ԺԱ. ՏԱՐԻ 3084 ԹՈՒԱԿԱՆ ՀԱՅՑՈՑ 11 ՄԱՐԵՐԻ 4386 18 ՄԱՅԻՍ 1894 25 ՉԻԼԴԱՏԷ 1311 ՉՈՐԵՔՇԱԲԹԻ

20 ՓԱՐԱ.

ՆԱՄԱԿ ԿԱՄ ՈՐ ԵՒ ԻՆԷ ԳՐՈՒԹԻՒՆ ՊԱՏՃԷ Ի ՈՒՂՂԵԼ ԱՌ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԳՐԻ

Գալաթիա, Կ. Պոլիս

ءسه‌ءرادءِ ىسه‌ءزغ كلوءرآ ءدءطلغ ءدءلءدرز

Direction du journal AREVELK
Galata, CONSTANTINOPLE

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԳԻՐ

Քաղաքական եւ Ազգային

20 ՓԱՐԱ.

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կ. Պոլսոյ համար Տարեկան դրամեկան արժեք 150
» » Վեցամսեայ » » 75
» » Եռամսեայ » » 40
Օտար երկիրներէ Տարեկան 56
» » Վեցամսեայ » 28
Ընծիր թուղթի վրայ մասնաւոր տարեկան Օտար համար 2
Պատառաց թղթատարի ծախքը միացեալ 50

Խմբագրութեան ուղղուած ... չի ընդունիր։

Les annonces sont reçues
AUX BUREAUX DU JOURNAL

ԹՈԼՍԹՈՅԻ ՎԷՊԸ

Մեր համառօտ ու երկիզած գրականութեան համար՝ նորանշան ու խրախուսական երեւոյթ մը պիտի համարուէր օտար վիպասանի մը անուան կցուած տեսնել հայ վարդապետի մը անուանը, եթէ հասարակ կարդոզութեան ու տասնամեակ միաբի տէր եկեղեցական մը եղած ըլլար Կէոչպէհէ Սմբատը Թարգմանիչը։ Բայց Խորէն Վ. Տաճեանէն եւ գական դէմք մըն է մեր երիտասարդ հոգեւորականութեան մէջ և իր գաղափարներուն գիտակցութիւնն ունեցող միաբ մը որ քաղաքին կանեսնայ իր կատարած աշխատութեան պատասխանատուութիւնն տանելու և բանաւոր յառաջարանով մը կը բացատրէ իր հայեացքը։ Առանց այդ յառաջաբանին, ընթերցողի մը համար՝ որ գերուածք մը բառերէն ու բացատրութիւններէն դատող դասակարգին պատկանի, առանց ոգիին թափանցել ուզելու, առաջին քանի մը էջէն գայթակղութիւնը պիտի սկսէր։ Բայց վստահաբար կրնանք ըսել թէ ամենէն պարկեշտասուններն ալ կրնան կարդալ այս վէպը, որ անսեթեւեթ ու հատու ոճով մը դէմ առ դէմ կը բերէ սիրոյ, անառակութեան, ամուսնութեան պայմաններու և անհաւատարմութեան տեսարանները, բայց որուն մէջ «աւետարանական վարդապետութիւն կայ» Աւետ. Թարգմանչին բացատրութեամբը։

Կէոչպէհէ Սմբատը ռուսական գրականութեան մէջ նմանը չի տեսնուած յուզմունք և ազմուկ յարուցած է, նոյնքան հակառակութեան բաղխելով ոչքան համակրութիւն գտած էր, և եւրոպական բոլոր գլխաւոր լեզուներուն թարգմանուած է։ Գնահատելի ծառայութիւն մը կը մատուցանէ Հայր Ստեփաննէն՝ բնագրին վրայէն հայերէնի վերածելով այս վէպը որ իր փոքր ծաւալին մէջ՝ խորհրդատ գործ մըն է։

Ամբողջ վէպը գրուած է խօսակցութեան մը ձեւով, որ տեղի կունենայ երկաթուղով ճանապարհորդութեան մը միջոցին։ Հեղինակը, քանի մը ուղեւորներ, ու կին մը, ամէնքն ալ իրարու անծանօթ, միեւնոյն վակոնին մէջ գտնուելով, կը վիճին ամուսնութեան արդի պայմաններուն ու սիրոյ վրայ։ Մէկին տարիքով պարոն մը, կարճատեսակ ու չափազանց չգային, բիւրտ պատասխաններով կը քաշէ բոլորին տեսութիւնները ու կը հիգնէ սէր բառած բանը. կնոջ և ամուսնութեան վրայ արտակարգ գաղափարներ կը պարզէ, միւսը սա հինան վրայ յենլով թէ «ամուսնութեան հին ձեւը մայած է, պէտք է նորագոյ գայն» ինչ որ մէկին ալ նպատակակէտն է։ Սմբանոթ պարոնը կը նկարագրէ թէ ինչպէս, այր և կին պարտաւորութիւն սահմանելով ամբողջ կեանքերնին միասին ապրելու, երկրորդ մանկն արդէն կը ցաւկան բաժնելու և սակայն միասին կ'ապրին։ այն ժամանակ տունը կը դառնայ գարհաւրելի գժոխք մը որ ոճիրներ իսկ առաջ կը բերէ։ Մօտակիցներէն մէկը վատաբան մը, ուղղակի վիրջ գնել վճռելա նուիրեան որ հետզհետէ կը տաքնար, կ'ըսէ թէ ամուսնական կեանքի մէջ տագնապալի դէպքեր կը պատահին, օրինակ Պօզդնիչեվը որ նախանձէն սպանեած էր իր կինը։ Ջղային պարոնը կը լսէ ու կը գունատի. և յանկարծ — Դուք դիտէք իմ ով ըլլալս, կը հարցնէ։ — Ոչ, պարո՛ն, չունիմ։ — Մեծ պարո՛ն չէ։ Ես Պօզդնիչեվն եմ։

Լռութիւն կը տիրէ վակոնին մէջ։ Մարդը կը կարմրի, կը գեղնի և ներողութիւն խնդրելով կ'երթայ իր անկիւնը կը քաշուի։

Ինչպէս կը տեսնէք, հետաքրքրութիւնը առաջին տոզքէն կը սկսի այս վէպին մէջ, որ ծայրէ ի ծայր վայրագ բան մը կը պարունակէ ու այդ վայրագութիւնը մէջ՝ կենդանի ուսումնասիրութիւններ։

Կառախումբը իր գնացքը կը շարունակէ մէկ ժամ. ամէնքը լուռ են վակոնին մէջ, յանդուղ կայարանին, միւս ուղեւորները կ'ինչնեն ու վիպասանը մինակ կը մնայ կնապարհին հետ, խօսակցութիւնը վերսկսելով։

—Սէր, ամուսնութիւն, ընտանիք, բոլորն ալ տո՛ւր է, տո՛ւր է, տո՛ւր է... կը գոչէ Պօզդնիչեվ արմատները ծունգրեան դրած, ու կ'սկսի պատմել իր կեանքը իր զարհուրելի պատմութիւնը։

Ինքը՝ կարուտ, դաշտարանակ ազնուականի մը զաւակն էր որ մինչեւ երեսուն տարեկան հասակը անառակութեամբ անցուցած էր, մինչ երեւակայելով սակայն մաքուր, վեհ սէր, բանաստեղծական ընտանիք մը, կատարելութեան տիպար կին մը։ Ազգին մոլութեան մէջ թաթխուած, միւս կողմէ հետամուտ կ'ըլլար իր խելքին համապատասխան այրիկ մը գտնելու, մաքուր ու անբիծ. վերջապէս կը գտնէ. ժամանակով հարուստ, բայց յետոյ անակնկալացած վաճառականի մը երկու աղջիկներէն մէկը, զոր իրեն արժանի կը համարի։

Այսպէս, կ'ըսէ յարձակումի մը մնչբերուն դէմ, որոնք այնպէս մը կեղծելով իբր թէ կը հաւատան երիտասարդներուն մաքրութեանը, անոնց բանաստեղծական կոչուած սիրոյն, կը խաբեն իրենց անպաղդ աղջիկը և զայն կը յանձնեն մարդու մը զոր ձեռք ձգելու համար ամեն կերպ թակարդները լարած էին. օրիորդի մը գլխուն զարդերը, հագուստը, սեղմիրանին ձեւը, ձեռնոցը, ասոնք չե՞ն որ կը հրապուրեն առ հասարակ։

Այս կերպով որացեր էին զինքն ալ, Պօզդնիչեվը, որ նաւակով զբօսական պտոյտի մը գարձին, երբ լուսնեակ գիշերով առուն կը գառնային, հիանալով օրիորդին բարեկազմ կերպարանքին, սեղմեակ մէջքին ու աղուոր մազերուն վրայ՝ կը վճռէ թէ ա՛յս է իր ընտրեալն։

Աւելի՝ սիրահարութիւնն է, օրուան կը յաջորդէ նշանուէքը։ Ինքնատիպ խորհրդածութիւնները կան կեանքի այս երկու չբեղանդներուն վրայ։ Ցետոյ կը հանի ամուսնութիւնը՝ իր մեղրալուսնով որ պատրանք մըն է. եթէ միայն գիտնային մեղրալուսնին երազող երիտասարդները թէ ինչ յուսախաբութիւն է այն։ Բայց անցայտ պատճառով մը ամէնքը հարկ կը համարին ծածկել այս բանը։ Ու Պօզդնիչեվ կը սկսի բացատրել թէ, երբ անառակութիւնով սպականուած մարդ մը կ'ամուսնանայ մաքուր աղջկան մը հետ, մեղրալուսինը բնաւ հրապոյր չունի, ընդհակառակն տաղտկութիւն, ամօթ, ցաւ, գարշութիւն է, և գլխատրպակս ձանձրոյթ, սարսափելի ձանձրոյթ։

