

ԱՐԵՒԵԼՔ
Օ Ր Ա Գ Ի Ր
Հայրապետի և Ազգային

Դեպքում է որ իրենցապատեր, յետ առաջի, յանայ տապալիք ճառե առնուիման հաստատուիինը, որ է ապգուրձանայ ընդհանուր լիզիլային կենցաղի, Ամուտուիինը թաղեր, ոչ թէ առեւտրական գոե- գործ մը, որպէս կը լնանդ դի- ալ, այլ փոխապար ժեծարանի և նակարան կրկու առուն արարածնե- որը կը միանան, կրճուիման և քա- ղային օրինար, կազմկը համար նուի- ան ընկերուիին մը, մանրանկար

24 ր Ը

Կէս զիւրիս արդէն զարկած էր. բնա-
տաբան էր շէր խռովոր խորին լուսինքն
որ էր ծանրաբար ամայի զոհին վրայ:
Յօրհորհուրէն քնայած էր, իր խոնրէն-
քէն ինչ լուսինքնած ինչպէս թափառա-
ցանքին իրենց զգրկելիսրուն մէջ: Թըշ-
աւառութիւնը կը շանար մուսաջուռ գտնել
գտնող: Ոճիւրը կը չափածորէ եւ կը որջը
պարսպ կը թուրէր:

Պայով հոտովկանաւիտ...
Մարի ամենին էր ուր զիւրիսպահ ոտոր-
կաններ, սպարկը ձե՛նվող իրենց չա-
մայափ կրուցողներ, կիսիսցողներ, գտնե-
րուն թէ ժամանակն եկած էր խոյս տա-
լու:

Մեր երկու բարեկամները գրուշտիքեամբ
կը յաւառանային:

Միջփիւն ձեարք գրաւ Կոնկլուլի բազ-
կին վրայ, եւ անձայն ցոյցուց անոր սե-
ւորակ աստորեանն որ նր կը գտնուէր
տան իր աստորայարկին վրայ, որ կտար

Այս խորհրդատվությունները կընթանան մի գնահիշ որ առավել խոստովյալ մի նախապաշար կհետ: Սա օրինաբար է նախադասեց մարդիկ է: միայն ցարդ աղիւն խոստովանել անցյալից է կանխել հանցելու իւր ցանկացած նպատակներ հաստատելու համար: որ միշտ էլ հետաքննման էր ըստ ստացած կարծիքներ: կհաստատուեցաւ վճանեցուցած չէ զինքն ստիպելու Աղայանի եւ որ նպատակներ չկային Հասանիւր ըստ: -Ինչո՞ւ -վրդի անպարթիկ խորհրդատվութիւնը կան

Գիտե՛ք նրկնապատը ինչու այս սերունդները միայն զորոթին կը հաճարի. քանզի արգելք կը լինին եղևն տառնալու. հարստութիւնը որ իրեն հաճար մի միայն նպատակ է կենաց:

Նրկնապա տութիւնը, բա՛խ, բարոյ-
յարարք բառնալու կը ջանայ, տանայ
մտածախն ի՛նչ բարոյական կորսանա-
լու յաւանդախնութեան հակառակ է. Ապա ուրեմն պարտաբը զօրապաշտ
բարոյարարք մեր մէջ ու աւելի հոտա-
տալովութեամբ հետեւի քերականդա-
շին պատմութիւնաց նորա որ իւր ար-
եամբը նեղիկաբարձը զանաւոր:

Տ. Զ. ԱՆՍԵԱՆ

Այն օրուան իրիկուհը երբ եւոպական Սուրբաշունիկը իր լոկերը ծառանէ՝ օրերուն ինչ թաղիք նեղիկացանայն նշարապատ-
խիւնը, անոր հեղինակին իշխանիկ պատ-
կիւրը իցայց տրուաւ իր տեսնելու վաճառ-
անքը իր ապակեկանիկի մէջ ինքայն խառն
վաճառուս վրայը՝ Ստամբուլի մէջ չէր վերստին
վերադառնալու ժամ, ու գաղանկներու
մէջտեղի Ով ալ ըլլայ այդ պատկերը գծողը
եւ ինչ ալ ըլլայ գործին օրուանապէս
ապօքէն, Դորոթիան հրապարը տալ ու-
ղիւն է իր իրենից, բայց, պարտա թառ-
ունը մը ըլլով ու անիտս նուագարաններու
մէջտեղի, իր տեղը չէ իտալացի վարպետը
որ հինուոր փառաւորութիւնը իր տանայ
կենդանի թառաքունը մը մէջ ու նուազա-
ւազ իմանց անունին հրապարտիւրը յիշէ այց
նշախալը վերադիւր իր տեսնելու դերու-
ուղիւն է օրուան պատկերաստանին նորո-
թիւնս նուիրել իր մէջ աշխատողին, քի-
տորակակ իրենից ալ շատ շատ ըմանք իր
ստորակը իր պատմունի այդ հրապարտիւրը, —
մէկը անոր տկար ստուերը ու միւսը ան-
ունի արձագանքն իր միայն։

