւ Ա'ենթի համալսարանին քրոֆէսոր եւ հիւանդանոցներու տնօրէն Տոքթ· Սրբանիկեան Դ. Աֆէնտուլի, Քարաթիյա. Հաճիմիխալի Հոնսօլա, Զենի, Կալվանի, Մարսի: Ս. Ի. եւ Ա. Մ'ենթրսոն գործարանը յանձն կառնէ վճարել **100,000** ֆրանք տոյն որ կարենայ ապացուցանել որ իր քոնեակին գոնէ 1/8ականը համար հրապարակ հանած անուններուն ու տիտղոսները ճշմարիտ չեն, եւ ատոնց վկայականներէ իր գործատանին այդ իրողութեան տրամադրուհան ներքեւ գտնուած ըլլալը կը ծանուցանէ

Ա յսքան վկայագիր, պատուոյ միտալ, արդասական տիտղոս եւ հռչակաւոր գիտուններու կողմէ յանձնարարուած այս **ՄԵՆԱՔՍԱՍ ՖՈՆԵԱՔԸ** զուտ եւ ամենաընտիր ըլլալու մասին քնաւ տարակոյս չի մնար, որով նախամեծար կը համարուի:

Ընդհանուր ներկայացուցիչը ի Թուրքիա, ԹՐԻԱՆՏԱՖԻԼՈՒՄՈՎ ԵՂԲԱՐՔ, Մոմհանէ Թիւ 42, Գալաթիա:

SELS EFFERVESCENTS LE PERDRIEL

SELS DE LITHINE Effervescents LE PERDRIEL Contre la Goutte, la Gravelle et les Rhumatismes. Assimilation Sûre.

ANTIPYRINE Effervescente LE PERDRIEL Contre Douleurs, Migraines, Mal de Mer, etc. Ne produisant ni Crampes ni Nausées.

LE PERDRIEL et Cie, Paris.

ԴԻՒՐ ԱՆՁԱՄԲ ՇԻՆԵԼՔ
ԵՒ ՕՐԵՒ ԽՆԱՅՈՂԱՐԱՐ
ՁԵՐ ՀԱՆԲԱՑԻՆ ՋՈՒՐԸ
Համանման քնական ջուրերու ազային
COMPRIMÉS DE VICHY ՆԱ
որք պատրաստուած են
ՎԻՇԻԻ
Հոլոլոսոսը Լո-բերէ Հանոսաք ոսքով
Վաղիւրները ֆրանսական պետութեան
ժօռ բրիւնէլ եւ Ընկ. Վիշիոյ ժատուղի, Փարիզ
Վարժական Ընկ. Վիշիի, Փարիզ-Շարանիի եւ Ընկ. Փարիզ: 384

L'ANCRE ԼԱՆՔՈՒՐ

ԱՐԵՒԵԼՔԻ ՄԷՋ ԿԵԱՆՔԻ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆՑ ԱՄԵՆԷՆ ՀԻՆ, ԱՄԵՆԷՆ ՀԱՄԲԱՒԱՒՈՐ ԵՒ ԱՄԵՆԷՆ ԱՒԵԼԻ ՏԱՐԱԾՈՒԱԾՈՎ

ԾՐԱՇԵԱՒՈՐՈՒԹԵԱՆ ԴՈՒՐՍԸ 1871 ԻՆ ՄԻՆՉԵՒ 93 Վ'ԱՃԱՌՈՒԱՆ ԴՈՒՐՍԸ
133 ՄԻԼԻՈՆԷՆ ԱՒԵԼԻ 206 ՄԻԼԻՈՆ

ՎԱՐՉԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

Գ. Գ. Կոմս Լտոն Զիշի, կայս. եւ արք. ներքին խորհրդական, Նախագահ
» Ռուոլֆ Հոեոս, դեր-Նախագահ
» Ժօզէֆ Հոեոս, կայս. եւ արք. ներքին խորհրդական
» Քօլօման Նաթօ » » »
» Անտուան Բրօքէշ տ'Օաթէն
Թէոտոր Բոնցէն
Ջան տը Վէնինկ-Ինկէնհայմ

Կառավարական Քոմիսէր
Գ. Ջան Մ'ՈՒՐ, կայս. արք. խորհրդական

Քնդհանուր Գործակալ, Բերա, Թիւնէլի հրապարակ, տուն Սարաֆօղլու, ԼԻՕՆԷԼ ՊՕՆՏԻ
Գլխ. Գործակալ, ՄԻՀՐԱՆ ՏԻՐ ՆԵՐՍԻՍԵԱՆ Կ. Պոլիս, Ֆօնամանօղլու խան Թիւ 7, 302

Պիտի պահէք ձեր գոյնին գեղեցկութիւնն ու թարմութիւնը գործածելով մանուածր րրնձափ ի

La VELOUTINE

պատրաստուած Պիսմուտիով ձեռամբ
CH^les FAY, Parfumeur
PARIS, 9, Rue de la Paix, 9, PARIS

