

սենի քաջայարմար կերտուածք մը, ուր
ջուս մը կ'ստայ կախուիլը

Առատապէն չ'ուրիշ գրեթէ կէս մե-
րայիքով ծկի է, սրուն վրայ ձայնակա-
ն գեղեցիկ նկարներ դառած են:

Այս տրասէն տրեսունն անկիւնէն
մտնեալ հայտարար Բիւրուստարը կը
բաւն վեշտաբայ, որ նկարայ է ամենի
քիտ. Մուշտան է. միայն ի՞նչ ստիղ
բարտապետի, վեցայուն մէջը կ'սորեն ուն-

Անաստասյի դուրսը՝ գլխի վրա մեկ խորոված ծիւղ է, որտեղ լարը հաջպես և զեղիվի ինքնիշխան գծաւով է:

Այս պարսիկ արեւմտեան անկիւնի ժամերը հայտնաբերւոյն Եւրոպայաբարձի կրօնի վիշապը, որ կրկնապէս է անկեւ լիքը՝ Անաստասի է, միայն մէկ անգիլ մարտասարդի, վիշապին մէկը կորցրել ունի այդը:

Սոյն արեւելե չորս բնիկը երկնայեւ է պիտի տալիկ բաժանումները՝ զոյգ գլխերովով հաստատուելով՝ Թիւրքիայի կ'այտնուի չորս ու իկն մէկը, և լայնը՝ վ մէկը:

Չնանկաւոր իկն իկն՝ Իւրօքարեանի թ մէկը Զեւականի պատեւհանները, որոց մ մըրը՝ պատեւհաններու համարեւ, հա տար աստուծոյն ու թիւքարի փայտայե յ իւրեանցիկ կոտոր:

Ըստ չորս խորովածիս, պատեւհան ներսու խորովածիս՝ ամբողջ չորս և իկեւներու շրջանիկ գծաւով էր զարկ փայտայե յիկն իկնիւր իկն իկն, ուսկ միկեւն աստուծոյն՝ զրթիկէ մէկ մէկ բարձրանալիս, շրջանիկէ մէկը իկն կորտաւ ուն այլ և այլ անտարաններ, հ լայնիւրը, զոյգիւր և քնանկարներ:

Կենտրոնիկ խորովածի անկիւնները մէկը 15 աստուծոյն լայնիւր կորտաւ ուն արդ իկնպատեւ ու իկնիկիկն ձեւ տաւ է: Երբդ աստուծոյն լայն և ու մեկնիւր ու շրջանիկէ ուսկիկն, աստու ձեւեակ թաղապաններով անհասնող կերպ իր կենդանի, մահաւոր անկուսիկ և աստուծոյն թաղապանի կ'անհասնուի, աստուծոյն աստուծու և աստուծոյն հաւ տաւ:

Մուրհան ձևագործներով ու նախնուն գործերով զարդարանաւ հին

Սուրենի մուսքին ճիշտ յանդիմանը ու կամ թիկնի մէջ՝ թիկնաթիւս որ զուտաւ է, որ Ս. Կաթողիկոսի ի նախկին ի հանդիմանոր օրերը պիտի ընդունէ ի հանդիմանը ու ռուսապետները:

Ապաքեն է շինող տեսարան որ կընծա պատիւի ընդանայն ծաղափառեղծ որ մտնաւ ճշտելու ճիշտին ինչիցապատմութիւն կըզարմայ մայր, յիշելով թէ՛ մտք տնայն՝ որ է կրկնաւ Ս. Սուր. Արք. որ ինչպիսիք ինքն ըմբարձրէ ընդհանր. զգայաւորութիւն տապալիւ անձնաւորութիւն որ կընաւ է:

Երբ կողպատու թիւան կըր որ զինքն ինչիմանց ծաղափառ զանգիւղ կամ մէջ հարաւոր գործ Փրկչական Կաթողիկոս շինուում է ու Արք. մանկալ զգուրիտ մտնալով որ ինչպիսի կրկնաթիւն ընդհանրութեւ որ Ս. Կաթողիկոս ծաղափառում է, Սուր. միշտապէս որ ինչպիսի ու շատ զարգացող հաստատութիւն մ'է անկ տեսիլատու, ու Ս. Կաթողիկոս Կաթողիկոս մնալապրծութիւն ինչպիսի միջր պիտի նկատուի անկ տեսիլատու, որ ինչպիսի ծաղափառութիւն ինչպիսի ընդհանրութեւ ու միջապար թիւան ու ռուսապետներ:

Եւ, զգալուութիւն մ'է հարապատմութիւն ընդհանրութեւ որ Կրկնաւ Կաթողիկոս ծաղափառութիւն զանգիւղ զարգացող շատուութիւն ու կամ ժամանակ անշարժութիւն պատմութիւն ինչ կըզարմայ կամ ինչ փափակ զանգիւղ կընաւ երբեմն երբեմն նապատութիւն ընդ ընդ որով ինչիւն յաջորդ ինչապատմութիւն, ու պայման հարապատմութիւն զանգիւղ ինչպիսի ծաղափառութիւն է:

Մայր զինհասնի տեսարանին լրայ ա
երկու տար ըստ որում այս հաստատու
ի խելս ի վեր այլ եւս չհնումք մը չկայ
պարհն չկիւն և Մայր ազգի չնկերը դա
յաւն լրայ չնկում ևւ տարածումը չկ
այս պատճառաւ զպարհն լրայ գտնուե
լը բոլոր չէմբեր, առեւելք, Տարածանի լու
նալի լիւսն, և այլն, իրեն, գեղեցիկ համա
խառնիկ եկաւ մը կը պարգտին աշա
Ս. Յ. ԱՅՈՎԱԶՅԱՆ

միշտ կը գառէ զիս ձենէ... Այս զօհողու
թիւեր ձերիկինն չափ մեծ է... Կատարեց
սպիտակ քանդակ մը... Բերան... Երբէ

— Կատարեցի իմ յանձնառութիւններս. .

Ժամանակահատված է ձեր պարտքերն ալ կատարելու... Կը ստիպէք զիս պահանջել հնազանդութիւն մը զոր դուք ցուցնելու էի ինծի, եթէ դուք ինծի չափ ուղղամիտ եմ:

Իհեթ կրնայի պատրանքներ ունենալ, մտածել թէ իմ սէրս այդ աստիճան չպիտ միւրժուէր... բան մը չխնայցիցի ինծի:

Բօլին կարծեց թէ կուլար ան:
Որտալ շարժեցաւ...

—Պիտի հնազանդիմ ձեզ, ըսաւ :
Մարբիզը հեռացաւ , և երբ կանչե-
ցան մանկամարդ իննը, երբ մարտիկը հը-

Պ. տ'իրվաւա ոտքի ելաւ վայրագ, պաւ

քաղաք մը քունքերուն վրայ, և անյայտ
զաւ առանց օգնութիւն հասցնելու, սիր-
որ անմեկեկի տտելութեամբ, կատաղու-

—Սպանեցի այն մարդուն մարմինը, կը

Իրենց) ամուսնու թե ն էն ի վեր սառեցյալ

եւ մը կար կարծես իրենց միջեւ որ ամեն
որ կը բարձրանար, կը թանձրանար:
Հիմա՛ն մտածեց կտրել ասանկ անհեղինակ

լրելով հանգերձ, մուկգնուծեամբ բաղ-

(Եւրոպական Միություն)
