ԺԱ. ՏԱՐԻ 3236 (Ն. Տ.) 1 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 1894 — 19 ՆՈՅԵՄԲԵՐ 1894 — 3 ՋԻՄԱԶԻԻԼ ԱԽՐ 1312 — ՇԱԲԱԹ

20 ՓԱՐԱ.

ՆԱՄԱԿ ԿԱՄ ՈՐ ԵՒ ԻՆՉ ԳՐՈՒԹԻՒՆ ՊԻՏԻ Է ՈՒՂՂԵԼ
ԱՌ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԳՐԻ
Ղալաթիա, Կ. Գալիա

درسعادت غزته كلوآره ده غلطه ده عليه

Direction du journal AREVELK
Galata, CONSTANTINOPLE

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԳԻՐ

Քաղաքական եւ Գրական

20 ՓԱՐԱ.

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կ. Պոլսոյ համար Տարեկան դրամեկան արժեք 150
» » Վեցամսեայ » » 75
» » Եռամսեայ » » 40
Օտար երկիրներէ Տարեկան ժրաքիւ 56
» » Վեցամսեայ » 28
Ընծիր թուղթի վրայ մասնաւոր տպագր. Տարեկան Օմ. Ոսկի 2
Դատառաց թղթատարի ծախքը միօրինակ Դրուշ 50

Խմբագրութեանս ուղղուած նամակ կամ վճարուելիք գրութիւն
եւ այլն

Les annonces sont reçues
AUX BUREAUX DU JOURNAL

ԹԱՂԱՑԻՆ ՆԵՄԱՐՆԵՐ

—Պանդուխտ քահանայի մը մեկնումը ծանուցեր էիք լուրերու կարգին մէջ, կրնա՞ր բարեկամ մը այնպիսի չնչաւոր մը որուն տակ թնթնալ հեգնուելին մը կար։

Ընդունուած սովորութիւններուն հետեւելով, իրաւունքը իր կողմն էր. եպիսկոպոսներէն ու վարդապետներէն առքը, աւագերէցներն ու քիչ անգամ ալ բնիկ քահանաները միայն յիշուելու առաւելութիւնը կը վայելեն. պանդուխտը չի հաշուիր։ Եւ սակայն մեծ բան մը ըրած չենք ըլլար՝ այդ խեղճուկ տէրտէրներուն վրայ, որոնք իրենց գաւառին խորէն կը գաղթեն հոս, մաշած կարկտուած վերարկու մը ուսերնուն վրայ, յոգնութեան ու պարտքի տակ ընկճուած, և երկար թափառումներէ ու դիմումներէ ետք՝ կը հաստատուին վերջապէս եկեղեցի մը, ուր կը հակին դիշերն ի բուն, հոգեւոր պէտքերու ատեն պատրաստ գտնուելու. և այգուն, առաջնին ազօթքներն իրենք կըսեն՝ մինչեւ որ գայ հասնի քաղքենի քահանան, ծուարկաւորութեանց մէջ անոնց պէտք այնտեղ միայն կը զգացուի ուր որ կը վերջնայ հանդիսական թափորը կազմող եկեղեցականներուն պաշտօնը. դադարը պանդուխտին կը յանձնուի՝ ելլելու համար դէպ ի վերեզմնատան տանող դառիվերը կամ նստելու համար մեռելակիր կառքին վրայ՝ ճակատը տուած ձմեռն բուքին կամ օդոստոսի արեւին։ Ու տարիները կ'անցնին այսպէս պանդուխտ քահանային համար՝ իր գեղին կարօտովը ու իր պարտքին մտածումովը։

Ցեղ տեղ, բարեպաշտ ու դիւրակեաց ընտանիքներ իրենց սովորութիւն ըրած են երբեմն ընծիրքի հրաւիրել «պանդուխտը», որ պատարագ օրհնութիւնով կը նստի սեղան, իր գեղին լաւն ու թմհապատը յիշելով. անուններ որոնք կարեկցական ժպտի մը կը բերեն տանտիրուհւոյն շրմնանց վրայ, մինչ կը հետաքրքրեն տանտէրը, մանաւանդ կրթ իօսակցութիւնը բացուի եւրոպական անուշեղէնի մը կամ փափկահամ խորովի մը սեղան բերուած պահուն։ Ձայնը նշանակութիւն չունենար գաւառացի աչերէրին համար, որ շատ անգամ իսլուբան ու ձիթապտուղը կը փնտռէ, բայց ընտանեկան յարկի մը տակ հիւրընկալուելն ու յարգուիլը՝ անոր մեծագոյն սիրախնդիրը կըլլայ։

Այս բարի սովորութիւնը Բերայի հայ ընտանիքներէն ամանց մէջ ալ մուտ գտած է, և վերեզմնատան եկեղեցիի քահանան, որ եգիպտոս ուղեւորեցաւ, իր եօթը տարուան պանդխտութեան միջոցին՝ վայելած էր այս մխիթարութիւնը։ Ինչ որ մխիթարական չեր իրեն համար՝ վերջին տաեններս իր դէմ յարուցուած պայքարն էր. և եթէ բառը մեծ կը գտնէք, իրեն նկատմամբ եղած դիտողութիւն մը. ինչպէս այնքան աննշան էր, որ քիչեր հետաքրքրուեցան անով. սա միայն լսեցինք որ այդ տեղատէրը կը մեղադրէին եկեղեցիին մէջ պղտիկ քարոզներ խօսելուն կամ Աբեսարանի մեկնութիւններ տալուն համար. քահանայ մը, մտաւանդ պանդուխտ, այդ իրաւասութիւնը կրնա՞յ ունենալ։ Փիլ մնաց որ վինջը հեռացուէին ներեզմնատան եկեղեցիէն, ինչպէս պատահեցաւ ուրիշ քահանայի մը, տարբեր պատճառով, որ ատեն մը հարկադրուեցաւ երթալ ամէն փոխուիլ Ֆերիգիւղի մատրան մէջ։ Այս վտարումները կարծես վախ կը բերեն Բերայի քահանաներուն, որոյմէ մէկը Բարիզի Հայոց հոգեւոր հովիւ նշանակուեցաւ ու միւսն ալ Գահիրէի եկեղեցւոյն քահանայ։ Եւ ալ խնդիր չի մնաց։

Բայց, քանի որ Բերայի վրայ է խօսքերնիս,—այս անգամ «հոգեւոր կեանքին» վրայ, —կրնանք մնացեալ թէ ժամանակը հասած չէ որ այդ բազմահայ մեծ արուարձանը, իր երեք եկեղեցիներովը, եպիսկոպոս կամ վարդապետ քարոզիչ մը ունենայ։ Դպրոցներու վերջնական բարեկարգութեան խնդիրը պահանջէի անվերջ խնդրին կապուած է, կըսեն. քարոզիչի մը ներկայութիւնը այդ գժուարութենէն զերծ ըլլալու է։

* * *

Ուրիշ մեծ թաղ մը, Գում-Գապու, իր վրայ ուշադրութիւն կը հրաւիրէ Աղթաոտաէր ընկերութեան տեղեկագրին որ հրատարակուեցաւ այս օրերս։ Այդ բարեգործական մարմին որ կը խնամէ ու կը դարմանէ չորս թաղերու չքաւոր ազգայիներն, իր օրինակելի գործունէութեան արժանի տեղեկագիր մը կը հրատարակէ ամեն տարի։ Այս անգամուանը կը վերաբերի 1893 մայիս 1 էն 1894 ապրիլ 31 ի չորեքնին, որու միջոցին ընկերութեան կատարած գործերը, հաւաքած ու բաշխած նպաստներու հաշիւը մանրամասն նշանակուած են։ Իր ընդհանուր հաւաքոյթը կը հասնի 30,728 ½ ղրուշի գումարով մը, որուն 25,976 ը բժիշկի, պաշտօնէից, կամի, մսի ու գեղօրէից ծախք և 4752 ը ուրիշ գումար։ Հասոյթներուն կոյսը, բաց ի դրամի տոկոսէ ու թատերական ներկայացումէ եղած հասոյթներէն և 1834 ղրուշի ապառիկէ մը, գանձանակով ուրիշ միջոցներով հանգանակուած է 16,015 ղր։ Այս գումարին մէջ բաժանորգագրութիւնները փոքր տեղ մը կը բռնեն. 4781 ղր. միայն, և ընկերութիւնը իրաւամբ կը գանգատի անոնց ապատութենէն, մէկ մասն ալ անվճար մնացած ըլլալով։ Բաժանորգներու թիւը կը հասնի 211 ի՝ ամսական 486 ղրչ.ի բաշխումով ուրիկ տարեկան 5832 ղրչ.պարի գոյանար. և այդ գումարին 1051 ը դեռ գանձելի կը մնայ։ Ընկերութեան ՏՆօրէն Խորհուրդը պէտք եղած փափկութեամբ յիշեցուցած է այս կէտը և իրաւունք ունի գանգատելու։