ՎԻՒԱԼԻ ԳԻՆԻ

ԿԱՂԴՈՒԿԻՉ ՁՕՐԱՅՈՒԿԻՉ ՎԵՐԱՆՈՐՈԳԻՉ

ՔԻՆԱՅՈՎ ՄՍԻ ՀԻՒԹ ՖԻՍՖԱՏ ՏԸ ՇՕ

Վիւալի Գինին ամենէն ազդու գեղերու միաւորութիւնն է, ընդդեմ Ա'ենան տիարութեան, Գեղձնութեան, Թուլ ախտի, Սառնամբոյն աման ցաւերու, Փորձառութեան, Հիւծման, երկար ապաքինմանց, եւլն. Ի մի բան, Թուլութեան, Վատառթեան, Ջղային ուժ'ացութեան ամէն վիճակներուն որոշ չափեր չարաշահելով կերպիս նեթակայ են մեր օրերու:

Լիոն—Գեղարան Ժ· Վ'իվիլ, Վ'ինթոր Հիւկո փողոց, 44—Լիոն 394

Գործակալ և միակ ատաղգագէտ ի Գալաթիա Պետիկ Ա'ալաթիա, Մամճանէ, Թ· 86·

ՍԻՏՆԷՑ ՆՕՎԻԼ ԵՒ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Ա Ն Գ Լ Ի Ա Կ Ա Ն Վ Ա Ճ Ա Ռ Ա Կ Ա Ն Տ Ո Ւ Ն

ՂԱԼԱԹԻԱ, ԵՒՐՔՍԷՔ ԳԱԼՏԸՐԵՄ ԳԵՂՈՑ ՊՂԵ ԽԱՆ ԹԻՒ 1, 2, 3

Առանց զանգիները Անգլիոյ Շէֆիլտ քաղաքին Հոհո Նօվիլ եւ Որդիք գործարանին մէջ կը պատրաստուին եւ հետեւում մեծագործութեամբ մարհաս կը կրեն: Ոմանք այդ զանգիներու կեղծը կը տեսնեն եւ անգլիական տառերը չնաեչցողներ գայնս կը գնեն, որով նոյն գործարանին արժէքաւոր զանգիներուն վարկը կը կոտրեն:

Հոհո Նօվիլ եւ որդւոց գործարանին ուշադրութիւնը այս մասնաւոր մարհան կը կրեն: կեղծերէն զգուշանալու համար պէտք է ուշադրութիւն դնել զանգիներու, ածիլիներու, կտրացներու եւ մկրատներու վրայ գտնուած մարհին ու անգլիական տառերուն:

Այս գործարան 1700 տարւոյ սպրիլ 26ին հաստատուած է:

Սիրելի Նօվիլ եւ ընկերութեան անգլիական վաճառատան մէջ կը գտնուին նաեւ լաւ տեսակէ զգալիներ, պատառաքաղներ, դանակներ ու սեղանի զանազան սպասներ ինչպես նաեւ առժամ բլուէ զգալիներ, պատառաքաղներ եւ այլն. Հոյնպես ջաղացի փոխեր ու մատներ, սեղանի յատուկ յատկապատներ, սրասնիներու մէջ խոսուելու լսմպարներ, ցամաքային ու նաւային գինուրականներ յատուկ կոճակներ, Հորիայի մեհենաներ եւ այլն:

Հետաքրքրութեամբ երեսի գոյնը կը գեղեցկացնէ, Այս եւս կը ծախուի Ռուսչուկ Վ'ինսորի ծախուած տեղերը:

Royal Windsor

ՀՈՋԱԿԱՒՈՐ ՎԵՐԱՆՈՐՈԳԻՉ ՄԱԶԵՐՈՒՆ

Սպիտակ մազեր ունի՞ք, մազերնիդ կը թափի՞ն, մազերու արմատները թուլացած են կամ կը թափի՞ն: Եթէ ունիք այդ տեսակ բաներ գործածեցէ՛ք Ռուսչուկ Վ'ինսորի դեղը, որմէ կեանք ու զեղեցկութիւն կառնէ մազերուն եւ կ'արգելու մազերու թափիլն ալ: Այս դեղ, որուն տերը չքաղրամի արժանացած է, մազերու միակ վերածողիչն է: Անյուսալի արդիւնքներ ստացէք երեսով, վաճառուելն օրէ օր աւելնալու վրայ է: Փափաքողաց պիտի գրկուի մանրամասնութիւններ ու վկայութիւններ պարունակող ծանուցուհն առանց որ եւ է ծախքի: Այս դեղ կը վաճառուի գլխաւորաբար վարաւիրներու և դեղագործներու քով

Վէրջնէն վարդի սպեղանին երեսի գոյնը կը գեղեցկացնէ, Այս եւս կը ծախուի Ռուսչուկ Վ'ինսորի ծախուած տեղերը: