Ժ.Ա. ՏԱՐԻ 3177 (Ն. Տ.) 22 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ 1894 10 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ 1894 21 ՐԷՊԻԼ ԵՎԵԼ 1312 ՇԱԲԱԹ

20 ՓԱՐԱ.

ՆԱՄԱԿ ԿԱՄ ՈՐ ԵՒ ԻՑԷ ԴՐՈՒԹԻՒՆ ՊԼՏՔ Է ՈՒՂՂԵԼ ԱՌ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԳՐԻ Գալաթիա, Կ. Պոլիս

ادارهٔ جریدهٔ آرولك غزته‌سی

Direction du journal AREVELK Galata, CONSTANTINOPLE

ԱՐԵՒԵԼՔ

ԾՐԱԳԻՐ Քաղաքական եւ Ընդհանուր

20 ՓԱՐԱ.

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կ. Պոլսոյ համար Տարեկան դիմեկան արժէք 150
» » Վեցամսեայ » » 75
» » Եռամսեայ » » 40
Օսար երկիրներէ Տարեկան » 56
» » Վեցամսեայ » 28
Ընծիւր թուղթի վրայ Տարեկան Օսմ. Ոսկի 2
Գաւառաց Դրամ 50

Խմբագրութիւնը ընդունում է ամէն օր, բացի Կիրակի եւ այլ գրութիւն

Les annonces sont reçues AUX BUREAUX DU JOURNAL

Ծառայիկայ երկուշաբթի Աբեղեը չի հրատարակուիր, Մ. Խաչի տօնին առթիւ։

ՀԵԼՄՈԼՑ

Երբ մարդկութեան մէջ մեծ տեղ գրաւող անձնաւորութիւն մը կ'առհասարակ, երբ կը տեսնենք հակայ միտք մը, որ ամբարած է անհուն գիտութիւն, արտադրած նշանաւոր աշխատութիւններ գրած, խօսած, ճառած, փորձած, չնած, խիստ շատ անգամ յաղողած է իր ուսումնասիրութեանց չորհիւ ընդհանուր գիտութեան, և ասով մարդկութեան յառաջդիմութեան մեծ քայլ մը առնել տալու, երբ այսպէս անձնաւորութիւն մը կը մեռնի, ինչպես կը մեռնին ամէն մարդիկ առհասարակ, տարօրինակ զգացում մը կը գրաւէ զմեզ, որովհետեւ կը կարծէինք, թէ կեանքով, խելքով, բնաւորութեամբ մեզմէ բարձր այն մարդիկ կենաց վաճառին, կարծես ոմանք ծնած արարածին կը հաւասարին առանց անոր պէս ապրած ըլլալու, անոր պէս մեռնելով։

Հելմոլցի համար ալ կ'զգայ ամէն ոք որ քիչ շատ գիտութեամբ զբաղած է, այս տարօրինակ հաւասարութեան ազդած տղեղ տպաւորութիւնը, զի Հելմոլց ալ այն նշանաւոր գիտուններէն եղաւ որոց անունը անմահացած պիտի մնայ գիտութեան տարեգրութեանց մէջ։

Երկու շաբաթի չափ կայ որ մեռաւ Հելմոլց, և հազիւ թէ լրագրաց մանոց մէկ անկիւնը ծանուցուցած այս գիտութեան մեծ կորուստը, նուազ կարեւորութիւն ընծայուելով անոր քան նշանաւոր գերասանուհւոյ մը, կամ նոր գլխոցի պատկանող վիպասանի մը մէկ արկածին։

Հելմոլց այսքան թեթեւապէս չիրատուելու մարդ չէ. Այժմեան գիտուններուն մէջ Բաքէօռ, Խոխըն, Թինսալ, Լումիճ միայն կրնան գերազանցել զայն։ Հելմոլցի անունը անծանօթ ըլլալուն պատճառներէն մին գերմանացի ըլլալն է. արդարեւ ֆրանսացի ամէն գիտունի, գրագէտի, պուէհատագէտի անուն անգլիացի և գերմանացի կիներն, աղջիկներն անգամ գիտեն, մինչդեռ ֆրանսացիք, է բաց առեալ գիտնական դասէն, բոլորովին անտեղեակ են օտար նշանաւոր անձնաւորութիւններէն, և մասնաւորապէս գիտուններէն։ Մենք ալ, սովորաբար ֆրանսական գիրքերով, լրագրերով սնած, անոնցմէ ինչ որ տեսնենք այն միայն գիտնք։ Աւոր համար չենք ճանչնար զՀելմոլց։

Ուրիշ պատճառ մըն ալ այս մարդը չճանչնալու այն է թէ իր գործերը և գիւտերը ժողովրդական չեն և չեն կրնար ըլլալ, ինչու որ գիտութեան բարձր խաւերուն կը վերաբերին, և կայինի ահագին հատուածներ տալ հարկ է նորա մտաւոր արտադրութիւնը բանական պայմաններու և սովորական մտքերէ վերս սղմեցնելու համար։

Հելմոլց բնախօս է և բնագէտ։ Եւ իր գլխաւոր յատկանիշն է թէ բնախօս և թէ բնագէտ ըլլալը։ Կը վախնամ սակայն թէ այս երկու բառերը ընթերցողաց ունայն մեծ բան չըսեն։

Բնախօսը (physiologiste) այն գիտունին կըսեն որ կը զբաղի կեանք ունեցող արարածներու, ինչպէս մարդ, կենդանիք և բոյսեր, մարմնոյն մէջ կատարուած գործողութիւնները և կատարող գործիքներու, անդամներու դերը ուսումնասիրելու։

Բնագէտ (physicien) կրսեն այն գիտունին որ բնութեան մէջ տիզի ունեցած կարգ մը երեւոյթներով կզբաղի, ինչպէս ձայնը, լոյսը, էլեկտրականութիւնը, ջերմութիւնը և այլն, որոնք առանց կեանք ունեցող արարածներու գոյութեան ալ կան և կը դտնուին։

Քանի բնախօս մը պարտի քիչ շատ բնագէտ ըլլալ, ինչու որ եթէ մարդու մարմինը քննենք, անոր մէջ շատ մը բնագիտական երեւոյթներ անպակաս են միշտ, ինչպէս ջերմութիւն, որ կենաց էական պայմանն է. ինչպէս ելեկտրականութիւն որ ջղային դրութեան կարծես գործել տուող զօրութիւնն է և այլն։ Բայց բնագէտ մը կրնայ բոլորովին անտեղեակ ըլլալ բնախօսութեան։

Արդ Հելմոլց այս երկուքն ալ էր, երկուքն ալ բարձրագոյն ատիճանաւ։

Ինձ համար շատ դժուար է իր աշխատութեանց մասին մանրամասնութեանց մտնալ. Չէ թէ միայն այն պատճառաւ թէ սովորականէն վեր հմտութիւն պէտք է զանոնք հասկնալու և հասկցնելու համար, այլ նաեւ երկար տարիներու ուսումնասիրութիւնը լրագրի մը նեղ սիւնակներու մէջ սղմցնելու անկարելիութիւնն է և վերջապէս հարկ անհրաժեշտ է իր բոլոր գործերը գիտնալ և գտնալ։ Այս բաները ինձ կը պակսին։

Միայն սա ըսեմ թէ աչքի վրայ հրաշալի հետազոտութիւններ ունի և աբանելի գործիքներ հնարած է, միացնելով աչքի, որ տեսութեան գործիքն է, և լոյսի որ բնագիտական նշանաւոր երեւոյթներէն մին է, մասին իւր խորունկ հմտութիւնը։

Ձայնի համար առաւել դեղեցիկ են իւր գիւտերը։

Երաժշտական գործիքները գիտէք թէ շատ տեսակ են։ Ի՞նչպէս կըլլայ որ, եթէ առնէք վիօլ մը և ֆլ-ռ մը, երկու գործիքներն ալ նոյն ձայնը տուած ատեն, տարբեր կերպով կը հնչեն անոնք մեր ականջին, այնպէս որ կրնանք զանազանել և տալ անմիջապէս ձայնը տուող գործիքին անունը։

Հելմոլց գտաւ թէ այդ տարբերութիւնը ոչ այլ ինչ է բայց եթէ նոյն ձայնը տուած տեսն հեռը մէկտեղ առած եկող երկրորդական ներդաշնակութիւն կազմող ձայներ, որք ամէն գործիքի մէջ իրարմէ տարբերելով կը ձեւացնեն այն գործիքին մասնաւոր յատկանիշը։ Վերլուծեց, գտաւ այդ հետեւող ձայները և զանոնք երեւան հանեց ու ծանօթացուց։

Ուրիշ գիւտ մը։

Աւելի ֆլ-ռ մը. սակայն ամենայն դիպուածի կը չհնուի։ Հելմոլց յետ երկար ուսումնասիրութեանց հաստատեց թէ ֆլ-ռին ձայնը նորա կոչուածին ձեւէն, երկայնաձեւէն, մարդրոթինէն կախում ունի միայն և ոչ փայտաշէն լըլլալն։ Եւ ահա յայտնեցաւ թէ ամէն նիւթէ ֆլ-ռ կընայ շինուիլ, մեսաղ, ապակիէ, թուղթէ են, բաւական է որ այդ նիւթն ունի ֆլ-ռին ձեւը։ Նմանապէս այն զրնիձ որ տրտատոյտ գործիքներ, զորս դհնուորական երաժշտական խմբերու մէջ կը տեսնենք մեծ թռուով, անանկ զօրաւոր հնչմամբ ձայներ տալուն պատճառը զրնիձ ըլլալնին չէ բաւ։ Չէ թէ միայն ամէն մեսաղէ կընայ ըլլալ, այլ նաեւ մեսաղէ տարբեր նիւթերով ալ կընայ ըլլալ, բաւ է որ այն ձեւը արուի։

Հելմոլց ուսումնասիրեց նաեւ մարդկային ձայնի վերլուծութիւնը։ Այսօր կարելի չէ չնել ձայնասոր գործիք մը որ երգէ մարդու պէս, մեքենայ-բարբի մը։ Շատեր այս հետաքրքրասէր նիւթով զբաղեցան, և եթէ էմիրն իւր փոնոկրաֆով, տարբեր ճամով խօսիքը լուծեց, Հելմոլց առանց յայտնելու, ամենի բաներ գտաւ, անտեղի տրտինգներ մտնելու հասաւ, որ ձայնագրութեան մէջ մեծ յառաջդիմութիւն բերաւ, մարդկային ձայնի տարբերագրութիւնը կատարելով, և զոյարթ քրքիջ մը, կամ ցաւու ճիչ մը, ա, ը, է և այլն ա'ր ձայներէն բաղկացած ըլլալը գտնելով հաստատեց թէ մարդու կոկորդին մէջ առաջ եկած ձայնը բնագիտական օրէնքներու կատարելապէս համեմատով և համաձայն է։ Այսին բնագիտութեան գիրքը որ ձայնի վրայ ընդարձակ կը խօսի, Հելմոլցի անունը բազմանգամ կը յիշատակէ այս երեւոյթից նկարագրին մէջ։

Աւատիկ երկու բառով նմոյշ մը Հելմոլցի գործին, որոյ համար բանծներս չեմ կարծեր որ չատ որոշ ըլլան, ինչու որ բոլորովին զանց առի իւր հնարած գործիքներուն նկարագիրը և համառօտութիւնն ու անչքութիւնը։

Ցաղորդ օրը, ներկայիս աւելի սակաւաթիւ էին. արդէն օդն ալ նպաստաւոր չէր. և յետոյ արուեստասէրները և հնաւէրները երբոյզ օրուան կը սպասէին յօրում երեւցան Լամառթինի անձնական յախճապակիները, պատկերները և նիւթերը։

Ռաֆայէլ կամը՝ Մաքոնի Ակադեմիոն նուիրելու համար ծախու առնել ուսեր է չորս դրօշներ որք ուշագրաւ են իրենց ներկայացուած յիշատակներովը։

Մէկը հռագոյն չքեղ դրօշ մըն է՝ 1848ին Բրսսէլի բնակիչներուն կողմէ Լամառթինի նուիրուած. մէկ կողմը սա արձանագրութիւնը կայ. «Ֆրանսական Հանրապետութիւն հաստ»։ Եւ միւս կողմը՝ «Բրսսէլի քաղաքացիները.—յարգանք առ Լամառթին»։

Երկրորդն է եռագոյն դրօշ մը կոստէ, կարմիր գնգաձեւ զարդիւով, Լամառթինի նուիրուած Սոլիմբրէի բնակիչներուն կողմէ. մէկ կողմը՝ «Ֆրանսական Հանրապետութիւն հաստ» և միւս կողմը. «Սոլիմբրէի ազգային պահակագունդը.— յարգանք առ Լամառթին»։

Վաճառումը վերջացաւ դիրքերով եւ կարգ մը ձեռագիրներով։ Հակառակ ընդհանուրին ակնկալութեանը, Լամառթինի մատենադարանը շատ քիչ գիրքեր կը պարունակէր ընաւ նշանագրուած գիրք մը, ընաւ ուշագրաւ հրատարակութիւն մը, ընաւ ձօն մը։

Հաշակաւոր բանաստեղծին մէկ քանի հեղինակութիւնները, Կօլէնի, Ֆիւռնի, և Փիլ Պօքէի նշանաւոր հրատարակութիւնները ձեռքէ ձեռք յափշտակուեցան։

Գալով մէկ քանի ձեռագիրներուն, ճառախօսութիւններու նախագահ ձեռագրեր էին՝ որոց լուսանցքին վրայ կը գտնուէին հեղինակին տրգռագրութիւնները։

Այս աճուրդը պատմիչ եղաւ ֆրանսական թերթերը կը հարցնեն թէ Սէն-Բաւոնի մէջ Լամառթինի մանգարանին հաստատման ծրագիրը մէկդի՞ ձգուած է, ոչ, գրնակն արդէն գնուած է և մանգարանին մէջ գրուելիք յիշատակներն ալ պահուած են։ Ուրեմն պիտի յարգուի բառգանքը տիրին Լամառթինի, մեծ բանաստեղծին քեռազկնեը որ անցեալները մեզ կը ցնծացնեն։

ԱՐՍԼԱՆՊԷԿԻ ՀՐԴԵՀԻՆ ԱՌԹԻՒ

Մարդ մտքի ու սրտի սրամտութիւն կ'զգայ, կարծես խօսելու ա'յն վայրերուն վրայ, որոնք հաւատարապէս հաւատարակ ազեցութիւն մը գոհերն եղած են։ Ահա այդ պատճառաւ էր անչուշտ որ այս օրերս քանիցս Արսլանպէկի անունը կարդացինք հայ թերթերու մէջ։ Այսօր եւս խնդիրն Արսլանպէկի վրայ է, բայց մեր նպատակն է ո'չ այնքան ծանրանալ վերջին ազեցութեան վրայ՝ որ պակուցիչ հանգամանք մ'ունէր քան իւրաքանչիւր ամէն պատգամիչ, այլ աւելի պատմական ակնարկ մը նետել այդ արտասուալի գիւղի կազմակերպութեան անցնալ և արդի վիճակին վրայ, վերածելով դայն երեք չրջաններու, որոց երեքն եւս բաղդին բերմամբ վերջացած են երեք մեծ հրդեհներով։

Ա.

