

20 ՓՈՐԱ

ԱՐԵՎԵԼԿ ԳՐԱՐԱՆ ԵՎ ԳՐԱԳՐԱՆԻՑ ԳՆԵՔ ԵՎ ՈՒՐՐԱԹ

Direction du journal AREVELK Galata, CONSTANTINOPLE

ԱՐԵՎԵԼԿ

ՌՐԱԳԻՐ Խաղաղության և քաղաքի

20 ՓՈՐԱ

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes items like 'Գրքեր', 'Պարտիզան', 'Ստամբուլ'.

Les annonces sont reçues AUX BUREAUX DU JOURNAL

ՏՂԱՔ ՈՒ ԾՆՈՂՔ

Այս բազմաթիվ երեւոյթներուն մէջ զոր ստացած ՆԵՎ մարքեղին դասաւանդանը...

Ոճագործները նստարանին վրայ գտնուող մարքը կը գէտ կուտանք անսեր էր...

Այս բանը տակ չունեցաւ. երկու պատանիներուն խղճին արթնցաւ...

Որքան անն ուր ճայրերն հեռու գտնուած էր...

Այս դատին մէջ ուր այնքան կեղտոտութիւններ երեւան կան...

որոնք զրպարտութիւններ կը տեղադրէին իրարու դիմում...

Այս դատին աւելի անգամ մը եւս դիմում տրուեցաւ...

Իր տար տարի առտով, Հուլիսի 10-ին մէջ տեղի ունեցած եղեմական դատի արարած էր...

Նոյն կերպ չունեցաւ ուրիշ հուշակատար դատ մը...

Ինչպէս ըստ հեղինակը դատաւար տեսնել աւելի տղան...

աղաքացու կամ մեքը առտով կրնայ ընդհատ արարածներուն...

Եթէ տղաներուն առջ արտահանութիւնն է յարգելի քերթը...

ԳՐՈՐՈՅԱԿԱՐՈՒԹԻՒՆ

ՎԱՐՈՒՅԱԿԱՐՈՒ ԶԱՆԳՍՍԵՒՅԵՐ

Վարձագետն ոչ միայն օրինակը այլ և սիրտ տարը մէջ ազդեցութիւն տրուած էր...

Ինչ որ բուռեցաւ վերը դուռը, արեւուն ուղիք մը...

ու զատակը տրամադրութեան համար ինչպէս որ...

Գարեւոր է նաեւ որ վարձագետը զարժանատիութիւնը...

Այս խնդիրը կը շարունակէր դառնորեն շարունակել...

Չարտուր (ու զրէք Աւետարանին) կ'ըզգանար...

Այս վերջը ներկայացնելու ձեւակերպութիւններ...

Ս. Մ. ԳԱՍՏՆԵՆ

ՊԵՐՃԱՔ ԵՎԵԼՆԵՐՈՅ ՄԵՂ

Այս խնդիրը կը շարունակէր դառնորեն շարունակել...

Երկուցոյն նկատուելու և միմյանց արթնցնելու...

Չարտուր (ու զրէք Աւետարանին) կ'ըզգանար...

Այս վերջը ներկայացնելու ձեւակերպութիւններ...

Ս. Մ. ԳԱՍՏՆԵՆ

ՊԵՐՃԱՔ ԵՎԵԼՆԵՐՈՅ ՄԵՂ

Այս խնդիրը կը շարունակէր դառնորեն շարունակել...

Երկուցոյն նկատուելու և միմյանց արթնցնելու...

ԻՐԱՆԻ ՎԱՐՈՒՅԱԿԱՐՈՒԹԻՒՆ (122)

ԺՆՆԱԿ ԵՎ ԿԱՍՏՈՒՆ

ԲՈՒՆԻ ՏԵՄԵՐԱՆ

ՄԱՍՆ ԶՈՐՈՐԳ

Հնու էր Տիաս ձիւր վրայ երբ ձեռնարկուած կը յարկադրէին ձիւր գաւառը...

ձիւր պիտի յանձնուի... Մարը մօրը դարձաւ... Քրիստոսեան, մայր...

պահանջել կը Երբ, Տարբար Պետի արեւուն...

Ժամերը կը բրած ընտրութեանը համար... Սեփիւն Երբ...

Երբ... Եւ միմյանց պիտի պատմու ածոր... Չիտիւն...

Երբ ձայն մը որ բազին լուռութեան մէջ հնչեց...