Մարզասիրական հաստատութեան մը գործերը ոչքան որ կարելի է գաղտի թողուելիք, Աղբաոտաէր ընկերութիւնը իր հաւնեցած անձին մէջ կերեւութիւնը իր հաւնեցած սահմանին մէջ։ Յանուցած է վերկարար դեր մը կատարել 408 հիւանդներու դիզ ու գարմանհաւաքելով։ Այս բաշխումին մէջէն անոնց մասը ունի Լիմ-Մէ յատնի թաղը ուրկից մէկ տարուան մէջ չորս հիւանդ միայն դարմանուած են. այդ թաղին, որուն անուան կը կցուի սովորաբար «աղքատիկ» մակդիրը, բնակչաց թիւոյն ու կարողութեանը վրայ մտածէն գաղափար ունեցողները քիչ կան. բայց լուսածէն գտնելով, իրաւ աղքատիկ թաղ մըն է և ընկերութիւնը առանց ուզելու զրկանք մը ըրած է անոր՝ բժիշկ չի խրկելով։ ուրախհետև, կ'ըսէ, Լիմ-Մէ յատնի թաղէն ոչ բաժանորգ և ոչ ուրիշ որ և է աղբիւրէ դրամական օգնութիւն չընդունիր և տեղւոյն հոգաբարձութիւնը չէր կրցած ամսական 200 ղրչ. վճարել ընկերութեան՝ բժշկի երթեւեկութեան ծախքի համար։ Եւ այս բոլոր նկատումները միասնաբով, պատճառ եղած են որ չորս հիւանդ միայն դարմանուին, անոնցոր կրցած են հետեւան միւնեւ Գում-Գապու երթալ։ Եթէ Լիմ-Մէ յատնի ժողովուրդը ամսական 200 ղրչ. յատկացնելու և նոյնքան ալ գանձանակով ու հանդանակութեամբ հաւաքելու նիւթական կարողութիւն ունենար, գուցէ շատ պէտք չի զգար կեդրոնին գիմելու. 400 ղրչ.ով ինչ ալ կընար գարմանել ասլ իր հիւանդները։ Աղբաոտաէր ընկերութիւնը սեղի գիւրամատչելի պայմաններով տարածելու է իր հոգածութիւնը հեռաւոր պղտիկ թաղի մը վրայ որ իր ձեռքին տակ կը գտնուի և իրեն կը կարօտի։

Այս մտածումը անշուշտ իրրեւ գիտողութիւն մը չընծայուիր ընկերութեան դէմ, որուն մարդասիրական գործունէութիւնը անկիզմասկա գրուատուելուն ենթակայ է։ Այսչափ յոգնութիւն կը բաւէ այսօր, մեկենգէք։

Տօքթորին կողմէ հրաման մըն էր այս։

Էկնկի այրին հանգչաւ. խոնարհեցաւ իր ազգականին այլայլած դէմքին վրայ, վերջին համբոյր մը դրաւ ըսելով. «քիչ առաջ կերբալ էիր որ ժամանակ չունիս, ես ալ ըսի որ ես ալ ժամանակ չունիմ, բայց ես ալ ժամանակ կ'ունենամ, որովհետեւ ես ալ կ'երթամ»։

Ժողովրդային բարեգործութեան օրինակը կուտան. կարելի չէր որ ամէն թաղ ունենար այդպիսի հոգածու ձեռքեր՝ այն քրտած ու չքաւոր հիւանդներուն համար, որոնք բժիշկը անմատչելի անձ մը կերեւակային, դեղարանին սեմը՝ անանցանելի պատուար մը, և իրենց անհրաժեշտ եղող արգանակն ու կամբ՝ կենսատու նեկտար մը։ Մանաւանդ եթէ տակաւ սեռը իր զօրաւոր ազակցութիւնը նուիրէր այդպիսի մարմիններու, յորոց ծայր չքաւորներուն այդ իսկ ելեւմտական կայքային իրականութիւն գառնալ հեշտալ։

Տ. Ա.

ՉԻՆԱՑԻ ԿԻՆԸ

(Շարունակութիւն եւ վերջ)

Թեկնածուն հանդամանօք պէշ բարքերը կամ ուրիշ անյագթելի խոչընդոտ մը միայն կ'արգիլէին մանկամարդ աղջիկ մը խակպէս յարատեւ սէր մը չտնենալուն իր վարած կեանքին մէջ ընդհանրապէս չառ առիթներ չունի ընտրութիւն ընելու, և որովհետեւ բազդատութիւններ ընելու միջոցը չունի, վերջապէս կ'ընդունի ներկայացած սէրը։ Այս խոչընդոտներուն մէջ մանաւանդապէս մէկ հատ մը կայ հետաքրքրաշրժ. անուան նմանութիւնն է. օրինակի համար, ես Մոթոյօղի (*) կը կոչուիմ, եթէ չենայի ըլլայի, անհնարին պիտի ըլլար ինձ ամուսնանալ կնոջ մը հետ որուն ընտանիքին անունն ալ Մոթոյօղի ըլլար։

* * *

Չինտասանի մէջ ամուսնական արարողութիւնը մեծ հանդէսով կը կատարուի։ Երիտասարդ փեսան ձի կը նստի բազմաթիւ ծառաներով. ամենէն գեղեցիկ ըզգեստները կը հագնի, գլխուն վրայ հսկանոց մը կը բռնուի անձրեւէն կամ արեւէն պաշտպանելու համար. առջեւէն կը տանին ոսկ մը որուն ճերմակութիւնը մաքրութեան խորհրդանշան մին է. հետևորդներուն էջմիակ, ծառայ մը կը տանի դրօշ, ոսկեայ մը լապտեր որուն վրայ խորհրդանշական նկարներ կան։ Այս ամբոխ չատ կանոն կ'երթայ և հարսին տունը կ'ուղղուի, ուր տեղի պիտի ունենայ հարսնիքը։ Երեք օր հանդէս տեղի կ'ունենայ հան, և յետոյ ամուսինն իր տունը կը առնի կինը՝ վարդերով զարդարուն գահաւորակի մը մէջ դրած։

Ի Ճարան, վարդերին աղեսաւոր խորհրդանշան մը պիտի սեպուէր, այն աթոգութիւնն պատճառաւ որով կենդանին երբ բանտի, իր պատապարանը կը փազէ։ Կը վախցի որ հարսը, անոր մտքին հետ չխուսափի չի կապուիր ամուսնական տունը հետ և փափագ ու մտածումը միայն այն տունին համար կ'ըլլայ ուսկից բաժնուած է։ Չինացին այս նախապաշարմունքը չունի։ Ապրիլեան կիներ ու աղախիններ, ձիերու վրայ նստած, կը շրջապատեն հարսին գահաւորակը։ Ամենքն ալ հանդիսական չքեղ կեդծամներ ունին որ, վարդերին փուռած մարմրին հետ, տարօրինակ ու բարբարիկ երեւոյթ մը կ'ընծայեն թափորին։

Չինտասանի մէջ ամուսնական սէրն յաճախ չատ բուռն է։ մանաւանդ կինը, ուրոյն դիրք մը ունենալով ընտանիքին մէջ, ամէն ինչ կրնայ ընել ամուսինը իր կողմը դարձնելու համար։ Ամուսնութիւնը միակ ուրախութիւնն է, չատով հիւանդ գրգռման մը կենդարարուելու։ Ուստի յղութեան պահուն ցոյցերն արգիլուած են։ Ցղի կինը խիստ կանոնի ենթարկուած է։ այնպես կը կարծուի մէ անոր տպաւորութիւնները, գեղագումները, գաղափարները մանկան կը փոխանցուին, ուստի ֆիզիքապէս ու բարոյապէս մեծ խնամքներու և խիստ հսկողութեան առարկայ է։ Չեն թատրոն որ թատրոն երթայ։ Լսելի գիրքեր միայն կարդալու է, պաթկիչ և ծանր խօսակցութիւններ ունենալու է։