Պալատներ առաին անգամ ներկայացուցանեց 1893 թվտարեարին, Մկրտիչ Սթալա թատրոնին մէջ ուր յաղթանակն յաճութիւնի գտաւ, այդ ժիւրիք հանդիսականներուն խաղողահանքը չարի ու սահման չունեցաւ, ծերունի հեղինակը տասն անգամէն աւելի ի տես ելաւ երբեմն անտահն և երբեմն դերակատարներուն հետ, որոշեալով հանդիսականները որոնք որոտաւորին ծախերու և կեցցներու մէջ կը թողալորնային այլ հոյակապ թատրոնին սրահը:

Յարութեան նիւթը քաղուած է Շէ-
քըսերի մէկ խաղէն. այս դրոշմն աշ-
խատութիւնը կատարած է Առիկօ Պօյի-
թօ. ընագիրը խաշնրէնէ ֆրանսերէնի

Գրքի մեջ ընդհանուր խաղող դրու-
 ցով Ժամայեօֆի խաղողի դիւզումը (որտե-
 ւ զիջը իր կատարողը Պ. Մաթե) ցուի աշ-
 ունակաբան պատկեր մէջ, բաղադրանքի-
 ՚հնչոյսանը, որ՝ հակառակ իր տարի-
 բքին կենդանու ետեւէն կը զալէ գիւ-
 ու արեւաններ կը մտնուէ, և չի մտն-
 անք ըսելով, անկուտի մը Ժամայեօֆ
 հնչուման է կրկու գիւղեցի կենդանւ,
 միայնքն Ակա Ժօրաւ է միայնքն Մէկ Ռէյ
 իջող երկուքն ալ, անմասնաբաժնի, կողոզ
 մինչեւն իրաջանի տամբը, Ժամաբուխին
 մը տալով. երկու անդուհնչեմք հնչա-
 մանուխին կը կեցնեն խաղ մը խաղա-
 ցաւ Ժամաբ. եւ երբ Ժամայեօֆ Ակա Ժօր-
 աւ քով կը գտնուի, ուղարկն տարնկա մը
 կը բախի. ամուսնոյն դուռնայան է. հը-
 նաբանքն կինը, իր խնդուքը գազարի-
 Ժամայեօֆը լուռացի կողովին մէջ կը պա-
 ճէ. և կողովը իր կենդանի պարունակու-
 ինքնուր կը հետեւ... Թէլով գտնը. չի
 մտնանք ըսելով որ գործարարիկներ կա-
 ռայի մէջ չեն խնդի կռնիսն: Այս արեւմ-
 Ժամայեօֆը զատ մը չըլլար Ժամայեօֆի որ ա-
 գատունն է չուրէն. նոր Ժամադուրքեան
 իր կերպից, այն անգամ այլ դարտաստի-
 մէջ ուր անցկացող ժողովրդական տե-
 լորդապաշտութիւնը այնպէս կը հաւատա-
 թիւնէ ուրուականայի կը ըլլին եւ իրաւ ա-
 ուրուականները, — Ժամայեօֆ կըով ամու-
 սնիքը՝ Մաթեի Ժօրաւ ու քանի մը բարե-
 կամքն, անկնքն ալ Զաւտան, — կը պա-
 ւարեն սըը ծնի Ժամայեօֆը ու հողին ըն-
 Ժամայեօֆը կը բերեն ձեռնկալ. կեղծ ուրուա-
 կաններէն մէկունը կը լսանք իրանով, — Ժա-
 մայեօֆը հա հաւանց թէ նորէն խաղ մը խա-
 ղացն էր իրեն այլ Ժամայեօֆն օճիքը չէր
 տարաբեր ճշել, ու ամուսնիքը խաղը, իրե-
 րու պարծած Ժօրը, ինքզինքանի գտնելի գիւղը մը
 չէր տալու համար, ծծապաններ մէկ կողմէ