Հին Ալպանպէկի հիմնարկութեան մասին ստոյգ տեղեկութիւնք կը պակսին. մանաւանդ որ կազմ եղած հետազոտութիւնք՝ որոնք հատարուած են աւելի լուսական և դիմասնական չրջանակի մէջ, սա եզակացութեան կը յանդին թէ այդ գիւղի հիմնարկիչք Թարթիրի կամ Սեբաստիոյ գաղթականներ եղած լինին։ Այս ստոյգ է սակայն թէ Նիկոմիդիոյ գիւղերուն հիմնարկութիւնք ընդհանրապէս կը բաժանուին մինչեւ ի վերջ կոյս վիշտասնեակ գառ. և այդ տիրոյ կարծեաց հետեւելով վաճառնեալ Տ. Յովհաննէս Բասմաճեան Մամիան իւր մէկ պատմական ձեռագրերն մէջ կ'ըսէ. «Յաւուրց ամի Կաթողիկոսացն Դաւթի Ե. Մելքիսեդեկի և Մովսէսի Տարեւացւոյ (1586—1632) բազմացեալ էին Հայ բնակիչք ի քաղաքն և ի գիւղս Նիկոմիդացւոց. և Հայ այցելուք չպակասէին յաճախել առ նոսա խրատել և ուսուցանել բանիւ և օրինակաւ անձին պարկեշտութեան»։

Հին Արսլանպէկի հոգեկ գաղթականք իրենց բնակավայր կրնաբեն ընդարձակ դաշտերու վրայ բարձրացող բուր մը, հանուածն, չրաշատ և լեռնային։ Բիչ ժամանակի մէջ Արսլանպէկ (կոչում որ հասանարար յառաջ եկած է Սբասն պէշ առուն անձնաւորութենէ մը) կը յաղդի իբրեն համար ընկերական դիրք մը չունի իր մասնաւորին ու ապրուստի բարեկեցիկ վիճակ, այնպէս որ Ս. Էջմիածնայ հոգեբարձ եպիսկոպոսութիւնք՝ որոնք տակաւին ազդեցութիւններ տալ հայ գիւղերու և անոնց կրօնական հոգևորներն ստիպելով կամաւոր նուէրներն հաւաքել ի նպաստ Մայր Աթոռոյն՝ չեն մտածեր զԱրսլանպէկ, և զայս կ'ապացուցանէ Սիմէոն Կաթողիկոսի Երուանդեան վկայութիւնն, զոր որում Արսլանպէկի եւս կը յիշուի՝ իբր կարգին՝ Նիկոմիդիոյ վիճակին նուիրական պատառու թեւերու շարքին մէջ (Զամբ. էջ 45)։ Արսլանպէկցիք հաւանարար 15-20 տնուր ի սկզբան՝ կը յաջողին հրապարել և յորդորել զայրս եւս իրենց բնակավայրին գրից բնական գեղեցկութեամբ՝ գալ միասին բնակիլ այն ըլոյնն գագաթին՝ որուն առջեւ կը պարզուէր Նիկոմիդիոյ ծովախորշն և բերրի գաշտեր, և հազիւ՝ յետ երկար տարիներու՝ կը յաջողին 120 տուներ տեսնել միասին, կառուցած այդ տեղւոյն վրայ։ Զգիտենք դիպուածի ինչ արուեստով՝ ասոի գրէթէ գար մը յառաջ՝ հրդեհ կը ծագի այդ գիւղին մէջ, և առաջին անգամ լինելով՝ հրոյ ճարակ կը լինի գիւղն ամբողջ։

Բ

Բնական է որ առաջին և մեծ հրդեհէ մը յետոյ ցրուելու գաղափարը ծագի գիւղացոց մարդին մէջ, և չտեր խակ կը հետանան այն տեղին՝ որ աչքերու առջեւ կը պարզէր մոխիրներու կոյտ մը և աւերակաց բնակութեան։ Գիւղը վերստին կառնայ, և կ'սոխուի վարել այն խեղճ կեանքը որ արդիւնք է մեծ ապէքաներու մանաւանդ այն առեն, երբ դրամագլուխը՝ մեծ ասարն ու օժանդակը մարդկային կեանքի՝ կը պակսի ժողովրդեան։ Սակայն այդ առաջին հրդեհին պատճառած չանչկացական ամայութենէն յետոյ աճումը յայտ արաւ և գալի կը լինի։ Ներքնապէս աճում մարդկային անհատներու, մի կողմանէ, և միւս կողմանէ պանդուխտ ընտանիքներ եկած են հատատուելի անդ, միաժամ մտամբ որմնադիր և հիւսն՝ որոնք ներքին գաւառներէն այն կողմերն եկած են ասուրի արքունի գործարանին համար շինութեան և այլուհետեւ յաջոդած են 250-300 տնուր լինին։

Գիւղացիք դժգոհ իրենց ունեցած անչուք մասուռէն, կը փափաքին փառաւոր եկեղեցի մ'ունենալ։ Գիւղաւորութեամբ Սիւքեան ագա Գատպարեանի՝ որ ամենամեծ անձնաւորութիւնն եղած է Արսլանպէկի, և իր դերբոյնը յայտ ազդեցիկ՝ կը դիմեն Արմաշու վանահայրութեան՝ որը տակաւին Նիկոմիդիոյ վիճակը բաժանեալ առաջնորդութիւն չէր և կը մատակարարուէր Արմաշու վանուց վիսահներով։ Կը գտնուեր իրենց խնդիրը, և Մտեփաննոս եպիսկ. Ազաւնի կը յաջողի առնուլ եկեղեցւոյ շինութեան կայսերական հրովարտակը, զոր յԱրմաշ կը բերէ նոյն վանուց Մարգար ժամկոչն 1846ի յունուար 17ին։ Ցետ մտանեալ կարգադրութեանց, Ագաւնի Սրբազան անձամբ կ'երթայ յԱրսլանպէկ, մայիս 3ին եկեղեցւոյ յատակագիծը պատրաստելու. և մայիս 10ին հիմնարկութեան օծումը կը կատարուի։ Եկեղեցին (յանուն Ս. Աստուածածնի) կը չինուի Զրպէնան Մինաս ճարտարապետի ձեռօք և աւարտումն ու Օծումը կը կատարուի 1846 օգոստոս 25ին։ Ագաւնի Սրբազան այս առթիւ իւր ձեռագիր օրագրութեան մէջ կը գրէ. «Օծումն և Տեառնագրութիւն տուաք չէն և չքնաղ եկեղեցւոյն Արսլանպէկի։ (Մնացեալը յաջորդ Յունվ)

ԹԷՐԹՕՆ «ԱՐԵՒԵԼՔ»Ի (96)

ԺԻՒԼ ՄԱՌԻ

ՏՅԳՈՒՅՆ ԱՂՋԻԿԸ

ՄԱՍՆ ԵՐՐՈՐԴ

ԼԻՒՑԷԼԵԱՅԻ ՀՈՐՂ

Իրենց սիրտին վրայի հարուածութիւնը չըհաւատալու մտութիւնը չիկար ա'լ, քանի որ գանձը տեզափոխուած էր։

Բայց ուրիշ մը վրայ հասած էր ոչ նըւազ յանախադէպ և չատ չանցած ոչ նուազ սերտագնող։

Ա'յն է՝ արագ ակնարկ մը նետել պատուհանէն, Բերսիլար դէպ ի հարաւակողմի պատը, Ժաքթէն՝ միւս պատուհանէն՝ հիւսիսակողմի պատը։

Երբ նայէին, երբէք պատուհան չէին փոխեր, անկից կը հսկէին, կը գտնէին պատն իրենց թաց ակնախկներովը։

Եւ այս նոր մտութենէն բան մը հասկցան։

—Հիւսիսային կողմը պահած է իր գանձը, բաւ միտքէն Բերսիլար։

Եւ Ժաքթէն մտախոհ կը խորհէր.