Այս նախզգուշութիւններուն ամբողջութիւնը կը կոչուի Նախ-էջ. այնքան վատահութիւն կայ անոր բարերար ազդեցութեանցը վրայ որ ոտուն ծնելէն առաջ անոր ապագայ կոչումն որոշելու չափ առաջ կերթան։ Շատ պարզ եղանակով մը կը թելադրեն այս բան. մօրը ականջին առակ գրուած նուագարան մը՝ ծնած ոտան եղածիքա կ'ընէ. երկրպագութ մը ունենալու համար, նոյն տեղը կը գնեն պարտիզպանական գործ մը։ Նավրեան գիրք մը գնան մը կը պատասէ, գրօշ մը՝ պատերազմիկ մը, վրձին մը՝ նկարիչ մը կամ գրագէտ մը, մէկ բանի գրամ՝ իր գործերուն մէջ ճարպիկ վաճառական մը։ Կեսիւայ թէ այդպես թելագրուած ոտան գրեթէ միշտ կը համակերպի իր ծնողաց նպատակներուն։ Ասանց միակ զգրոյթի է աղջկան ծնելը։ Մենութեան ու անգործութեան դատապարտուած աղջիկը ոչ մէկ բանով պիտի կրնայ գոհացունել զանոնք։ Ուստի իր ծնունդը իրրեւ ազէտ մը կը նկատուի։

* * *

Անհաւատարիմ կինը քիչ է Չինտասանի մէջ։ Սակայն հոն ալ կայ ինչպես ուրիշ տեղեր։ Ամուսինը մահու և կենաց իրաւունք ունի յանցաւորներուն վրայ, եթէ յանկարծ բռնէ զանոնք։ Ժամանակով զբօսնութիւնն կը կոչէին, և գոյլի մը մէջ կը դնէին։ Ցետոյ արագութեամբ կը դարձուներին այդ երկու գլխիները, որք եթէ չմահադրուէին, կը հետեւցուէր թէ աճիւն երբք գործած էր։ Այսօր կինը ողջ ողջ կ'ենթարկի անակ մը ճախատպային գատաստանին։ Բազդատիչ խոթել կուտան և ացած ջուրով լեցուն գոյլ մը մէջ. ամբաստանողն ալ իր բազուկը կը խոթէ. երկրորդն որուն բազուկը որ պրի՞ կը պատնեշէ։ Այս նոր սովորոյթ չինուհիներուն կուտայ շատ ուժի. մեծ ազատութիւն մը ազօրէն պրոյ մէջ, վասն զի իրենց յանցանքն ազատուցանելը վճռագուռ ըլլալով, քիչ ամբաստանողներ կը գտնան։

Չինացի կիներուն արգելգարը շատ կնճռոտ է. գլխանոցը մանաւանդ, որ դանդան ձեւեր կ'առնէ, երբեմն գեղեցիկ ծագի մը պէս բացուած, երբեմն գանկին հատի կտմը, թիթեղներէ թեւերուն պէս բաժնուած, մեծ խնամք և մեծ ճարտարութիւն կը պահանջէ։ Շատ անգամ, երբ աւարտի, ծագին մը կը փակչունեն. վարդը միայն արգիլուած է. փուչերուն պատճառաւ, անով զարգարուղը նուազ բարեւէր տրամադրութիւններ ունենալ կը յայտնէ։ Պարեգօտները շատ չքեղ են, նուրբական ծագերով և սրբագան թռչուններով պերճօրէն ասղնագործուած. բնաւ մարգու նկար չերեւար։ Մինաց որ արբունական նախարդ ցեղին յաջորդող արդի գերդաստանին ժամանակ նորաձեւութիւնը չատ փոխուեցաւ։ Առանց բոլորովին ուրապագի կին ըլլալու ինչպէս ի Ճարան, չինուհին կը չանայ պարզանալ և մանաւանդ անհետացնել խորհրդանշական հանգամանքը որ այնքան ուշագրաւ կ'ընծայէր գինքը։

Վերջապէս չինուհին, վայելչասէր, մեղմօրէն համակուած բանաստեղծութեամբ, երջանիկ է և իր վիճակէն գոհ կ'ապրի։ Զունի ինչ որ կը բաւէ չատ մը երկիրներու կանանց, արդուզարդ, ծաւալութիւն և հեռուէ հեռու քանի մը հաճոյքներ։

ԴՐԱԳԱՏԱՆՈՒԹԻՒՆ ԴԵՐՋԱՆԸ

Ֆրանսական Ակադեմիի այն նիստին մէջ ուր Առաքինութեան մրցանակներն հաշակուեցան, Պ. Խոուտ Բայլերօն գըրական ուսումնասիրութիւն մը կարդաց էօժէն Լաւիշի վրայ, կինդանացնելով պատկերն ու արժանիքն հանգուցեալ հեղինակին որուն թատերական գործերը մէկ մէկ փոքրիկ հրաշակերտներ էին։ Բայերօնի այդ ճառը լեցուն է սիրուն մանրամասնութիւններով, որոյմէ հետաքրքիրը կը վերաբերի Լաւիշի սկզբնաւորութեան դժուարին օրերուն։

Լըֆքրանի աշխատակցութեամբ ժողովիլ մը գրած էր որուն փորձերը կը կատարուէին Բալէ-Ռուայեալ թատրոնին մէջ, և որուն գլխաւոր դերը, զոր ստանձնած էր Ռավել, աշխարհիկ երիտասարդի մը գերն էր, այնքան վայելչագեղտ որ իօսակցութեան միջոցին իր գերձակին անունը կը հարցունէին անոր։ Լաւիշ հարկադրուեր էր իր գերձակին հագչէն գնել իրային մէջ. տաղանդաւոր հեղինակը, այն ատեն գեռ չատ երիտասարդ էր ու նիւթական նեղութեան մէջ. լաւական պարտք ունենալով գերձակին, կը յուսար որ բեմին վրայէն ըլլալիք այս ազդարին շնորհիւ, գերձակը ատեն մը չի պիտի նեղէր զինքը։

Բայց Լըֆքրան, որ իր ընկերոջմէն նըւազ ունեւոր էր, աւելի զօրաւոր պատճառներ ունէր, թէև համամիան, ինքն ալ իր գերձակին հաճոյակատար ըլլալու։ Ուստի մերքը դրած էր գաղտնաբար վերցունելով Լըֆքրանի առած հագչէն, իր գերձակին անունը գնել անոր տեղ։ Ներկայացման առկի իրիկունը, գնաց գտաւ Լըֆքրանը, եւ առաջարկեց որ ներկայացման պահուն այս փոփոխութիւնը կատարէ, գազանիքը չի յայտնելով առաջուց։ Դերասանը հաճութեամբ եւ Լըֆքրան, ուրախ զուարթ, թիւիմաւոր առներ զըրկեց իր պարտապահանջին. մի մտածեք որ Լաւիշ ալ նոյն բանն ըրած էր իր գերձակին։

Ցաջորդ կիրակը, վարագոյրը կը բացուի։ Երկար աշխատակիցները քուլիսներուն մէջն են, և իրթաքանչիւրը անձկութեամբ կը սպասէ այդ անուան արտասանուելուն որուն չնորհիւ պիտի երկարէր իր պարտքին պահպանման պայմանաժամը, ո՛չ գիտէ, թերեւս բոլորովին չնջուէր։ Վերջապէ՛ս... ահա՛ այդ տեսարանը... խօսակցութիւնը այն կէտին կը հասնի... անէ՛ծք։

Ուավել ո՛չ Լաւիշի գերձակին անունը առած էր և ո՛չ Լըֆքրանին։ Անոնց տեղ՝ իր գերձակին հաճոյակատար ըլլալու։ Ինքն ալ պարտք ունի եղեր։

ԹԵՐԹՕՆ «ԱՐԵՒԵԼՔԻ» (25)