Ամուսնութեան երրորդ կամ չորրորդ օրը Պօզդնիչեվ արտասւք կը գտնէ իր կինը, իր բոլոր հարցուփորձները, գգուանքները, անդգայ կը թողուն զայն. այն ատեն կը սկսին յանդիմանութիւն և ծարաւանք. և մանկամարդ կինը իր արցունքները կը սրբէ ու յանկարծ, թունաւոր խօսքերով կը սկսի նախատել էրիկը թէ եսական է, անգութ է։ Այդ վայրկեանէն կը բացուի անդունդը որ երբեք կար իրենց միջեւ։ Կռիւը կը շարունակուի պարբերաբար, ամէն անգամ ո՛չ և պատրուակով մը, և մարդը՝ իր կնոջ խօսուածքին մէջ ու դէմքին վրայ կը նշմարէ միշտ միեւնոյն ատելութիւնը որ առաջին անգամ այնքան ապշեցուցած էր զինքը։ Նախ կը կարծէ թէ այս կռիւները սխալմունք են զոյն կարելի պիտի ըլլայ ուղղել, բայց հետզհետէ կը համոզուի թէ սխալմունք չեն, այլ թէ կռիւը պիտի ըլլայ և կըլայ։

Եւ այս ամէնը անոր համար, որ սէրը իր հոգեկան բարձր ըմբռնումէն չատ ստորնացած է, և եղած է միայն հեշտասիրութեան պատրուակ մը երիկ մարգուն համար որ կինը կը նկատէ իբրեւ վայելչութեան գործիք մը, գեղեցիկ առարկայ մը. և այս վիճակին մէջ, կինը կա՛մ կ'ապաստանի և կա՛մ կը դառնայ հիւանդ, ջղագրգիռ, թշուառ էակ մը, առանց հոգեւոր զարգացման հնարաւորութեան։

Խօսակցութիւնը կը շարունակուի այսպէս, վիպասանին ու իր գիւցազնին միջեւ, կնոջ հոգեւոր և բարոյական անկման վրայ, ու կը հասնի նախանձին, որուն հրաշալի էջերը նուիրուած են, մանաւորապէս անհիմն, անորոշ անգիտակից նախանձին զոր կը նմանցնէ ակւայի ցաւին, իր ոսկրային անշարժ ցաւով, որ կը տանջէ գիշեր ու ցերեկ անդադար ու անողորմ։ Ցետոյ կուգայ զանազան խնդիրը, որուն վրայ խորին ուսումնասիրութիւններ կան խօսակցութեան ձեւով։

Մինչեւ որ զանազան ունեցած էին ոտնոյ կրծուելու տարբեր կը հասնէր, Պօզդնիչեվ ու կինը գիւղ բնակած էին, իրենց ապարանք. տղաքներուն կրթութեանը համար քաղաք կը տեղափոխուին։ Ճաղաքի կեանքը, իր ժխորովը, իր բազմապիսի յարաբերութիւններովը կը նպաստէ երկու ամուսիններուն մոռցնել տարբերութիւնները։

Երկու ձեռներ կ'անցնին, որոց միջոցին կինը, չար խորհրդատուներու հընարքներով, կը դարձի գալ ձնդիլ, ու գերեցած, դեղեցկացած՝ իր անձին միայն հոգ կը տանի. զանկները անխնամ կը թողու ու անոնցմէ աւելի իր դաշնակին վրայ կը գերազրայ։ Այս ու կնոջ միջեւ կռիւները բորբոքած են վերստին և այդ միջոցին կը համոզի երիտասարդ չուխտակահար մը, Տրուխաչէվսկի՝ որ կը հիւրընկալուի Պօզդնիչեվներու տունը։ Այս տղան կեղտոտ անառակ մըն էր գեղցիկ երեւոյթի մը տակ, որ առանձին վայրկեանէն նախանձը զրգռեց երկրոր. բայց ճակատագրային ոյժ մը կը տիրէր զոյն որ չի մերժէ, չի հեռացնէ այդ մարդը, այլ ընդհակառակը՝ մօտեցնէ։ Ո՛չ ոք կրնայ ըսել թէ ինչ կար այդ մարդուն մէջ, որ կրնար այդքան ազդել կնոջ մը վրայ, ինչպէս որ արտաքին տեսքը, ինչպէս որ արտայայտութիւնները, և ամէն ինչ՝ մինչեւ անգամ ձայնի տեմբրը, ամէն ինչ կը նմանէր Պօզդնիչեվին, բայց ամէն ինչ ալ ուրիշ կերպով։ Ինչպէս որ ամբողջ երաշխաւորութիւնը որ, իրեն համար, ա՛յնքան հոգին վսեմացնելու կը ծառայէ, այնքան ալ կրգեսէր։ Այդ ընտանեկան նոպագահարդեսի երկրորդը Պօզդնիչեվ կը յայտնէ թէ գաւառ պիտի երթայ, ժողովի մը մասնակցելու. Տրուխաչէվսկին իր գոյքերը կը ժողվէ ու հրաժեշտ կ'առնէ, ամենաբնական ու վայելուչ ձեւով մը։ Երկու օր ետքը Պօզդնիչեվ կը մտնէ, հանգարտ, գոհ սրտով. երեք օրէն նամակ կը առնայ կնոջմէն որ կը խօսէր տղաներուն, գայեակին, տան գործերու վրայ ակը յիշէր... Տրուխաչէվսկին ալ որ եկած է եղեր խոտացած հաշտութիւնները բերելու։ Չէ մի որ կինները երբեմն այսպէս յանդգնին կ'ըլլան իրենց անհատասակութեանը մէջ, իրենք իրենին վտանգին դնելու նեռուելով. ամուսինը երիտասարդ թեկ մը զարնուածի պէս կը ցնցուի. կը մտածէ, կը կատղի, կը ղջայ, նախանձը կը զրգռուի, յետոյ ինքզինքը կը գաստիարակէ. և,—կրնաք գուշակել,— մեկնելու որոշումը կուտայ։ 35 վերստ ձիով եւ ութը ժամ երկաթուղիով ճամբորդել կարկ էր, Մտակուռ գառնալու համար. ճամբան իր նախանձոտի բնագրները կը վերսկսին. նեղմտութիւններ, վարանումներ, արգարացումներ Գիշերանոց իր տունը կը հասնի. նախագասիքեն կը տեսնէ Տրուխաչէվսկիի վերարկուն։—Ուրիշ հիւր կա՛յ, կը հարցնէ սպասաւորին։—Ո՛չ ոք։

Ու Պօզդնիչեվը, —միշտ կառախումբին մէջ—գոգահար ձայնով մը կը չարունակէ պատմել, իր ամեն ահաելի մանրամասնութիւններովը, թէ ինչպէ՛ս, ոտնամանները հանած, տղայոցը սենեակէն անցնելով, գաշտին մը ետին պահած նէսը մտնը էը այն խուցէն ուր իր կինը ու տպուիածուն միասի գտած էր սեղանի մը առջեւ. երկաշտութեամբ կը պարապէին։

Աւելի քան քսան էջերու մէջ պատմուած այս սեսարանը երկու բառի մէջ պէտք է ամփոփել—գաշտնաւոր սպանուած էր կինը, մանաւանդ կրգռուելով անոր հեղնող խօսքերէն ու ընդհոմութիւններէն Ու իր խոցը քաշած էր, հրացինը լեցուելով. բայց անձնասպան ըլլալու քաջութիւնն չէր ունեցած, երկու ժամ քնաղէ եղած էր, ղղջացած, յիմար, անգիտակից կնոջը մօտ մեռած էր կինը. իսկ ինքը ապաքէն գռեհիկ բան մը կ'ըլլար ցուրտ կերպով խօսիլ անոր հետ ու ճամբայ ղբելնել առանց կնոջը ներկայացնելու։ Եւ Տրուխաչէվսկին կը մնայ. Համակրութիւնը կը հաստատուի օտարական երիտասարդին ու մանկամարդ կնոջ միջեւ, որ էրիկէն զզուած էր. եւ սա, կասկածով, նախանձով լեցուած, տանջանքի նոր անդունդ մը բացուած կը գտնէ իր առջեւ. Ամբողջ գլուխներ, գրքին կէսը գրեթէ, նուիրուած են այս երեքին կենակցութեան պատմութեանը որ լափելով կը կարդացուի։ Նուագածութիւնը մօտեցուցած է իր կինը ու երիտասարդ հիւրը, որոնք գաղնակ ու չուխակ կը գարնեն միասին. և ինք՝ ծաղրելի ըլլալէ վախնալով ու ընկերային բարքերուն կոյր հետեւութեամբ, չի կրնար արդիլել այդ բանը, չի կրնար ճամբել օտարականը։ Եւ, իր անպատասխանէն է այդ ատելութիւն պարզել ամուսնական պայմաններու այն յստակ կոպերը որոնք ազատական եկեղեցու կը յանգին։ ոճիրը կը սկսի այն վայրկեանէն երբ երկու ամուսիններու միջեւ կը բացուի զարհուրելի անդունդ մը, կը բորբոքի փոխադարձ ատելութիւնը։ Եթէ չուխակահար երիտասարդը չի գար, ուրիշ մը պիտի գար. եթէ նախանձի առիթը չըլլար, ուրիշ շարժառիթ մը պիտի ստեղծուէր։