—Հարաւային կողմն է պահեր իր արկղիկը։

Այս վիւռ մեծ ուրախութիւն պատճառեց իրենց։ Ցորեկը գրեթէ սիրաիր կերպով վարուեցան իրարու հետ։ Նոյն իսկ կարգ մը հոգածութիւններ ցոյց տուին զորս երկար տասնեակ մ'վեր մոռցած էին և որք յիշեցուցին իրենց թախտութեան և թշուառութեան բարեբաստիկ օրերը։

Բերսիլար կրակէն զուրս հանեց իր գեանախնձորներուն էն գեղեցիկներն ու էն կսկուծ գեանախնձորներն և Ժաքթէնին հրամցուց որ ընդունեց։

Իր բարեկամը դուդիլու աստիճան մոռցաւ ինքզինքը։

—Կ'ուզե՞ս մանուակցիլ, ծերուկ։

Բայց Ժաքթէն վախագեցաւ ոչ նուազ վհհանձն ըլլալ։

Ամբողջ յետոյիօրէն չատ զբաղած էր պատրաստելով տրէնները որոց վրայ հոգի կուտար։

Մեզանին վրայ մեծ թաչիուրան մը լեցուն կար անոնցմէ։

—Եթէ ախորժիս՝ կ'ը, ծերուկ Բերսիլար։

Բերսիլար աթոռը մօտեցուց։

Այն իրիկունը հղացրակցեցան և առջի պէս բարեկամ եղան։

Եւ նոյն իսկ Բերսիլար կորուս ամէն խոհմութիւն և իր գիւտէն զգացած ուրախութեանը մէջ լեցուն գաւաթներով խմեց ծանր գինին զոր ընկերն առատօրէն կը մատուցանէր իրեն։

Որովհետեւ չուր միայն կը խմէր, չուտով գինովցաւ, քանալու չափ գինով և Ժաքթէն պատկուցաց գայն։

—Քնացիր, ծերուկ, քնացիր... սորված չես... Քեզի համար չէ... մինչեւ վաղը քնացիր։

Ինք վերջին գաւաթ մըն ալ պարպեց։

Իր ուժեղ ստամոքսը դեռ տրիւնելու ալ կրնար գիմանար։

Եւ երբ կերակուրը վերջացուց, իսկոյն դարձեցաւ, Բերսիլարի անկողնին մտնելու, ուժով մը երեցոյց գայն՝ կարծես արթնցնելու համար։

Բերսիլար կը խորդար և չարժում մը չըներ։

—Ա'լ, ժամանակ ունիմ գանձը հանելու, մրմնաց Ժաքթէն։

Եւ աչառանակը մարելով, ապահով թէ ընկերը չկրնար արթննալ գինովութեան այդ ծանր քունէն, դուրս ելաւ։

Ի՞նչպէս գտնել գանձը։

Պատը բարձր էր, պատը երկար էր, նոյն իսկ հարաւակողմի այդ մասին մէջ ուր կ'ուզուէր իր ընկերոջ ակնարկը։

Բայց Ժաքթէն, քանիցս տեսած էր ճիշդ ուղղութիւնն այդ ակնարկին, որ նշանակէտ մը ունէր։

Այդ նշանակետն էր չքեղ դեղձի մը, պարտէզին էն գեղեցիկը, որ ամենէն բնաւորը պտուղները կուտար։

Բերսիլար աչքը չէր զատեր այս դեղձենէն։

—Հոն ըլլալու է, մտածեց խորը մարդը։

Եւ բրիչ մը գոնելով սկսաւ փորել։

Իր պեղումներն յաջողութեամբ պսակուեցան։

Զոր ձայն մը խնդուցաց իրեն թէ գտած էր։

Ձեռքովը վերցուց հողը։

Լուսինը կը լուսաւորէր իր աշխատութիւնը։ Բայց ամպերն յանկարծ միգանեցին զայն և տարափ մը տեղաց։ Այսչափ ոչինչ քանի մը համար հոս չկեցաւ իր գործէն։

—Աւելի աղէկ, աւելի աղէկ, ըսաւ, անձրեւը պիտի անհետացնէ բրիչի հետքերը. վասն ա'լ չպիտի երեւան։

Տուփին հասաւ, գտաւ քաչիկ գայն, փորձից բանալ, բայց ամրակալ էր. ետերցուց գայն. ներսէն լսեց կաչիէ գրամապանակն որ սպրդն անդին կը գարնուէր։

—Ա'ս է, գանձն է։

Բնաւ դէշ դիտում չունէր։ Մինչեւ այն տարն միայն հետաքրքրութիւնը մղած էր գայն։

Գողութիւնն գաղափարը գեռ չէր եկած...

Սակայն, պատրանք մը գգաց երբ չը կրցաւ բանալ արկղիկը. բռնութեամբ բանալ անկարելի էր, վասնզի Բերսիլար չատ դիւրաս պիտի նշմարէր։

Այն տանն տուն կը գառնայ, հացի փոր կառնէ, կը ծպտի Բերսիլարին որ երգհհանի պէս կը խորդայ և գաւթ կելլէ։

Անձրեւը կը լրէր հոգին միշտ։

Ժաքթէն փականքին կը փակցուցէ գայն ու կապագրը կ'առնէ։

Եաքէն բանկիք մը պիտի չինէ ինքը։ Բերսիլարին պէս չատ ճարպիկ է, ամէն բան կուզայ ձեռքէն։

Հիմակուհիմայ արկղիկը նորէն ծակին մէջ կը գնէ փորվռայանք, հողով կը ծածկէ, քարերը վրան կը դնէ, երկարօրէն կը կոխկռտէ։

Եւ անձրեւն որ անդադրում կը տեղայ, քիչ քիչ կ'անհետացուցնէ նշանները։

Հիմակ որ գիտէ իր ընկերոջը գաղտնիքը, երջանիկ է։

Կը քնանայ։

Ցաչորդ առաւօտ առաջ ինք կ'արթննայ։

Բերսիլար կը քնանայ միշտ, բայց ժաքթէն որ գլուխ ուռեցնելու չափ երդիկ կը սկսի, կ'արթննայ գայն։

Բերսիլարին ճակատը ծանր է, յիշողութիւնն ըմբռոստ։

Ակնկ մը չի գիտեր անցած գարձածը։

Որոտընդոստ բրթիչով մը կ'ընդունի գայն ժաքթէն և առջի պէս բարեկամաբար կը հարցափորձէ։

—Է՛յ, ծերուկ, գինովցա՞ր ինչ եղար։

Բերսիլար ամօթահար է։ Խելքը գլուխը կուգայ։ Այո, առջի օրը չափազանց խըմեց։ Եւ իր անկողնին վրայ ինկաւ։ Հանուելու իսկ ժամանակ չունեցաւ։

Ինք որ օրինակելի, գրեթէ գահիկ ժուժկալութիւն մը ունէր։

Ինչո՞ւ այդ գինովութիւնը։

Կասկած մը կ'ունենայ։

Սոսկաւժոյ, արիւնագոյն աչքերով կը նայի ժաքթէնին երեսը։

Արդեօք ծուռի՞կ մըն էր։

Եւ մինչ ժաքթէն իր արտզարդը կառաջ, ինք մեքենարար կ'ուզուի հարաւակողմի պատուհանը, և ակնարկ մը կը նետէ դեղձին կողմը։

Նոյն իսկ դաւթ կ'ելլայ։

Կը պտտի տաւիղով։

Ժաքթէն աչքին պղտորը կը քննէ գայն։

Բերսիլար, առանց ուշ դնելու երեւոյթի, կ'երթայ դէպի թագստոցը, կը ծռի քննելու համար դեղձին որուն տարը հրաչալի կերպով կը չահագործէր դինքը կառնէ։

Ցետոյ վեր կելլէ պայծառադէմ։

Ժաքթէն անտակ աղէկ գործած է որ Բերսիլար բնաւ չի կասկածէր։

Եւ խոչոր մարդը, որ գաղտաբար կը գիտէ գայն, կը սկսի ինդալ ըսելով.

—Ապուրը կերա՛ր, ծերուկ, գիտեմ գանդ։ Եւ դուն իմինս չես գիտեր։

Բայց Բերսիլար ինքն ալ կը հակէր։

Նոյն բաղձանքը կը զգար, առանց գիտնալու պատճառը, խօլ բաղձանք մը գիտնալու թէ ժաքթէն ա'ր թաղած էր իր հարստութիւնը։

Բերսիլար համբերող էր։

Կը մտածէր որ այսօր վազը իր ընկերը Բրատ պիտի երթար կամ Ֆերաք՝ իր ուեւտուները նորոգելու համար։

Օպատ պիտի քաղեր այս բացակայութենէն՝ իր խուզարկութիւններն ընելու համար։

Հիմակուհիմա մեծ համակրութիւն կը տիրէր երկու բարեկամներուն միջեւ։

Ամենամեծ հոգածութիւններ կը ցուցնէին իրարու։

Իրենց բարեկամութեան ոսկեդարը հոս կը դառնար։

Իւրաքանչիւրը միւսին հանդէպ տածելով դեռ անորոշ զիւտութիւններ որոց անպարագրելիութիւնը կը զգային ասկայն, կարծես իսկոյն կուգային իրարու ներքև, իրենց բարեկամութիւնը սիրուն համար, այն յատի արարքը զոր կ'երազեին գործել։

(Շարունակ.)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆ

Ե. ՏԱՐԻ, 10,32 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 1894

ՀԱՅ ՄԱՄՈՒԼ—Խրեց մեծ ջրհեղեղ

Ջրհեղեղը, որ ծագեց Ալեքսանդրիայի մոտ, ահագին վնասներ է պատճառել։ Ամբողջ գիւղեր ու ագարակներ ամբողջովին ոչնչացած են։ Ամենից շատ տուժած է Ֆայում նահանգը։ Ջրհեղեղը սկսուել է 13 դեկտեմբերին։ Ֆայում նահանգի մեծ մասը ջրի տակ է։ Ֆայում քաղաքի մէջ ջուրը հասել է 4 մետր բարձրութեան։ Ջրհեղեղի պատճառով 18 հազար մարդ անտուն է մնացել։ Ֆայումի մօտ գտնուող Ռուբայաթ գիւղը ամբողջովին քանդուել է

ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

Ի ՀԱՄԱՌՕՏ ՎԵՐԱՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

Ի ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹԵԱ

ՀՐԴԵՀԻ ԵՒ ԿԵՆԱՑ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՆՕՐՔ ՀՐԲՆԵՏՈՒՐՆԵՐՈՒ

ԴՕՐԹՀ ՊՐԻՏԻՇ ԵՒ ՄԷՐՔԸՆԹԱՑԻ

ԽԱՄԱԳԼՈՒԽ Անգլ. Ոսկի 3,000,000. ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ 11,054,687

ՀԱՒՈՒԱԾՔ 1893 ՏԱՐՒՈՑ 2,789,437

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ Անգլ. Ոսկի 3,000,000. ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ 4,293 63⁰

ՀԱՒՈՒԱԾՔ 1893 ՏԱՐՒՈՑ 1,076,015

Ընկերութիւնքս Պոլսոյ մէջ ունեցած Միացեալ Գործակալութեան միջոցաւ հրդեհի դէմ ամէն կարգի վտանգաւոր ապահովագրութիւնները ի գործ կը դնէ ցարհաւոր դնով, և իրենց ցոյց տուած գրամական հրաշխաւորութեամբ մեծ գումարներ ապահովագրողաց կրնան վտահաբար ղրկել ներկայացնել. նաև չքեր ապացոյց իրենց հաստատութեան, միայն հրդեհի ճիւղին համար մինչեւ ցարդ տուած վնասին 20,000,000 Անգլիական Ոսկին կ'անցնի։

ԾՈՎԱՅԻՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ Անգլ. Ոսկի, 500,000

Մ Ա Ր Ի Թ Ա Ց Մ

ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ Անգլ. Ոսկի 110,000

Ընկերութիւնս կ'ապահովագրէ չոգենաւուց և առագաստանաւուց մէջի ապրանքներն և դրամադրարներն խիստ օգտակար պայմանաւ։ Գնոց և այլոց վրայ տեղեկութիւն առնուլ ուզողք կը հրաւիրուին գիմել Գալաթիա Մէհմէտ Ալի փաչա խան գետնայարկ թիւ 22 և 22 Ա· սենեակներն, առ ԴԱՒԹԻԿ Ց. ՍԵՐՈՓԵԱՆ *Գործակալ և պատգ վերոյիշեալ երեք Ընկերուց*

ՌՕՍԻԱ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿ

1881 Մարտ 20/ի Կայսր Իրատեով արտօնեալ
Ընկերութեան կեդրոնատեղին Պետերպուրգ
Ընկերութեան ապարանքը, Մեծ Մոսքվա 37
Ապահովագրութեանց ճիւղեր ՀՐԴԵՀ.—ԿԵԱՆՔ.—ՓՈԽԱԴՐՈՒԹԻՒՆ.—ԱՐԿԱՆՔ

Ընկերային դրամագլուխ ամբողջովին վճարուած 4,000,000 րուպլի
Երաշխաւորութեան գումար 55,000,000 ֆրք.
1893/ի Հաւտյ.ք 20,500,000 »
1881 էն ի վեր Ընկերութիւնը իր ապահովագրանիներուն վճրծ. է մօտ 70,000,000 »

Ընդհ. Գործակալ Թուքիոյ համար ՊՕՂՈՍ ԱՒԳԵՐ
Պոլիս Ճէլալ Պէյ խան, Թիւ 22, 23

Քննիչ Ընդհ. Գործակալութեան
Ա. ՀԻՒՐՄԻԶ

Մասնաճիւղ Գալաթիա, Չեօվկէճի փողոց, 14
Գրասենեակ Ս. Ժ. ՌՈՒԲԻՆ ԵՒ ԸՆԿ. 1010

ՕՍՄ. ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԴՀ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԻՄՆԵԱԼ ԸՍՏ ՀՐՈՒՀԱՐՏԱԿԻ

1892 ՕԳՈՍՏՈՍ 2/14ԻՆ

Ընդհանուր տեսչութիւնք ՀՐԴԵՀԻ, ՓՈԽԱԴՐՈՒԹԵԱՆՑ,

ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ Կ'ԴՐՈՆԱՏԵՂԻՆ, Կ. ՊՈԼԻՍ

ՎԵՀԱՓԱՌ ՍՏԻԼՔ ՆԻՆ

20 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ 1310

ԿԵՆԱՑ ԵՒ ԱՅԼ ԱՄԵՆԱՅՆ ՎՆԱՍՈՒՑ

ԵԷՆԻ ԽԱՆ, ՔԱՐԱՔԷՕՑ, ՂԱԼԱԹԻԱ 28

ԻԼԱՆ ՊԱՊՐ ՍԷՐԱՅԹԼԻՐ

Հարկաւոր միրխէ խոտէսի իշուն միւսպայեսար մէվզրի միւնագասայա գօնուլան 5.000,000 գրեէ արբաներն իշդու իյլուը բուլիներին 15/ինձի բէնչչէնպլիչ կիւնինէ գասար պիլ միւհագասա եէվմը մէգթիւրէտ գարարը գամխի վիրիխճէկիհտէն իթասընա թայիպ օլանլարրն մագասը Սէրասքերի լէվազիմաթը տայիրէսինէ կէդմէլէրի իլան օլունուր։ Նօ. 4 2—3

ՇՈԳԵՆԱՒԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ՀԱՑԿԱԿԱՆ և ՄԱՐՐՈՒԵԱՆ

Ն. ԲԱՔԷ ԵՒ ԸՆԿ

Մարսէյլեայէ և Պարճաղ ծովեզրեայ
ճոճանակաձեւ Բաներ

Մէնէրբէյէ չոգենաւը Նօվօրօսիսք պիտի ուղեւորի Հանդիպելով Սամսոն, Կիրասոն, Տրապիզոն և Պաթում՝ սեպտ. 25ին իրիկուան ժամ 4ին (Ք. Ե.)։

Սէբաստիա չոգենաւը ուղղակի Մարսիլիա պիտի ուղեւորի սեպտ. 25ին։

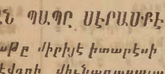
Բաքիւ-Լիհան-Մարսիլիոյ երկաթուղեաց ուղեւորութիւնն ի միասին առնելով,

Ա. կարգ 245 ֆրանք
Բ. » 175 »

Ո—ղղակի և արագ ուղեւորութիւն

Նաւուղէքի, ուղեւորութեան և այլ տեղեկութեանց համար

Դիմել առ գործակատար
ԹԻՄՈԹԷ ԲՐՊՈՒԻ.
1054 *Մոսկուայէ փոզոց Թ.* 108



ՄՈՍ

ՇՈԳԵՆԱՒԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Լիվըբօ—լէ, Պօրթսայ, Մէրսիլիասիէն և Սև— Ծովի գլխէ— Բաներով ղբեհներ

Անուանք	Թոնոյ	Անուանք	Թոնոյ
Համսէա	3000	Թիպա	2500
Անպիա	3000	Նէքթիա	2400
Թէյպըր	3000	Օասյրիա	2250
Քեանորուս	3000	Բէրա	2250
Յարոս	3000	Մֆինքս	2000
Օսմանյի	3000	Կասբրնի	1800
Մարիոթիս	2500	Կիւլէն	1500

Մարթօպօ չոգենաւը, Նաւապետ Թոմաս, ամսոյս դեպ ի 18ին Լիվըբուլէն ատ կըսպասուի ընդհանուր վաճառքով։

Դիմել առ Ֆ. Վ. Վ/ԻՔՕԼ և ԸՆԿ.
Ուխթոլ խան
ՃԷՅՄՍ ՄՈՍ և ԸՆԿ.
847 31, *Ճէյմս Սգրիդ Լիվըբուլ*

Արտօնատէր Ս. ՏԱՄԱՏԵԱՆ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԹՈՑ

ԱՌԱՋԻՆ ԿԱՐԳԻ ՇՈԳԵՆԱՒՕՐ

ԵՐԲԷՔ—ԵՒՈՒՐՔ Ա.Ֆլէյ, Կ. Պոլսոյ և Օպէսայէ ԴՊԼԸ—

ԹՈՄԱՍ ՈՒԻԼՍՐՆ ՈՐԴԻՔ և ԸՆԿ.

Անուանք	Թոնոյ	Անուանք	Թոնոյ
Ապպանս	2000	Ֆլամինկո	1600
Անճէլօ	3000	Կալիվէլօ	5500
Ագօլօ	5500	Կրիմանս	2200
Արկօ	2300	Կօզօ	1800
Արիօսղօ	3000	Կրօտոս	2200
Գասանս	3000	Հիրօ	2000
Գօրօտինս	2200	Հնտապկօ	3000
Գրավօ	2000	Հինտու	7000
Գըֆֆիսլօ	8800	Համպէր	1200
Դէլրօ	2600	Այակօ	5000
Դալիրաս	4500	ձիւնօ	2300
Դամէօ	2400	Քէլսօ	2000
Գազօ	3000	Քօլրինս	4.00
Խօմ	2700	Քօլինս	2200
Զիրակօ	5000	Լէօ	2000
Գիօ	5500	Լէյտանկօ	4500
Թօլօրատս	3400	Լիվօռնօ	3000
Տիգօ	1500	Մալմօ	1500
Տօմինս	2500	Մարէնկօ	4300
Տուրօ	1800	Մարգէլլը	3500
Էպհամօ	2100	Միլօ	2000
Էպհամօ	2600	Մուրինս	3100
Էտոօրատս	3000	Նէրօ	2000
Էչէլքէրօ	3200	Որլատս	5900
Տ.ամինօ	2600	Օմէլլօ	5000
Ֆաքրօն	800	Պրանս	4500
Ֆիտօ	700	Պպօ	2000

Թէիրքրն	Մօնարք	8000	
Բիրմքրն	Մօնարք	8000	
Լոյիրն	Մօնարք	8100	
Թօլքինօ	Թոնոյ	Անուանք	Թոնոյ
Ռէմպիա	7718	Գագարինա	4845
Էդրուբիա	7718	Գոնինտ	4681
Մէրվիա	7391	Սամսուիա	3574
Ոբանիա	7268	Մարաձոն	2403
Քավոնիա	5587	Ազաս	2393
Մէֆալոնիա	5517	Մարիոսս	2166
Կալլիա	4809	Թարիֆա	2246
Մինիա	4557	Բալմիրա	2144
Ալվրօս	2143	Թրինիատաս	1899
Քէտար	1876	Մորօգգօ	1855
Նէբռատրի	1614		

Թրինիպոթ, Նաւապետ Պարու հոս է։

Դիմել առ ԹՈՄԱՍ Զ. ՃՈՒԼԻ *գործակատար*
Thomas C. Joly
Ալիքսիատիս խան, թիւ 401
Ղալաթիա 932

ԿԱՐԻ ՁՇՄԱՐԻՏ ՄԵՔԵՆԱՆԵՐ

Սինկըր

Լաւագոյններն աշխարհի մէջ։ Անոնց ցուցանոդ անձերու մէջ ամենէն բարձր վարձքերն առացած է։ Սինկըր *գործաւորը միշտնոյն կը ծախէ քան բոլոր միւս գործարաններէը միասամանուն։ Սինկըրի ճշմարիտ մեքենաները կը կատարեն ամէնգի ամէն տեսակ գործեր։ Իւր մեծ հմտութեան պատճառաւ, բազմաթիւ կեղծեր շինուած են։ Ուրեմն միակ չի բաւեր Սինկըր անունը մերենային վրայ։ Ճշմարիտ Սինկըրները ապիկան կը ծախուին Գ. Կ. Նայտինթիս 1058*

51—78

ԱՒԵՏՐԱԿԱՆ ՏՈՒՆ ԹԷՅԻ

ՀԱՍՏԱՏԵԱԼ ՅԱՄԻՆ 1880

Կ. ԵՎՐՕՒԵԱՆ Յ. ԽԱՉԳՈՒԼԵԱՆ

Մասնաճիւղ կը բանայ Օսմանեան անկ էքսթոր աղտոց մէջ

Թէյի գործածութեան ընդհանրացումովը, Թէյի ճաշակն եւս նրբացած է, որով Թէյի առեւտուրն վաճառականութենէ ատենի արուեստ մըն է, որ միայն հրկարատեւ և ճոխ փորձառութեամբ կ'ստացուի։

Մեր տունն, որ արդէն հանրածանօթ էր քաղմամեայ ընդարձակ գործառնութեամբ, այս տարի եւս իր մասնաւոր գործակալաց ձեռամբ գնած է քաղմազան և խիստ ուժգնական ընտիր Թէյեր Զիւաստանի, Ճավայի, Սէյլանի և Հնդկաստանի գլխաւոր արտադրիչներէ. և արդէն հասած են մեզ, և հետզհետէ պիտի ստանանք Թէյեր, որք գերընտիր կատարելութեամբ ամէն ճաշակի չարմար ըլլալով հանդերձ գնորոս անհամեմատ աժանութեամբ մեզ մատուցած առաւելութիւնք, մեր տան գէմ մրցումն անկարելի կընեն։

Մեր քաղմաթիւ յաճախորդաց պահանջմանց յաւ եւս գոհացում տրուելու համար ընդարձակած ենք մեր մի երանոցն, ուր ամէն տեսակ ընտիր Թէյեր Քէ՛ անուտիներու և Քէ՛ այլ և այլ մեծութեամբ տուփերու մէջ մեծաքանակ միշտ պատրաստ կը գտնուին։

Թէ՛ Պոլսոյ և գաւառաց, և Քէ՛ օտար հրկրեայ մէջ մեր տան գոյացած վստահութիւնն կը քաջալերէ մեզ առաւել եւս յարիլ մեր սկզբունքին, որ է—ղղակառուբ—ներ ընել, չափ և գնոց մասին։

Մեր Թէյերու առաւելութեանց ապացոյցներէն մին եւս, անոնց գործածողներէն մին է, որոց գէմ գործուածնալու համար կը խնդրենք որ միշտ փնտռէք Մեր ՅԱՏՈՒԿ ՆՇԱՆն ու մեր տան հասցէն, Կ. ՆԱՀԱՐԻԵԱՆ, Ճ. ԽԱՆԱԳԻԼԵԱՆ ձէյլ պէյ խան թիւ 10, Պահէզ-Գաբու։ 19

ԻԽՆԻՕՆ

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԱՆԱՆՈՒՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ԸՆԴՀ. ԴԻՒՐԵՀԻ, ՀԻՄՆԱԿԱՆ 1828

Հաստատեալ ի Փարիզ էր Կէսարութեան, Պանէ փոզոց, Թիւ 15

Դրամագլուխ	ֆրանք	10,000,000
Պահեստի գրամ	»	7,650,000
Թղթապանակին մէջ	»	69,244,813
Հաւտյքք 1892 տարւոյ	»	15,328,801
Վճարուած հատք	»	176,000,000
Երաշխաւորութիւնք Լիոնիօն-Լիոն	»	114,500,000

Ի. Կ. Պոլիս, Ընկերութեան գրասենեակն՝ ՕՍՄ. ԿՈՒՑ. ՊԱՆՔԱՆ։

Տեղեկութեանց համար գիմել առ Սիմոն Բալսլուկան, մասնաւոր անօրէն ի Կ. Պոլիս, Գալաթիա, քարաքէօյի հրապարակը, եէնի-Խան, առաջին յարկ. 42

Երիք աստղով չիւր 30 դրուշ, — երիք աստղով 1/2 չիւր 15 դրուշ, երկու աստղով չը 18 դրուշ, Մէկ աստղով չիւր 12։ Մաճիւխա և պրաշ օղի չիւր 12 դրուշ։

ՏՐՔ. Ս. ԽՈՉԱՏՈՒՐԻԱՆ, Լէմ ՈՐԴԻ

Հաստատեալ 1852	ԱՆՆՈՒՆԱՒՈՐԱԿԱՆ ՕՏԱՓՈՒՆԱՐՈՒԹԻՒՆ	Հաստատեալ 1852

Մասնաւորապէս ատենք քաղդէան վերջերս տարաստանելի ահռելի անգամներուն դասած անասունները, ուժիկ ախտաքանտներ և մեծապով լեցնելու, ինչպէս նաև կը դարմանեն բերան և սեռական ամէն կերպ ախտերն և կը քաջեն առանց ցաւ պատճառելու։

(Բացի կիրակիէ) *ամէն օր առաւօտեն մինչեւ երկու օր։* 38

ՅԻՐՔԻՒԹ ԽԱՅՐԻՅԻՒ

ԿԻՐԱԿՈՎՐԱ Ց Ա Ի ԱՐԱՒԱԿԱՆՈՑ

1894 ՍԵՊՏԵՄ 10ԷՆ ՍԿՍԵԱԼ ՄԻՆՉԵՒ ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 7

Վաճառքն էջեալ	Ցուցնեալ	Կամաքրէն Վաճառ	Ցուցնեալ
12 15	ենմ.Մէգ.Պէօյ.Թրպ.ենքր. Խտս.Մրկ.Ս.Հս. Պ.պ.Ա.ն. Գրչ. Օրթ.Պշր.	1 15	Պշկ.Օրթ, Ադվ. Պէպր.Հս էվրը-Եէկ Թրպ.Պէօյ. Մ.զպ. եէնմ. Բ Ա. Գ.կ
12 15	Պէպ.Ադն.Գրչ.Օրթ.Պշր.	1 35	Խան.Գզկ.Պէյլ.Զնկ.Վնր.Գետ.Ա.Հ.Գնլ.Հզ
12 15	Գետ.Վնր.Զնկ.Պէյլ.Գզկ.		Բշպ.Պէյզ.Թրպ.Պէօյ.Մէզ.ենմ.
12 80	Պէյզ.Բշպ.Զպզ.Գնլ.Ա.Հս.Գետ.Վնրր.Զէնկ. Պէյլ.Գզկ.	2 —	Պշկ.Օրթ. Գրչ. Ադն. Պէպ. Բ.Հս. Մրկ.Ծն ենք.Թրպ.Պէօյ.Մզպ.ենմ.
1 —	ենմ. Մզպ. Պէօյ. Թրպ. եէնր, Մրկ, Պօյ, Բ, Հս, Պէպ Արնվ, Գրչ, Օրթ, Պէշկ,	2 45	Պէշ- Օրթպար-Պէպ.եէնր-Թրպ-Պէօյ- Մզ-ենմ.
1 05	Պէյզ-Բշպ.ենր-Զպզ-Գնլ-Պօյճ-Բ.Ա-Հս-Գետ. Պէպ Ադն-Զնկ-Պէյլ-Օրթ-Գզկ-Խտկ-Պշր-Գպզ.	3 45	Խտկ Գուզ- Պէյլ- Զէնկ- Վանր- Գանտ- Ա. Հիսար Գանկ- Զ.ւզպ- Բշ- Պ- Պէյզ-Թրպ Պէօյր- Մէզպ- եէնկիմ.
1 03	Բ,Ա,Գվ.ենմ.Մէզ.Պէօյ.Թրպ.Պէյզ.Բշպ.Զպզ. Գնլ.Ա.Հս.Գետ.Վնր.Զնկ.Պէյլ.Գզկ.Պշր.	3 30	Պշկ.Օրթ.Գրչ. Ադն.Պէպ. Բ.Հս. Պօյճ. Մէէն. ենք-Թրպ.Պէօյ.Մզպ.ենմ.
2 —	ենմ.Մէզ.Պէօյ.Թրպ.ենքր.Մէն.Մրկի.Պյճ.Բ. Հս.Պէպ.Ադն.Գրչ.Օրթ.Պշր.	2 3	Դպպ.Պշկ.խսկ.Գզկ.Օրթ.Պէյլ.Զնկ.Ադվ.Գետ. Ա.Բ.Հս.Գնլ.Մրկ.ենր.Բշպ, Գզպ.Թրպ. Պէօյ. Մզպ.ենմ.
2 15	եէնմ, Մէզ, Պէօյ,Թարպ, Պէյզ, Բշպ, Զպզ, Գնլ, Ա,Հս Գետ,Պանկ Զէնկ, Պէյլ, Գզկ, Պէշկ։	4 15	Պշկ.Օրթ.Գրչ.Ադվ.Պէպ.Հ.Հս. Մրկ.Մէն ենք. Թրպ.Պէօյ.Մզպ.ենմ.
2 45	Բ.Ա.Գվ.ենմ.Մէզ.Պէօյ.Թրպ.Պէյզ.Բշպ.Զպզ. Գնլ.Ա.Հս.Գետ.Վանր.Զնկ.Պէյլ.Գզկ.Խսկ	5 —	Խսկ.Պշկ.Գզկ.Օրթ.Պէյլ.Զնկ.Ադվ.Պէպ. Գետ. Ա.Բ.Հս.Գնլ.Զպզ.Մրկ.
3 15	ենմ. Մզպ. Պէօյ. Թրպ. ենր. Մէէն. Մրկ. Պօյճ.Բ.Հս.Պէպ.Ադն.Գրչ.Օրթ.Պշր.	5 15	Պշկ.Օրթ.Գրչ.Ադվ.Պէպ.Բ.Հս.Մրկ.ենր. Թրպ. Պէօյ.Մզպ.ենմ.Բ.Ա.Գվ.
3 45	եէնմ. Մէզ. Պէօյ.Թրպ.Պէյզ, Բշպ.ն, Զպզ, Գնլ, Ա,Հս,Գետ,Պէյլ,Զնկ, Պէյլ,Գզկ,Պշկ։	6 —	Դպպ.Պշկ.Օրթ.Ադվ.Պէպ.Ա.Բ.Հս. Մրկ. ենք. Պէյր. Թրպ.Պէօյ.Մզպ.ենմ.
4 15	ենմ.Մէզ.Պէօյ.Թրպ.ենք.Մէն. Մրկի. Պօյճ. Բ.Հս.Պէպ.Ադնվ.Գրչ.Օրթ.Պշր.	7 —	Պշկ.Խսկ.Գզկ.Պէյլ.Զնկ.Ադվ.Գետ.Ա.Հ.Գնլ. ենք.Թրպ.Պէօյ.Մզպ.ենմ.
5 —	ենմ.Մէզ. Պէօյ. Թրպ. Պէյզ-Բաշպ-Զուպզ-Գանյճ. Ա. Հս-Գետ,Վանր, Զէնկ- Պէյլ, Գուզկ- Պէշկիկ։	7 35	Պէշկ-Օրթ-Ադն-եէնր-Թուր.Պէօյ-Մզպ-ենմ.
5 30	եէն, Մէզ, Պէօյ, Թրպ, եէնր, Մէն. Մրկի. Պօյճ. Բ.Հս. Պէպ, Արնվ, Գրչ.Օրթ, Պշկ,	8 30	Պշկ.Օրթ.Գրչ.Ադվ.Պէպ.Բ.Հ.Մրկ.ենք.Թրպ. Պէօյ.Մզպ.ենմ.
7 —	Մրկ.Բ.Ա.Հս.Գետ.Պէպ.Արնվ.Զնկ.Պէյլ.Օրթ, Գզկ,Խսկ, Պշր.	9 15	Պշկ.Օրթ, Ադվ, Գետ, Բ.Հս, Պօյճ.Գանյ. ենք. Պէյզ.Թրպ.Պէօյ.Մզպ.
7 —	ենմ.Մէզ.Պէօյ.Թրպ.Պէյզ.Բշպ.ենր.Մրկի.Գնլ. Բ.Ա.Հս.Գետ.Ադն.Զնկ.Պէյլ.Օրթ Գզկ Պշր.Խսկ	10 5	Դպպ.Գզկ.Պէյլ.Զնկ.Ադվ.Գետ.Ա.Հ.Գնլ.Զպզ. Բշպ.Գզպ.Թրպ-Մզպ.Բ.Ա.Գվ.
7 45	Ա.Բ.Գվ.ենմ.Մէզ.Պէօյ.Թրպ.ենք.Մրկ. Բ.Հս. Պէպ.Ադն.Գրչ.Օրթ.Պշր.	10 20	Պշկ.Օրթ.Գրչ.Ադվ.Պէպ.Բ.Հս.Պօյճ.Մրկ.Մէն. ենք.Թրպ.Պէօյ.Մզպ.ենմ.
8 45	ենմ.Մէզ.Պէօյ.Թրպ.Պէյզ. Բշպ.Զպզ.Գնլ.Ա. Հս. Գետ.Վնր.Զնկ.Պէյլ.Գզկ.Խսկ.	10 50	Գպպ.Պշկ.Օրթ.Գրչ.Ադվ.Պէպ.Գետ, Ա.Բ.Հս. Գնլ.Մրկ.ենք.Բշպ.Գզպ.Պէպ.ենմ.զպղով Պէյ պիտի հաղորդակցի.
9 15	ենմ.Մէզ.Պէօյ.Թրպ.ենք.Մրկ. Բ. Հս.Պէպ. Ադն.Օրթ.Պշկ.	11 10	Խսկ.Գզկ.Պէյլ.Զնկ.Վնր.Գետ.Ա.Հս.Գնլ.Զպզ. Բշպ.Գզպ.
10 25	եէն.Մէզ,Պէօյ,Թապ,եէնր,Արնվ.Օրթ,Պէշ.	11 20	Պշկ.Պէպ.Բ.Հս,Մրկ.Մէն.ենք. Թրպ. Պէօյ. Մզպ.ենմ.Խսկ
10 30	եէնմ, Մէզ, Պէօյ, Թար, Պէյզ. Բշպ. Զպզ. Գնլ.Ա.Հս. Գետ. Զնկ.Պէյլ.Գզկ. Խսկ,	11 30	Պշկ.Գզկ.Օրթ.Պէյլ.Զնկ.Վնր.Պէպ.
11 —	Մէզ, Պէօյ, Թարպ, եէնր, Պօյճ, Բ,Հս, Պէպ. Արնվ. Օրթպար, Պշր.	12 —	Մրկ- եէնկր- Բաղաց- Պէօյ.Բ.
		12 15	Պշկ.Օրթ,Գրչ. Ադվ. Պէպ.