ՌԸՆԵ ՏԸ ԲՕՆ ԺԷ

ՄԱՐԳԱՐԻՏՆԵՐՈՒ ԳԵՏԸ

(ՆԱՐՄԻԻ—ՄԱՄՈՒՆԸՔ)

ՄԱՍՆ ԵՐԿՐՈՐԴ

ՀԵՐՄԱՆԻ ՆՈՒՒՆՈՒՖՖՍԸՐԸ

—Կը տեսնես որ, բաւ իր զարմուհիին այն ընտանի չնչաւով զոր կը գործածէր երբ ոտայ էին, այս ամենը պիտի ըլլար և ես բան մը չունիմ քեզի ներելու։ Վերը գըրուած էր թէ, միասին չկրնալով ապրիլ, մահուան մէջ պիտի միանայիք։ Ճակատագրին դէմ չընթռտանանք։ Հոս իմ քովս ես, կը գամ ձեռքդ որ իմս կը սեղմէ, ա՛լ չեմ տառապիր, և հիմակ մէկ բան միայն կը խնդրեմ. ուժս վերստանամ որպէսզի խեղճ անբասիր մարդու մը պէս երթամ տանջանքին վայրը։ Օ՛հ, իմ օրինակովս պիտի քաշակերեմ քեզի։ Ինչո՞ւ երկու կեանք չունիմ։ Քուկինդ հետ պիտի տայի զանոնք։

—Բայց չպիտի մեռնինք, Ի-Թէ։ Ուրեմն չե՞ս գիտեր ինչ եղաւ։

Մօրմէն իմացածներուն անմիջապէս հազորդեց անոր։

—Ո՞հ, պատասխանեց գատաւորը երբ աղջիկը խօսքը վերջացուց. տանակ յոյսեր մի՛ ունենար։ Ես չեմ ուզեր այդ յոյսերը, վասնզի չատ չանցած մեռնելուս ապահովութիւնը իրաւունք կտայ ինծի ըսել քեզ. կը սիրեմ քեզի։

Տիկին Լիւսի աղջիկը սարսուռ մը զգաց որ ամբողջ էութենէն անցաւ, և գլուխը ծռեց։

—Այո, կը սիրեմ քեզի, կրկնեց երիտասարդը, և գերագոյն ժամուն իմ ուրախութիւնս պիտի ըլլայ նորէն ըսել քեզ այդ բանը. նորէն ազատակել՝ դահիճին սուրին տակ։

Եւ գերմարդկային ճիգ մը ընելով, Ի-Թէ իր զարմուհիին վրայ ծռեցաւ՝ երկար համբոյր մը գնելու համար անոր ճակտին վրայ։ Ցետոյ, բոլոր այս յուզումներէն ընկճուած, մեռելական տժգունութեամբ, գոցեց աչքերը և իր անկողնին վրայ ինկաւ, մրմնջելով.

—Քեզի ներելէն աւելին կ'ընեմ, չնորհակալ կ'ըլլամ և կը պաչեմ քեզի։

Սօլ-Պրոտէ կարծեց որ վերջին չուներ փչեց երիտասարդը։

—Ի-Թէ, գոչեց, անոր վրայ նետուելով։

—Մի՛ վախնաք, տիկին, բաւ անոր հեւանգոնոցին բժիշկը որ մեզմիւ վերցուց զայն և որ արդէն քանի մը վայրկենէ ի վեր ներկայ կը գտնուէր այս սրտաչարժ տեսարանին, բարեկամիդ այս թատերուն ենթակայ է։ Այսչափ յոգնութիւն կը բաւէ այսօր, մեկենգէք։

Տօքթորին կողմէ հրաման մըն էր այս։

Էկնկի այրին հանգչաւ. խոնարհեցաւ իր ազգականին այլայլած դէմքին վրայ, վերջին համբոյր մը դրաւ ըսելով. «քիչ առաջ կերբալ էիր որ ժամանակ չունիս, ես ալ ըսի որ ես ալ ժամանակ չունիմ, բայց ես ալ ժամանակ կ'ունենամ, որովհետեւ ես ալ կ'երթամ»։

—Հիմակ գիտես թէ Զու ինչպես վրէժ կը լուծէ։ Ա՛լ մէկ անգամ միայն պիտի տեսնես Կարմիր-Մամուկը. կախաղանդիրատակ։ Կուզէի քեզի հետ հոն ելլել ծծելու համար արեանդ վերջին կաթիլը։

—Օդնութի՛ւն, թոթովեց Լիւս-Միւռ, գետին նետուելով, գալշանքէ ու սոսկումէ խելագեղ։

Ճանչցած էր մահաճառը, թէև երբէք չատ ուշադրութիւն դրած չըլլար անոր, և յանկարծ թուած էր իրեն թէ առաջին անգամը չէր որ կը լսէր անոր ձայնը, թէև չէր յիշեր որ անոր հետ խօսած ըլլայ։

Օ՛ը, ե՛րբ, ի՞նչ պարագաներու մէջ այդ ձայն արդեն զարնուած էր իր ականջին։ Չէր կրնար յիշել, բայց սոսկումէ կը սարսռար։

Տիկին Լիւս նախ պատասխանած էր աղջկանը կոչին։ Բազուկներուն մէջ կը բռնէր զայն։

Ոչ ոտիկանութեան պաշտօնեան ոչ գահաւորակիրները չէին հասկցած եղելութիւնը։

—Հոս, ճիշդ քովս, տեսայ զինքը, կը կրկնէր մանկամարդ կինը, աչքերը սեւեռած ձեռքն երկարելով կամարին ամենէն մօտ կողմը։

—Ի՞նչ եղաւ։ Որո՞ւ վրայ կը խօսիս, հարցուց մայրը խելացնոր։

—Ո՛չինչը, մարդասպա՛նը։

—Մարդասպա՞նը։ Ո՞վ։ Ննդրեմ, պատասխանէ։

—Օ՛հ, հիմակ կը ճանչնամ զայն։ Մտաւ՛քս Զուն է, Ֆուն–սիի մեր դրացին, Գիտո՞ս։

—Զո՛ւն, կարմիր-Մամո՞ւկը։

—Այո՛, կարմիր-Մամուկը։ Ա՛հ, գեռ կը գամ հոս իր խնդութը։

—Հանդարտէ նայինք։ Երազ մը, ցնորք մըն է ատիկա։

—Օ՛հ, ոչ, տեսայդինքը, և կը յիշեմ, Այն ձայնն է զոր մէկ անգամ միայն լսեցի, իմ անկեղծ մէջ, հարանիքիս դիշերը։ Օ՛հ, միշտ պիտի յիշեմ։ Կը վախնա՛մ, կը վախնա՛մ։

Սոսկումէ տառած, աչքերը կը գոյեր սրկին Լիւս քալ սեզմուելով։

Սա օգնութիւնն կանչեց գահաւորակիրներէն մէկը, և աղջիկը նորէն դնելէ յետոյ գահաւորակիրին մէջ, գոնակ ատեկանէն խնդրեց որ հրաման ընէ ճամբայ ելլել։

Բաւական ժամ մտաբ, բանտ գառնալով, Սօլ-Պրոտէ որ քիչ մը ինքզինքին եկած էր, նորէն պատմեց Թաէնան գրան սոսկալի երեւոյթը։

Առանց ուրիշ մանրամասնութիւններ հարցնելու, մայրը համր կնոջ յանձնեց զայն և ան լիշապես գնաց եղեռնագատ տունը նախազգալին տունը։

Փախարկային հետ տեսակցութենէն ի վեր, Մէնկի հոգիս կը համարձակեր հեռանալ իր ամարտոցն երթալու համար, վասնզի ճամբայ հանած էր իր բոլոր գործակալները և կուզէր որ անոնք միշտ անյապաղ գտնեն զինք այն բարեբաստ պատրագային մէջ ուր չահկան բան մը ունենային իրեն հաղորդելու։

Աւա՛զ. մինչեւ այն առեն ճիշդ հակառակն էր եղած։ Դժբախտ մանուկներէն ոտեւլու ու խմելու ախորժակը կը գոցուէր, ինչ որ այդ մարդուն վրայ ամենաուրին յուսահատութեան նշան մըն էր։

Երբեմն կէս գիշերին կարթնանար, և իր ազազակներէն վրայ հասնող ծառան կը տեսնէր որ մանուկը սենեակին մէջ կը վազէր՝ քամակը ծռած, կարծես խուսափելու համար պատկառելի հարուածներէն։ Գէթ այդպես կը կարծէր իր ծչամաններին մէջ։ Եւ իրեն կը թուէր թէ գահիճը հաճոյքով կը բաշխէր իրեն այդ հարուածները։

Ցեղ գառաւորը անապրոյն կինցաղ մը կը վարէր, կառչելով ամենափոքր նշաններ. ուստի փութաց հրաման տալ որ ներս մտցունեն տիկին Լիւսն, երբ իմացաւ որ իրեն հետ խօսիլ կուզէր։

Ջանաց սակայն վերստանալ իր բոլոր պազարիւնը և իր բոլոր արժանապատուութիւնը՝ տիկինն ընդունելու համար։

Բայց Սօլ-Պրոտէի մայրը սովորական յարգանքներուն վրայ մտածելէ չատ հեռու էր։ Մէնկին գիմացն ելլալուն պէս, և առանց հոգ ընելու քարտուղարն որ հոն կը գտնուէր, չիս չնտակ նպատակին դիմելով ըսաւ.

—Գրեթէ ինձի չափ հոգ ունիք Էնկի պատնիչը գտնելու, այնպէս չէ՞։

—Հա՛րկաւ, պատասխանեց գատաւորը այնուժով։ Անչուշտ ձեզ չափ հոգ ունիմ Էնկի սպանիչը գտնելու։ Նոյն իսկ ձեզէ աւելի հոգ ունիմ։

—Ննդրէք գաւկիս կեանքին վրայ է, գիտել տուաւ տիկին Լիւս մեզմիւ։

(Շարունակելի)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՏԱՐԱԾ

ԹՈՒՄԱՐ

Տիրապետությունը Հնդկաստանի վրա.—Բ-ռիտանական վերին պալատը վերջերս ընդունեց մի օրինագիծ, որով Հնդկաստանի կառավարությունը կարող է ստանալ ոչ միայն Հնդկաստանի, այլև Անգլիայի գանձարանից որոշ գումարներ։ Այդ օրինագիծը ներկայացրել էր Հնդկաստանի նախարարը։ Նրա ասելով, Հնդկաստանի կառավարությունը ստիպված է եղել ծախսել մեծ գումարներ Հնդկաստանի սահմանները պաշտպանելու համար։ Այդ ծախսերը հասել են 1,500,000 ֆունտ ստեռլինգի։ Հնդկաստանի կառավարությունը ստիպված է եղել ծախսել այդ գումարները, որովհետև Հնդկաստանի եկամուտները չեն բավականացրել։ Հնդկաստանի եկամուտները չեն բավականացրել, որովհետև Հնդկաստանի ժողովուրդը շատ աղքատ է։ Հնդկաստանի ժողովուրդը շատ աղքատ է, որովհետև Անգլիան ամեն կերպով ճնշում է նրան։ Անգլիան ճնշում է Հնդկաստանի ժողովրդին, որովհետև նա ուզում է նրանից հարստանալ։ Անգլիան ուզում է հարստանալ Հնդկաստանից, որովհետև նա նվաճել է Հնդկաստանը։ Անգլիան նվաճել է Հնդկաստանը, որովհետև Անգլիայի ժողովուրդը ուզում է ստրկացնել Հնդկաստանի ժողովրդին։ Անգլիայի ժողովուրդը ուզում է ստրկացնել Հնդկաստանի ժողովրդին, որովհետև Անգլիայի ժողովրդի ներկայացուցիչները ուզում են հարստանալ։ Անգլիայի ներկայացուցիչները ուզում են հարստանալ, որովհետև Անգլիայի ժողովուրդը ուզում է ստրկացնել Հնդկաստանի ժողովրդին։ Անգլիայի ժողովուրդը ուզում է ստրկացնել Հնդկաստանի ժողովրդին, որովհետև Անգլիայ

Ձեզ հետաքրքրող ամեն տեսակ ապրանքներ ստանալու համար դիմեցէք վստահելի եւ ամենահին գործակատարական տան՝

ԱՐԵՒԱՆ ԱԼԵՄԵԱՆ & ԿԵՎՈՐԿ ՀՈՎՀԱՆՆԵԱՆ

Ստամբուլ, Թահմիս փող. 52 — Հաստատուած է 1873 թուին

Ներկայացուցիչներ՝ Ամերիկա, Անգլիա, Գերմանիա, Ֆրանսա, Իտալիա, Հնդկաստան, Ճաւա, Ռուսիա, Սումատրա, Ֆինլանդիա եւ Եգիպտոս։

Ստանալու համար ամենայն տեսակ ապրանքներ՝ ինչպէս նաեւ ծանր եւ թեթեւ բեռներ՝ ամենայն տեսակ նաւերով, ինչպէս նաեւ ամենայն տեսակ ապահովագրութիւններ՝ ամենայն տեսակ ընկերութիւններու հետ։

Ստանալու համար ամենայն տեսակ ապրանքներ՝ ինչպէս նաեւ ծանր եւ թեթեւ բեռներ՝ ամենայն տեսակ նաւերով, ինչպէս նաեւ ամենայն տեսակ ապահովագրութիւններ՝ ամենայն տեսակ ընկերութիւններու հետ։

ՍՏԱՓՈՐԴ Ը. ՏՈՆՈՒԿԵԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԶԲՂԱՅՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԱԾ ԱՄԵՆԱՀԱՐՈՒՍՏ ԵՒ ԱՄԵՆԱՆՈՐՈՅ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՒԱՔՈՒԹԵԱՆ ՄԸ

ՀԱՍՏԱՏՈՒԱԾ Է 1894 ԹՈՒԻՆ

Ստամբուլ, Փերա, Ճատտէսի Ֆրանկ Ժ. Ֆ. Ֆրանկ 1 եւ 2 թիւերու տուներուն մէջ։

Հեռագրական հասցէ՝ ՍՏԱՓՈՐԴ

Հեռաձայն՝ Փերա 1894

Ներկայացուցիչներ՝ Ամերիկա, Անգլիա, Գերմանիա, Ֆրանսա, Իտալիա, Հնդկաստան, Ճաւա, Ռուսիա, Սումատրա, Ֆինլանդիա եւ Եգիպտոս։

Ստանալու համար ամենայն տեսակ ապրանքներ՝ ինչպէս նաեւ ծանր եւ թեթեւ բեռներ՝ ամենայն տեսակ նաւերով, ինչպէս նաեւ ամենայն տեսակ ապահովագրութիւններ՝ ամենայն տեսակ ընկերութիւններու հետ։

ՍՏԱՓՈՐԴ Ը. ՏՈՆՈՒԿԵԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԶԲՂԱՅՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԱԾ ԱՄԵՆԱՀԱՐՈՒՍՏ ԵՒ ԱՄԵՆԱՆՈՐՈՅ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՒԱՔՈՒԹԵԱՆ ՄԸ

ՀԱՍՏԱՏՈՒԱԾ Է 1894 ԹՈՒԻՆ

Ստամբուլ, Փերա, Ճատտէսի Ֆրանկ Ժ. Ֆ. Ֆրանկ 1 եւ 2 թիւերու տուներուն մէջ։

Հեռագրական հասցէ՝ ՍՏԱՓՈՐԴ

Հեռաձայն՝ Փերա 1894

ՀՐԴԵՀԻ ԵՒ ԿԵՆԱՑ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

180

ՆՕՐԹՀՐԸՆ ԷՇՈՒՐՆ,!!