Վերջաբանի մը մէջ որ ամբողջ վէպին խնամատարութիւնն է, Թէոլմայ պարզած է իր ըմբռնումն ու գաղափարները ամուսնութեան վրայ, արտակարգ գաղափարներ,—ինչպէս ինքն իսկ կը խոստովանի, — ու հակասական, բայց յետ ընթերցումը կը գտնես պարտ. և, —կրնաք գուշակել,— մեկնելու որոշումը կուտայ։ 35 վերստ ձիով եւ ութը ժամ երկաթուղիով ճամբորդել կարկ էր, Մտակուռ գառնալու համար. ճամբան իր նախանձոտի բնագրները կը վերսկսին. նեղմտութիւններ, վարանումներ, արգարացումներ Գիշերանոց իր տունը կը հասնի. նախագասիքեն կը տեսնէ Տրուխաչէվսկիի վերարկուն։—Ուրիշ հիւր կա՛յ, կը հարցնէ սպասաւորին։—Ո՛չ ոք։

* * *

Հ. Խորէն Սմբատեան՝ իր այս ծանրամասնութեամբ կրկնապէս օգտակար գործ մը կատարած է, նմոյշ մը ընծայելով մեզ ռուս վիպասանին գործերէն, որոցմէ առաջին անգամ թարգմանուածին մէջ կը տպուի այսպէս, և նպատակ մը ընծայելով Միացեալ Ընկերութեան, որուն նուիրուած է գրքին հասոյթը, թարգմանութիւնը ռուսահայ ոճով է, որուն անվարժ եղողներուն գուցէ քիչ մը աննորդինակ երեւի լեզուն, բայց բնագրին ծանրագնացութիւնը ընծայելով՝ անշուշտ հարազատ արտայայտութիւն է հեղինակին գրուածքին։

Գիրքը բաղկացած է 160 էջէ, որոց կցուած է վիպակներու ցուցակ մը՝ 4 էջով, որոնք ցոյց կուտան... եղե՛ւ հարիւր վիպակներ, առանց հաշուելու զանոնք որոնք չեն նշանակուած։ Թարգմանիչը չատ հեռուն գանուելով, այս պատասխանատուութիւնը կը մնայ հրատարակիչին կամ՝ հրատարակիչներուն վրայ։ Կարելի էր քիչ մը աւելի հոգածու ու ֆանտասիա բլլալ այսպիսի տպագրութեան մը մէջ։

Տ. Ա.

ԲԻԷՌ ԼՕԴԻ

Սպասպա—լի աշխատակիցներէն մէկն ալ Բիէռ Լօդիի հետ տեսակցութիւն մը ունեցեր է զոր տպչես կը պատմէ.

«Ես նախ ըսենք թէ տարաշարհիկ վէպերու հեղինակը անսպագիտ վայելչութեամբ ճենթլմէն մըն է։ քառասուն տարեկան, յոյժ նրբերան, յոյժ ազնուատոհմ։ Ծօսուածքը ծանր և անուշ մհանպատան, ձեւերը պարզ, ճշմարիտ ազնուականի մը չափ ու հաճոյք կը պատճառէ խօսակցութեան սկիզբէն իսկ։

Լօդի քիչ մը ջղային է. «էնդէավուր»ներէն շմոորժիր, բայց ես կը խոստանամ չատ կարճ տեսնուիլ հետը։

—Այս ուղեւորութիւնը համապատասխանե՞ց ձեր ակնկալութեան և այն պատրանքին զոր կազմած էիք։

—Լիուլի, պարո՛ն, սքանչացայ։ Երազս չիարեց գիս։ Դեռ այն համբերին ապրեցուիեան ատկն եմ։

—Բնաւ զրկանք մը, նեղութիւն մը չը կրեցի՞ք։

—Ամենեւին։ Քառասուն օր անապատին մէջ անցուցի, բայց ուտելատիս առատ էր. երեսուն հատ բեռցուած ուղտեր։

—Իրա՞ւ է որ ամերիկեան թերթի մը հաշուն կը ճամբորդէք։

Լօդի ժպտեցաւ։

—Ո՛չ, պարո՛ն, տիկին Ատաեի Նամէլ Ռէյչէ՛ն պիտի հրատարակէ ուղեւորական տպաւորութիւններս։ Փարիզէն մեկնելէ առաջ խոստացայ տիկին Ատաեի։

—Ի՞նչպէս կը գտնէք այսօրուան կ. Պոլիսը բաղդատմամբ 1877ի վիճակին հետ։

—Շատ փոխուած՝ եւրոպական ոճով մեծագանդոյ չէնքերովը. նկարչագիր տեսքը կ'անհետա։ Ես գէթ ինծի համար կոկմալէ է այս։

—Իսկ Թարա՞պիան։

—Հազիւ կրցայ ճանչնալ։ Ա՛լ այն ժամանակուան Թարապիան չէ ուր ես երիտասարդ օպայ էի Կլեպէ՛ֆ-ի մէջ։ Միակ տեղը որ նուազ կրած է այս կերպարանափոխութիւնները, Սպամդոլ է։ Հոն վերսին գայ իմ հմայքներուս յիշատակը։

—Ո՞րն է այն երկիրը զոր առնէն առելի կը յիշէք մէկտ։

—Շատ անգամ բած եմ գիրքերուս մէջ։ Սիբերոյ և միջագոյ արեւելեան եմ։ Ձեր երկիրը կը սիրեմ այն ատոհման որ կը մոածեմ թէ մի՛ գուցէ ուրիշ անգամ հոն ծնած ըլլամ։

—Սո՛յդ ատոհան։

—Կ. Պոլիսն իմ սիրելագոյն քաղաքս է։ Ցետոյ բաւ թէ Պրուսայէ դարձին Զրահաս կ'ուզուորի։ Ուշիքոր երթալով իր պաշտօնը վերսատանձնելու համար։ Ծովահին նախարարութիւնը արձակուրդ մը տուած էր իրեն, որուն պայմանաժամը մօտ է աւարտելու։»

ԺԻԼ ՄԱՌՒ

ՏԱԳՈՅՆ ԱՂՋԻԿԸ

ՄԱՍՆ ԱՌԱՋԻՆ

Թ Ե Ն Դ Է

—Արիւն, բաւ Պ. ու Մոնթէկլոն։

Այն ատեն, Պեռնար գլուխը ծռեց եւ լակոնաբար բաւ։

—Իրե՛նն է։

Սուռաս ձեռնակապերը դրաւ։ Մարգասպանը ուսերու բիրտ չարժում մը ըրաւ, իբրեւ թէ ինքզինքը պաշտպանելու համար այս նախատինքին դէմ, իբրեւ թէ բոզքերու համար ընդդէմ այս ստորնութեան։ իր մեծ սեւ աչքերը չողոր արձակեցին և չուրթերը բացուեցան, իր ձերմակ ակռաները ցուցնելով։

Իր միակ ըմբոստութիւն այս եղաւ։

Անուշցաւ, ձեռքերն յանձնեց և բան մը չըսաւ։

Դուրս ելան։

Երբ հասան բանտին մթագոյն չէնքին առջեւ, սրուն սեւցած պատերը գիշերուան հետ մէկ մարմին կը ձեւացունէին կարծես, սիրտնին քիչ մը թրթռաց։ Ու Պօզդնիչեվ կը սկսի բացատրել թէ, երբ անառակութիւնով սպականուած մարդ մը կ'ամուսնանայ մաքուր աղջկան մը հետ, մեղրալուսինը բնաւ հրապոյր չունի, ընդհակառակն տաղտկութիւն, ամօթ, ցաւ, գարշութիւն է, և գլխատրպակս ձանձրոյթ, սարսափելի ձանձրոյթ։

Ամուսնութեան երրորդ կամ չորրորդ օրը Պօզդնիչեվ արտասւք կը գտնէ իր կինը. իր բոլոր հարցուփորձները, գգուանքները, անդգայ կը թողուն զայն. այն ատեն կը սկսին յանդիմանութիւն և ծարաւանք. և մանկամարդ կինը իր արցունքները կը սրբէ ու յանկարծ, թունաւոր խօսքերով կը սկսի նախատել էրիկը թէ եսական է, անգութ է։ Այդ վայրկեանէն կը բացուի անդունդը որ երբեք կար իրենց միջեւ։ Կռիւը կը շարունակուի պարբերաբար, ամէն անգամ ո՛չ և պատրուակով մը, և մարդը՝ իր կնոջ խօսուածքին մէջ ու դէմքին վրայ կը նշմարէ միշտ միեւնոյն ատելութիւնը որ առաջին անգամ այնքան ապշեցուցած էր զինքը։ Նախ կը կարծէ թէ այս կռիւները սխալմունք են զոյն կարելի պիտի ըլլայ ուղղել, բայց հետզհետէ կը համոզուի թէ սխալմունք չեն, այլ թէ կռիւը պիտի ըլլայ և կըլայ։

Եւ այս ամէնը անոր համար, որ սէրը իր հոգեկան բարձր ըմբռնումէն չատ ստորնացած է, և եղած է միայն հեշտասիրութեան պատրուակ մը երիկ մարգուն համար որ կինը կը նկատէ իբրեւ վայելչութեան գործիք մը, գեղեցիկ առարկայ մը. և այս վիճակին մէջ, կինը կա՛մ կ'ապաստանի և կա՛մ կը դառնայ հիւանդ, ջղագրգիռ, թշուառ էակ մը, առանց հոգեւոր զարգացման հնարաւորութեան։

Խօսակցութիւնը կը շարունակուի այսպէս, վիպասանին ու իր գիւցազնին միջեւ, կնոջ հոգեւոր և բարոյական անկման վրայ, ու կը հասնի նախանձին, որուն հրաշալի էջերը նուիրուած են, մանաւորապէս անհիմն, անորոշ անգիտակից նախանձին զոր կը նմանցնէ ակւայի ցաւին, իր ոսկրային անշարժ ցաւով, որ կը տանջէ գիշեր ու ցերեկ անդադար ու անողորմ։ Ցետոյ կուգայ զանազան խնդիրը, որուն վրայ խորին ուսումնասիրութիւններ կան խօսակցութեան ձեւով։

