

## Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

### Հ Ո Դ Վ Ա Ծ Ն Ե Ր

|                                                                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Գ ու ռ գ ե ն Գ ե ղ ա մ յ ա ն—Կոոպերացիայի զարգացումը Հայաստանում (1920—1929 թթ.) . . . . .                                | 3  |
| Ա ռ ա ռ ա տ Գ ո մ ց յ ա ն, Գ ա դ ի կ Բ լ ե յ ա ն—Նոր տեխնիկա հասկացությունը և նրա տնտեսական արդյունավետությունը . . . . . | 14 |
| Ս ա մ վ ե լ Ա լ ե ք ա ա յ ա ն—Արևելահայ եկեղեցական կալվածքների հարցը 1870—1880-ական թվականներին . . . . .                 | 21 |

### Հ Ա Ղ Ո Ր Դ Ո Ւ Մ Ն Ե Ր

|                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Թ ա ռ գ ա ռ ի տ Թ ե լ ի ք յ ա ն—Հովհաննես Հովհաննիսյանը թարգմանիչ . . . . .                                    | 33  |
| Ս յ ու ղ ա ն ն ա Գ ու լ ա կ յ ա ն—Հայկական հեթիաթները մինչհեղափոխական ռուսերեն հրատարակություններում . . . . . | 46  |
| Դ ո ն ա ռ ա Կ ա ռ ա ղ ե տ յ ա ն—Բունիաթ Սեբաստացու գիտա-խմբագրական գործունեությունը . . . . .                  | 56  |
| Գ և ո ռ գ Բ ա ղ գ ի շ յ ա ն—Հոլովման ու խոնարհման առանձնահատկություններ Սեբասթի Պատմության լեզվում . . . . .   | 68  |
| Վ ա լ ե ն տ ի ն ա Շ ա ն գ Ր Ո Վ Ա Կ յ ա ն—Բյուզանդական Իրերիա բանակաթեմի միանշատ կառավարիչ . . . . .           | 79  |
| Ա ռ դ ա մ Ա յ վ ա ղ յ ա ն—Արքա և Ճահուկ բերդերը . . . . .                                                      | 87  |
| Հ ա կ ո բ Ա ն ա ա յ ա ն—Բուղանդարանի մի նախադասություն մասին . . . . .                                         | 96  |
| Ժ ո ռ ա Թ ո ս ու յ ա ն—Գրաբարալեզու հեղինակների քարտարանի և համաբարբառի մասին . . . . .                        | 101 |

### Գ Բ Ա Ն Ո Ս Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ա ղ ա տ Ե ղ ի ա ղ ա ռ յ ա ն—Հ. Աբեղյան, Իսահակյանը և ժողովրդական էպոսը . . . . . | 105 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|

## СОДЕРЖАНИЕ

### СТАТЬИ

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Гурген Гегамян—Развитие кооперации в Армении (1920—1929 гг.) . . .                          | 3  |
| Арарат Гомцян, Гагик Блеян—Понятие новой техники и ее экономическая эффективность . . . . . | 14 |
| Самвел Алексанян—Вопрос о восточноармянских церковных имениях в 1870—1880-х годах . . . . . | 21 |

### СООБЩЕНИЯ

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Маргарита Мелнкян—Иоаннес Иоаннисян как переводчик . . . . .                             | 33  |
| Сюзанна Гуллакян—Армянские сказки на страницах русских дореволюционных изданий . . . . . | 46  |
| Донара Каранетян—Научно-редакторская деятельность Бунната Себастаци . . . . .            | 56  |
| Геворг Багдишян—Особенности склонения и спряжения языка «Истории» Себеоса . . . . .      | 68  |
| Валентина Шандровская—Неизвестный правитель византийской фе-мы Иверия . . . . .          | 75  |
| Аргам Айвазян—Крепости Арба и Джаук . . . . .                                            | 87  |
| Акоп Анасян—Об одном предложении Бузандарана . . . . .                                   | 96  |
| Жора Тосунян—О картотеке и конкордансе древнеармянских авторов . .                       | 101 |

### РЕЦЕНЗИИ

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| Азат Егназарян—Г. Абебян, Исаакян и народный эпос . . . . . | 105 |
|-------------------------------------------------------------|-----|