ՆՕՐԹՈՀ ՊՐԻԹԻՇ ԵՒՑ ՄԷՐՔԸՆԹԱՑԼ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ Ա՝ՆԳԼ. ՈՍԿԻ 3,000,000. ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ 11,054,687
ՀԱՍՈՑԹ 1893 ՏԱՐՒՈՑ 2,789,437

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ Ա՝ՆԳԼ. ՈՍԿԻ 3,000,000. ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ 4,293 630
ՀԱՍՈՑԹ 1893 ՏԱՐՒՈՑ 1,076,015

Ընկերութիւնքս Պոլսոյ մէջ ունեցած Միացեալ Գործակալութեան միջոցաւ հրդեհի դէմ ամէն կարգի ապահովագրութիւններ ի գործ կը դնեն չափաւոր գնով, և իրենց ցոյց տուած գրամական երաշխաւորութեամբ մեծ գումարներ ապահովագրողաց քովնան վատահաքար ղիրեք ներկայացնել. նաև թոյլ ապացոյց իրենց հաստատութեան, միայն հրդեհի ճիւղին համար մինչեւ ցարդ տուճած վճասին 20,000,000 Ազգլիական Լսկին կ՝անցնի։

ԾՈՎԱՅԻՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ Ա՝ՆԳԼ. ՈՍԿԻ, 500,000

ՄԱՐԻՈՒԹԱՑՄ

ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ Ա՝ՆԳԼ. ՈՍԿԻ 110,000

Ընկերութիւնս կ՝ապահովագրէ չոգենաւուց և առագաստանաւուց մէջի ապրանքներն և դրամածրարներն խիստ օգտակար պայմանաւ։ Գնող և այլոց վաճառ տեղեկութիւն առնուլ ուզողք կը հրաւիրուին գիմել Գալաթիա Մէհմէտ Ալի փաչա խան գետնայարկ թիւ 22 և 22 ա՛ սենեակներն, առ ԳԱՌՆԻԿ Յ. ՍԵՐՈՐԵԱՆ Գործակալ կ՝ Պոլսոյ վերոյիշեալ երեք Ընկերու ևս

ՌՕՍԻԱ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿ.

1881 Մարտ 20ի Կայս. Իրատէով արտօնեալ
Ընկերութեան կեդրոնատեղին Բեթերսպուրկ
Ընկերութեան ապարանքը, Մեծ Մոսքիա 37
Ապահովագրութեանց ճիւղեր ՀՐԴԵՀ.—ԿԵՆԱՑ.—ՓՈԽԱԴՐՈՒԹԻՒՆ.—ԱՐԿԱՅՔ

Ընկերային գրամագլուխ ամբողջովին վճարուած	4,000,000 բուպլի
Երաշխաւորութեան գումար	55,000,000 ֆրը.
1893ի հասոյթք	20,500 000 »
1881 Էն ի վեր Ընկերութիւնը իր ապահովագրողներուն վճարած է մօտ	70,000,000 »

Ընդհ. Գործակալ Թուրքիոյ համար
ՊՕՂՈՍ ԱՒԳԵՒ
Պոլիս Ձէյռէկ Պէյ խան, Թիւ 22, 23

Մասնաճիւղ Գալաթիա, Չեօմլեքճի փողոց, 14
Գրասենեակ Ս. Ժ. ՌՒԲՐԻՆ եւ Ընկ. 1010

ՕՍՄ. ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԴՀ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԸՍՏ ՀՐԴԵՀԱՐՏԱԿԻ
1892 ՕԳՈՍՏՈՍ 2/14ԻՆ
Ապահովագրութիւնք ՀՐԴԵՀԻ, ՓՈԽԱԴՐՈՒԹԵԱՆՑ,
ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ Կ՝ԴՊՈՆԱՏԵՂԻՆ, Կ ՊՈԼԻՍ

ՎԵՀԻ ՓԱՒՈՒ ՍՈՒԼԹ ՆԻՆ
20 ՍԵՖԷՐ 1310
ԿԵՆԱՑ ԵՒ ԱՅԼ ԱՄԵՆԱՅՆ ՎՆԱՍՈՒՑ
ԵՀՆԻ ԽԱՆ, ՔԱՐԱՔԵՕՑ, ՂԱՒԱԹԻՒ 28

ՕՍՄԱՆ ՔՈՄՓԱՆԻ

ՀՓ NAVIGATION A VAPEUR ET DE COMMERCE
ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՇՈԳԵՆԱՒԱԶԻՆ ԵՒ ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
Շաբթուան երթեւեկութիւնք

Բշ. 21/3 Օտէսայի ապրանդակ, ժամ 2ին յետ միջօրէի։
Դշ. 22/4 Ալեքսանդրիոյ ուղղակի ապրանդակը ժամ 5ին յետ միջօրէի, Պիրէոնի ճամբով
Դշ. 23/5 Սեվաստոպոլի ապրանդակ, առաւօտեան ժամը 10ին։
Դշ. 28/3 Սուրհանդակ դէպի Փոթը-Սայիդ նաւահանգիստները միհնչեւ Պաթում, առաւօտեան ժամը 11ին։
Եշ. 24/6 Օտէսայի սուրհանդակ, ժամը 2ին յետ միջօրէի։
Ուր 25/7 Ալեքսանդրիոյ Սաորհանդակ, հանդիպելով Սուրիոյ նաւահանգիստները երկու շաբաթը անդամ մը ժամը 4ին։

ԱՋՏ.— Նոյ. 22/4, երեքշաբթի օրը կ. Պոլսէն դէպի Սուրիոյ նաւահանգիստները մեկնող ուղեւորը Զմիւռնիոյ մէջ պիտի հանդիպին Թրիեստի, Պէյրութ, Եաֆա եւ Հոր-Սայիտ գացող շոգենաւին 605

ՔՈՒՆԱՐՏ (CUNARD)
ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ՇՈԳԵՆԱՒԱՑԻՆ
Մէյ ամիսը երկու անգամ Լիվերբուլէն Նիւ-Եորք եւ Ամերիկեան Գնացք

Անուանք	Թոնոյ	Անուանք	Թոնոյ
Ումպրիա	7718	Գաթալոնիա	4845
Էտրուրիա	7718	Նորմանիա	4581
Սէրվիա	7391	Սամարիա	3574
Ուրանիա	7268	Մաքսիմոն	2403
Բալտիա	5587	Ազիա	2393
Սէֆարոնիա	5547	Մարկուսա	2166
Կալիա	4809	Թարիֆա	2246
Սիթիա	4557	Բալմիրա	2144
Ալէքսը	2143	Թրինիտատս	1899
Բէտանը	1876	Մորօգո	1855
Նէբրասկի	1614		

Սամարիա չոգենաւը, Նաւապետ Ռիչարտ, Լիվերբուլէն հոս կը հասնի ընդհ. վաճառքով, գէպ ի դեկտեմբեր 3։

Դիմել առ ԹՈՄԱՍ Զ. ՃՈՒՆ գործակատար
Thomas C. Jolly
Ավիքտիտորիս խան, թիւ 401
Ղալաթիա 932

ՄՈՍ
ՇՈԳԵՆԱՒԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
Լիվերբուլ, Պօրթսմ, Մէնչեսթրոպոլ եւ Սէս Մոլ Ամէն Շաբթի Բաննալ Ընթացք

Անուանք	Թոնոյ	Անուանք	Թոնոյ
Բամպէս	3000	Թիպս	2500
Անթիս	3000	Նէբրէնս	2400
Թէյպը	3000	Սաոյրիս	2250
Քանադուս	3000	Թէրս	2250
Տարոս	3000	Մէքինըս	2000
Սամանի	3000	Կասբրնի	1800
Մարիօնիս	2500	Կիւէն	1800

Դիմել առ Ժ. Վ. ՎԻՒՕԼ և ԸՆԿ.
Ուքթոլ խան
ՃԷՅՄՍ ՄՈՍ և ԸՆԿ.
847 31, Ճէյմս Սթրիթ Լիվերբուլ Ին

ՇՈԳԵՆԱՒԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ՀԱՑԿԱԿԱՆ և ՄԱՐՈՔԵԱՆ
Ն. ԲԱՔՔԻ ՓԸՆԿ
Մարսէյլիայէ և Պաղեստին ձիւնկանանաւորակ էջերկանանաւորակ էս բաներ
Ամսօրեայ և Պաղեստինի Մարսիլիա պիտի ուղեւորի գնկտ. 4ին։
Բարիզ-Լիոն-Մարսիլիոյ երկաթուղեաց ուղեւորութիւնն ի միասին առնելով,
Ա. կարգ 245 ֆրանք
Բ. » 175 »
Ուղղակի և արագ ուղեորութիւն
Նաւուղէքի, ուղեւորութեան և այլ տեղեկութեանց համար
Դիմել առ գործակատար
ԹԻՄՈԹԷ ԲՐՊՈՒԻ.
1054 Մահմանէ փողոց թ. 108

ԱՒՍՏՐԱԼԻՆ ԿԱՐԳԻ ՇՈԳԵՆԱՒԱԲ
Եբրիւ–Նիւ–Եորք Անգլիոյ, կ. Պոլսոյ և Օթէսայէ Ջէյթ–
ԹՈՄԱՍ ՈՒԻԼՍՐԸ ՈՐԴԻՔ և ԸՆԿ.

