

U. 9. 1. 1.
Himmelskrieger in Himmelskrieger

Direction du journal AREVELK
Galata, CONSTANTINOPLE

Այս պաշտոնները գործնականապես
աշխատանքացանկի են ծախման հիմ-
նարկեր մեջ, Տր. Հեմմոն կրթե լին-
թարաբանադոր հաճեթը դրոթթիւն ու
կրիթե ծծած անթարթը նիւթիթեթի
դրեթե և իրոթեթեթե այն ժամանաթե
նիւթը դոր մէն մի գործարանի դր պա-
նիթի կր գորթարաման և պանթարման
նիւթը, Մարդկային մարմին, ինչպէս
նաեթ որ և իցե ինդեթեթի մարմին, պ-
թիւթը գործեր պարթիթը ընթարթեթեթ մեթ,
իցեթ որ ծծե պրիթիթի սեթթթեթներ
հարթարթեթ մի դրոթթիւթ պանթ-
անթթիւթան հարթարթ: Այլպէս են նաե
նիւթ, լարպթ, ժամնեթթ, են: Այս-
նիւթը ինչ ինչ միթանեթթթթ մեթ այն
թարթարանեթթ կր իրոթեթեթ իրեթե կա-
նիւթթեթեթներն ընթարթեթ կարո-
թիւթիւթ, և հաեթանեթ կըլլայ հի-
նդեթթիւթին և եթթեթեթ ման, Գեթը
թարթ սպաթանե և հիւանդթթիւթինեթթ
գրիթի միթ ընթիւթիւթի դր ըուեթ, Ին-

Անտաքը

ՆԱԽԱԿՐԱՐԱՆԻ
ԴԱՍՏԻԱՐԱԿՆԵՐՈՒՆԵ

Ծառ գերեզնիկ պատմած Ժողովրդ զուգ
ախտակից քաղաքի զառնաբարդերը, զո՛ր-
քը քառասունից էր իրիտապատկերին ան
աշխիք քաղերի առաջնորդորդը ու վերա-
պակիւ պարտաւորութիւնը՝ վեհ է ձե-
ւանալերի յանձնած ան զորքը կայստու
հարսն մանուկներու մեջ կանցնի ձե-
հանքը. ամէն օր կը տանքը այդ փոք-
րիկ արարածներու վրայ զրա՛ս յոյսերու
արկանաճայն ու արդիւնաւորութիւնը. վեր

Արդ, մահկոթիւնն հասարակութեան
համար այն է՝ ինչ որ գարօնը տարւոյն
համար, ինչ որ ծաղիկները բնութեան
պէնտութեանն ու հարստութեանն հո-
մար, ինչոր յոյսը մարդուն սիրտն յո-
գող զգացմանց համար:

Սոյն հարցերու պատասխանը ցոյց կը տայ լիզ այս կամ այն պաշտօնի արժէք

ԹԱՄԱԿ ԿԵՐԶԻՆ ԶԱՐԹՈՒՄԷ

—Կը ճանչնամ մի՞, յարեց Թալմա ա
ձեռքերը սեղմելով սիրելաբար, մեր

կումներով կրնայինք ապրուիլ, Բայց
ցուրտ մը առնելով մեռաւ քանի մը
ուան մէջ: Տանտիրոջն էր կուս ամսա
ստացող ունենալու իշխանութիւնը:

Դրակ չստացեր ուներ... Հրիակ, եկու խաճաճե՛ք:

Ահա թե ինչպես իր ժամանակին ա
նէն մեծ ողբերգակ գերասանը կրցաւ
հանձն մարդ մը և փախկանկատ բարեկ
մը ըլլալ:

ՔԱՆՍԱԿԱՆ՝ ԱԿԱԴԵՄԻԷՆ՝ ՊՍԱԿՈՒԱԾ

U.

Երբ որքան, ժամը թրջանիկ ժամ: Պերսիկ
սառ չրթյալաները լքցած էին, և քարա-
նի վրայ, չորս չարքով կը դրուէին կառ-
նիկ իրարուն ետեւէ: Խաւարդ արարծ
կը դասաւորէ, ածուխի կամ չիւածածախ-
աւայլալանի, խտուի չորս չարքի սայլիկ,
ս անկէն ալ, յոյնիկ ժայռէն և առ
չիւծէ իր տակ, կը սպասեն ժայռային
չիւծուէին անցող թիւանիկ կիրակիին: Խաչ
ս Փափիկ ցանցուն ածամերը:

Այս կողմերուն մէջ, և քաղաքաշահէ
կողմէն ճիւղս մէկ հատ մը կ'ընթե-
նի ինչիկ երկուցիւթ ու ոտքերկիւթէն ծե-
ղաբնով բաւով մը, տեսակ մը դաշտա-
սայլ, ըրջոց տակի վարդ, թիկեն չըն-
կով մը կայծակաւ, որուն վրայ հաստ
մը մը յարած էր, կ'ըստենի ստաւ: Ե-
րբ թէ՛ տանիքով, ամբողջ թիւերը չորս
ծ. անիւնիկուն վրայ կ'ընած:

Առաջին ակնարկով կարելի էր տեսնել, այնքան ինքնավեր, հնժռած, անտարբեր, բայց առկի ամուսնի գրուտեղ ընտանուկը թէ այդ հնժռածիկները թրուտուռաւիսն մէկ երկար տանի բաշտանդոնդանիներու արդիւններն էր լսել իմ օգնէ կարողի կենդանի մինն էր, բաւական մեծ համախալով, Նրդոյալի էէնէն ազալարք, կանոնաւոր, միտարդոյն զգալաւետով, փորք բաց գոյն էր հակառակ իմ անտարբեր փոխաւորը, չեղալի մեւ գիծերը լիւրիւրէն զմտարք տարեկով հոսքը արուներ էր, և, որքա՛մ արդիւնաւոր, դրսեւոր դարեւան զիւր էր լսելէ կարեւոր կալածել, ինքզանի

Որովհետեւ էջը կը գտնուէր խոտի լայ
ու բարձր կտուքի մը ետեւը, հսկողու

—Աւելի ժողէն պիտի հսկեմ վրան:
—Շուտով Փարիզ չ'պիտի ժողնենք:
—Մարտին համար պիտի սպասենք:
—Դեռ երկա՞ր ատեն:
—Ծա՞ռ հիւանդ էս:

նոր հասնիր։
Ի սկզբան կենդանին ըմբոսացաւ,
անյուսման ուղեց յառաջնալ, բա-
աղչիլը քաղցրութեամբ խօսեցաւ հա-
փայլալեց ու քիթն համբուրեց. այն

(64-1-1-16)

Սպա երկնեւ լուսին ուրախ, շրթոս եւ տօն
օրերը տեղի չպիտի ունենայ:

Ծան. — Օղբ միգապատ եղած առնն, շոգեմա
իրենց գտնուած տեղը պիտի մնան: