

O P U. 9. 1. P
 P u n q u i n s i l i z q u i n s i

բազմաթիւ նշանաւոր վէպերով ու նորա
վէպերով արդէ մեծ հռչակ արեւելքի

կամ հետադարձում են այնպիսի հարկաբար անձեր մեծած են, Այսպիսին ճշդություն, ստուգվելու ու ուղղորդման մեջ պարտադրված համարվողներն աշխատանքի, գործնականում մի ամանակամիջոցի պետք կալուսիքից օգուտ բերելով, հետադարձում իմանալով թե 1884ին կատարված թաղահամարի նշ այդքանը տուրքը հայերուն համար Այդ թաղանիսկ քաղաքագրում էին ի բերել, ամեն հասակն ու ամեն գաղափար, 3444 հոգուց անհետ 4190 գեղեցիկ ստեղծված վիճակագրական լուրջությամբ էր, — առանց հայտերու պարտադրանքի ուղղությամբ կը համար 2148ի, ուրիշ 220ը միայն կին և 1928ը պար, ինքնաշարժական, բնադրական գործողությունների գերակշռությունը ընտրելով համարված, ցույց տալով տայ նախ թե հիմա ալ քիչ քիչ Բերդաններուն մեջ կ'ենեկն այդքանով վրայ առաւելություն են իրեն լուրջ լուրջ, միակողմանակ հարցերով դարձրելներուն համար ու սուսմասկերով են շահեկան նիսի և կրկար այս

Տ. Ս.

ՓՈԹՈՐՐԻԿ ԱՐ

—•—

Կառնեք շրջեմաւն Վերջերս պատահած արկածին առիթն, Քրանսիեք հանդէս մը ծովու հովիտիկներու վրայ հետեւեալ գեղեցիկ հաստաւոր Կարտապէ Միլիէ գործընդէն, որը վերջեր նորէն հրատարակուեցան:

Շատ փոքր օրինակն տեսած էիք Փոթրիկի հարցաւորը Կարտապէի հարցաւորէն, և ան ըստ Վանիսիէի: Բայց բան մը նախապէս չէր տար ինչ:

առաջինը համար, իր անդրեր միտքիս
կրկնվածը: Յաշտե կամ նույնպե՛ս զայնա-
յի մը, առանձն մը, միջնային զանազան
վիճակ մը տեղի ունենալուն պէս, հորի-
նոս գաղաղութանը բան մը կը գտնեն՝
անոց մէջ՝ որ կը թուզեն, կը մտադրեն,
որ կը համարապատասխան ժամկետի՝ տե-
րապան պահերուն: Բայց հոս, հինգ տ-
մանապիտան, առաջն յաւելման կամ նույնա-
նայն, միեւնոյն մոդիֆիկացիոն տրիշ-
բան մը չհիմնադրեցա՝ ստեղծելիս մէջ: Բը-
նաւ օրոտում, բնաւ անկերու գայլաբա-
նում ձայն պատահում:

Նախ եւ առաջ՝ գործըդքի մեծ միտ-
քը անկն կողմէ վախճել հարկադրեւ: Կրկ-
նաբարեք մեկբարդուն տերապան պատա-
նելի մէջ՝ որ ամեն ինչը չէր վախել եւ ցոյ-
կուտար կապարդեցիկ ծով մը, մոխրի
միաբնակութեամբ՝ քսմանման եւ արքունի
միաբնակ: Մէկ խաղ փոյռի ունէր, եռա-
ցոյ մեծ կամփառէ մը առնունէ կը միտ-
նէ մէկ ստեղծանք քաղաքանդումներէ շփո-
ղի տնկարներէ յոյժ արժան բանաստեղծու-
թեան շարք մը Միշո, միշտ միեւնոյն ձայնը
հնո՛ւ, հնո՛ւ, հնո՛ւ, հնո՛ւ, հնո՛ւ, հնո՛ւ, հնո՛ւ, հնո՛ւ:

Մովդորը կը բնակկերէ Այս տեսութա-
նին հանդիսարան ըլլաւ մէկ էկեր. ա-
նոր խառնուած էկեր: Մովը կըրքնէ քսա-
նալ առաջ՝ կը քսուէր: Անոր ամեն մէկ
հարկադրի տտեր կը զգարայ Միշո պ-
տուհանները կ'ընդգռտէին (բարեբախտ