Մինչեւ որ զանազան ունեցած էին ոտնոյ կրծուելու տարբեր կը հասնէր, Պօզդնիչեվ ու կինը գիւղ բնակած էին, իրենց ապարանք. տղաքներուն կրթութեանը համար քաղաք կը տեղափոխուին։ Քաղաքի կեանքը, իր ժխորովը, իր բազմապիսի յարաբերութիւններովը կը նպաստէ երկու ամուսիններուն մոռցնել տարբերութիւնները։

Երկու ձեռներ կ'անցնին, որոց միջոցին կինը, չար խորհրդատուներու հընարքներով, կը դարձի գալ ձնդիլ, ու գերեցած, դեղեցկացած՝ իր անձին միայն հոգ կը տանի. զանկները անխնամ կը թողու ու անոնցմէ աւելի իր դաշնակին վրայ կը գերազրայ։ Այս ու կնոջ միջեւ կռիւները բորբոքած են վերստին և այդ միջոցին կը համոզի երիտասարդ չուխտակահար մը, Տրուխաչէվսկի՝ որ կը հիւրընկալուի Պօզդնիչեվներու տունը։ Այս տղան կեղտոտ անառակ մըն էր գեղցիկ երեւոյթի մը տակ, որ առանձին վայրկեանէն նախանձը զրգռեց երկրոր. բայց ճակատագրային ոյժ մը կը տիրէր զոյն որ չի մերժէ, չի հեռացնէ այդ մարդը, այլ ընդհակառակը՝ մօտեցնէ։ Ո՛չ ոք կրնայ ըսել թէ ինչ կար այդ մարդուն մէջ, որ կրնար այդքան ազդել կնոջ մը վրայ, ինչպէս որ արտաքին տեսքը, ինչպէս որ արտայայտութիւնները, և ամէն ինչ՝ մինչեւ անգամ ձայնի տեմբրը, ամէն ինչ կը նմանէր Պօզդնիչեվին, բայց ամէն ինչ ալ ուրիշ կերպով։ Ինչպէս որ ամբողջ երաշխաւորութիւնը որ, իրեն համար, ա՛յնքան հոգին վսեմացնելու կը ծառայէ, այնքան ալ կրգեսէր։ Այդ ընտանեկան նոպագահարդեսի երկրորդը Պօզդնիչեվ կը յայտնէ թէ գաւառ պիտի երթայ, ժողովի մը մասնակցելու. Տրուխաչէվսկին իր գոյքերը կը ժողվէ ու հրաժեշտ կ'առնէ, ամենաբնական ու վայելուչ ձեւով մը։ Երկու օր ետքը Պօզդնիչեվ կը մտնէ, հանգարտ, գոհ սրտով. երեք օրէն նամակ կը առնայ կնոջմէն որ կը խօսէր տղաներուն, գայեակին, տան գործերու վրայ ակը յիշէր... Տրուխաչէվսկին ալ որ եկած է եղեր խոտացած հաշտութիւնները բերելու։ Չէ մի որ կինները երբեմն այսպէս յանդգնին կ'ըլլան իրենց անհատասակութեանը մէջ, իրենք իրենին վտանգին դնելու նեռուելով. ամուսինը երիտասարդ թեկ մը զարնուածի պէս կը ցնցուի. կը մտածէ, կը կատղի, կը ղջայ, նախանձը կը զրգռուի, յետոյ ինքզինքը կը գաստիարակէ. և,—կրնաք գուշակել,— մեկնելու որոշումը կուտայ։ 35 վերստ ձիով եւ ութը ժամ երկաթուղիով ճամբորդել կարկ էր, Մտակուռ գառնալու համար. ճամբան իր նախանձոտի բնագրները կը վերսկսին. նեղմտութիւններ, վարանումներ, արգարացումներ Գիշերանոց իր տունը կը հասնի. նախագասիքեն կը տեսնէ Տրուխաչէվսկիի վերարկուն։—Ուրիշ հիւր կա՛յ, կը հարցնէ սպասաւորին։—Ո՛չ ոք։

Ու Պօզդնիչեվը, —միշտ կառախումբին մէջ—գոգահար ձայնով մը կը չարունակէ պատմել, իր ամեն ահաելի մանրամասնութիւններովը, թէ ինչպէ՛ս, ոտնամանները հանած, տղայոցը սենեակէն անցնելով, գաշտին մը ետին պահած նէսը մտնը էը այն խուցէն ուր իր կինը ու տպուիածուն միասի գտած էր սեղանի մը առջեւ. երկաշտութեամբ կը պարապէին։

Աւելի քան քսան էջերու մէջ պատմուած այս սեսարանը երկու բառի մէջ պէտք է ամփոփել—գաշտնաւոր սպանուած էր կինը, մանաւանդ կրգռուելով անոր հեղնող խօսքերէն ու ընդհոմութիւններէն Ու իր խոցը քաշած էր, հրացինը լեցուելով. բայց անձնասպան ըլլալու քաջութիւնն չէր ունեցած, երկու ժամ քնաղէ եղած էր, ղղջացած, յիմար, անգիտակից կնոջը մօտ մեռած էր կինը. իսկ ինքը ժամը հաթնուկէսին հարցաքննիչ դատաւորը, ինչպէս որ արձակած էր, ընդհատեցաւ։ Մարդասպանին տունը կերկար, և ոչ ոք կրնար ըսել թէ ինչ կը մտածէ ան ատեն։ Ամենքն ալ կը նայէին անոր, ինքն ալ կը նայէր ամենուն։ Ամենքն ալ կը նայէին անոր, ինքն ալ կը նայէր ամենուն։ Ամենքն ալ կը նայէին անոր, ինքն ալ կը նայէր ամենուն։

Ցետոյ դուռը զոցուեցաւ։ Մինչեւ որ ճանչցին։ Բանալին դարձաւ։ Լապտերին լոյսն անհետ եղած էր։ Հայր Մանեիքեանի ծանր ոտնաձայնը լսուեցաւ հեռու սալաքարերուն վրայ և հեռացաւ բանտին խորերը։

Այն ատեն երիտասարդը հագուստներով նետուեցաւ պատին կցուած նեղ անկողնին վրայ։

Պահ մը կարծես երազեց, աչքերը բաց։

Ցետոյ աչքերը գոցուեցան։ արցունք մը երեւցաւ որ մեղմիւ իջաւ իր ազնիւ դէմքին վրայ և մարգարտի մը պէս կորսուեցաւ պեխին անկիւնը։

Այս եղաւ բոլոր իր յուզումը։

Եւ մկրէնիչէ, երկար հառաչանքէ մը եաքը, ծանր քունի մը մէջ թաղուեցաւ։

Ը

ԼՕՌԱՆ ՏՒԲՐՈՎՈ

Ձեռք առնուած պատչութիւններուն չնորհիւ, բնաւ երեւան չելաւ գիշերային այս այցը, բայց Պ. Միչէլիւէ և Պ. ու Մոնթէկլոն, պարահանդէսն աւարտելէն ետք, չքնացան այդ գիշերը։

Ժամը երեքին մօտ, հրաբրեակներն սկսան մեկնիլ և ժամը հինգին սրահները թափուր էին։

Պ. ու Մոնթէկլոն՝ հանդէսին վերջանալուն չէր սպասած տուն դառնալու համար, և հրամայած էր ծառային որ ժամը հօթնին ձայն տայ իրեն։

Իսկ Պ. Միչէլիւէ չքնացաւ։

Ժամը հօթնուկէսին հարցաքննիչ դատաւորը, ինչպէս որ արձակած էր, ընդհատեցաւ մարդասպանին տունը կերկար, և ոչ ոք կրնար ըսել թէ ինչ կը մտածէ ան ատեն։ Ամենքն ալ կը նայէին անոր, ինքն ալ կը նայէր ամենուն։ Ամենքն ալ կը նայէին անոր, ինքն ալ կը նայէր ամենուն։ Ամենքն ալ կը նայէին անոր, ինքն ալ կը նայէր ամենուն։

Մարմանդութեամբ ու թաւիրեալ ծածկուած անպլիական մեծ պարտէզի մը մէջէն անցան ուր արդէն կ'սկսէին գարնան առաջին աշխատութիւնները և գրնասպանը ապասան սրահը մոցուց պատնէշին։

Բացաւ վանդակափեղկերն որոնցմէ լոյսը ներս թափանցեց։

Այս տունը, առանց ճոխ ըլլալու, բաւական վայելչօրէն հաստատուած էր Լօ առաւարին հարբոր, որ արագօրէն կը վարդը բարձր շրճիներու աւտասան մը եւ տուէին։

Կը կարծուէր թէ ժամ առաջ պիտի բերեն պատան ճարտարապետ, բնաւ հարատութիւն չունէր։

Ութը հազար ֆրանքի թոչակը միայն ունէր և բաւական քաշուած կ'ապրէր իր Լոռանս կնոջը հետ, զոր կը պաշտէր, երկու երկուարեակ աղջիկներու և մանչուկ մը հետ, որ հազիւ հինգ տարու կար։

Լօռանս եւս, Բարեբացի գիղջուհիներու աղջիկ, զոր ժամ առած էր Սարաէնի չղջականները, կառավարութենէն ընդունած մէկ պաշտօնի միջոցին, բնաւ դրամագիտ չէր ըրած։

Ուսոի ստիպուած էին խնայողական կեանքով մը վարել։

Երկու դատաւորները կը սպասէին, ձեռուրնին կոնակնուն կապած, մեքենաբար նայելով հին պատկերներու որք կախուած էին կարմիր Քրմիվ ծածկուած պատերուն վրայ։

—Զիս զարմացնող բանը սա է որ, ըսաւ Պ. Միչէլիւէ, տ'Էբիքօ չպատասխանեց իմ հրաւէրս. ուր օր առաջ խօսք տուած էր։

ԱՐԱՐԱՏԱՆ

Թ. ՊՍԱՒ, 18.30 ՊՐԱՒԻԼ, 1894

ՆԱՀԱՊԵՏ ՀԱՅՐԻԿ

Ի. (*)

Ծանր, անթափանց ամպերի մի մեծ զանգված ծածկել էր ամբողջ երկինքը, ոչ մի աստղ չէր երևում, ոչ մի լուսնակ չէր ժպտում, ամեն ինչ խավարի մեջ էր թաղված, ամեն ինչ մեռած էր թվում։ Ամեն ինչ լռություն էր պահում, ամեն ինչ քնած էր թվում։ Միայն ցուրտ հյուսիսային քամին էր սուլում, որ ծառերի ճյուղերը կոտրում էր, ձյունը տանում էր, ամեն կողմ սառցակալում էր։

Ես ինքս էլ, ինչպես ամբողջ աշխարհը, քնած էի, երբ ինձ զարթնեցրին։ Ինձ ասացին, որ ինձ կանչում են Հայրիկ Նահապետի մոտ։ Ես ոտքի թռա, հագա իմ մորթյա վերարկուն, ոտքերս դրի մորթյա կոշիկների մեջ, գլխիս դրի մորթյա գլխարկ, ձեռքս առա մի մեծ ձեռնոց, որ ունեի ձախ ձեռքիս համար, և դուրս եկա։

Ես ինձ համարյա թե ուրախ էի զգում, որ ինձ կանչում են Հայրիկ Նահապետի մոտ։ Ես նրան շատ էի սիրում, նա ինձ համար հայրենի հոր տեղ էր։ Ես ինձ միշտ նրա մոտ ապահով էի զգում։ Ես գիտեի, որ նա ինձ չի նեղացնի, ինչպես ուրիշները, որ ինձ ամեն ինչ կանեն, ինչ որ ուզեմ։ Ես գիտեի, որ նա ինձ չի ծաղրի, ինչպես ուրիշները, որ ինձ ամեն ինչ կանեն, ինչ որ ուզեմ։ Ես գիտեի, որ նա ինձ չի ծաղրի, ինչպես ուրիշները, որ ինձ ամեն ինչ կանեն, ինչ որ ուզեմ։

ԱԺԱՄԱԿ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԼՐԱԳԻՐ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Տարին 12 ռուբլի, կէս տարուան համար 6 ռուբլի, երեք ամսուան համար 3 ռուբլի։ Արտասահման տարեկան 15 ռուբլի։ Առանձին համարը 5 կոպէկ։ Հրատարակութեան գրասենեակը Տփղիսի Ալեքսանդրեան փողոցի Ա. Ղազարեան տան մէջ։ Ընդունում է ամէն օր, բացի տօնական օրերից, առաւօտեան ժամը 9-ից մինչև երեկոյեան ժամը 6-ը։ Խմբագրութեան հասցէն՝ Տփղիս, Ալեքսանդրեան փողոց, Ղազարեան տուն։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

Ամերիկեան հայ գաղթականութեան մասին ամերիկեան մամուլի մէջ շատ է խօսուում։ Ամերիկեան մամուլը ուշադրութիւն է դարձնում մանաւանդ այն հանգամանքի վրայ, որ հայ գաղթականութիւնը ամերիկեան հողի վրայ ոչ միայն չի ստանում ամերիկեան ժողովրդի համակրանքը, այլ ընդհակառակն, ամերիկացիների մէջ ատելութիւն է առաջացնում։ Ամերիկեան մամուլը մեղադրում է հայերին, որ նրանք ամերիկեան հողի վրայ ոչ մի օգուտ չեն տալիս ամերիկեան ժողովրդին, այլ միայն վնաս են հասցնում։ Ամերիկեան մամուլը մեղադրում է հայերին, որ նրանք ամերիկեան հողի վրայ ոչ մի օգուտ չեն տալիս ամերիկեան ժողովրդին, այլ միայն վնաս են հասցնում։

ՕՍՄ. ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԴՀ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԻՄՆԵԱԼ ԸՍՏ ՀՐՈՎԱՐՏԱԿԻ

1892 ՕԳՈՍՏՈՍ 2/14ԻՆ

Ապահովագրութիւնք ՀՐԴԵՀԻ, ՓՈԽԱԴՐՈՒԹԵԱՆՑ,

ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ, ԿԴԴՈՂԱՑԵՂԻՆ, Կ. ՊՈԼԻՍ,

ՎԵՀԱՓԱՌ ՍՈՒԼԹԱՆԻՆ

20 ՍԵՊՏԷՄ 1310

ԿԵՆԱՑ ԵԻ ԱՅԼ ԱՄԵՆԱՅՆ ՎՆԱՍՈՒՑ

ԵԼԷՆԻ ԽԱՆ, ՔԱՐԱՔԷՕՑ, ՂԱ՛ ԱԹԻԱ

771

PHŒNIX FIRE OFFICE

ԱՌԱՋՆԱԿԱՐԳ ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԸՆԴԴԷՄ ՀՐԴԵՀԻ

ՏԱՐԵԿԱՆ ՀԱՍՈՒՅԹ ԱՆԳԼ. ՈՍԿԻ 1,000,000

"ՓԻՆԻՔՍ"

ՀԻՄՈՒԵԱԼ Ի ԼՈՆԴՈՆ ԻՍԿԻ 1782

ՓԻՆԻՔՍ, հիմնեալ առաւել քան մի գար յառաջ, սոսկ հրդեհի ապահովագրութեան ընկերութիւն մ'է՝ որոյ բաժնետէրերք Անգղիոյ ամենահարուստ և հանրածանօթ դրամատէրեր են՝ ունենալով անսահման պատասխանատուութիւն:

ՓԻՆԻՔՍ ընկերութեան աշխարհահռչակ առատաձեռնութեան մի գլխաւոր ապացոյցն է 18,000,000 Անգլ. ոսկւոյ գումարն զոր ցարդ վճարած է հրդեհի վնասուց հասար:

618

ՓԻՆԻՔՍ ընկերութիւնն կ'ապահովագրէ ընդդէմ հրդեհի և կայծական՝ կալուածք, կարասիք և ապրանք՝ յոյժ նպաստաւոր պայմանօք և միջնորդութեամբ ստորագրելոցս, որք ունիմք լիազօր իշխանութիւն կարգադրելու անվնչապէս մեր ապահովագրելոց կրած վնասները:

Հ. ՍՈՒԱՆ և ԸՆԿ. ընդհ. գործակալք Կ. Պոլսոյ, Պուլկարիոյ և Սեւ ծովու եզերաց

Ղալաթիա, Կամուրջի գէմ, Քօմիսիօն խանի անկիւնը:

HAMBURG MUNICH UNITED

ՀԱՄՊՈՒՐԿ ԵՒ ՄԻՒՆԻԽ

ՄԻԱՑԵԱԼ

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆՔ ԸՆԴԴԷՄ ՀՐԴԵՀԻ

Դրամագլուխ	Ֆր. 8,000,000
Պահեստի գրամ	» 6,889,695
Ջարեկան հասոյթ	» 16,890,344

ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆՔ ՓՈԽԱԴԱՐՁ ԵՐԱՇԽԱՒՈՐՈՒԹԵԱՄԲ Կ'ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԵՆ ՄԹԵՂԱՆՈՑՆԵՐ և բանկուԹիւններ և տոքա մէջ գտնուած վաճառքներ և կարասիներ խիստ չափաւոր սակագնօք

894

Լիազօր ներկայացուցիչ Կ. Պոլսո

ԳԱԼՈՒՆԻԿ ԱՍՏՈՒԱԾԱՏՈՒՐ, Պոլիս, Պահչէ—Գարու, Անանիատիս խան. 12, 13, 14.

ՀԱՅԿԱԿԱՆ և ՄԱՐՍԻԼԵԱՆ

Ն ԲԱՔԻ ԵՒ ԸՆԴ

Մարսելիայէն և Պոթում ի Կ. Պոլիս ուղիղ նաւագնացութեամբ բեռնող

Մինչեւչի չգենաւը ուղղակի Մարսիլիա պիտի ուղեւորի յունիս 5ին:

Բարիզ-Լիոն-Մարսիլիոյ երկաթուղեաց ուղեւորութիւնն ի միասին առնելով,

Ա. կարգ 245 ֆրանք

Բ. » 175 »

Ուղեգրի և արագ ապրանքի տեղեկութիւն

Նաւուղէքի, ուղեւորութեան և այլ տեղեկութեանց համար

Տեսիլ առ գործակատար

ԹՈՄՈՔ ԲՐՈՒՍԻ

477 Մոմկանաչ Սիթէ-Ֆրանսէ

Ագռաւնատէր Ա. ՅԱՄԱՏԵԱՆ

ՏՈՒՓՈՒՐՈՒՆԻ, ԱՐԵՒԵԼՔ ԼՐԱԳՐԻ

COMPAGNIE RUSSE

DE NAVIGATION A VAPEUR ET DE COMMERCE

ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՇՈՓՆԱԻԱՑԻՆ ԵՒ ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Շաբաթական երթեւեկութիւնք

Բշ. 16/28 Օտէսայի ուղղանաւակ, ժամ 2ին յետ միջօրէի:

Դշ. 17/29 Ալեքսանդրիոյ ուղղակի ուղղանաւակը ժամ 5ին յետ միջօրէի, Պիրէոնի ճամբով

Դշ. 18/30 Սեվաստաքոլի ուղղանաւակ, առաւօտեան ժամ 10ին:

Դշ. 18/30 Ուղղանաւակ դէպի Փորթ-Սայիդ նաւագնացները միշտ Պաճառ, առաւօտեան ժամը 11ին:

Եշ. 19/31 Օտէսայի ուղղանաւակ, ժամը 2ին յետ միջօրէի:

ԱՋՓ.—Մայիս 17/29, երեքշաբթի օրը Գ. Պոլսէն գէպի Մուրթոյ նաւագնացները մեկնող ուղեւորը Զմիւռնիոյ մէջ պիտի հանգիպին Բրիտօլի, Պէյրութ, եւ Բոր-Սայիտ գացող շոգենաւին: 605

ՇՈՓՆԱՒԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ և ՄԱՐՍԻԼԵԱՆ

Ն ԲԱՔԻ ԵՒ ԸՆԿ

Մարսելիայէն և Պոթում-Ֆրանսէ ուղիղ նաւագնացութեամբ բեռնող

Մինչեւչի չգենաւը ուղղակի Մարսիլիա պիտի ուղեւորի յունիս 5ին:

Բարիզ-Լիոն-Մարսիլիոյ երկաթուղեաց ուղեւորութիւնն ի միասին առնելով,

Ա. կարգ 245 ֆրանք

Բ. » 175 »

Ուղեգրի և արագ ապրանքի տեղեկութիւն

Նաւուղէքի, ուղեւորութեան և այլ տեղեկութեանց համար

Տեսիլ առ գործակատար

ԹՈՄՈՔ ԲՐՈՒՍԻ

477 Մոմկանաչ Սիթէ-Ֆրանսէ

Ագռաւնատէր Ա. ՅԱՄԱՏԵԱՆ

ՏՈՒՓՈՒՐՈՒՆԻ, ԱՐԵՒԵԼՔ ԼՐԱԳՐԻ

ՀԱՌԱՋԻՆ ԿԱՐԳԻ ՇՈՓՆԱՒԱՔ

ԵրԲԼԵ—ԼԻՒ—ԼԻՒՔ Անգլիոյ, Կ. Պոլսոյ և Օպէսայէ ԴԷԼԵ

ԹՈՄԱՍ ՈՒԻԼՍՐՆ ՈՐԴԻՔ և ԸՆԿ.

Անուանք	Թոնոյ	Անուանք	Թոնոյ	Անուանք	Թոնոյ
Ալպանս	2000	Ջամայկա	1600	Բաէտմ	3200
Անձէլս	3000	Կալիլէօ	5500	Բաէտէր	1700
Արօլօ	5500	Կիպրոս	2200	Բլանճ	1500
Արկօ	2300	Կօզօ	1800	Բօլօ	1000
Արքօտօ	3000	Կրօտոս	2200	Գուֆրդ	2800
Պասանտ	3000	Հիրօ	2000	Իրլանդա	4400
Պօրտոնօ	2200	Հիւսկիս	3000	Իրնպատօ	3200
Պրավօ	2000	Հինտու	7000	Լօլօ	3000
Պրֆֆալօ	8800	Համպէր	1200	Լօնէօ	3500
Դէլրօ	2600	Ալանդ	5000	Լօզարիօ	3500
Դալիքսօ	2500	Ձիւնօ	2300	Մալէլնօ	4000
Դամէօ	2100	Ֆէլսօ	2000	Մանդիակօ	8200
Դագօ	2000	Ֆօլքինօ	4 00	Մաքֆօ	2000
Ֆօմօ	2700	Ֆօվնօ	2200	Միվիոս	2000
Զիքակօ	5000	Լէօ	2000	Մօրէնտօ	4300
Գլիօ	5500	Լէբանօն	4500	Թ. Ուիլքըն	3000
Գօլօբատօ	3400	Լիվօրնօ	3000	Թուրսօ	1200
Տիգօ	1500	Մալմօ	1500	Թօլիտօ	2800
Տամինօ	2500	Մարկինկօ	4300	Թօրրիտօ	900
Տուրօ	1800	Մարգկլօ	5500	Ուրպինօ	5000
Տրաւօ	2100	Մոկօ	2000	Վօլնտուրնօ	5000
Կոլնտօ	2600	Մուրինօ	3100	Եէ ամօ	3600
Կլուօքատօ	3000	Նեգրօ	2000	Զէպրա	1000
Էլէքտօ	3200	Սբրանտօ	3000	Տիֆայրնա	00
Տ. ամօ	2600	Սպէկլօ	5000	Զրնկօ	200
Տալրօն	800	Օզրանօ	4500	Զէքօ	1 0
Ֆիտօ	700	Պդդօ	2000	Մ'օսրիկա	1 0

Էնիքաշրշը Մ'օնսաբը 8000

Բիլվէքըն Մ'օնսաբը 8000

Լրվիքըն Մ'օնսաբը 8100

Ուղեւորներու համար ամէն պիւրութիւն կ'ընծայուի

Դիմել առ Ֆ. ՀիլՏ եԻ Ռ180 Գոլթաքալէ Թիւ 17—18, Բիւշիւք Մէկէթ խան, Ղալաթիա

858

ՏՐՔ. Ս. ԽԱՉԱՏՈՒՐԵԱՆ ԵՒ ՈՐԴԻ

ԱՆԿԱՕ-ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԱՑ ՄՆԱՑՈՒՅԾ

1 ՊԱՅԶԱԶ-ԳԱՖՈՒ Կ. ՊՈԼԻՍ

Մասնագէտք առանց քավչուէ լինարի արհեստական ակռաներ պատրաստելու, մէկ անգամէն ամենատաժուիի ցաւած ակռաները, ոսկի, ադամանդ և մետալով լեցնելու, ինչպէս նաև դարմանումն ամէն տեսակ բերնի և ակռայի հիւանդութեանց:

(Բացի կիրակիէ) ամէն օր առաւօտուէն մինչեւ կէս օր: 114

EMULSION SCOTT

(ԱՊՈՓԻ ՕՀԱԼԸԱԿ)

ՄՐՈՒԻ ԶԳԵՆ ՉՈՒՏ ԻՒՂ,

Իւղոտվել ոչ լավ և ապագայ

Գործառնել ձեռամբ ՍԿՈՏԻ և ԳՕՏԱՒՆԻ, ի Նիւ-Եորք:

Կաթին չափ ախորժահամ է

Մարդու ձկան համ իւղի բոլոր յատկութիւններէն զուրկ, եթովոիդներու յատկութիւններն ալ ունի

Կը բուժէ ճոթաքաղը

Կը բուժէ անարիւնութիւնը

Կը բուժէ խոյլերը

Կը բուժէ Հազը, թրտառութիւնները

Կը բուժէ ընդհանուր տկարութիւնը

Կը բուժէ մանկանց ճոզոծութիւնը

Բժիշկներէն ընդունուած է, ախորժ համ ու հոտ ունի, դիւրամարս է, և ամենէն փոքրիկ ստամոքսները կը տանին զայն.

Կը վաճառուի դեղագործներու և դեղագործաց քով

ՍԿՈՏ և ՔՈՒՐՄԻՆ Կ. Պոլիս, ՀԱՆՐԱՅԻՆ ԽԻՒ ՀԱՒԱՔՈՒՄ

ՄՈՍ

ՇՈՓՆԱՒԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Հիւքքըօ—լի, Թօրրիտ, Մ'կլնկրաքանի Լ— Սը— Մուվ Թիլը— Բաճով ղգեներատ

Անուանք	Թոնոյ	Անուանք	Թոնոյ
Բամսէա	3000	Թիպս	2500
Անպիս	3000	Նէբիւրս	2400
Թէյպըր	3000	Օսմյրիս	2250
Քեանդրուս	3000	Բէրա	2250
Ֆալոս	3000	Մ'կինթօ	2000
Օսմանլի	3000	Կասբլնի	1500
Մարիոթիս	2500	Գիւլէն	1500

Թիվս չոգենաւը, նաւապետ Տէյ, ամասյս դեկի 21ին Լիվրբուէլէն ատ կը սպասուի ընդհանուր վաճառքով:

Դիմել առ Թ. Վ. Վ'ԻՒԹՕԼ և ԸՆԿ. Ուիքթոլ խան

ՃԷՅՄՍ ՄՈՍ և ԸՆԿ.

847 31, Ճէյմս Սթրիդ Լիվրբուլ

ՓԻՆԻԱՐՏ (CUNARD)

ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ՇՈՓՆԱՒՈՒԹԻՒՆ

Ուղ. ամբոխ Եդինբուրկ Լիվերբուլէ և Սաութ-Եմփթըն Լիվերբուլէ

և Սաութ-Եմփթըն Գլազկով

Անուանք	Թոնոյ	Անուանք	Թոնոյ
Ումբրիա	7718	Գազոնիա	4845
Եդրուբիա	7718	Գոնիա	4581
Սերվիա	7391	Մամորիա	3574
Ուրանիա	7268	Մարաձան	2403
Համպոնիա	5587	Ադրիա	2393
Մէֆալոնիա	5517	Մարկոսա	2166
Կալիմա	4809	Թարիֆա	2246
Սիթիա	4557	Բալմիրա	2144
Ալէքսը	2143	Բրինիատա	1899
Քէտար	1876	Մորօքկօ	1855
Շէքսպիր	1614		

Դիմել առ ԹՈՄԱՍ Զ. ՃՈԼԻ գործակատար

Thomas G. Joly

Ափքօթատիս խան, Թիւ 401 Ղալաթիա

932

ՌՈԵԱԼ ԷՔՍՉԷՆՃ

ԱՍԻՒՐԱՆՍ ՔՕՒՐՕՐԷՇՐՇ

ԱՄԵՆԷ ՀԻՆ ԵՒ ԱՄԵՆԷ ՄԵԾ ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՍՏԱՏԵԱԼ Ի ԼՈՆԴՈՆ 1720ԻՆ

Դրամագլուխ աւելի քան	Անգլ. ոսկի 4,000,000
Ցարդ հրդեհի արկածից համար տուած է	» 35,000,000

Ընկերութիւնը կ'ապահովագրէ քարաշէն և փայտաշէն ամէն տեսակ կալուածներ, կահ կարասիք և ապրանք:

Վճարմունք ամենայն կանոնաւորութեամբ և ժամանակ առանց որ եւ իցէ ՁԵՂՁի կը կատարուին:

Աւելի ընդարձակ տեղեկութիւն առնուլ փափաքողք կը հրաւիրուին դիմել առ Ընդհանուր գործակալս Ճ. Վ. ՈՒԻԹԱԼ եԻ ԸՆԿ.

726 Պահչէ Գարու, Մէյմանճըք ասքաք, Ուիթալ խան.

ԻՄԿԻՒԻՏԱՐ ԵՐԹԵՒԵԿՈՂ ՇՈՓՆԱՒԻՔ

Իսկիւտարէն կամաւրջ	կամաւրջէն Իսկիւտար
11 —	11 30
11 30	11 50 6 25
12 —	12 20 7 —
12 30 6 15	12 45 7 30
1 — 7 — Վապ.	1 20 8 20
1 30 7 45	1 50 9 5
2 — 8 10	2 15 9 50
2 30 8 50	2 50 10 15Գկլ.
3 — 9 30	2 45 Վապ. 10 30Յերպ
3 15 Յերպ. 9 15 Յերպ.	3 25 10 40 Գկլ.
3 30 10 20	4 —Յերպօթ 11 —
4 15 10 35 Գկլ.	4 35 11 30Յերպ
4 35 Վապ. 11 5 Գուղկ.	5 — Վապ. 11 30Գկլ.*
4 45 Յերպ. 11 — Յերպ.	5 10 11 50
5 — 11 20	5 35Յերպօթ — —
5 35 12 5	5 40 12 10

ԿԻՐԱԿԻ ԵՒ ՈՒՐԲԱԹ ՕՐԵՐ

Իսկիւտարէն կամաւրջ	կամաւրջէն Իսկիւտար
11 — —	11 20 — —
11 45 7 —	11 50 6 25
12 30 8 10	12 15 7 30
1 15 7 45Վապ.	1 — 8 20
2 — 9 —	1 45 9 5
2 35 9 36	2 15 9 45
3 20 9 45Յերպ.	3 5 10 15
3 15 Յերպօթ 10 15	2 45 Վապ. 10 50Յերպ.
4 — 10 40	4 —Յերպօթ 10 40
4 30 11 —Յերպ.	4 30 11 30Յերպ.
5 45 Յերպօթ 11 10	5 — Վապ. 11 20
5 15 11 45	5 30 11 50
6 — 12 5	5 35Յերպ. 12 10

*Այս երեւելութիւնն ուրբաթ, շաբաթ եւ տօն օրերը տեղի չպիտի ունենայ:

ՀԱՐՒՄ ԻՍԿԼԷՍԻ ԵՐԹԵՒԵԿՈՂ ՇՈՓՆԱՒԻՔ

1 30	Հարեմէն Սալամազ բացի Ուր.է)
4 —	» » բացի ուր.է
10 40	» » բացի ուր. կիր. օրերէ)
11 25	» » ուր. կիր. ժ. 10.45ին
1 —	Կամաւրջէն Հարեմ Սալամազ բացի կիր.է
3 30	» » » բացի Ուր.է
10 10	» » անտի Սալամազ բացի ուր. կիր. օրերէ
11 10	» » » Սալամազ (կիրակի եւ ուրբաթ օրերը ժամ 10.30ին:

ԻՄԿԻՒԻՏԱՐ ՍԻՐԻԼՃԻ ԻՍԿԼԷՍԻ ԵՒ ԴԱՄԱՔԱՇԻ ՄԻՋԵԻ ԿԱՌԱՎԱՐՈՂ ՇՈՓՆԱՒԱՔԻ ԵՐԹԵՒԵԿԻ ԺԱՄԵՐԸ

3 15	Ի սկիւտարէն Դադաճաշ Սիրքէճի
4 45	Իսկիւտարէն Սիրքէճի
9 45	Իսկիւտարէն Սիրքէճի
11 —	Ի սկիւտարէն Սիրքէճի
4 —	Սիրքէճիէն Իսկիւտար
5 35	Սիրքէճիէն Դադաճաշ Իսկիւտար
10 30	Սիրքէճիէն Իսկիւտար
11 30	Սիրքէճիէն Դգճ-Իսկիւտար

Ծան.—Օդը միգապատ եղած ատեն, շոգենաւը իրենց գտնուած տեղը պիտի մնայ:

ԱՑԵՐԻ ԶԵՐՐԻ ԲԷՔՔՕՐԱԼ

Այերի Զերրի բէքՔօրալն արագագոյն կը բուժէ հարբուխները, հազերը, կոկորդի վէրքը, փողացաւը, բորբորումն հացագի, բորբորումն շնչափողի, շնչարգելութիւն եւ այլն:

Այս դեղը հրաշալի կերպիւ կը զօրացնէ տկար Քորերը, կը դադարեցնէ Քորային զգուռումները եւ կապուտ հազի եւ յառաջացեալ Քորախտի համար միակ դարմանն է որ հզօրապէս կ'սփոփէ ու կը կատարէ:

Այերի Զերրի ԲէքՔօրալն՝ որ այնքան մեծ համբաւ ստացած է իբրեւ ամենէն հզօրագոյն դարմանն զոր գիտութիւնը ի լոյս ընծայեց, նորա կոկորդի եւ Քորային տկարութեանց վերայ ունեցած ուժգին եւ միօրինակ ներգործութիւնն է, որով միանգամայն իւր աւարտութեանց չատագովն եւ պաշտպանը կը հանդիսանայ:

Զերրի ԲէքՔօրալն ընտանեկան գործածութեան համար եղած ուրիշ ամէն դեղերէ գերազանցն է եւ հաւէտ: Գործածութեան եղանակը շիշերուն դեմ կը տրուի:

Կը ծախուի մայրաքաղաքիս մէջ զանազան դեղագործաց քովն եւ գեղագործներուն է Ը Մ. ՄԻԱՒՄԵԱՆ եւ ԸՆԿԵՐՈՑ Ամերիկեան վաճառատունն, ի Ղալաթիա Կոստանդնուպոլսոյ: 906

ՇԻՐՔԷԹԻ ՄԱՅԻՐՈՒՅԶԻ

ՇՈՓՆԱՒԱՒՈՒԹ ԵՐԹԵՒԵԿՈՒԹԵԱՆ ՅՈՒՅՑԱԿ

1894 Մայիս 17էն սկսեալ մինչեւ 1894 Օգոստ. 31

(Բացի կիրակի օրերէն) Եւրոպական եղբ. կամաւրջէն ընթացող երթեւեկութիւն

ժ. վ.	ր.
11 45	ենմ. Մզգ. Պէօյ. Թրպ. ենր. Պօյճ. Ր. Հս. [Ր. Հիսարի շոգ.ին հետ պիտի դպրէ.] 39
12 —	ենմ. Մէզ. Պէօյ. Թրպ. ենր. Եէնկէ.ի շոգ.ին կը հաղորդակցի: 38
12 30	ենր. Սենկ. Մրկ. Պօյճ. Ր.Հս. Պէպ.Աբն. Դուբ. Օրթ. Պէշկ. 28
12 40	Ր.Ա.Ֆվ.ենմ.Մզգ.Պէօյ.Թրպ.Պէյգ. Բշպ. Զաթ.Ֆնճ.Ա.Հս. Գնտ. Պշր. Գնտ.ի շոգենաւին հետ կը հաղորդակցի] ուր. օրերը Վնր. Զնկ. Պէյլ. Գկլ.Պշր. 18
12 45	ենմ.Մզգ. Պ.օր. Թրպ. ենր.Պշր. ենր.ի շոգենաւին կը հաղորդակցի] Ուրբ.ները բացի Պշր.է Սենկ. Մրկ. Պօյճ. Ր.Հս. Պպր. Պպր.ի շոգ.ին հետ կը հաղորդակցի: 40
1 15	ենր. Սենկ. Մրկ.Պօյ.Ր.Հս Պպր. Պպր.ի շոգ.ին հետ պիտի դպրկցի. բացի ուր.է 42
1 45	ենմ.Մզգ.Պէօյր.Թր. ենր ենր.ի շոգ.ին հետ պիտի դպրկցի. ուր. օրերը Պշր. 43
2 15	ենր.Սենկ.Մրկ Պօյ. Ր.Հս. Պպր, Աբն, Դուբ. Օրթ. Պէշր: 20
2 35	Ր.Ա.Ֆվ.ենմ.Մէզ.Պէօյ.Թրպ.Պէյգ. անտի Ասիական եզերը անցնելով մինչեւ Գնտ. եղած նստատոյց-ները եւ Պշր.պիտի հանդրդակցի եւ ուր. օրերը Պշր. 43
2 15	ենր.Սենկ.Մրկ Պօյ. Ր.Հս. Պպր, Աբն, Դուբ. Օրթ. Պէշր: 34
3 —	ենմ.Մէզ.Պէօյ.Թրպ.ենր.Սենկ.Մրկ.Պօյճ. Ր. Հս. (Ր. Հս.ի շոգ.ին կը հաղորդակցի) Ուրբ.ները Պէպ.Աբն.Դուբ.Օրթ.Պշր. 38
4 15	ենմ. Մէզ. Պէօյ. Թրպ. ենր. Սենկ. Մրկ. Պօյճ.Ր.Հ.Պէպ.Պէշր. Պպր.ի շոգ.ին հետ կը հաղորդակցի Ուրբ.ը Աբն.Դուբ.Օրթ. 40
5 15	ենմ.Մէզ.Պէօյ.Թրպ.Պէշ.ենր.Սենկ.Մրկ. Պօյճ.Ր.Հս.Պէպ Աբն Դուբ. Օր. Պշ. Ուր. օրերը բաւարար մը եւս եղկերով Պէյգ.լպիտի հանդիպի: 22
6 45	ենմ.Մէզ.Պէօյ.Բպ.Պէշ.Բշպ.ենմ.Մկ.Գնդ.Ր.Ա.Հս.Գնտ.Աբ.Զնկ.Պէյլ.Օր.Գզ.Պշ.Հս. 42
8 —	Ա.Ր.Ֆվ.Մէզ.Պէօյ.Թրպ.ենր.Մրկ. Ր.Հս. Պէպ.Աբն.Դուբ.Օրթ.Պշր. (ուր. օրերը Սենկ. 18
9 40	եէնր,Սենկ,Պօյ,Պպր,Օրթ. բացի ուր.է: 32
10 10	Ր. Հիս. Աբն. 43
10 15	ենմ.Մէզ.Պէօյ.Թրպ.ենր.Մրկ.Ր.Հս.Աբն. Օրթ. Պշր. 33

Եհնէնէ.ի Կամաւրջ Լէնող ընթացք

11	Պէպ.Աբն.Դուբ.Օրթ. Պշր. 22
11 30	Պէպ.Աբն.Դուբ.Օրթ. Պշր. 42
12 —	Օրթ.էն ուղ. կամաւրջ բացի Ուր.է 34
12 —	Ր.Հս.Պէպ.Աբն.Ներ.Օրթ.Պշր. 32
12 30	Պէպ.Աբվ.Դուբ.Օրթ.Պշր. 22
1 —	Պէպ. Աբնվ. Դուբ. Օրթ. Պէշր. 28
1 45	Պէպ.Աբն.Դուբ.Օրթ.Պշր. 33
2 35	Պէպ.Աբն.Դուբ.Օրթ.Պշր. 20
3 15	Պէպ.Աբն.Դուբ.Օրթ.Պշր. 25
4 —	Ր.Հս Պպ.Աբն.Դ.Օր Պշր.Բպ.բացիՈրբ.է 33
5 15	Պէպ.Աբն.Գուբ.Օրթ. Պշր. բացի Ուր.է 32

Ասիական եղբ.էն Կամաւրջ Լէնող ընթացք

11 —	Գնտ.Վնր.Զնկ.Պէյլ.Գզկ. 20
11 15	Պէյգ.Բշպ.Զպգ.Նկլ.Ա.Հս. Գանտ.Օրթ. (Գնտ. կը հաղորդկ.) Ուրբաթները բացի Օրթ.էն Վան.Զնկ.Պէյլ.Գզկ. 34
11 45	Պէպ.Գն Վնր.Զնկ.Պէյլ. Գզ.Պշր.բցի Ուր.է 33
1 —	Գնտ.Վնր.Զնկ.Պէյլ.Գզկ.Պշր. 39
12 05	Պէյգ.Բշպ.Ենր.Գնկ.Պօյճ. Ր.Ա.Հ.Գնտ.Պէպ. Աբն. Զնկլ.Պէյպ.Օր.Գզկ.Խակ. Պշ. Գապ. 25
1 15	Պէյգ. Բշպ. Զպգ. Նկլ.Ա.Հս. Գնտ.Օրթ. (Գնտ, կը հաղորդակցի, ուր.ները Վնր. Զնկ. Պէյլ. Գզ. Պշր. 18
1 50	Պէյք, Ենր, Սենկ. Մրկ, Պօյ, Ր.Հս. Պէպ. Աբն. Դուբ. Օրթ. Պշր. 20
2 —	Գնտ.Վնր.Զնկ.Պէյ.Գզ.Պշր. բացի Ուր. 32
3 —	Գնտ, Վան, Զնկ. Պէյլ, Գուզ, Պշր. 28
3 15	Պէյգ. Բշպ. Զպգ. Գնկ.Ա.Հս. Գնտ. Պշր, Գնտ.շոգ.ին հետ կը հաղորդ.) Ուրբ.ները Վնր.Զնկ.Պէյլ.Գզկ.Պշր. 34
4 —	Գանտ.Վնր.Զնկ.Պէյլ.Գզ.Խակ.բացի Ուր.է 43
4 20	Պէյգ.Բշպ.Զպգ.Գնկ.Ա.Հս.Գնտ. (Գնտ ի շոգ.ին կը հաղորդ.) Ուր.ները 4 45ին Մէզպր. Պէօյր, Թր, Վնր. Զնկ. Պէյլ. Գզկ.Պշր պիտի հանդիպի 39
5 —	Գնտ.Վնր.Զնկ.Պէյլ.Գզկ.Պշր. Ուր. օրերը 5 15ին պիտի մեկնի: 40
6 45	Մրկ.Ր.Ա.Հս.Գնտ.Ալրվ.Զենկ.Պէյլ.Օրթ.Գզկ.Խակ.Պշր: Շնգ. օրերը Ար.Պշ. ուր. օրերը Սենկ. 20
9 —	Պէօյ.Թրպ.Պէյգ.Բշպ.Զպ.Գնկ.Ա.Հս.Գնտ.Վնր.Զնկ.Պէյլ.Գզկ.Խակ. 28
9 25	Գնտ, Զէնկ, Իւկ. [բացի Ուր.է 25
10 10	ենր,Պէյգ.Գնկ.Ա.Հս.Զնկ.Պյլ.Պշ.բցի Ուր.է 22
10 20	Ա.Հս.էն ուղղակի կամաւրջ 34

10 45	Գուզկ, Բպ. բացի Ուր.է 11
11 — 5	Գկլ.էն ուղղակի կամաւրջ բացի Ուր.է 42
11 15	Վնր.էն » » » » 20
11 55	Գկլ. Իւսկ. » » » 11

(Բացի կիրակի օրերէն) Կամաւրջէն Եւրոպական եղբ.ի երթեւեկող ընթացք

ժ. վ.	ր.
12 25	կամաւրջէն ուղղակի եէնկր. բացի ուր.է 42
12 30	Պշր.Օրթ,Գրչ.Աբն.Գնտ.Ա.Հս.Գնկ. Մրկ.Սենկ.Ենկր,Թրպ.Պէօյ,Մէզ.ենմ.Ր Ա.Ֆվ. 34
1 15	Պշր.Օրթ.Գրչ.Աբն.Պէպ.Բ.Հս.Պօյճ.ենկր. Թրպ.Պէօյ.Մէզգ.ենմ.ուր.ները Պէյգ.պիտի հանդիպի 38
2 30	Պշր.Օրթ.Արվ.Պ.Ր.Հս. Մրկ.ենր.Թրպ. Պէօյ. Մէզ. ենմ. 40
2 —	Գապ.Պշր.Խակ.Գզկ.Օրթ.Պէյլ. Զենկ.Աբնվ. Գնտ.Ա.Ր.Հս.Գնտ.Մրկ. ենր.Պէօյր. Թրպ.Պէօյ.Մէզ.ենմ. 22
3 15	Պշկ. Օրթ. Աբնվ. Գնտ. բացի ուր.է 43
4 —	Պշր.Օրթ.Գրչ.Աբն.Պէպ.Ր.Հս.Պօյճ. Սենկ. ենր.Թրպ.Պէօյ.Մէզ.ենմ. 42
4 15	Պէշ. Օրթ. Աբնվ. Գնտ. բացի Ուրբ.է 33
5 —	Իսպ.Պշր.Գզկ.Օրթ.Պէյլ.Զենկ.Աբնվ.Պէպ. Գ.տ.Ա.Ր.Հս.Գնտ.Պշկ. 20
6 —	Գապ.Պշր.Օրթ.Գրչ.Աբն.Պէպ.Ր.Հս. Մրկ. ենր. Պէյգ.Թրպ.Պէօյ.Մէզ.ենմ.Գզկ.ներ 18
7 —	Պշր.Խակ.Գզկ.Պէյլ.Զենկ.Աբն.Գնտ. Ր.Հս. Պօյճ.Գնկ.ենր.Թրպ.Պէօյ: 28
8-30	Պշր.Օրթ.Աբնվ.Պէպ.Ր. Հս.Մրկ.ենենր. եէնր.էն եէնմ. գացող շոգ.ին հետ ղրկվ: ուր-ները Թրպ.Պէօյ.Մզպ. ենմ. 32
9 —	Մրկ,եէն,Թր,Պէօյ,Մէզ.ենմ, [պլ. ուր.է 33
9 25	Պէշ.Օրթ.Գրչ.Աբն.Պէպ.Գնտ.Ա.Ր.Հս.Գնկ. Մրկ.ենր.Բշպ.Պէպ.Ր.Հս. 43
10 —	ենր Թրպ. Պէօյ. Մէզբ. ենմ. ուր.ները 9 40ին պիտի մեկնի: 40
10 5	Պշր.Օրթ.Գրչ.Աբն.Պէպ.Ր.Հս.Պօյճ. Մրկ. Սենկ.ենկր.Թրպ.Պէօյ.Մէզ.Ենմ.Ուրբ.ները 10 վարկեան տարբ. 38
10 45	Ր.Հս.Պօյճ.Մրկ.Սենկ.ենկր.Թրպ.Պէօյր. Մէզ.ենմ. Ուրբաթները չկայ 18
11 20	ենր.Թրպ.Պէօյ. Մէզ.ենկր. 43
11 40	Պէպ.Ր.Հս.Պօյճ.Մրկ.Սենկ.ենկր. (*) 42

(* Ողը գէշ եղած պատճառաւ չկայ:

Կամաւրջէն Պէպէ եէնէ ընթացող Երթեւեկ

11 50	կամրջ.էն ուղղ. Պէպէք 22
2 35	Ուղղ. Պէպէք 25
10 35	Պշր.Օր.Գրչ.Աբն.Պէպ.Գնտ.Ա.