ԺԲ. ՏԱՐԻ 3544 (Ն. Տ.) 17 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 1895 5 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 1895 1 ՐԷՃԷՊ 1313 ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ

20 ՓԱ.ՐԱ.

ՆԱՄԱԿ ԿԱՄ ՈՐ ԻՆ ԻՑԷ ԴՐՈՒԹԻՒՆ ՊԻՏԻ Է ՈՒՂՂԵԼ
ԱՌ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԳՐԻ
Գալաթիա, Կ. Տէլ

Direction du journal AREVELK
Galata, CONSTANTINOPLE

ԱՐԵՒԵԼՔ
ՕՐԱԳԻՐ
Քաղաքական եւ Ազգային

20 ՓԱ.ՐԱ.

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կ. Պոլսոյ համար Տարեկան դրամական արժէք 260
» » Վեցամսեայ » » 75
» » Եռամսեայ » » 40
Օտար երկիրներէ Տարեկան ճանճ. 56
» » Վեցամսեայ » 28
Ընթիր թուղթի վրայ մասնաւոր տպագր. Տարեկան Ծան. ռուբլի 2
Գաւառաց թղթատարի ծախիր միջոցիկ Դուռս 50

Ամբողջ բաժանորդագրութիւնները սկսուած ճամսկ կամ այլ գրութիւն ես չի տրուիր.

Les annonces sont reçues
AUX BUREAUX DU JOURNAL

Հետեւեալ տան տպագրական Ժամանակներով տպուած
Schiff, Srpek & Comp. à Vienne (Autriche)

ՁԱՆԲՈՒՆ ՎՐԱՅ

Այո՛, ճանբուն վրայ, և ամենէն բանուկ կեդրոնը, Քարաքէօյ, ականատես եղայ չատ բնական երեւոյթով կատարուող դէպքի մը, որ բոլորովին անբնական եր։ Գարշ, անընդմարելի, ոչ իսկ դէպք կոչուելու արժանի, որ սակայն չեմ գիտեր ինչու՛ իր վրայ սեւեռեց ուշադրութիւնս և երկու երեք օր ետքը, իր վրայ կը գայթակղէ գրիչս։

Ազատ-Գաղուխ կոպէկն կուգար, մեռելակը կառք մը, երկրորդ կամ երրորդ ատիճանի,—վասն զի մեռելներն ալ իրենց դասակարգութիւնն ու նին, մեռելակառքին հասատատուելէն ի վեր,—և կ'երթար դէպի Ղալաթիոյ եկեղեցին, դիմացի կողմէն կամ նաւակէն նոյնիսկ մը փոխադրելով։ Մինչև հոս անսովոր բան մը չկար. կառապանն իր ձիերը կը մորակեր հանդարտօրէն, տէրտէրն՝ անոր ետին, ֆէրէճին խորը նստած էր, ալեխառն մօրուքով ու անձնաւոր դէմքով քահանայ մը. և մեռելն, իր գագաղով, կը ատաններ Թաւալուն ամառուկին մէջ որ կցուած է կառքին։ Յանկարծ կանգ առին փողոցի մը անկիւնը... չաքարավաճառի մը խանութին առջեւ. ու քահանան՝ մարդու մը անտարբերութեամբ որ տօնախմբութեան կ'երթայ կամ հարսնիքի կը դառնայ՝ կէս կամ մէկ քայլ շաքար ապարեց իր բարձրաւանդակին, սակարկեց, դրամը վճարեց, համր նայեցաւ, ու թուղթէ ծրարը բովիկը դնելով, հրամայեց կառապանին որ ճանբան չարունակէ։

Խառն տարրերէ, մեծ մասով օտար, բազմութեան մէջտեղ որ կը վճռար այնտեղ, այս տեսարանը ո՛ր ատիճան նշմարելի եղաւ. բայց մենք, երեք բարեկամներ, երեքս ալ հայ, որ այդ անկիւնը կեցած կը խօսակցէինք, տարօրինակ տպաւորութիւն մը կրեցինք ոտքն մէջ մեծագոյն բաժինն ունէին ահաճութիւն և արգահատանք։

Այն բոլոր գանգատներուն վրայ որոնք պարբերաբար կը լսուին ու կը գրգռուին, յուղարկաւորութեանց պահուն պատահած միջադէպերու ասթիւ — գաւազանի խնդիր, փորուարի վճճ, երգեցողութեան անկանոնութիւն, դրբամի կռիւ,—չաքարաւրութեան այս օրինակը նոյնիսկ մը կ'աւելցուներ, տեսակին մէջ աննման. Գիւտ մը զոր առեղծելը դժուար պիտի ըլլար ամենէն բեղմնաւոր մտքին համար իսկ, եթէ ուշը բարձրու պատկեր մը դնել կամ վեպի մէջ խազում մը նկարագրել։

Դժբաղդաբար, իրականութիւնը կը նմայէր այդ պատկերը, գռեհիկ շըրջանակի մը մէջ։ Ու ասոր համար կը պատմեմ. առանց ծաղրանքի ու նաեւ առանց նողկանքի, հապարակ դէպքի մը պէս, ինչպէս որ տեղի ունեցաւ։

Ո՛վ եր այդ տէրտերը և ո՛վ եր իր հոգեւոր հովանիին տակ առաջնորդած մեռելը, հետաքրքիր չեզանք գիտնալու։ Կրնար կարծուիլ թէ կրօնական ժողովին ուշադրութեան ներկայացնող ըլլալ հովիր կ'առնենք. այդչափ առաջ երթալու պէտք չիկայ. ան ալ գայթակղութեան պէս խորը բառեր արտասանելու։ Պարզ դիտողութիւն մը միայն, անցողակի։

—Քահանային անհատականութենէն վեր՝ քահանայութեան պատիւը կոր այդ արարքին մէջ, և գագաղի մը վրայ պատկառանքին դէմ մեզանչումը, ո՛վ ալ ըլլային ներկեալն ու տէրտերը։

Կ'արժէ որ մեր հոգեւորականութիւնը ժամանէ առնոց վրայ։

Երօպացին և յոյնը սովորութիւն ունին գլխարկին հանելու կամ թեթեւ մը շարժելու, երբ յուղարկաւորութիւն մը կամ մեռելակառք մը կ'անցնի իրենց մօտէն. ինչո՞ւ պիտի ապչէին, տեսնելով յանկարծ կրօնի պաշտօնեան՝ խաչը կուրծքին՝ որ գագաղին ու կառքին ընթացքը կը կասեցունէ, փողոցին մէջտեղ, քաղցրաձայ ախորժակի մը գոհացում տալու կամ իբրիունը իր զաւկընկերոյն ընծայ մը տանելու համար, իրը մէկ առիթը պակսեր ուրիշ ատեն կամ այնքա՞ն հազուագիւտ բան մը ըլլար ըլլար։ Ամերիկացի ու եւրոպացի զբօսաշրջիկները որոնք արագ արագ չուկան կը շրջին, համրուած ժամերով, նուագ ճաշապարանը կը ցուցընեն տեղական ապրանք մը գնելու կամ արուեստական հմայքով մը ճաշակելու մէջ։

Կ'ըմբռնենք մէկ քահանայ մը, յունէն վախնալ տարեկան, ինչպէս էր մեր տեսածը, հարիւրաւոր մեռելներ թաղած ըլլալով իր ձեռնադրութենէն ի վեր, այլ ևս զգալու և յուզուելու տրամադրութիւնը կորնցուցած այն գերագոյն վայրկենին երբ ուրիշներ կուլան. իրեն համար, մեռելական ազօթքը, թաղման կարգը, իր պաշտօնին պարզուղական բաժինն է զոր կատարելու համար սիրտը քրքրելու պէտք չունի. Բայց այդ պարտականութիւնն իր-մէ անբաժան նկատումներ ունի զորս չարգել գիտնալու է։ Ուղարկաւորներու թափորի մը մէջ քանի՞ հոգի կայ որ ճշմարիտ սուգով մը հանակուի. մեծագոյն մասը յարգանքի պատկանելիութեան մը կատարելու համար գացած են. և սակայն կը գիտնան պարագային յարմար կեցուածք, քալուածք ու շարժուածք ունենալ. ասոնք աչխարհականներն են, որ գագաղին կը հետեւին. իսկ քահանա՞ն որ գագաղին կ'առաջնորդէ...

Ս.

ԵՐԵՔ ՆՈՐԱՐԻՆՆԵՐՈՒՆ Ի ՆԱՍՍ

Բերայէն՝ բարեգութ Տիկին մը ղրկած է մեզ 100 ղրշ. երեք նորածիններուն ի նպաստ, և կանացի հանդերձեղէններ՝ չքնաղագեղ և այլն, անոնց մօրը համար։ Նոյնպէս ղրկած են՝ 20 ղրշ. տիկին Մարիամ Զրաքան և 20 ղրշ. Մ. Ս. եֆ։

Այս կերպով, նոյեմբեր 27 էն մինչեւ այսօր Արեւելքի խմբագրատունը հասած նպաստներուն գումարը կը հասնի 312 (երեք հարիւր տասներկու) ղրուշի, որ ամբողջովին յանձնուած է երեք նորածիններուն հօրը, երկու օթօցքի ու հանդերձեղենի երկու ծրարներու հետ մէկտեղ։

Սիրտերդ օթօցքի մը կը տպաւորի միտս։ Դրամական կամ այլ նորագոյն նուիրատուութիւններ չնորհակալութեամբ պիտի ընդունուին այդ կարեկցութեան կարօտ պանդուխտ ընտանիքին կողմէ։

ԴԱՐԱՆՍԱՍԱՆ ԿԱՌՈՒՑՔ

Գիտութեանց Ակադեմին Ալբերդո-Լէվի մրցանակը նուիրեր է գերմանացի Տոքթ. Գէհրինկին և Ֆրանսացի Տոքթ. Ռուին (դեր-տնօրէն Բագէօհան հատատուածքան) կեդծմաշկին դարմանման համար իրենց կատարած թանկագին աչխատութիւններուն ի վարձ։ Այդ մրցանակը, 50,000 Ֆրանքի գումար մը, հատատուած եր կեդծմաշկին դեղը գտնողին արքունեաց նպաստակով։ Նուիրատուները կը տրամադրէին թէ կրնար բաժնուիլ նաեւ մեկէ աւելի գիտնականներու միջեւ որոնք միեւնոյն ժամանակ գտած ըլլան մանրադիտական փրկարար այս դարմանը։ Հետաքրքիր, Տոքթ. Գէհրինկ և Ռուէ արժանի կը հանդիսանան այս մրցանակին, ստանալով իւրաքանչիւրը 25,000ական ֆրանք։

* * *

Ալէքսանդր Տիւմա Որդի մահուամբ՝ չորս աթոռներ բաց կը մնան Ֆրանսական Ակադեմիին մէջ։ Առաջին երեքն են Լէսեպս, Քամիլ Տուսէի և Բասդէօհի յաջորդութիւնները։ Ակադեմականներէն ոմանք սովորութիւն ունին իրենց կենդանութեան ժամանակ նշանակել իրենց յաջորդը, որ փոխարար կընտրուի։ Այսպէս, Վիքթոր Տիւրիւ յանձնարարած էր Փիլ Լէմէերը և Բէյն է. Սօրելը որոնք ընտրեցան։ Տիւմա Որդին այս տեսակ փափագ մը յայտնած չէր մեռնելէ առաջ, բայց հատանական կը կարծուի որ իր սիրած ու յարգած մեկ գրագէտը. Անտոլ Ֆրանս, տաղանդաւոր վիպասանն ու քննադատը, ժառանգէ իր ակադեմական աթոռը։

Միւս հատանական քնարերգուներն են, Բասդէօհի տեղ Գ. Պէրջրը (Ֆրանսայի արտաքին գործոց նախարարը) որուն ընտրութեան այժ կուտայ Գ. Ժօզեֆ Պէրթրան, ուզելով որ գիտնականին կիսանական մը յաջորդէ գրական կաճառին մէջ. Լէսեպսի տեղ Գ. Ֆրանսիզ Շարմ, զոր կը պաշտպանէ Ժիլ Սիմոն և Քամիլ Տուսէի տեղ Գ. Ֆէրհանեն Ցագր, որ արդէն իսկ տասնըհինգ քուէ ստացած էր Բիէռ Լոդիի ընտրութեան ժամանակ, անոր դէմ մրցակից ներկայանալով։

ԿԵԱՆՔԻ ՊԱՅՔԱՐ

ՊԱՐԶ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ ՄԸ

Հազիւ հասուկ մարդու մը բարբրութիւն ունէր ձեղունը, ուսկից ցոտ լամպա մը գորշ չիկորակ լոյս մը կը ցօղէր կապելային մէջ։ Գետինը հող էր, խորտուբորտ. տեղ տեղ ցեխաւ՝ գինովներու թափած նուերներէն. երեք չորս փայտէ ցանուկ սեղաններ՝ անհատատար ոտքերով, ազատ, թափթփուքի խանաւ պատանեներով, որոնք նստողին սիրտը կը խանդաղցընէին։ Մէկ անկիւնը, հեռուն, կարճ ամպիոնի պէս տեղ մը, որուն հետն մէջը, գլուխ մը կերեւայ՝ գունդ ճերմկամորի մազերով որոնք տժգունափայլ երկու աչքեր կը չքնաղեն խանդիխտան. երկու ձեռքեր, վտիտ չուքիոր, միայն կը չարժուին գրեթաեղանին վրայ, գաւաթներու և փոքր պնակներու գազիր խառնափնթորութեան մը մէջ։ Անոր առջեւ երկու երեք մարգեր, լայն չուխայէ տափատներ հագած, խանչ ու տրամագին երեսներով, կեցած են գլխահակ, ու կը խմեն։ Հանդիսաց անկիւնը, փայտէ սեղանի մը չուրջ ուրիշներ, նոյն կերպարանքով, կը ձիեն խորհուրդ չունենալով, խօսքեր մրթմրթալով իրարու որոնք կը լսուեան գլխի պեզեֆաթոս օթօրումներով ու ձեռքի բիրտ չարժուձեւերով։

Զկնորանոցն գինեատունն է այս։

Հետաքրքրութիւնը, յագթելով յարաճուն զզուանքի մը, մղեց գիս ներս մտնել այդ տխրատեսիլ կապկէնէն, ուր թաթմալուր հառաչներ կը լսես ու չղոցող աչքեր միայն կը տեսնես՝ համապարփակ տասեբալից լոյսին մէջ։

Ծովի վրայ թափառող այս դառակարգը գիշերէ գիշեր հոն կը քաչխտատ կը տանի իր մարմնին բոլոր խոչդէնքը ու սրտին զեղուն գառնութիւնը։ Բարերար օղին երկու ժամ հարբ գուրս կը հանէ զանոնք՝ սփոփած ու հեչտին, անձնամոռացումով մը համակած։

Անկիւն մը առանձին մարդ մը նստած էր, խորհրդ մտածումի մէջ թաղուած։ Պայքայլից կեանք մը փոփրած էր առջեւ գիմագծերը որոնք ժամանակէն առաջ սասած եին ձերբալման գրչմը։ Իրեն մտերմացայ ու բարեւեցի. ծանօթ էր. ստիպեց գիս որ քովը նստիմ. անկարելի էր հակառակիլ, մանաւանդ որ տեղն ինքնաստիպ էր ու գիտուելու արժանի։ Անմիջապէս հասկցայ որ այդ մարդ Աստուծմէ կը փնտռէր մէկը որուն կարենար յայտնել իր մտածումներն ու ցաւերը, և սիրտս մը գտնել։

Օղին իր ամբողջ չոգիացումով պարփակած էր գլուխ. ու գրեթէ ինքն իրեն խօսելու պէս, տեսակ մը ներքնախոհացութեամբ, պատմեց ինձի իր անցեալ կեանքի մէկ դրուագը, զոր երկիւղած ուշադրութեամբ մը մտիկ ըրի, պատմողին եռանդուն և սրտագին չեչտէն յուզուած։ Այս գրուագ իր միայը կուգար այժմ, այդ օրը կրած ահաւոր վիշտի մը պատճառաւ։

* * *

Ձիշդ քսան տարի առաջ խօսակիցս ճարտար երկաթագործ էր. տարիքի ուշադրութեանը մէջ տակաւին, ձեռքին մէջ իրրեւ խաղալիկ կը շարժէր ահագին տափանը, կը ծեծէր, կը ձեւէր, կը կռէր. կատարեալ արհեստագործի տիպար էր, կազդեցնէր իր ընտանիքը մինչեւ իսկ բաւական բարեկեցիկ կերպով։

Օրին մէկը արիւն քաշտ մը եղաւ յանկարծ իր դէմքը. ճարտարագործական բաւական կարեւոր ձեռնարկի մը համար, զոր նորեկ Ֆրանսացիներ ստանձնած էին գլուխ հանել. մեր երկաթագործը, իբրեւ վարպետ, կանչուեցաւ և կարեւոր օրեր կանցնէ մէկ գործին գլուխը դնելիք։

Այն Ֆրանսացին, որուն քով կաչխատէր, ընտանիքովը եկած էր Գալաթա. Երկաթագործը իր աչխատութեամբն ու աշխատասիրութեամբը այն ատեհան ինքզինքը սիրցուց Ֆրանսացիին ու անոր կնոջը, որ այս վերջինը իր պաշտպանուհին եղաւ. ալ իրենց տունին մարդէն էր ան, ամէն բան անոր կը վստահուէր։ Գործը հոն հասաւ որ Ֆրանսացի ընտանիքը ամէ կատարելագոյն վստահ եղաւ թէ այդ բարի արհեստաւորը կատարելապէս հետաքրքիր է, ու օրին մէկը ալ Տաթոմը հանեց անոր տուաւ գինիի մեծ բաժակ մը բանալին, ըսելով թէ անկից հետը անոր պահպանութիւնն իրեն յանձնած է, ու ամէն օր կրնայ երկու օթայ գինի առնել մատուենէն ու խմել։ Արհեստաւորը, վստահութեան այս արտայայտ ցոյցին հանդէպ՝ խայտաց ուրախութենէն։ Բանալին առաւ ու գլուխակոյր նետուեցաւ գինիէից մառանին մէջ։ Ի՜նչ առատութիւն, Աստուած իմ, ամէն տեսակները, գերագոյնն ու հասկը, սեւն ու ճերմակը. գինիի սրտբուգիտ պէսպիսութիւն մը վերլսէս։

Ու խմէ, կուշտուկուռ։

Երիցիկ գինին, գրեթէ տան միակ մատերիմը, գիտէր ամէն գաղտնիք, գիտէր օրինակի համար թէ տապանը թէեւ տասներէք տարիէ ի վեր ամուռնացած, գաւակ չէք ունեցեր, և ունենալու ալ յոյս չիկար բնաւ. սմանտական այդ անգաւակ կեանք մեծ չար էր բարեխիղճ Ֆրանսուհիին. գեղ գեղման չէր ծնացած ըրած էին այդ անօգուտ սոսկալի ամլութիւնն անցնելու համար. անօգուտ։

Ու երբեմն իր ցաւին սատկութեանը մէջ, միամիտ Ֆրանսուհին, մտնելով էգ դիմացինն օտար մէջ է ու երիկ մարդ, իր այդ գէբախտութիւնը կր յայտներ արտայայտ չեչտերով ու գաղան մը կր թնդրեր միամիտ արհեստաւորն որ, չիտակն քանի համար, սրտանց ցաւ կր զգար բարի կինոջը այդ անհասկնալի փորձանքին վրայ։ անհասկնալի անոր համար մանաւանդ վասն զի իր կինը մինչեւ այն տառն չորս գաւակ բերած եր աչխարհք։

Օրէ օր երկաթագործին վարկը կ'աւելնար տան մէջ ու հետզհետէ ուժի կը վարձատրէին գինը, երբ անակնկալ դէպք մը եկաւ տակնուվրայ ընել հէր արհեստաւորին խաղաղիկ կեանքը։

Օր մը Ֆրանսացին որ իր մեծ բնատրութեանը հետ գործերէն տակի տակ վաչխականներ ունէր ու փոքր պահատութեան մը համար բնաւ նեզոպատ չէր գտնուեր, օր մը յանկարծ գնաց առաւ մառանին բանկիրը երկաթագործին քովէն ու գիտիին չտեսնուելու համար մեծ մի մեկ դրամական առին վրայ, գործի դրամական առին վրայ, գործի դրամական առին վրայ, գործի

Կ. ՊՈԼԻՍ, 5/17 ԴԵԿՏ. 1893

Քաղաքական կացութիւն

ՄԱՇՐԱՒԱԶԱՔԻ ՄԸ ՄԱՏԱՆԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆ ԵՒ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹԵԱՆ ՄԸ ԱՆԿՈՒՄԸ

Հեռագրաց չալքին մէջ երեւցան լուրեր Սպանիոյ նախարարական տագնապին վրայ։ Թէեւ Քուպայի մէջ դործերը ձախող կ'երեւան, բայց այս չէ միակ պատճառ Պ. Քանովասի պահպանողական վարչութեան տագնապալի վիճակին։ Այս չէ մանաւանդ պատճառ հանրային չինուածոյին նախարարին հրաժարման, որուն կ'երեւի թէ պիտի հետեւի միւս նախարարաց հրաժարականն։ Հանրային շինուածոց նախարարն երբեմն Մատրիտի կառավարիչն էր, և սպանիական ոստանին մատակարարութիւնը ժամանակ մ'ի վեր սաստկապես կը քննադատուի։ Քաղաքի մը մատակարարութեան քննադատութիւնը չատ հեղլուսած բան մ'է։ Նաբոլէոն Գ. կայսր օրով ալ ժիլ Ֆէրրի տեսարակ մը հրատարակելով քննադատից Փարիզի հաչակաւոր կառավարիչ Հօսմանի մատակարարութիւնն, և ապաքէն այս տեսարանն եղաւ չարժառիթ քաղաքական յառաջդիման ժիլ Ֆէրրիի, երբ հասատացաւ Հանրապետութիւնը։ Բայց Մատրիտի քաղաքապետութեան գործակատարութիւնը թատերական արտաչարժ պարագաներու մէջ երեւան հանուած ըլլալով, աւելի խոր տպաւորութիւն մ'երին ժողովրդին վրայ, մանաւանդ որ Մատրիտցիք հարաւային դիւրագրգիռ բնութեամբ լիովին օժտուած ժողովուրդ մ'են։

* * *

Երիտասարդ և համակրելի ազնուական մը, Տոն Նուլիո Ուրպինա, Բալբինայի մարքիզն, ամուսնացած և զաւակներու հայր, ոչ այնքան իր հարստութեամբ որքան իր պարկեշտութեամբ ճանչուած, առաջին անգամ ըլլալով ուշադրութիւն հրաւիրեց Մատրիտի քաղաքային խորհրդոյն գործունէութեան վերայ։ Մատրիտի քաղաքային խորհրդոյն գեղծումներուն վրայ, կարգ մը նամակներ հրատարակելով լրագրաց մէջ։ Աւասիկ իր պատմած գեղծումներուն մի քանին.

Քաղաքապետութիւնը վարձու բռնեց Գուէն Բեգիլօ հանրային պարտէզն, ուր ամառը կը դիմեն Մատրիտցիք առտնին 240 անգլ. ոսկի Տէրութեան վճարելու պայմանաւ։ Բայց պարտէզին մէկ մասը գործածեց փողոց մը բանալու, ձեռքի տակէ չահելը առանալով այն կալուածատէրերէն որք այս կերպիւ օգտուեցան։ Զարմանալի չէ որ չատ հասիստ վիճակի տէր մարքիզ անգամ մը Մատրիտի քաղաքային խորհրդոյն անդամակցելէ ետքը, չատ չանցած գրամական փայլուն վիճակի մը հասան։

Քաղաքապետութեան արձանագրութիւններէն կ'ապացուցուի թէ Մատրիտի և արուարձաններուն մէջ նոր փողոցներու բացուիլը չահու մեծ միջոց հզաւ քաղաքային խորհրդականաց։ Հասարակաց օգտի համար քաղաքապետութենէն գնուած կալուածներու տեսրերուն գրամ վճարուեցաւ քսահաճ կերպիւ։ Մատրիտի կեդրոնական ամենէն յարդի փողոցներուն մէջ հողին քառակուսի մէտրին ինչ որ վճարեցաւ՝ նոյնը տրուեցաւ նաեւ արուարձաններու մէջ, բան մը որ անօրինակ է աշխարհի մը կողմն ալ։ Գիտցուելու որ աւելին է, արուարձաններու մէջ հասարակաց օգտի համար կալուածները գնուեցան իբր թէ փողոց բանալու, բայց այն փողոցներ թղթի վրայ միայն գոյութիւն ունին։ Քաղաքապետութիւնն այն գնուածներն ըրաւ՝ հողաշէներուն էժանօք գրամ վճարելու համար։ որովհետեւ գրամին մէկէն մեծ չահ մը իրենց ապահոված էին քաղաքային խորհրդականք և քաղաքապետութեան ճարտարապետք՝ համաձորհուրդ։ Եւ յետոյ, նոյն փողոցին մէկ տարբեր տուներ գնելու համար ահագին տարբերութեամբ դրամներ վճարուեցան, կալուածատէրերուն ճարտարապետաց ու քաղաքային խորհրդականաց հետ համաձայնելուն չափով։ Օրինակի համար, այն ինչ փողոցի մէկ կալուածատեառքէ ոմանք համակերպեցան իրենց հողին քառակուսի մէտրին 13 բէչէդա ընդունելու, և անոնց աւելի բանաւոր մէկ դրացին նոյն քառ. մէտրին համար 206 բէչէդա առաւ, և այն ալ պզտիկ կտոր մը չէր, 2,571 մէտրի համար։ Ուրիշ բանաւոր անհատի մը հարցուեցաւ թէ քաղաքին մէկ կողմը գտնուած իր հողին համար ինչ կ'ուզէ, և 17 բէչէդայի հաճեցաւ. իսկ երբ արժեցնելու կարգը ճարտարապետներուն եկաւ, 28 բէչէդա արժեցուցին, և ի վերջոյ, քաղաքային խորհուրդը մէտրին 39 բէչէդա վճարեց մարդուն, եւ այսպիսի չատ դէպքեր՝ յայտնի յանուանէ նշանակուած։ Աւելորդ է ըսել թէ նպաստաւորուածները քաղաքային խորհրդականաց ազգականները, պաշտպանեալները, կամ չահակիցներն էին։ Երիտասարդ ազնուականը կը հարցնէ թէ ինչու համար այս իրողութենէն երեւան եկնելէն ետքն ալ քաղաքային խորհրդականք և քաղաքային ճարտարապետք դասի չեն ենթարկուած՝ քաղաքապետութեան վերաբերեալ օրէնքին որոշ պատգուրութեանց համեմատ։

Իր վերջին նամակին մէջ, ամենէն աւելի պախարակելի որոշումներուն մէկ վաւերական ցուցին հրատարակելով, զոր յաղորած էր պաշտօնական արձանագրութիւններէն ընդօրինակել, երկար չարք մը յիշեց վկայներու ոյք դատարանի առջեւ եթէ երդմնեցուցուին, կրնան ճշմարտութիւնը դուրսել այս մասին։—Հանրային պաշտօններու վաճառում, կաշառակերութիւն՝ հազար ու մէկ պատրուակներու ներքեւ ծածկուած, ապօրէն ազդեցութիւն՝ ի գիմաց քաղաքապետութեան կնքուած պայմանագրութեանց և ձեռք բերուած արտօնութեանց վրայ, քաղաքերութիւն մաքրանկողութեան, մնացածին ինատներու համար ահագին հատուցումներու վճարում, ևն։

Իր վերջին նամակը վերջացուց այս յայտարարութեամբ թէ պատրաստ է իր ամբաստանած քաղաքային խորհրդականներուն և անոնց արբանեակներուն տալ ինչ տեսակ գոհացում որ խնդրեն, գատավարութիւն ըլլայ թէ մենամարտ։

Վերջին նամակն հրատարակուած 48 ժամ յետքը, չարագործները գիշերային կը ապտեն իր ճամբուն վրայ, երբ ազգականի մը տունէն կը գառնար, և տղաքն կը պարպեն իր վրայ։ Աւարճանակնին կը թողուն և անհնակ կը փախին, որով ոստիկանութիւնն ոչրին ապացոյցն ի ձեռին կ'ուներայ։ Սրբատասրտ մարքիզն, որ ժամանակէ մ'ի վեր սպառնալից նամակներ առած ըլլալով՝ ինքն ևս լեցուած էր սաստիկ զայրոյթով, ոչ ոքի կը վստահէր, երբ անգամ կրակ կ'ընէ անոնց վրայ, և քանի մը գիշերապահներ և կիներ կը տանեն չարագործներուն փախչիլն։ Այն գիշերէն ի վեր, մարքիզը օրական 10—14 ժամ կ'անցունէ հարցաքննիչ դատաւորին առջեւ, որ կը քննէ այս յայտնի գործն, և այն գատաւորաց առջեւ որք վերջապէս պաշտօն ընդունած են քննելու քաղաքային խորհրդականաց դէմ ամբաստանութիւնները, նաև վատահամբաւութեան գատերը, զորս անոնցմէ ոմանք բացած են մարքիզին դէմ, զինք վհատեցնելու յուսով։ Բայց մարքիզին պաշտպանութիւնն առանձնեցին պահպանողական, ազատական, հանրապետական և բարլսեան կուսակցութենց պատկանող նշանաւոր վաստակաւորներ ու պետական մարդեր։ Իր կրած անհնարին յոգնութենց փոխարինութիւն մը կը գտնէ ժողովրդեան ամեն գասերէն չատցուած համակրութեան յոյցերով, որ ոչ սակաւ կը նեղացնէ քաղաքապետութիւնն ալ, նախարարութիւնն ալ։

Դարձ բայառութեամբ, Մատրիտի մամուլն համակրեցաւ Բարբինայա մարքիզին ընկացքին, և պահանջեց նախարարութենէն գոհացում մը տալ հանրային կարծիքին։ Վաճառականական Ակումբն, որուն անդամ են ամեն կուսակցութենէ վաճառականներ, ազնուականներ, գործարանատէրեր, հացկերոյթ մը տուաւ ի պատիւ մարքիզին։ Ամենէսմի Ակումբն արտասովոր նիստ մ'ըրաւ նախկին նախարար մ'ունենալով իրեն նախագահ, և ժողովականք միահամուռ համակրանք յայտնելով քաղաքապետական զեղծումներուն նշանաւոր ազնուականին, ապամ մը անդամոց ապամոքութեան ներքեւ գրին, առ մարքիզն համակրութեան ուղերձ մը պարունակող, որ չատ չանցաւ ծածկուեցաւ հարիւրաւոր քաղաքագէտներու, գրագէտներու, դատաւորներու, փաստաբաններու, համալսարանական ուսուցիչներու և ամեն կուսակցութենէ ուրիշ կարեւոր անձերու առորագրութեամբք։ Ուրիշ ակումբներ և գիտնական մարմիններ ալ ինքնաբերաբար մասնակցեցան քաղաքապետութեան դէմ ուղղեալ այն յոյցին։ Մատրիտի Համալսարանին ուսանողք թատիր կազմած պարտեցան փողոցները, սիրցնելէն առ արձակելով մարքիզին պատուհաններուն առջեւ, և հակակիր ազդանիշներ՝ քաղաքային ժողովարահին առջեւ։ Քաղաքային խորհրդոյն 18 անդամներ որք մարքիզին նշանակած դեպերուն մասնակից չեն, քաղաքապետէն պահանջեցին արտասովոր նիստ հրաւիրել խորհրդոյն անդամներն, որոցմէ ի զուր պահանջեցին գադրեցնել ամեն գործ մինչեւ որ իրենց արարք քննութեան լուսաբանուէր։ Ասոր վրայ, իրենք որոշեցին բացակայ մնալ նիստերէն։

* * *

Գ. Քանովաս Տէլ Քաստիլոյի պահպանողական վարչութիւնն ի սկզբան չէզոք կենալ ուզեց, քաղաքապետութեան դէմ ոե է միջոց ի գործ դնելէն առաջ գատական վճռոյն սպասելով։ Հրահանգ տուաւ գատարաններուն և ընդհանուր գատախազներուն՝ ամեն դիւրութիւն ընծայել մարքիզին՝ յանցաւորներն երեւան հանելու և ամբաստանութիւններն հաստատելու գործին մէջ։ Այսպիսի հրահանգի մը բացառիկ պէտք կար, տեսնելով որ գատական մարմինն ըստ մեծի մասին քաղաքային խորհրդականաց կողմը կը բռնէր, որք յայտ ազդեցիկ մարդիկ են։ Բայց աւելի մեծ, աւելի պատկառելի ցոյց մը որ անդգալիչ տեղի ունենայ, դէպքերը փութացուցած ըլլալ կը թուի անկէ ի վեր։—

*Միլլին և բարձր գատակարգէն իբր 30,000 անձինք նոյն օր փակելով իրենց խանութներն ու գրասենեակները, չատ կանոնաւոր թափօր մը կազմած, գլխաւոր պողոտաներէն անցան, այս կերպիւ իրենց համակրութիւնն յայտնելով մարքիզին, և գործնականօրէն ընդդիմելով քաղաքային վարչութեան բարբարոսութեան։ Ուրիշ հաղարաւոր ժողովուրդ փողոցներուն երկու կողմը չարուած, լռին հանդիսատես եղաւ խաղաղ ցոյցին։ Թէեւ ամեն կողմ ոստիկաններ չրջուած էին, բայց ո՛և է անկարգութիւն չպատահեցաւ։ Թափորին ընդ առաջ եկան նախորդ նախարարութեան անդամք և այլ պատուաւոր և ականաւոր անձինք, որք փոզ

ՄԱՐՏԻ 5-Ի ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ 1893 ԹՎԱԿԱՆԻ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ 1893 ԹՎԱԿԱՆԻ

ՄԱՐՏԻ 5-Ի

5 ՄԱՐՏԻ 1893 ԹՎԱԿԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ

Ներածական խոսք
Ներքին լուրեր
Արտաքին լուրեր
Տեղեկություններ Հայաստանի մասին
Գրականություն և արվեստ
Տնտեսական հարցեր
Հայտարարություններ

Ներածական խոսք

Մարտի 5-ը Հայաստանի Հանրապետության հիմնադրման տարեդարձն է։ Այս օրը մեր ազգը հիշում է իր ազատագրական պայքարի հերոսներին, որոնք իրենց կյանքը զոհեցին հանուն հայրենիքի։ Մենք հիշում ենք նրանց անունները, որոնք մեր պատմության մեջ ոսկե տառերով են գրված։

Այսօր մենք կանգնած ենք նոր ճանապարհների խաչմերուկում։ Մեր առջև բացվում են նոր հնարավորություններ, բայց նաև նոր դժվարություններ։ Մեր ժողովուրդը պատրաստ է դրանց դիմագրավելու, քանի որ նա ունի ուժեղ կամք և միասնական նպատակ։

Մեր հանրապետությունը ծնվել է դժվար պայմաններում, երբ շրջապատված էր թշնամական ուժերով։ Սակայն մենք չկորցրինք հավատը մեր ուժերի նկատմամբ և կարողացանք ստեղծել մի պետություն, որը այսօր հպարտությամբ կանգնած է աշխարհի քարտեզի վրա։

Մեր ժողովրդի առջև ծառացած են բազմաթիվ խնդիրներ։ Մենք պետք է զարգացնենք մեր տնտեսությունը, կրթությունը, մշակույթը և գիտությունը։ Մենք պետք է ամրապնդենք մեր բանակը և ոստիկանությունը, որպեսզի կարողանանք պաշտպանել մեր սահմանները և մեր ժողովրդի խաղաղ կյանքը։

Մենք հավատում ենք, որ մեր ապագան պայծառ է, եթե մենք միասնական և համերաշխ կմնանք։ Մենք հավատում ենք, որ մեր երեխաները կապրեն ավելի լավ պայմաններում, քան մենք ունենք այսօր։

Կեցցե՛ անկախ և ազատ Հայաստանի Հանրապետությունը։

Կեցցե՛ մեր ազգային հերոսները։

Կեցցե՛ մեր ժողովուրդը։

Ներքին լուրեր

Կառավարության նոր կազմը

Մարտի 3-ին հրապարակվեց նոր կառավարության կազմը, որը ձևավորվել է վարչապետ Ալեքսանդր Խատիսյանի գլխավորությամբ։ Կառավարությունը ներառում է 12 նախարարություններ։

Ներքին գործերի նախարար է նշանակվել Գրիգոր Զոհրաբյանը, որը նախկինում եղել է Երևանի նահանգապետ։ Ֆինանսների նախարար է դարձել Հակոբ Տեր-Մինասյանը, որը նախկինում աշխատել է Կովկասյան բանկում։

Արտաքին գործերի նախարարի պաշտոնը զբաղեցնում է Ռուբեն Տեր-Մինասյանը, որը նախկինում եղել է Հայաստանի Հանրապետության դեսպանը Ռուսաստանում։ Պատերազմի նախարար է նշանակվել գեներալ-մայոր Ալեքսանդր Ղորղանյանը։

Կրթության նախարար է դարձել Մանուկ Աբեղյանը, որը հայտնի գրականագետ է։ Առողջապահության նախարար է նշանակվել բժիշկ Ստեփան Լիսիցյանը։

Գյուղատնտեսության նախարար է դարձել Գևորգ Տեր-Գրիգորյանը։ Հաղորդակցության նախարար է նշանակվել Հովհաննես Կարապետյանը։

Արդարադատության նախարար է դարձել Սամսոն Ալիխանյանը, որը նախկինում աշխատել է որպես փաստաբան։ Պետական հսկողության նախարար է նշանակվել Արտեմ Գալստյանը։

Նոր կառավարության ծրագրում նշված են հետևյալ հիմնական կետերը՝

1. Ամրապնդել պետական կարգը և ապահովել օրենքի գերակայությունը։
2. Զարգացնել տնտեսությունը՝ խրախուսելով մասնավոր նախաձեռնությունը։
3. Բարելավել կրթության և առողջապահության համակարգերը։
4. Ամրապնդել պաշտպանական ուժերը և ոստիկանությունը։
5. Խթանել արտահանումը և ներգրավել օտարերկրյա ներդրումներ։
6. Կարգավորել հողային հարաբերությունները և աջակցել գյուղացիներին։
7. Պայքարել կոռուպցիայի դեմ բոլոր մակարդակներում։
8. Զարգացնել ենթակառուցվածքները՝ ճանապարհներ, կամուրջներ, էլեկտրակայաններ։
9. Ընդլայնել միջազգային կապերը և մասնակցել միջազգային կազմակերպությունների աշխատանքներին։
10. Պատրաստել նոր ընտրական օրենսգիրք և անցկացնել ազատ ու արդար ընտրություններ։

Կառավարության ծրագրի քննարկումը խորհրդարանում տևեց երեք օր։ Ծրագրի օգտին քվեարկեցին 78 պատգամավորներ, դեմ՝ 41-ը, ձեռնպահ մնաց 6-ը։ Ծրագիրը հաստատվեց։