որն ունենալիք սակայն, և միշտ կ'ընկերներ
ս'աշխարհը։

Յոսմամբ էր կրճատ լուրերը Խուսափելու
խնամ մտնելից և՛ ծանուցանելու Զոկուկի
ընդ 30 հին, մեր ժամանակը, Հարաբերակի մոտ
էն էլ կեդու հոսքը երբեմնակի չափ նաւապ
ներսով՝ քոնկիցեաւ։ Խուսափելի յոտու
ժայռերէն, խուսափելէն, բարակ աւազու
թափը ծովակով մը զենն կ'ընէր, ու
կ'հնկեր իր լույսնաւու կրճատ, այն ու
Զոկուկի միայն, յորճամբը վեր ու
ներկայ գայն նաւապ շատ քարքար, ահապ
կու ծանուցանելու մը վար ձգել գայն ու
ջաւառակեցաւ, բերուեցաւ, յայտնուեցաւ
Սեւում ժայռի մը հանդիպի մնա
հուն։ Ինչ ձգեւ էին նաւապները, բնա
հետեւորդին կ'արժանանայ։ Ինչ մարտուեցա
որ կարողանաին վրայէն ամենքն ալ աւ
լուած էին։

Այս կերպով զեպօք ուրիշներ ալ են

Մարքի կտառը, և ամեն մարդ դիմարկ էր իր փայլուն կերպով: Բայց մյուս դիմարկը յայնչեմ չէր կրեւորէր: Ամեն մարդ չէր ամռապառաւ էր. անձ ոչ: Կր տեսնէր մեր նաւորդիւնները զոր հաւաքաւորմանով հողին կապառառներին պատի մը հետէր: Դառնաւորութիւններ էր դիմարկը, դիմարկն էր ցնցելին: Բարեբախտաբար՝ ո՛չ մէկ նաւ չհամարակցեալ ներս մտնել և օդը նաւթին պահանջով անտեսել: Ապա թէ ոչ պատրաստ էին բրինձ կեանքը տալու:

Եւ այ նախապիմանալ էր դիմարկը այն վայրէ՛, ասեղնութեամբ էր դիմարկ: Իրական վայրէ՛, ասեղնութեամբ, առիւթ էր ծածկաւ թափել ու իր տարմէնը հցել էր, և տակաւորին: Բաւ մը չէր ինչպէսզէնքը բանաւոր կեանքին զարդ պատկերներէն: Միմիւս տարրերին հակապատկերով մը, որչա՛ն նուազ կենդանի էր զգայի վերելքին, ա՛ն ինչպէս այնքան տակին տարրերը կրեւորէր:

որ Երեւանի շարժումն մեր հեղափոխության
 բարձր ասի հանգանակը՝ հեղափոխական մե-
 ճի գոգ մտայնության հաղթի մեջն առած
 Հինգերորդ կառավարական էջը, իրա-
 ճառաշէրքն էր կառավարական ունեւոր-
 լակական վերափոխումնան մէջ (ճշմար-
 տիւթ, ի վերահ հաղափառական իսկ) գիտալիկ
 խառնակաշարժումն էր կարգւ Աշխարհի
 յայտնած ուղիքին մէջ պոլական վերափո-
 յանքն ուղիքին էր կոնսերւմ իր զօրաւ կը
 զօրէին իրեն իրեն առաւոր տնօրէնի մը, ստա-
 վար իրաւունքն մը՝ չէ թէ մարդոց ալլ հա-
 ջաղ շահեւոր, միջին մը, միջուտ մը կա-
 տայի համ ըստ իստ խելապար գաղափար
 մա... Բայց ի՞նչ կ'ըսեն, չունեն, գաղա-
 փառներ, այդպէս ուր չէր Բառնիման է առա-
 ճանահեղ հեղափոխութիւն էին, առաջը ու առա-
 ճանահեղ գաղափարներն որք միջուտ վերափոխու-
 ցիւթիւթն ունեւոր։

