ԺՄ. ՏԱՐԻ 8190 (Ն. Տ.) 9 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 1894 27 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ 1894 9 ՐԷՊԻԼ, ԱԽՐ 1312 ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ

20 ՓԱ.ՐԱ.

ՆԱՄԱԿ ԿԱՄ ՈՐ ԻՒՑԷ ԴՐՈՒԹԻՒՆ ՊԻՏԻ Է ՈՒՂՂԵԼ
ԱՌ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԳՐԻ
Ղալաթիա, Կ. Պոլիս

Direction du journal AREVELK
Galata, CONSTANTINOPLE

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԳԻՐ Քաղաքական եւ Ընդհանուր

20 ՓԱ.ՐԱ.

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կ. Պոլսոյ համար Տարեկան դրամական արժէք 150
» » Վեցամսեայ » » 75
» » Եռամսեայ » » 40
Օտար երկիրներէ Տարեկան ժրանիւ 56
» » Վեցամսեայ » 28
Ընծիր թուղթի վրայ մասնաւոր տպագր. Տարեկան Օսմ. Ոսկի 2
Գաւառաց թղթատարի ծախիր միօրինակ Դրուշ 50

Խնդրագրութեանս ուղղած նամակ կամ այլ գրութիւն
ես չի տրուիր։

Les annonces sont reçues
AUX BUREAUX DU JOURNAL

ԲԺՇԿԱԿԱՆ

ԹՈՒՐՔԻԱՅԻՆ ՄԷԿ ՆՈՐ ՅԱՂԹԱՆԱԿԸ

ԲԱՐԻՋ, 1 հոկտեմբեր

Լավատագիէէն ի վեր, որ 1794ին մեռած է, գար մը իր հարիւր տարիներով գլորեցաւ Լթրուածէինին վրայ եւ դեռ այսօր այս պատուական կաղին բոլոր գաղտնիքները չգարզուեցան։ Ամէն օր նոր գիւտեր կ'ըլլան, ամէն օր անոր հրաշքներուն պատմութիւնները կ'ըլլըլին մեզի եւ դեռ չէ հասած եղեր, քանի որ բարիդաւնակ հայ բժիշկ մը, Տօքթոր Քէվհաճեան, Լթրուածէինին մէկ նոր կիրարկումին վրայ նոր տեղեկութիւններ բերաւ բժշկական աշխարհին։

Ստամոքսի ընդլայնումէն առաջ եկած փսխումին դէմ Լթրուածէինի ներշնչումները ապացուցեր է իր հիւանդներուն եւ ուրախութեամբ անոնց ազէկնալը կ'իմացնէ հիմա։ Traitement des vomissements rebelles dans la Dilatation de l'Estomac par les inhalations d'Oxygène վերնագրով փոքրիկ տետրակի մը մէջ կը պարզէ իր գաղափարները, իր փորձերը, իր հիւանդներուն պատմութիւնները ու անոնց ազատնումը։

Իրաւ է մէկ առաջին անգամէն չէ որ Լթրուածէինը կը գործածուի փսխումի դէմ, բայց այս պարագային մէջ, ստամոքսի ընդլայնումի դէմ, դեռ չէր գործածուած։

Բրօֆէսէօր Բինաը յղի կանանց վըսխումին համար գործածած էր արդէն Լթրուածէինը։ Բրօֆէսօր Հօյմէ Նամանպէա Լթրուածէինէն օգտուած էր անարիւնութեան դէմ. ուրիշ շատեր գործածած էին ու կը գործածեն շատ մը հիւանդութիւններու դէմ, բայց Տօքթոր Քէվհաճեան առաջին անգամ գործածեց զայն ստամոքսի ընդլայնումին դէմ, և շատ մեծ օգուտներ տեսաւ ու կը տեսնէ։