Անուանք	Թոնոյ	Անուանք	Թոնոյ
Ալպանս	2000	Ֆլամինկօ	1600
Անթէլօ	3000	Կալիէօ	5500
Աթօլլօ	5500	Կիդանս	2200
Արկօ	2300	Կօզօ	1800
Արիստոտ	3000	Կրօտոնս	2200
Պասանս	3000	Հիբօ	2000
Գօրտոնս	2200	Հիտալկօ	3000
Գրամօ	2000	Հինտու	7000
Գրֆֆոլս	8800	Համկէր	1200
Դէլֆօ	2600	Այակս	5000
Դալիրնս	2500	Ձիւնս	2300
Դամէօ	2100	Ֆէլսս	2000
Դագօ	3000	Ֆօլրինս	4000
Դօմս	2700	Ֆօլմս	2200
Ջիթակ	5000	Լէօ	2000
Գլիս	5500	Լէբանինս	4500
Գօլօրատս	3400	Լիվօրնս	3000
Տիկօ	2500	Մալմս	1500
Տօմինս	2500	Մարլէնկօ	4300
Տուրօ	1800	Մարգէլլօ	3500
Տլաքօ	2100	Միլօ	2000
Էսյնսմս	2600	Մուրինս	3100
Էլտօլատս	3000	Նէբօ	2000
Էլէքթրօ	3200	Օրլանտս	3000
Տլաթօ	2600	Ովէլլօ	5000
Պալօն	800	Օգդանս	4500
Ֆիտս	700	Օդդօ	2000

Թեիրբրդն Մօնաբք	8000
Բիրմբրդն Մօնաբք	8000
Լրդիբրն Մօնաբք	8100

Ո՛ր բանէս չդգնաւը, Նաւապետ Ֆրը, ընդհանուր վաճառքով մեկնած է Լըէն տապան 25ին և դեկտ. 8ին հոս կ՝ապասուի։

Ուղեւորներու համար ամէն դիւրութիւն կրնծայուի
Դիմել առ Ֆ. ՀԻԼՏ ԵՒ ՈՒՅՕ
Գործակալք
Թիւ 17—18, Ջիւշիւք Միլլեթ խան, Ղալաթիա

39

Արտօնատէր Ս. ՏԱՄԱՏԵԱՆ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԱՐԵՒԵԼՔ ԼՐԱԳՐՈՑ

ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ
Ա. ՄԱՅԼՔՐ ԵՒ ԸՆԿ.
Ի ԲԵՐԱ, ԹԻՒՆԷԼԻ ՀՐԱՊԱՐԱԿ, Ի ՊՈԼԻՍ, ԿԱՄՈՒՐՋԻ ՀՐԱՊԱՐԱԿ
ՎԵՐՆՈՐԱՅԱ հայտնի յարդարատուն՝ ԿԱՆԱՆՑ ՀԱԳՈՒՍՏԻ ԵՒ ՆԻՒԹԵՐՈՒ ՋՆՋՄԱՆ ՊԱՏՃԱՌԱՒԱՒ 50%—60% զիջմամբ։
Մեծ վաճառատնտեսութիւն էրիկ մարդոց, տղոց և մանչերու հանդերձեղինաց, ուժեղացեալ գիներով, ամէն մրցում արհամարհել վ

ՈՐՈՇ ԳԻՆ

Պիտի պահէք ձեր գոյնին գեղեցկութիւնն ու թարմութիւնը գործածելով մանուածոր բրնձափոշի

La VELOUTINE
պատրաստած ՊԻՒ ՈՒԹՈՎ ձեռագիր
CH^les FAY, Parfumeur
PARIS, 9, Rue de la Paix, 9, PARIS

ՏՐԲ. Ս. ԽՐՉԱՏՈՒՐԵԱՆ, ԵՒ ՈՒՐԻՒ

Հաստատեալ 1852	ԱՆԿԱԽ-ԱՌԵՒՏՐԱՀԱՆ ԱՑ ՄԱՆԱՒԱՅԻՔ	Հաստատեալ 1852

Մատագործ առանց քաշխուէ լինարի արհեստական ակռաներ պատրաստելու, ուր կ անգամէն ամենատատուկի ցաւած ակռաները, ոսկի, ադամանդ և մետաղով լեցնելու, ինչպէս նաև կը գործածեն բերնի և ակռայի ամեն կերպ ախտերն և կը քաշեն առանց ցաւ ցպացնելու։

(Բացի կիրակիէ) ամէն օր առաւօտէն մինչեւ իկս օր։ 38

ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ՏՈՒՆ ԹԷՅԻ
ՀԱՍՏԱՏԵԱԼ ՅԱՄԻՆ 1880

Կ. ԵԱՎՐՈՒԵԱՆ — Յ. ԽՍԱԳՈՒԼԵԱՆ

MARQUE DEPOSÉE

Մատանիներ կը գտնուին Օսմանեան ամէն գլխաւոր ազգաց մէջ։

Թէյի գործածութեան ընդհանրանալովին, թէյի ճաշակն եւս կրթացած է, որով Թէյի առեւտուրն վաճառականութենէ աւելի արուեստ մըն է, որ միայն հրկպատեալ և ճոխ փորձառութեամբ կ՝ստացուի։

Մեր տունն, որ արդէն հանրածանօթ էր բազմամեայ ընդարձակ գործառնութեամբ, այս տարի եւս իր մասնաւոր գործակալաց ձեռամբ գնած է բազմազան և խիստ մեծ քանակ ընտիր Թէյեր Զիհաուտանի, Ճավայի, Սէյլանի և Հնդկաստանի գլխաւոր արտադրիչներէ, և արդէն հասած են մեզ, և հետզհետէ պիտի ստանանք Թէյեր, որք գերընտիր հոտաւետութեամբ ամէն ճաշակի յարմար ըլլալով հանդերձ գնելու անհամեմատ աժանութեամբ մեզ մատուցած առաւելութիւնք, մեր տան գեմ մրցումն անկարելի կընծեն։

Մեր բազմաթիւ յաճախորդաց պահանջմանց լաւ եւս գոհացում տրուելու համար ընդարձակած ենք մեր մթերանոցն, ուր ամէն տեսակ ընտիր Թէյեր Թէ՛ անտուկներու և Թէ՛ այլ և այլ մեծութեամբ տուփերու մէջ մեծաքանակ միշտ պատրաստ կը գտնուին։

Թէ՛ կ. Պոլսոյ և գաւառաց, և Թէ օտար երկրաց մէջ մեր տան ցուցուած վստահութիւնն կը քաջալերէ մեզ առաւել եւս յարիլ մեր սկզբունքին, որ է—ղրկմամբ՝ Ընտրել ընծայել—պահանջել, փոխել և գնոյ մնալին։

Մեր Թէյերու առաւելութեանց ապացոյցներէն մին եւս, անոնց բազում կիդծերն հրապարակին վրայ գտնուին է, որոց գէմ գրաչանալու համար կը խնդրենք որ միշտ փնտռէք ՄԵՐ ՑԱՏՈՒԿ ՆՇԱՆն ու մեր տան հասցէն, կ. ԵԱՎՐՈՒԵԱՆ, Յ. ԽՍԱԳՈՒԼԵԱՆ Ճէյալ պէյ խան թիւ 10, Պահճէ-Քաբու։ 19

SANTAL SALOLÉ LACROIX
ԳԱԲՍԻՒԼՆԵՐԸ
Միզային գործարանի հիւանդութեանց դէմ գործածուող հականեխիչ դեղերուն ամէնէն ազդուն և ամենալաւ իւրացնելին է։
Վաճառատեղին դեղարան Լագռանա, 76, Շաքօտս փողոց. Բարիզ.
Կը ծախուին բոլոր դեղարաններուն քովը։

KONIAK MICHIOTH
ΜΗΧΙΩΤΗ
ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
COGNAC ORIENTAL
Grande Fine Champagne
HORS CONCOURS