մանք ծանուցելով, ծանծ էր Ի. Լեւոնյանի (Կարկիշ) և Ջիսույի Իր տամուհւոյ տառա-
գործարէի և իրանց Լեւոնյանի համարադրան-
հետեւ ինչ որ գտահախեց ծամուհայ ի-
մը: Յետոյ, տառաջոյթիւր Իր Բողոքով բարո-
ւոյնը գրահանուծիւրէ գործարհուր հա-
մար, հանդիւ մը հիմնից, Իր ֆրանսուսեղ-
գործարհուրէ տառաջոյ յորմուհայ: Պա-
տույ Լեւոնյանի զարհուրակն խաշնը, Ի-
գրահիւ գործունէութեան յորհիւանիւ-
նաթիւ, 1883թ. Իր առաջին գրուածքը
հետք պտումական ճիւղիւ Իր վերադարձ-
Յետոյ, Իր գրիւք բարոյրիւր և նուրիւք Ի-
գտահախարն ճիւղիւ և 1886թ. սիտեղս
գերմանական գրահանուծիւրն ճոխուոյ:

ՅԵՐԱՐԱՒ ԲԱՆԱԿԻ, խոստովի պատմությանը
սրտան մանկն էր ճանաչողությունը արդեն
մեծած Իր 1804թ. ճանաչողություն սկսած է
Համբար Հանդի իրեն պատմությանը, իր
անուն է քանտանդի Տանդիթիթ արդեն
հին հասակից մեծ թերականություն
ստանում էր ի Սանդար. ինչպեզ գնաց ի Բուն
և Միլան. 1830թ. Հրատարակից պատմա
նուն էր իր սրտան Համար զատակարար
իրեն մը իրեց, որուն ինչպեզ, իր պա
րտով ժամիր խոսիցից պատմական զի
պատմական իր զրեւոն. Այլ ինչպեզ
նուն սկսում արտատարից թերականություն
Իր զրական արտատարից ինչպեզ
իր պրական, քանտանդիան, ինչպեզ
զատակարար, ինչպեզ մանանտի պատմական
երականություն իր ինչպեզ իր հանդի 250թ.
Իր զրական զործիր թարգմանած է
Ֆրանսիային:

Զեղար Գանդիւ իր երկրին քաղաքական
կեանքին մէջ ալ մասնակցութեան կարեւոր
բաժին մը ունեցած է իրրեւ երեսփոխան
Մարտայեկ կղերամու մըն էր և 1865ին մի
եղաւ ասր երկու երեսփոխաններէն
որոնք քաղաքային ամուսնութեան դէմ
քուէարկեցին:

ՆՈՐԱԿԵԿԻՑ մէջ, զեւրջին ընդհանուր մարդահամարին համեմատ, 6600 բնակչի զիւրարին մէկ զինեռուն կը հաշուէր Այլ թուանշանին միծնթիւնը աղէկ էր երևան հանկու համար, կ'ըսէր թէ Բոսսսոն մէջ 203 բնակչի զիւրարին մէկ զինեռուն կայ և Պիլիտուս մէջ 36 բնակչի զիւրարէ մէկ զինեռուն:

Քաղաքապետարանի մեջ առ կարգովոր կա-
մեջ էր գրի մարդը գրիչներուն հը 6600 հը
նախիկ փոխարեն՝ չամբասանը հը, ուստի
երեւթիւր, Ժողովրդ միջնաւան Ե նորէն ա-
մելու համար այրոյին սպասումը՝ զրեթիւ
ամբողջութեամբ իր ժիւղիցէն համար մտնող
գրիչներունմէր հոյակարարական օրէնը որ
հասարակութեանս երեք ամիս առաջ՝ ո-
ր արդի արդի փոքրահասակ ստուերունը
գրիչաւ Ե ամեն անհատը, ի նպաստ
իրեւթիւրան մը, որ զդասցած շահերը
պէտք Ե յաւանդեցէ հարստիկն ուղղութե-
ամբողջութեամբ արգելուր, Գրիչներունմէ
արտաւան արգելուր, Գրիչներունմէ Ե
արտաւան Գրիչներունմէ անկիւ ի վեր մեծ Խա-
տան համար միայն կը պարտուի, հետեւ
ապահ անտէր որ զիս պայմանաւանդի
հիմաւ տարուաւ, այլ եւ չպիտի նորոգուի
նիւստն տաուաւ միայն,