Իր տետրակին մէջ կը բացատրէ թէ ինչպէս Լթրուածէինը, կազ մը, որ շնչուելով թոքերը կը մտնէ միայն, կրնայ ազդել ստամոքսին վրայ։ Իր հիւանդները մինչեւ իսկ կաթը չէին կրնար մարսել, այնքան տկարացած էին անոնց ստամոքսին մկանները, այնքան յոգնած էին դնդերները. ուրիշ ինը օրուան խնամքներէ յետոյ, այսինքն հիւանդին միայն չորս ուտելիքները տալով ու 40 լիթրի չափ Լթրուածէին շնչել տալէ ետքը, գրեթէ կատարելապէս ազէկցած են։

Լթրուածէինը, ըստ Տօքթորին, ստամոքսին վրայ կ'ազդէ անուղղակի կերպով, նախ ողնածուծին վերին մասին վրայ (bulbe) ազդելով, ուրկից կը մեկնին էն նշանաւոր ջիղերը. տեսակ մը Լթրիցոցիչ է Լթրուածէինը ստամոքսին համար, կ'ըսէ, քլօրօֆորմին ու քօքայինին պէս, և իր այս զօրութեամբ կազդէ ու կը դադրեցնէ փսխումը։

Այժմ պարագայի մէջ, իր հիւանդները ազէկցած են, և այս պէտք է, քանի որ բժշկութիւնն նպատակը հիւանդութիւնը հեռացնել ու ցաւերը ամբողջ է։ իր հիւանդները շնորհապարտութեամբ անչուշտ հիմա կ'ուտեն, կը խմեն, մինչդեռ մէկ քանի ամիս առաջ գաւաթ մը կաթը անդամ չէին կրնար մարսել։

Կը հնարհաւորինք հայ բժիշկը և կը մաղթենք որ նոր գիւտերով միշտ ծառնօք պահէ իր անունը Ֆրանսայի մեծ ստամոքին գիտական աշխարհին մէջ։

* * *

ՁԱԲՈՆՑԻ ԿԻՆԸ

Ֆէլ-օի գրական յաւելուածին մէջ հրատարակուած է հետեւեալ չահեկան ուսումնասիրութիւնը Ձաբոնցի կնոջ բարքերուն վրայ, Մոնթեռոլի-Սէզօ ստորագրութեամբ։

Ձաբոնի մէջ, կիներու գաւտիարակութեան մասնաւոր խնամք կը տարուի։ Ձաբոնցի ժողովուրդը, որ գեղեցկութիւնը կը բաղդատէ արեւուն բարերար ճառագայթումին հետ, կինը կը նկատէ իբրեւ էն թանկագին գոհարն երկիր մարդուն և բան մը զանց չառներ գուրս ցայտեցնելու համար անոր արժանիքն ու փայլը։ կրծքը, վիզ-խոտայութիւնը, գրաւականութիւնը, աչուկները, աչքարիկ ինչպէս նաև առանին գիտութիւնը, բոլոր այս բաները գիտնալու է Ձաբոնուհին. պարտաւոր է իր ներքին կեանքին համար ունենալ բարոյական այնքան արժանիք որքան չուք և հրապոյր՝ ընկերային յոյժ ընդարձակ յարաբերութիւններուն համար զոր կոչուած է ունենալ։ Ազգային հիմնական գաստիարակութեան բոլոր այս ճիւղերուն վրայ վերջին տարիներս աւելցուցին ուսումն կենդանի լեզուներու, մանաւանդ ֆրանսերէնի ու անգլիերէնի, պատմութեան, աշխարհագրութեան, կարի, խոհարարութեան, վերջապէս ամէն ինչ որ կը կազմէ գիտական պաշարը եւրոպացի աղջիկներուն։ Սակայ առաջ եկաւ աւելորդ յոգնութիւն մը ուսկից շատ կը նեղուին փոքր Ձաբոնուհիները։

Ձաբոնցի կնոջ ընկերային պարտականութիւններուն, մանաւանդ իր առանին պարտաւորութիւններուն մէջ ու կարեւորութիւնը ընդհանրապէս արգելք կ'ըլլան անոր գործօն մասնակցութիւն մը ունենալու իր աղջկան դաստիարակութեանը մէջ։ Պարզապէս կը հակէ ու կը վարէ. և ամենէն ծանր բեռը առնուելի վրայ կէյնայ։ Սա շատ քիչ անգամ կը բաժնուի իր դիէցուցած աղջիկէն, մինչեւ որ անիկա ամուսնանայ. երբեմն իսկ ամբողջ կեանքին մէջ կը ծառայէ անոր, բայց աւելի իբրեւ անձնուէր բարեկամուհի քան իբրեւ պատուհի. ուստի անոր ամենէն մտերիմ խորհրդակիցն է ու ամենէն հաւատարիմ բարեկամուհին։ Ասով չի նուազիր աղջկան սէրն իր ծնողքին վրայ, նկատելով որ սորնտուին ամենէն առաջին ու ամենէն նուիրական պարտքն է իր առնուհիին սորվեցընել հօր ու մօր յարգանք։

Մանկամարդ աղջկան կեանքը չատ զուարթ կ'անցնի, չատ ազատ այն ամէն տեսակ ուսման ու հաճոյքներու մէջ զորս կը Թոյլատրեն Ձաբոնի մեղմ բարքերը (բայց ոչ այնքան դիւրին որպէս ըսել ուզած են հարեւանցի դիտողներ)։ Աւանդ ունենալու աներեւոյթ աղջկան Թերեւս չափազանցուած անկախութիւնը, Ձաբոնուհին կ'երեւայ Թէ աւելի դիւրութիւն ունի գործելու քան մանկամարդ աղջիկն ի Ցրանսա։ Այսպէս, անիկա կ'ընդունի իր բարեկամուհիները ատանց կ'երթայ այցելութեան, մեհեան, Թատրոն, Թէյատուն իսկ կ'երթայ, բայց միշտ իր ատնտուհին կամ ուրիշ վստահելից կնոջ մը հետ. նոյն իսկ երբեմն կրնայ, միշտ ի ներկայութեան ատնտուին կամ մօրը, ազգական երիտասարդներ ընդունիլ, եզօրորդիները։ օրինակի համար, բայց երբէք չերթիար անոնց տունը և մանաւանդ անոնց հետ դուրս ելլելու չէ երբէք, այս վերջին դանդը գործարելի ըլլալով սիրահարներու և ամուսնացողներու համար խոչ։

* * *

Ինչպէս որ Եւրոպայի աղջիկն իր զաշնակն ունի, ճաբոնուհին փօթօն ունի, տեսակ մը տաւիղ կամ կիթառ նատղ ազգկասյզ, բայց աւելի դաշնակաւոր և արտայայտիչ քան զաշնակը։

Բայց ճաբոնուհիին էն սիրելի զբաղումն է քանաստեղծութիւնը։ Լեզուին ճկունութիւնը, հնչականութիւնը և ծայրայեղ ճախութիւնը հրաշալի կերպով կ'օգնեն ատաղնաւորներու պատրաստութեան. Արեւելքի հիմնապէս խորհրդանշական հանճարը տարապայման դիւրութեամբ կը ճիի այլաբանութիւններու, և թայլ կուտայ յոյժ յանդուգն պատկերներու նկարագրութեան, խաթա վանելով հանգերձ ճոռոմութիւնն ու չափազանցութիւնը։

Երաժշտութիւնը, բանաստեղծութիւնը և նկարի ու պատկերի ուսումը, նոյնպէս յոյժ առաջացած, միմիայն զարգացնելու կը ծառայեն ճաբոնցիներուն արուեստագիտական ճաշակներն ու ձիւի իմացումը, որք արդէն այնքան հզօր են բնագրաբար։ Ուրեմն չատ բնական է որ կինը, Ձաբոնի մէջ, աւելի վարչէասէր ու պէրասէր ըլլայ քան ուրիշ ոևէ երկրի մէջ։ այս մասին ֆրանսուհիին կայ միայն որ կարենայ բաղդատելի անոր հետ, և գիտցկանալու արուեստին մէջ կինները կեդծութիւնը գրեթէ կը բաւէ բացատրելու երկու ազգերուն միջեւ կեցող առնչութիւնը, եթէ արդէն նկարագրի ուրիշ շատ կէտեր, և կարգ մը հակապատկերներ չեն մտածելու զանոնք սեղմել իրարու։

Ձաբոնուհիներուն պչրասիրութիւնը արդիւնքն է իրենց հաճելի երեւոյթը յատկանական փափագին։ «Ամէն մարդ պէտք է սիրէնի, կ'ըսէ հռչակաւոր իչիանհի Ռոմաշիի մէկ բանաստեղծութիւնը, ուրեմն կին մը մեռնելէն չէ որ կրնայ վախնալ, այլ գեղեցկութիւնը կորսնցնելէն։» Այս պատճառ

Ա. ՓԱՐԻԶ, ՈՒԿՍ. 27/9 ՀՈՒՆԻՍ. 1894

ԺԱՄԱՎԱՐ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

ՎԵՀԱՓԱՌ ԳԱԶԱՏԱՅ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵՑՒ ԱԶԳԱՅԻՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՏՊԱՐԱՆ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆԻ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԵԱՆ

(Edition) ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆԻ

(Institution) ՀԻՄՆԱԴՐՈՒԱԾ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆԻ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆԻ ԵՒ ՀԻՄՆԱԴՐՈՒԱԾԻ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ ԴԱՏԱԿԱՆ ՈՐՈՇՈՒՄՆԵՐ ԵՒ ՀՐԱՄԱՆՆԵՐ

(*)—Տե՛ս երկրորդ էջի վերի մասը։

«Ամենայն ինչ ի ժամանակի իւրում գեղեցիկ է», ասում է իմաստուն Սողոմոն թագաւորը։ Ժամանակները փոխուելով՝ փոխում են նաեւ մարդկանց ճաշակը, նրանց հետաքրքրութիւնները, սովորութիւնները, հագուստները, կենցաղը, ապրելակերպը, ինչպէս եւ ամէն ինչ, որ մարդկային կեանքի հետ է կապուած։ Ինչ որ մի ժամանակ գեղեցիկ էր համարւում, ինչ որ մի ժամանակ նորաձեւ էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ծիծաղելի թւալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ընդունուած էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անընդունելի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ սովորական էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անսովոր թւալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ազնուականների եւ հարուստների սեփականութիւնն էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ամենքի սեփականութիւնը դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի սեփականութիւնն էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ազնուականների եւ հարուստների սեփականութիւնը դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար մատչելի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անմատչելի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ անմատչելի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է մատչելի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար անհասկանալի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է հասկանալի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ հասկանալի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անհասկանալի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար հաճելի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անհաճելի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ անհաճելի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է հաճելի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար ախորժելի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անախորժելի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ անախորժելի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ախորժելի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար ատելի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է սիրելի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ սիրելի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ատելի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար ցանկալի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անցանկալի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ անցանկալի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ցանկալի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար գրաւիչ էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անգրաւիչ դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ անգրաւիչ էր, ուրիշ ժամանակ կարող է գրաւիչ դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար զուարճալի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ձանձրալի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ձանձրալի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է զուարճալի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար ծիծաղելի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է լրջմիտ դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ լրջմիտ էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ծիծաղելի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար ուրախալի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է տխրալի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ տխրալի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ուրախալի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար ցաւալի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է հաճելի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ հաճելի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ցաւալի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար վատ էր, ուրիշ ժամանակ կարող է լաւ դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ լաւ էր, ուրիշ ժամանակ կարող է վատ դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար ճիշտ էր, ուրիշ ժամանակ կարող է սխալ դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ սխալ էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ճիշտ դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար արդար էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անարդար դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ անարդար էր, ուրիշ ժամանակ կարող է արդար դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար օրինաւոր էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անօրինաւոր դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ անօրինաւոր էր, ուրիշ ժամանակ կարող է օրինաւոր դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար ներելի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է աններելի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ աններելի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ներելի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար պատուաւոր էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անպատուաւոր դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ անպատուաւոր էր, ուրիշ ժամանակ կարող է պատուաւոր դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար ամօթալի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անամօթալի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ անամօթալի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ամօթալի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար պարկեշտ էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անպարկեշտ դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ անպարկեշտ էր, ուրիշ ժամանակ կարող է պարկեշտ դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար անվնաս էր, ուրիշ ժամանակ կարող է վնասակար դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ վնասակար էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անվնաս դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար օգտակար էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անօգուտ դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ անօգուտ էր, ուրիշ ժամանակ կարող է օգտակար դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար ազատ էր, ուրիշ ժամանակ կարող է արգելուած դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ արգելուած էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ազատ դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար սովորական էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անսովոր դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ անսովոր էր, ուրիշ ժամանակ կարող է սովորական դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար ընդհանրական էր, ուրիշ ժամանակ կարող է մասնաւոր դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ մասնաւոր էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ընդհանրական դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար հասկանալի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անհասկանալի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ անհասկանալի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է հասկանալի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ ամենքի համար ընդունելի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է անընդունելի դառնալ։ Ինչ որ մի ժամանակ անընդունելի էր, ուրիշ ժամանակ կարող է ընդունելի

ՆՈՐԱՀԱՅՈՑ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵԻ ՊԱՇՏՕՆԱԹԵՐԹ

ՏԱՐԻ Ա. ՀԱՄԱՐ 2794 ԹՎԱԿԱՆԻ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԺԱՄԱՆԱԿԱՎՈՐ ՏԱՐԻՆ

Ամեն տարի, երբ Նոր տարին մոտենում է, մարդիկ սկսում են մտածել, թե ինչ նոր բան կարող է բերել նա իրենց համար։ Ոմանք հույս ունեն, որ նոր տարին կբերի նրանց համար ավելի շատ ուրախություն, քան անցած տարին։ Ուրիշներ, ընդհակառակը, վախենում են, որ նոր տարին կարող է ավելի շատ դժբախտություններ բերել, քան անցած տարին։ Ամեն մարդ իր սրտի մեջ ունի իր ցանկությունները, իր հույսերը և իր վախերը։ Բայց ամենքի համար ընդհանուր է մի բան՝ ամենքն էլ ուզում են, որ նոր տարին լավ անցնի։

Հայկական ժամանակավոր տարին ևս ունի իր ցանկությունները, իր հույսերը և իր վախերը։ Ինչպես ամեն մարդ, այնպես էլ ամեն ազգ ուզում է, որ նոր տարին իր համար բարի լինի։ Ինչպես ամեն մարդ, այնպես էլ ամեն ազգ ունի իր ցանկությունները, իր հույսերը և իր վախերը։ Ինչպես ամեն մարդ, այնպես էլ ամեն ազգ ուզում է, որ նոր տարին իր համար բարի լինի։

Հայկական ժամանակավոր տարին ևս

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՍԻՆԳԵՐ ԵՒ ՓԻԼՓՍ

ՄԵՔԵՆԱՆԵՐ ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ԱՄԲՈՂՋ ԱՇԽԱՐՀԻ ՀԱՄԱՐ

ՄԱՆՈՒԱԿԱՆ ԵՒ ՈՏՔՈՎ ԿԱՐՈՂ ՄԵՔԵՆԱՆԵՐ

Շոգեքարշատուն Մեքենաներ

Ե. ՆԱԶԱՐԵԱՆՑ ԵՒ Ա. ՓԻԼՓՍԻ

ՊՈՍՏԱՅԻ ՀԱՍՑԵ

ՊՈՒՐՍԱ

ՏԵՂԱԿԱՆ ԱԳԵՆՏՆԵՐ

Ե. ՆԱԶԱՐԵԱՆՑ ԵՒ Ա. ՓԻԼՓՍ

ՊՈՒՐՍԱ