Երեք աստղով չիւը 30 դրուշ, — երեք աստղով ½ չիւը 15 դրուշ։ Երկու աստղով չիւը 18 դրուշ։ Մէկ աստղով չիւը 12։ Մաճկնեա և պիւլ օղի չիւը 12 դրուշ։

ՇԻՐՔԻԹԻ ԽԱՅՐԻՅԻԵ
ԿԻՐԱԿՆՕՐԵԱՑ ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՑՑ
1894 ՆՈԵՄԲԵՐ 5ԷՆ ՍԿՍԵԱԼ ՄԻՆՉԵՒ ՅՈՒՆՈՒԱՐ 13

Վաղորդեան ելլող շոգենաւեր

2 — ենմ.Մեգ.Պէօյ.Թրպ.ենիք.Իսմ.Մրկ.Ք.Հսս.Պէպ.Ալն.Գրչ.Օրթ.Պշր.
2 — Պէպ.Ալն.Գրչ.Օրթ.Պշր.
2 — Գնտ.Վնր.Զնկ.Պէյլ.Գգկ.
2 — Պէյզ.Բշպ.Զպգ.Գնլ.Ա.Հս.Գնտլ.Վնիր.Զէնկ.Պէյլ.Գգկ.
2 40 Պէյզ.Բշպ.ենք.Զպգ.Գնլ.Օյօ.Ք.Ա.Հս.Գնտլ.Ալն.Զնկ.Պէյլ.Օրթ.Գգկ.Պշր.Գապ.
2 45 ենմ.Մեգ.Պէօյ.Թրպ.ենիր.Սէն.Միրկ.Պյճ.Ք.Ա.Հս.Պէպ.Ալն.Գրչ.Օրթ.Պշր.
3 15 Ա.Հս.Գնտ,Վանն,Զէնկ,Պէյլ,Գգկ,Պէշկ։
2 45 Ք.Ա.Գվ.ենմ.Մեգ.Պէօյ.Թրպ.Պեր,Բշպ.Զպգ.Գնլ.Ա.Հս.Գնտ.Վնր.Զնկ.Պէյլ.Գգկ.Իսկ
3 30 ենմ. Մարպ. Պէօյ. Թրպ. ենք. Սէն Միրկ. Օյճ.Ք.Հս.Պէպ.Ալն.Գրչ.Օրթ.Պէշք.
4 45 Պէյզ, Բշպ.ն, Զպգ.Գանլ, Ա-Հս,Գնտ,Վնր, Զնկ, Պէյլ,Գգկ,Պշր։
4 30 ենմ.Մեգ.Պէօյ.Թրպ.ենք.Սէն. Միրկ. Պօյճ. Ք.Հս.Պէպ.Ալն.Գրչ.Օրթ.Պշր.
5 45 ենմ.Մեգ. Պէօյ.Թրպ.Պեյզ-ենիր,Սէն.Միրկ. Պօյճ. Ք.Հս. Պէպ. Ալն, Գրչ.Օրթ, Պշկ,
7 — Մրկ.Ք.Ա.Հս.Գնտ.Պէպ.Ալն.Զնկ.Պէյլ.Օրթ. Գգկ.Իսկ. Պշր.
7 — ենմ.Մեգ.Պէօյ.Թրպ.Պեյզ.Բշպ.ենք.Միրկ,Գգլ, Ք.Ա.Հս.Գնտ.Ալն.Զնկ.Պէյ.Օրթ Գգկ Պշր.Իսկ
7 45 Ա.Ք.Գվ.ենմ.Մեգ.Պէօյ.Թրպ.ենք.Միրկ. Ք.Հ. Պէպ.Ալն.Գրչ.Օրթ.Պշր.
8 45 ենմ.Մեգ.Պէօյ.Թրպ.Պեյզ. Բշպ.Զպգ.Գնլ.Ա.Հս. Գնտ.Վնր.Զնկ.Պէյլ.Գգկ.Իսկ.
9 — ենմ.Մեգ.Պէօյ.Թրպ.ենիք. Սէն. Ֆօյ.Ր. Հս. Պէպ Ալն.Գրչ.Օրթ.Պշկ.
9 45 ենմ, Մեգ, Պէօյ, Թաթ, Պեյզ. Բշպ. Զպգ. Գնլ.Ա.Հս. Գնտ. Զնկ.Պէյլ.Գգկ. Իսսկ,
10 15 ենմ.Մպպ.Պէօյ.Թրպ.ենք.Մրկ. Ր. Հս.Պէպ. Ալն.Օրթ.Պշկ.

Կոմորլէն վաղորդեան շոգենաւեր

3 — Պէշկ. Օրթ, Գրչ. Արնպ. Պէպք-Ր.Հս. Էմիրք-Սէն.ենէնք-Թրպ-Պէօյ- Մէզպ- ենէնմ-
3 15 Պշկ.Գվկ.Պէյլ.Զնկ.Վնր.Գնտ.Ա.Հ.Գնլ. Զպգ. Բշպ.Պեյզ.
3 40 Գապ.Պշկ.Իսկ.Գգկ.Օրթ.Պէյլ.Զնկ.Արվ.Գնտ. Ա.Ր.Հս.Գնլ.Մրկ.ենք.Բշպ, Պրվ.Թրպ. Պէօյ. Մզպ.ենմ.
4 15 Պշկ.Օրթ.Գրչ.Արվ.Պէպ.Ր.Հս.Մրկ.Սէն. ենք. Թրպ.Պէօյ.Մզպ.ենմ.
4 45 Պշկ. Գգկ. Պէյլ. Զէնկ. Վնր. Գնտլ. Ա Հս. Գնլ. Զպգ. Բշպ.Պեյզ-Թրպ, Պէօյ.Մզպ.ենմ.
5 20 Գապ.Իսկ.Պշկ.Գգկ.Օրթ.Պէյլ.Զնկ.Արվ. Գնտ. Ա.Ր.Հս.Գնլ.Զպգ.Մրկ.
5 15 Պշկ.Օրթ.Գրչ.Արվ.Պէպ.Ր.Հ.Մրկ.ենք. Թրպ. Պէօյ.Մզպ.ենմ.Ր.Ա.Գվ.
6 — Գապ.Պշկ.Օրթ,Արվ.Պէպ.Ա.Ր.Հս. Մրկ. ենք. Պէզգ. Թրպ.Պէօյ.Մզպ.ենմ.
7 — Պշկ.Իսկ.Գգկ.Պէյլ.Զնկ.Արվ.Գնտ.Ար.Հ.Պօյճ. ենք.Թրպ.Պէօյ.Մզպ.ենմ.
8 30 Պշկ.Օրթ.Գրչ.Արվ.Պէպ.Ր.Հ.Մրկ.ենք. Թրպ. Պէօյ.Մզպ.ենմ.
9 20 Պշկ.Օրթ, Արվ. Գնտ Ր.Հս. Պօյճ.Գանլ. ենք. Պէյզ.Թրպ.Պէօյ.Մզպ.ենմ.Ր-Ա.Գվ.
10 5 Գապ.Գգկ.Պէյլ.Զնկ.Վնր.Գնտ,Ա.Հ.Գնլ.Զպգ, Բշպ,Պրվ.Մզպ,Ր.Ա.Գվ.
10 20 Պշկ,Օրթ.Գրչ.Արվ.Պէպ.Ր.Հս,Պօյճ,Մրկ.Սէն, ենք.Թրպ.Պէօյ.Մզպ,ենմ,
10 50 Գապ.Պշկ.Օրթ.Գրչ.Արվ.Պէպ Գնտ, Ա.Ր.Հսզ. Գգկ.Մրկ.ենք.Բշպ.Պրզ.Պէպ.ենմ.զացող շգ.ն պիտի հաղորդակցի.
11 10 Իսկ.Գգկ.Պէյլ.Զնկ.Վնր.Գնտ.Ա.Հս.Գնլ.Զպգ. Բշպ.Պզգ.
11 20 Պշկ.Պէպ.Ր.Հս.Մրկ.Սէն.ենք. Թրպ. Պէօյ. Մզպ.ենմսաղլէ
11 30 Պշկ.Գգկ.Օրթ.Պէյլ.Զնկ.Վնր.Պէպ.
12 15 Պշկ.Օրթ.Գրչ. Արվ. Պէպ.