Ներքին փոխադրամիջոցների զարգացումը

Ներքին փոխադրամիջոցների զարգացումը մեր երկրի տնտեսական զարգացման կարևոր պայմաններից մեկն է։ Առանց լավ ճանապարհների և երկաթուղիների մենք չենք կարող արդյունավետ կերպով տեղափոխել մեր ապրանքները շուկա։

Այս տարի նախատեսվում է կառուցել 120 կիլոմետր նոր երկաթուղային գիծ, որը կկապի Երևանը Ալավերդու հետ։ Շինարարությունը կսկսվի ապրիլին և կավարտվի 1894 թվականի աշնանը։ Նախահաշվային արժեքը կազմում է 2,400,000 ռուբլի։

Բացի այդ, նախատեսվում է վերանորոգել 350 կիլոմետր մայրուղիներ և կամուրջներ։ Ամենամեծ աշխատանքները կկատարվեն Սևանա լճի շրջանում և Զանգեզուրի լեռնանցքներում։

Առևտրի վիճակագրություն

Մարտի 1-ին հրապարակվեց 1892 թվականի առևտրի վիճակագրությունը։ Ըստ այդ տվյալների՝ արտահանումը կազմել է 4,120,000 ռուբլի, ներմուծումը՝ 5,340,000 ռուբլի։ Առևտրային հաշվեկշռի պակասուրդը կազմել է 1,220,000 ռուբլի։

Հիմնական արտահանվող ապրանքներն են եղել՝ բուրդ, մետաքս, բամբակ, գինի, կոնյակ, ձուկ և մետաղներ։ Ներմուծվել են հիմնականում՝ մանրաթել, մեքենաներ, գործվածքներ, շաքար և թեյ։

Գերմանիան մնում է Հայաստանի հիմնական առևտրային գործընկերը՝ նրա մասնաբաժինը կազմում է 38%։ Ռուսաստանի մասնաբաժինը՝ 31%, Ֆրանսիայինը՝ 9%, Անգլիայինը՝ 7%։

Առևտրային նավատորմի զարգացման նպատակով հիմնադրվել է Հայկական առևտրային ընկերությունը, որը ունի 3 շոգենավ։ Ընկերության կանոնադրական կապիտալը կազմում է 500,000 ռուբլի։

Գյուղատնտեսական ցուցահանդես

Մարտի 10-ից 17-ը Երևանում տեղի կունենա գյուղատնտեսական ցուցահանդես։ Ցուցահանդեսին կներկայացվեն հացահատիկ, բանջարեղեն, պտուղներ, գինի, մետաքսի թելեր, բուրդ և այլ գյուղատնտեսական արտադրանք։

Ցուցահանդեսի կազմակերպման հանձնաժողովի նախագահ է նշանակվել Գևորգ Տեր-Գրիգորյանը։ Ցուցահանդեսի բացումը կկատարի վարչապետ Ալեքսանդր Խատիսյանը։

Մասնակցության համար նախատեսված են 5 մեդալներ՝ ոսկե, արծաթե, պղնձե և 2 պատվոգրեր։ Ցուցահանդեսի մասնակիցների համար կազմակերպվելու են հատուկ գնացքներ Երևան–Ալավերդի գծով։

Ներքին լուրեր

Մարտի 3-ին Երևանում տեղի ունեցավ Հայաստանի Հանրապետության առաջին խորհրդարանական նիստը։ Նիստին ներկա էին 119 պատգամավորներ։ Նախագահ ընտրվեց Գրիգոր Զոհրաբյանը։

Մարտի 5-ին հրապարակվեց կառավարության ծրագիրը։ Ծրագրում նշված են հետևյալ հիմնական կետերը՝

1. Ամրապնդել պետական կարգը և ապահովել օրենքի գերակայությունը։
2. Զարգացնել տնտեսությունը՝ խրախուսելով մասնավոր նախաձեռնությունը։
3. Բարելավել կրթության և առողջապահության համակարգերը։
4. Ամրապնդել պաշտպանական ուժերը և ոստիկանությունը։
5. Խթանել արտահանումը և ներգրավել օտարերկրյա ներդրումներ։
6. Կարգավորել հողային հարաբերությունները և աջակցել գյուղացիներին։
7. Պայքարել կոռուպցիայի դեմ բոլոր մակարդակներում։
8. Զարգացնել ենթակառուցվածքները՝ ճանապարհներ, կամուրջներ, էլեկտրակայաններ։
9. Ընդլայնել միջազգային կապերը և մասնակցել միջազգային կազմակերպությունների աշխատանքներին։
10. Պատրաստել նոր ընտրական օրենսգիրք և անցկացնել ազատ ու արդար ընտրություններ։

Կառավարության ծրագրի քննարկումը խորհրդարանում տևեց երեք օր։ Ծրագրի օգտին քվեարկեցին 78 պատգամավորներ, դեմ՝ 41-ը, ձեռնպահ մնաց 6-ը։ Ծրագիրը հաստատվեց

ՀԱՅ ՄԱՆԱՒԱՑՈՑ
ԱՐՏԱՀԱՆՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՊԱՀԵՍՏԱՏՈՒՆ
ԳԱՐԱՆԱ
ՀԱՄԱՐ ԲՈՒԺՄԱՆ ՀԱՐՑ
ՀԱՐՑԱՐԱՆՔ Ի ՔԱՂԱՔԻ

Ընտանեկան մեծարգոյ հիւանդներուն, որոնք կը տառապին մանկական հիւանդութիւններէ, ինչպէս տիֆոս, կարմրուկ, կարմրախտ, ծաղկախտ, ջրծաղիկ, կարմրացաւ, կոկորդացաւ, ցաւագին ծծկեր, ականջացաւ, ուղեղի բորբոքում, ծնունդէ ետք ցաւեր, ներքին ցաւեր, ստամոքսի ցաւեր, փորլուծութիւն, փսխում, ծարաւ, տենդ