Այս նիւթին,—կամ կեանքին վրայ
կենդան քր կ'ուղղէ,—զրուում է նրա-
մա, զրաւորի, պէտքերի խաղ մը, ու
բուն կենդանութիւն տուած է վերո-
քերտը, աշխարհ, չորհրդի ու ուստո-
սուն երանանքիով որոնք չարագոյն կը-
պով իր պատգամին ամեն մէկ սրտնա-
նէր, ամեն մէկ տեսարանի գրծածու-
նէր, ամեն մէկ տարեկան հասա-
կին մէջ, երկրասարգլայան տոհմա-
նիւթնաւ եւ իրարիցի շնորհիւ խաղա-
կան եւ թաղտոհման ճին մէկտուններն, իր
այս խաղով նոր շաղկի մը բացած է, որ աշխ-
ւան հիշատակ կ'ուղղէ իր հանձնարին վրայ։

4158-1,812

Կէտարէն յառաջ կը հանուինք Կրտսե
անուն գիւղ մը հայ և զապալ բնակիչներով
լորձմաները շինածս եւս ձորանմէ
ըղտւոյ վառիկ մ'իջեղբերն, անտառներու
և ծառերու մէջեղտը Հուս կը հանդիպէր
ուրիշ զաղկոտկան կարասանները, գիւղացի
հայեր, բաւած լիտանմէ և երախակ
ձեռնեղբ. կը մնինք աղաթս կենտրոն քաղ-
ցնէն ապաստուել Կարտանըր ստուարացու,
ծառից գլմերը կը տեսնեմ, վարդուվա-
նակներ աւեր, արօրի, գլուխներ, տան
ու կայիկ, անհար, անհարց կը քարին
Առցա տարեկան վատտարը մէկ ամառ մէջ
լափկեցէ մարտար, ցորենի և բարդ
սպիտակ ծղունդը մերկ մնացին գլխան
վարդերու, իրերընդունեցերու մէջ, ան-
հայտ, կուտիկ, արտերու մէջ հատ չըկալ,
Գաղթականութիւն, աղքատ զաղթակա-
նութիւն, դուտարն այն է որ զարդ ժո-
ղովորացի վաթմ չը լինեղծ լիտային մեաց
կանաւորիկ խորտուրտու ծառաներուն,
արուն քարներով կ'ողորունէին:

Մարդկային այս նախքեր, ում կը խառ-
տարիք Գնտնեմն առօրին, մէկեղծ եւս,
չէին կարող մէկեղծ քաղէ, արտաներ այն
քան ինչ ու չէր չը, եւս էր կ'ստիպէր ուղե-
ւորը շարունակ չարան, ետեմ ետեմ երկն-
այդ դիմէն հետ, հարկաւորիկը հետապ
մեկեղծիկ, որդէն կ'արեւին, հայր որդէին,
ուտար յառաջ գացած, այլը ետ մնացած:
մենք մէկը կը քալէ, միւրը նոր կը նստը
մեզմէն առնելը: Շատեղքեր ու մին քոչուր:

Երկրամասերի հայերի մի ծածկ է ծանցեր, մեզ մեզ էր համարել հոնս Կարա լուսնակակ է, Կարապետ բեռնեղեր էր թափել րանցթե-
հայ տարի մը մէջ . մեր ուղիքի գլուխ-
ցիներն ալ իրենց շորիկներով էր գլուխ-
ցիկն Կարապետի կտրի հետ, և հոյիքի գէլ-
թաքած իրանիներ էր յամենեկն Կարապե-
տի բոյոյն . Զախարիա Բերդէ մէկ մա, 5-10
տոսիակ՝ զոյգ մ'աղաղակի բով չէրած :
Յաջորդ առաւօտ ծնար քր կանա՛ծ ինքորն
ծամուտ հետ ինք, երկու եղբւր ծամու
չարբալ ուղևորութենէն յետոյ անտառ-
աւ լոտուտուն լուռադաւալ մը կ'իրենիք
ծապաղաշոր՝ Եփրատի հարաւային ձգեթ-
քով : Ծապաղաշոր բարեկեր լուռադաւալ
մէջ, քաւակուն միշտուն . կերելին բը-
րբորի և բամբակի ծփփներ, տափաքակ
կալուտ սաշկոյթ՝ միշտիտակաւ տալուոր-
թիւն մը մեզ պատեմ : Փրթուն հողը,
վիտն առաւախը, կակուղ մարգագետինը
էր բարեկերն մեզ : Կաթթկաններ և ջրոն-
քանք կ'էլապան, կաթմուն ալ չեն յոյնը
Սրաւո, արտուր կ'երեւն և էր հաւաքուին
ծապաղաշոր գլուխը . մէկ երկու ծամ ալ
չաւ Բուխն, լքան տորոտը, կարա-
պետ ծամուին լքայի գլուղ կ'երեւի :
Գլխէր մ'աջ հոն : Երկու հոն հայ բնակի-
չունք : Զորեցաւթի Բուխակէն էր բամ-
ուռներ, կ'երենք Եփրէր հատակն ա-
րիկը, օդը էր խառնակութեան, ամպէն
անձեռնի լուի յայն քնն քանար մինչեւ
իրիկուն, ու մը ծամանիք լճէ :

Ախրէշէր կը ծանօցուէր թէ Պուրթին և Լիւ-Եօրքը դրեթի 1000 միլիոն ամերիկեան դոլար, և այս քանակաւ արդէն իսկ խողով կ'երկուէր: Բայց ճշտողից մէջ զարգար ասի զայն համաժամաստայ անկի հարուստս Պաշէն, ուր 132 միլիոնատէր կայ: Պաշէն Լաւիթիւթիւն կը գրէ. «Լիւ-Եօրթի ու Պուրթիիցի բնակչոյ թիւն է 2,608,000, Պաշէնը՝ 76,000: Սորին Լիւ-Եօրթ և Պուրթիւն չունին ամբողջ միլիոնատէր մը, այլ միայն 1000 բնակիչ հարաւ միլիոնատէրի մը $\frac{1}{10}$ մը: Ի Պաշէն, զարգար անէի վրայ կայ 1 միլիոնատէր $\frac{1}{4}$, այդինի չորս անգամ ասինքն քան ամերիկեան զարգացեալն: Եւ Չուիսիոնս թիբից արդարաւոր կ'ընտրով կը յաւր. Արմուշեան անկից զիտար է միլիոնատէր մը բաժնէն քան միլիոն մը, կ'ընայ ըստի ուր եթէ ամբողջ Պաշէնիս կ'ը պտաղի կէկէր, և անի 576 ուր անցորդը միլիոնատէր մը պիտի ըլլար: Ի Լիւ-Եօրթ և Պուրթիւն 2371 մը ապառն հարկ կ'ընտար: Հիւրիտիւթից 132 Լիւստոնիոն հաւաքաբան հարստութիւնն է 664,620,000 ֆրանսը: Անիպէս ուր կ'էն խողով հարստութիւնը բաժնորդ կ'ընէ բնակչակիցներուն, անի մէկ Պաշից 8745 ֆրանս պիտի ստանար:

Տիտուսը ըզբլով այդ տունը անհրկնեւէր։

Վարձարեանը՝ օրուան յաջնութիւն յիշն հանգատանաւ։ Կամ յաջորդ օրու յիշն յիշնութիւննորան պատրաստուելոյ։

Իւնչոյթ ունէին։

—Միայն է՛ն Մարուսներն տունդ ձած ըլլա՛յ, մընապէս Միւլիքի։

—Ո՛հ, բարեկարգ տղայ մըն է, ըսկոնիկու։

—Բէ՛հ, ո՛վ զիտէ։

Միւլիքիէ հարը ծիծաղ մը զպպէ։

—Եւ ռալի՞ց նոր տլտի մոնառ տղեկութիւն աւանելու համար, հարցոնիկու։

—Գրուհեղն է՛ կարծեմք Տոնը՝ Փայտ
թով լեցուն է, և ես անդրանկմովին
համարով գտնեցե՛ք արքայնդհունը!
—Ուրեմն...
—Ուրեմն պատուհանն... ծակ,
խորը նստիկը, և վորս տուր ինձ բու-
րով ուսերդ!
—Ղա՛ն, կը հասկնամ...
Կոնիքդ ուսերդ արուեստ, կու՛նս
դը, հեռերն ազդերուն կրկնելով զամ-
սի Բիֆլիէ ինձ հասարակ սանդու-
ղն եկէ՛ք, Էր լայն ոտ դրա ընկեր-
մէջիկդ լրաց, և ճիւղով մը ցցուեցաւ
նոր ուսերուն վրայ։
Գտնիկուն կամաց կամաց շիտուեցաւ
մտնել Սիֆլիէի պատին՝ կը կրկնէր՝ Էր
համարանկմովին զայնից համար

զգուհիները, բռնեց պատրիկ կցուած երկաթէ ձօղը, և ճարպիկաւթնամբ մը որ երկար վազքով լինան արդիւնք էր, սրտունիները պատուհանին կողքին վրայ դրաւ և վերջապէս նստաւ հոն հանձնատարուն: Յետոյ ապակիները բնինէ: Բնու: զորքը չունէր՝ ապակիին կտրելու համար, բայց ինք հաւատար ունէր իր բախտին վրայ... Ինչպէս բուր մեծ մարդիկը կամ մեծ սիր-կանները:

Արդ, իր բախումը լսանքսա... վասն զի
պատկերներն մէկը իրազիթ թերթով մը
գրցումս էր:

Մի-փիթե մատովը կտրից թուղթը, որ
հաշտակաւաւոր երեւցաւ... յետոյ՝ ծակէ
կեր լաթիկով թիւր՝ դարձուց սոսկաւ...
այնպէս տակաւ, պատասխանելու պատ-
աստ՝ եթէ քննադատ ընդունու աղբնալով
աղաղակ էր արձկէր:

Ոչէն էր, բայտը թիւն Պատուհանը դար-
ձաւ իր ծննդնորսն վրայ, և մարդն
իր ընդարձակ մարմնոյն մեկը մատուր
տաւալից ընկով, դարձուց իր մարմնին ու
արտագնից:

1914 թ.

Ոտքերը տախտակաձևով են դրան, սեն-
եակին մէջն էր:
Սասորի խաարը կը տրերէ հոն: Մի.Ք-
ին: անշարժ կենալով, մտիկ բրաւ:
Այն առէն՝ թանձր մութին խորքերն
լսակցաւ իւր հոգեպէս մը որ երթալով կը
սկսէր ինչպէս հեռաւոր գոտիներ լի-
սերէն անդրադարձաւ: ամ:

Գազան մին էր՝ որքին խորը կեկուած,
որ ամառական մաշտով կ'արձակէր Վարդ
մը ի՛նչ-և-էսորս փողովին մէջ. անհկնկա-
լին աւշմանկը կ'անցնէր այս:
Խորովորն քիչ քիչ դարբեցաւ, յետոյ
նորէն սկսաւ սուլլւնի մը պէս դարձնալ
նուաղելով:
Մարտաներն կը խեղար. . . Է՛նչ կըր-
պով. երկուսն է թորէր՝ ահաւոր մեքենայ
մը, արթութիւն

—Զարմանք, մտածեց Միֆիլիէ, հար-
ձեմ Մուստափեանի է քննադատը Ուշ, ինքը
է, սակայն իր ճանձնած այս խորհրդին
իւր վերջում թիւանք մէջէ կը փնտռէր Այս-
րաձ էր այդ խորը պայմանը
Ամին պարագայի մէջ, անխնայաբար վը-
րտանց մը չիկար։ Ամիննա՛ն աղէկը հասկնա՛ն
իր թէ՛ արհիւ հոգործին գուրս կ'ըլլար այդ
փորքը։

Եւ Միֆիլէ, ռաւամաններն հանած
ըլլալով խահմութեամբ, բոլորի քաղցի և
տափտականածին վրայ տահելով՝ ձեռներն
ընդ առաջ՝ ուղղուեցաւ դէպի դարբնոցի
վրտար:

Զգաց որ իր արունդները կը դաշին
անկողին մը երբեքուն, Հոն էր
Մեզին երկարաց իր ձեռքերը... մեղ-
միւ, չստ մեզիս...
Այ չէր խորաշուր
Բնացող Հաւը Սիրես երազին մէջ կը
տոնատէր՝ առնել ձիւտը մը, որ իրեն կէտ-
կընցանէր իր պաշտօնագին մազիները...

ճացած էր դիրքեր ոտքէն մինչեւ գլուխը, իր ամենեւին խորանիս թիկերը։

Խորհրդաբաց... Ո՛չ, գալաւ չէր... ո՛չ, Մայրամանեհն չէր... Մայրամանեհն չհիշար էր... և առիթաւ գէր էր և շատ գէր։

Իւր-Քլիբէի մատնեհներն տակ չգոցր, հնչուաւուր խառնութիւններ կային՝ սրբուն առաւ- ձգութիւնով օծուած։

— Հանդարտ լից զիս, ըստ ձայն մեր։
Ինչ ձայնաշարուն զիս... Ինչ... Ինչ...

Միւֆտիկ ճանջած էր այլ ձայներ։ Այո, ճանջեց, որ, և էլ էի այլ ձայնի տնունը, մէկ տնուն մը արտառաշխեց, Միւֆտիկինը որ Անաթոլ կը կոչուէր...

—Ինչ կայ, օգնութիւն, գոչեց նորի ձայնը։

Բայց արդէն Միւֆտիկ լուցկի մը քսած էր աղբրի, որուն բոցը ժայթքած էր, և իտնանի ստատաւն-Անի մը, ապէս էր...

—Անաթօ՛ւ:
—Հերման՝ ա,
Այո, ինքն էր, գեղանին Հերմանսը,
մեակ տարիանքը Միւֆլիէի:

Եւ ո՞ր կը հանդիպէր անոր: Երեսը
ծածկելու բան էր. երեսը ծածկելը
Գալով Հիւանդանոց, այլընտրանք
արտփ է չիկնոտ, փոքր ձկնիկ արծիւիկով,
կաթաբլուրէն էր ստանանէրուն, որք կը
կաղաղադարէին իր հօր անդամները:

Մէկէնհէն չառ զգթախն էր: Փափուէ
հոգիներու համար հարուածներ կան որք

Մտածեց թէ կռիւն^ը էր: Ուրիշ ոք
 չէ պարզապէս մէջ, չպիտի վարանէր
 Բայց այս անգամ վախճող էր աշխուշ
 Կիւլէ, եւ շատա՛յն անիծելով:

—Այսպէս, անխիտ էս, բռաւ խու՜
 ձայնով մը, կը մտնալի՛ր դիւ, կը խա-
 լէրի՛ր զիս:

Էրմանն իր մազեղ զուրթ երկնոս-
 տէն դուրս ճանճեց անխորհն եւ մրմնեց,
 ինչ որ հարկ էր անել:

Մի ֆիլե խորհրդածոց.
— Արդարև, ըստ, առիկա յոռի պատ-
ճատ արանովիև մոր է, Հոգ չէ, Հիւ-
ման, լայն բու երգումով ետքը աղէկ
ան չէր սյո... Աւելի երկար ստաց պա-
շերւ էիր...
Մեծ հատաչ ի՞նչ զգայով՝ յարեց.
— Ո՛ր է
ո՞վ

—Անամօթը...
—Վերջապէս ո՞վ... քոէ նայիմ, իմ
խորիկի Միւֆլիէս, աչքերդ առանկ խոշոր
տոչըր մի՞ բանար... սէկառ մը տուր ին-
չի...

Մի փոքրիկ ուղղեք սկիառք, իր հոգիին
 լեռնոթիվին քոչոչները։ Համար շատ ծը-
 քախոտ դնելով, յետոյ աճող տալով զայն
 առաձ րոչկիկ իմ հետ։

— Ծառ չարի բերրի ինձի, յարեց, փա-
 խով կին։ Բայց գոնև ըսե՛ք թե՛ ո՛ր կը
 տանուի Մարտաներն։

(ԴՐՈՒՄԱՆՆԵՐ)

和昌祥

[ԵՐԿՐՈՐԴ ԵՒ ՎԵՐՋԻՆ ՅՕԴՈՒԱԾ

[Faint handwritten notes]

Stantinnus huius huius

FRLEFES

Պ. ԳԻՈՒՆՆԻ անցեալ շաբթուն Հոռո
հատաւ, որովհետեւ խաղեան կառու
վարութիւնն որոշած է անոր շինել տա
կարգ մը խողոր թնդանօթինս և որո

ՆԵՌԱԳԻՐ

Ղարաբաղի կնիքում թիւը 12էն 10ի ինչն էր
Միհնիկի — Վրէճէլը Կայսր Հռոմացի
քաղաքապետին թէ Շաքը կոմսի կողմէ կա
սեք նուիրեալ պատկերաց այն հաւաք
ժոյն պլտի մնայ Միհնիկի մէջ:

[illegible]

Փոխանակել Կին և Լսեալով Գրաւ	125 0
Փոխելով	49 5
Ուսման համար Բն. Կին	125 0

Յուրաքանչյուր Ի. Երր. խառնուրդից	216 3
Երկանուրդի	32 8
Պարտի, 26 Ապր	
Օտմանձան Երկանուրդի	103 4
Սան. Ի. Երր.	—
Ֆոխանախու Երր. և Լուսնայի Գրայ	29 3
Փարիզի	80 8

Handwritten text in Gothic script, likely a page from a manuscript. The text is partially obscured by a dark horizontal band across the middle of the page.

1066

U. S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

Եղած բարեպաշտական նո

րատու թիւններու մանրամասնութի
նիրը, որոյ գումարը ծանուցուեց
այս էն:

Ժամհարեան եղբայրները նուիրեն
17,000 բաւլի անձեռնմխելի, որի տոկ

պիտի գործադրուի կրթական նպատակ
Բու
Ընտելմատոնի Զոր-Զանկէ

Հայերը նուիրեցին 3
Վարչախմբակ Հայերը

Սկատերիկողարի հայերը
Վարչապալի հայերը կրկին
Բազումաբնակ հայերը

Մոսկվայից ժամհարեան եղբայր-
նեբը կրկին

Համագումար 25,

Պրուսայի առաջնորդ Գեր. Բ.
Թուրիմէոս արքեպիսկոպոս՝ Ազգ. Պա

ընդհանուր շահերի խնայարարությունը և
կազարդելի կիրակի օրէն ի վեր բեր
ողոյսն առնուի։ Ա.

ցին կը գտնուի ի հոգեւոր մխիթար
[Ժիւն ժողովրդեան:

Պաթումեն կը գրեն .

Մարտի 28ին Հողին յանձնեցին Ար
Շխիեանցի մարմինը, Հանդուցեալն Օ

նախ համալսարանի իրաւաբանական, մ
նաճիւղի ուսանող էր. ամուսնացած
Թէֆլիսում. Հանգուցեալի հաւոն իւր

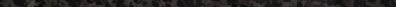
դու յիշատակին նուիրեց մի հարիւր ըստ
լի Բաթումի ուսումնարանին և մի հար

ԶԱՏԿԻ ՇԵՈՐՀԱԽՈՐՈՒԹԵԿԻՑ

Զատիկի այցելութիւններէ ազատ մնա
համար, ի նպատակ Աղպ. Հիւանդանոց

Հետեւեալ գումարներն յանձնուած
խմբադրութեանս.

Իպրանոս Իպրանոսեան 1 քարդ. ո



Մ Ի Ս Ի Թ

Երուսալի և Նինիպաց խնամարդ այս անգամ
զուտ խաղողէ պարսպառուտու և որ եւ գլու-
տակար նիւթերէ ըստ անմարտի զերծ լինելով
ստամոսիւր զարմանելու և անորոշելի քանակա-
նակ ձեռնէն համար քոչկաց կողմանէ իւր
լանձ՝ արարուած օղին եւ մասաւորեալ՝ Մինիքի-
նս մասաւոր և կըրպա չիշկուր ու ռառանգ Լճ-

Մենք անցնում ենք մայրաքաղաքի մերձակային
գեղատեղիներ։ Քերայի նշանաւոր զարնջատու-
նները, Զառմիա Գոմիսի խանին մէջ Պոլոս ա-
ղայի մաշտաւորը, Կոյստա լիւրը, ինչ Գ, Գիւ-
րեյի թիւի վաղը խաչի աղայի թիւ 27 մաշտաւոր-

Կարճատևորեն փոխորդել էր նախկին իր 199 թվա-
թվաբանը Մովսեսին՝ փոքրից իր 111 Մանուկին
ի՞նչև լավանմունք Թաթևաբուն՝ Զրապաշտան, ծննդի
և 11 խոսերուն՝ ամսագրերին՝ չլի Լավորի շոգե-
հանձնումը՝ նաևանախորժ ՍԵՂԱՅԻՐԻ ձախ՝ Վանիկ
Խաչատրյանին։ Երբ ի՞նչ Մանուկին՝ նաևանախորժի գլխ-
ին՝ ի ճիշդ Լավորություն լսանք ի՞նչ ՍԵՂԱՅԻՐ
փառք լսանք ի՞նչ Մանուկին՝ ի՞նչ Լավորություն
փառք Թաթևաբունին ի՞նչ 29 Սևաբուն Քիչու Լա-
վորություն լսանք ի՞նչ ի՞նչ 101 Վանիկին լսանք
Ի՞նչ Վանիկին 57 Վանիկին ՍԵՂԱՅԻՐԻ ձախ՝ փոքրից
Բեկտիլին ի՞նչ 6 խոսերուն՝ Լավոր Լավորին ի՞նչ Սեղի-
նի փառքի ճաշադրանք, ՄԵՐ Փոքրից քարաշատվա-
նան՝ Սարգիս Ապրիլին ի՞նչ 54 խոսերուն, Թաթև
Վաչե Սարգիս Ապրիլին ի՞նչ 40 Վերսնանք ի՞նչ
Ի Վանիկին Գրուհին Սարգիս ճաշադրանք լսանք
Լավոր ի՞նչ Միլեն լսանք ի՞նչ 21 խոսերուն ի՞նչ Լավեյկ
Լավորություն Վերսնանք Վարդապետային ի՞նչ 113
թվաբանը, Մանուկը ավերել ի՞նչ ի՞նչ Միլեն ապրիլ-
նան՝ Լավոր ի՞նչ ի՞նչ ի՞նչ ի՞նչ ի՞նչ ի՞նչ ի՞նչ ի՞նչ ի՞նչ
Ի՞նչ Զրապաշտան լսանք ի՞նչ ի՞նչ ի՞նչ ի՞նչ ի՞նչ ի՞նչ ի՞նչ

Քուրդայ կայսրանի դէմի պարագան: 1197

Ժամագրութիւն կարգաւ: 691

ԽԱՍՆԻՆԻ ԽԱՍՍԱՆԻ ՇԱՀԱՆԷ

ԽԱԳԻՆԷԻ ԽԱՍՍԱՅԻ ՆԱՀԱՆԷ ԻՅՈՇՆ

ղաբարմայէլո մամիւրն միւնաբաասարնա
 պալալանրլո ճաղնտան թաղիպ օլանլարն
 րալար վէ չալանպիհ կիւնլերի թաղի-
 նէի խասապի ճէլիլէի մէգըիւրեհէ կէ-
 մէլերի իւան օլունուր 1—3
 19 5 1 5 2 10

Ի Լ Ա Ն
ԽԱՊԻՆԷԻ ԽԱՍՍԱԻ ՇԱՀԱՆԷ
ԽԱՊԻՆԷԻ ԽԱՍՍԱԻ ԿԱՀԱՆԷՃԷ ՄԻԼ-

այսպէս օրըստճառք Հորանտա վէ Թը-
լիէսթէ վէ Մըսըր քէլէ շէքըլէրնին
չպիտ նիսանը բոսմինին 20/ինճի չար-
անսոյիհ կիւնի գայարը գաթիօի վիլի-
ճէկէկնտէն թալիպ օյանըրըն եէվմի
վէքըլրտէ սաալիկ նոսն Նիհայեիէթ
յա գատար թաղընիէ ճէկէիէի մէքոն-

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐԱՆԻ ՊԵՐՏԻՆԻՆԻ
14 Նոյան 310 1—3

ԻՆՆԻ, ՊԵՐՏԻՆԻՆԻ
Արեւադարձիկի զօրքի զարկանով
1810 Նոյան 310 1—3

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐԱՆԻ ՊԵՐՏԻՆԻՆԻ
14 Նոյան 310 1—3

Եանեա Տիհէթինտէ պուլունան ասա-
իրը շահանէ իտարէսի իշուն 310 սէնէսի
յուլը իպթիտասընտան 311 սէնէսի ա-
ռուսթօս նիճայեթինէ գատար մահալլինճէ

ինքնագրապատ գոտարև ստանդին իր-
 անքան Տերապաւորէ թալիզ օյաւիտիւ
 ապամը Սերապըրի լեպաղմաթը ումումի
 արիւհինէ կէմնէրի թան օյուտուր
 Եւ. Զ. 1—3

իր զայ օտարությունս 45ր քիւնի եւ-
 իրեն իսկ թարթիլ իրանուն 15 կիւնի
 ատար մուսնաշագթի տայիքիս 46ւնիւն
 յայտնիս կօթիլիս իսկ միւստիքիս մեզ-
 ուրեքին միտարութանս անդա հիւքի
 արկանաճար իսան օրուսուր
 Եօ. 25 1—3

Տայիքիս աքերիէն օտանճար իշուն
 յայնքի շուգար անպարտան միլիոյւ
 ատար Էզգար միլիէնհիւտ թարաքիս
 անս արքի օրմնաճա իւրէն իկտու
 Եօ. 26 1—3

ԻճԵՃԷ ԷՄԻՐ ԸԱՆՔԱՎՈՐՈՒՄ ԽԿԱՐԵՖԷ
01 Քաղաք էրպուսեան պէնթոն թաղաւորն
սահագ խաբէք յոյսմիւրէ 35 զր. ար թա-
ւայր էօնտնտնոտ օրուպ պէնթոն րուսմիւր
Էրնոք իրնիւնէ գաաար ԿԻՃԷ կրն իր-
գաաաար Իրն օրուաարաք մէջիւր
Իրնէ գաարւոք գաքիւք վրիլէճԷկնտն
վէճէլ իրալ վէ իրալալ վէ իրնիւր կրն
00տ ԷՄ Թէղիլիլէ թալալ օաաաար
գաաալ մէղաաալ Էրպուսմաք ումմմմ

ախրէսփինէ կէրմէկէրի իլան օրուհուր:

Նօ. 26 1—3

ԵՂԲԱՐՔ

տղանել հառարակութեան թէ այս
երու համար խիստ նոր ու գեղեցիկ
ֆուլորներ ու կարգ մը մետաքսայ
համամաստ հովանոցներ , ինչպէս նաեւ
հորածիւտեան վերաբերեալ շատ մը

ծանօթ ըլլալով՝ հասարակութեան
գեղեցկութիւնը ընդհանուր հաճա-
սանքներուն գեղեցկութեանն ու ազ-
այգ ապրանքներուն վերջին աստիճան
իւն.

3—20

100-441111-114