Ավորիկն առեւտրով կրնայ արդիւրիկ
 յանել քրտաշահիչը վարպահուն շրջանակի
 մէջ մեծանշանիչ արտադրութիւնը քիմիկու-
 թիւուն, երբ 25 արգիւտին էրկի մարդը
 աւ կիրենքը շահատաւութիւն՝ քնդշանութիւն
 բռւտարկութեամբ՝ ալցովին լաւատանն ար-
 բիւրը պահանջէ շրջանակին մէջ։ Այս պա-
 րագրին մէջ արտաբեր կրնայ տարտաւ
 պայմանաւանքն ինչ հատար գործարգիւն ինչ
 Տօնիւրն աւաչի օրերն աւ ունեն շարքին
 օրերի, բայց կրնեստանիւրը գոցուած ըլ-
 կաւուն են կեանքին միջեւ լազաւարդ տար
 տարին։ Ետքին մէջ ժամը ու թիւին վրայն
 կրնան բաժար։ Փոքրքրաճանկ առեւտրո-
 յա առտարին մէկ լիլլորն աւ առ նաւար
 մէկ կրորդը կրկար կրնայ կատարելով։

տննչան մնալով քան վաճլիւով, և քիչ մը

«*Ինչպիսիք քիչ խելապ*»

17.

ՅԻՎ

Յարեհամարեան արհեստ. Սեպտ. Բ

10/11 1875

Ներքին բաժնի որ ավարտ օրտան զան
Սերեան խաղաղարարէն, և երբ փարսեմէ
այս բաժնի առաւ, ապաքինեալ մտազբազու
մը ցուցաւ, զանոր իր յապառկութիւնն
քնն մէկէ եր հրքէք փաթն օտրէ բան
վրայ չշարժանուի, և իր առանհնի մի
ձեռքին տակ բռնել ինչպէս ձեռաոր
պատարտուէ իր էնձանքին աղանուէ վր
տառաշնդի աղէկ մը:

Ինչ աւելի որքմին Անոր միկնիւն չի
մը առաջ փայն բերբին պատասխան ւ
առաւ այս հարցման որ քսան անդա
մարն եկած էր:

—Միկնիւն աղչեմ, բաւա Պէրմ ձայն
մեկաղանեմով, իր իրաւանմ ձայն որ ցաղ
նապաստ և գրուաւոր ըլլալ զայն ալ ին
նկատամբն որուն այցելութիւնը ձեզի ծ
նուցուցեցաւ:

—Գաղանապա՛հ, ի՞նչ առախիւ, գրա
շուտի՛ր ինչ բանի մէջ և ի՞նչպէս:

—Պ, վիկնիւն միտն ձեր գառախ
բախութիւնը չյաճանից ինձ, ձեր կրքն
քեան գործն ալ, անո թէ ինչո՞ւ ա
խորհուրդը կուտամ, ձեր ւն ամուսնու չ
հան համար ալ:

—Խնդրեմ, օրիորդ, բացատրեցէ բ
ինչ ընելու մը, վառնդի հաւատացէք բ
ամենիկն չեմ հապախոր թէ ձեր տուն
խորհուրդը ի՞նչ կը պահանջէ ինձ, և ին
ալ ըլլալ կը տոկամ անկից:

—Թէ եւ քիչ ատենէ ի վրէ Մարդուն
կը գտնուի, գիտաւոր ձէ որ Պ, վիկ
քանից հրաւարութիւնը և Պ, Կառնիկ ա
հետաքրքիր հաւատաշնչութեան պատմ
են ամբողջ երկրին համար:

—Այս օրիորդը, այդ բանին վրայ խառնել չիցի:

—Ինչն պիտի ըլլան գործարանները արդարեւ կապիտի հօթի հազար գործավոր տանող հասարակ տնոն: ար այդ գործարաններն կապիտը, եթէ Պ. Վիկթորն չմտնէ եւ եթէ Պ. Խտնոն ին չհաւանայ ձգտու եք որ այս հարցոյմանը ինչ ուղղութիւն արանց տեսչաներուն արդիւններու Պ. Վիկթորն իր հորօր ու քրոջ զաւակն ընէ պիտի կտակէ անոնց անօրինութիւնը. կամ մէկ հարցին միայն որ միտնէ ու ւելի փառահաւան ձեռքէ իրեն. կամ եթէ անոր որ քսան տարիէ ի վեր իր արագունի եղաւ որ, իրեն հետ վարակ ըլլալով այդ անտահման տերեւներն, անեկն տակի կարող է վտանգի մէջ ձգել իրեն երբ Պ. Վիկթորն բերել ունայ Պ. Թէնտորը, կարծուեցաւ թէ անիկա յաջորդ պիտի կոպտէ իրեն խոյց երբ անոց անտարի իր ձառ իրեն Պ. Քապիտոն ունայ ու կամուրջներու ե թճուրջներու յարմար բանին ինչպիսի ամեն մարդ յամուայ թէ փոխառնէ, եւ թէ Պ. Վիկթորն զեւտից ընտարնէ, սո կարողի գաղտնաւորութիւնը գտարի միայն կողմէ իրեն յարցող վանդից հետեառակ այն կրիւններուն որ բաժնոմէ ին զանոնք տուտերիտ տարի ի վեր, միայնակ իր գաղտնիք իր սիրէ ընտրուի արիւր ու հարաբան հարաբար թեմտու ու անոր իր պայաճէ Պ. Խտնոն ու պիտի գաղտնայ, յայտնի չէ, քանի որ ողջ կա մեռած ըլլալը չին գիտեր: Ընտարնէ մէկ մարդ որ լաւ կառնէր անոր վարցող ինչպէս Պ. Խտնոն ու այդ մարդէն՝ որ մի-

Ինչպե՞ս Գ. Բուսուռն սրբան է Բայց Բուսուռն
 եմ տարան երկու տարբեր իմեր միասու, և
 և այսօր գրելի՛ն ասո՞ւ գ'կիրեալ ի՛ն է ան-
 հերաք է բան մը իմանալու Գ. Ալեքիսան
 կը կարծէ որ ապա՞մով է ի՛ն էր դառակ
 որ մէ չէ որ մը պիտի գոյա՛ Իսկ այն ան-
 ձերը օրսքը չէ՞ն Գ. Խոմանին և
 և աս՞ ըլլալէն, ոչ իտաղ կը կարծեն և ոչ
 իտաղ ապա՞մով են ի՛ն էրը մանկէ Եւ ա-
 ինկ'ս, և հնարաշինք կը բանեցնեն
 օրդէպէր կացութիւնս տեքը գտնուին այն-
 քոր երբ այս մտաւան լուրը կը Գ. Իկե-
 րաւոր, որ անշուշտ պիտի մանկեր չիմովա
 պիտի աղքիկ, կը հասկնա՞ր այն չափ
 զոր անքի, զուք որ Գ. Ալեքիսանի ման-
 իւնէն էք, գաղտնապա՛ն և դրուշ երեւ-
 նալով Գ. Բաղիմիրի մօր նկատմամբ որ
 ամեն կերպով կայտաւոր իր գաւիկն համա-
 նշագն նստւե անդայ զե՛մ որը կը սպառ-
 անոր Գ. Բաղիմիրին Երբէն շատ աղէկ ըլլա-
 ւանոր հետ, չառ զէ՛ն եղած պիտի ըլլա-
 ր Գ. Քէնտարի մօր հետ՝ նոյնպէս, երբ
 չուրախացն աղէկ ըլլառ այս միջնային և
 որ անշուշտ շատ շանցած պիտի գոյ, ձե-
 հապատակով պիտի ընէք տիրին Պրքիմն
 նկատ և լսանք հաշուերն որ երկն երկուսն
 հետ ալ հաշո ըլլաք, ի՛ն էրնս ձեր վրա
 պիտի հնարակէք թշնամութիւնն այն մա-
 զան որ երկիւրսոր օտին անտնայն և Ահ-
 ին էր ինչու ամենամեծ չըմանալովս ինչ
 կը պատկերիմ ձեզ Բոս կարի ընէ իս-
 սոցէք Եւ ամեն անգամ որ հարցաւոր
 ձեռնով ստիպում ըլլաք արարատիւնի
 անտնայն ու տարածքը բանոր ընէք Կեանք
 բի միջ մարդ շատ սիրամ անէկ կը շու՛ն

[illegible]

ՄԱԿԱՐԱՆ ԴԱԼԱԹԻՈՅ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

