ԺԱ. ՏԱՐԻ 3057 — ԹՈՒՂԿԱՆ, ՀՈԳՈՒ 6 ԱՀԵԿԱՆ 4386 — 13 ՄԱՐԻ 1897 — 19 ՇԻՎՎԱԼ 1311 — ԱՒԱԳ ՀՈՐԵՔՇԱԲԹԻ

20 ՓԱՐԱ.

ՆԱՄԱԿ ԿԱՄ ՈՐ ԵՒ ԻՑԷ ԹՂԹԱԿԻՑՆ ՊԻՏԻ Է ՈՒՂՂԵԼ
ԱՌ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԳՐԻ
Գալաթիա, Կ. Պոլիս

عسه‌یاده‌سی ی‌ه‌ڭی غزته‌سی ولوه‌آر ده‌عله‌ غله‌ده‌لرده

Direction du journal AREVELK
Galata, CONSTANTINOPLE

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԳԻՐ
Քաղաքական եւ Ընդհանուր

20 ՓԱՐԱ.

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կ. Պոլսոյ համար Տարեկան դրամեկան արժեք	150
» » Վեցամսեայ » »	75
» » Եռամսեայ » »	40
Օտար երկիրներէ Տարեկան »	56
» » Վեցամսեայ »	28
Ընծիր թուղթի վրայ տառեմուռ տպագր. Տարեկան Օսմ. Ոսկի	2
Դատաւոր թղթատարի ծառեն միօրինակ	Դրուշ 50

Խմբագրութեան ղրկուած ձեռագիր հետ այլ գրութիւն եւ չի տրուիր։

Les annonces sont reçues
AUX BUREAUX DU JOURNAL

«Վազը, Աւագ Հինգշաբթի, «Արեւելք» չ'հրատարակուիր։

«ԶՈՒԱՐԹԱԳԻՆ ԱՒՈՒՐՔ»

Ապրիլի առաջին օրուան դէմ Օրացոյցը նշանակած է «Զուարթագին առաւրք»։ Զմեռուան տխրագին օդերը անցուցինք, յուրտին դէմ զանգատելով կամ հովին հետ կռուելով։ Հիմա որ ալ եւս զուարթագին օդեր վայելելու յոյսն ունինք, պիտի կրնանք արդեօք՝ առողջաբանական տեսակէտէ՝ կարելի եղածին չափ օգտուիլ այս եղանակէն։ Եւրոպայի մէջ ձմեռուան ձիւնին ու փուքրին ալ մարդիկ տունէն դուրս կ'ելլեն զուարճանալու համար. բայց օդին մէջ մարդանքներ, զբօսանքներ կ'ունենան։ Մենք դեռ այդքան առաջ գացած չենք. դուրս ելլելով պաղ առնել վախնալով կը փակուինք ծխախոտի մուխով լեցուն սենեակին և կամ օդիի չոգիով խտացեալ օրճարանին ապահանելով մթնոլորտին մէջ։ Բայց գէթ գարնան և ամառուան պայծառ օրերուն համար ներելի է քիչ մը առելի ներողամիտ ըլլալ և դաշտերն ելլելով վայելել բնութիւնը։ Զուարթագին օրերու մէջ մարմնոյն առողջութեանը համար խիստ պարզ և շատ օգտակար կերպերէն մէկն է պտոյտ դաշտերուն մէջ, կամ ծովափին վրայ։ Զուարճութեան, զբօսանքի համար այս տեսակ խօսք մը եղածին պէս՝ «գործի մարդը» մէջ կը նետուի, առարկելով թէ «տանի բաներ փոր չեն կշտացներ»։ Գրպանը լեցուցնելէ վերջ դրամարկղը ալ լեցուներու համար շա՜տ կը խորհի այդ «գործի մարդը»։ բայց վայրկեան մը իսկ չը խորհիր թէ գրամի ինչպէս և կանքը վայելելու համար կարեւոր է առողջութիւն։ Տունէն շուկայ, շուկայէն ուզղակի տուն գացողի մը համար կարծես դաշտերուն գեղեցիկ տեսարանը և կազդուրիչ օդը նշանակութիւն չունին բնաւ։ Միւնչեւ ճշմարտութիւնն այն է թէ գործարանին մէջ աշխատող արհեստաւորն ալ շուկայի վաճառականին հետ հաւասարապէս կրնայ վայելել դաշտային պտոյտներ։ Հաւատացէք որ մեր մէջէ ամենէն բազմազբաղ մարդն ալ կրնայ չըլլագայութեան համար ժամանակ գտնել, եթէ ուզէ։ և փա՜ռք Աստուծոյ, պատեհ յարմար տեղեր գտնելու մասին դժուարութիւն չունինք թէ ի Գլխա և թէ ի գաւառս։

Իրիկունէ իրիկուն քանի մը րոպէ պտոյտ ելնելը ինքնին աննշան բան մը կ'երեւի, սակայն մեծ օգտակարութիւն ունի մարմնոյն համար, եւ հաճոյք մը մտքին համար։

Մաքրը օդին մէջ դաշտային պտոյտի օգտուելը հասկնալու համար յիշելու ենք թէ այդ ամենապարզ գործողութեան միջոցին մարմնոյն գրեթէ բոլոր անգամները կ'օգտուին, կենդանութիւն կ'առնեն։ Քալած ատենին դիմադրութիւն կը շարժենք մեր մկանները, ոսկորներու եւ յօդուածներու ուժով կրնաւորական պատրաստ մը։ Մկանները շարժուելուն հետ համեմատաբար կը գործեն նաեւ սիրտը եւ թոքերը։ ըսել է թէ մարմնոյն էն կարեւոր գործարանները կը զօրանան այդ ընթացքով։ Սրունքի մը մկանները զօրացնելու համար մարդանք պէտք է։ Նոյնպէս մարդանք պէտք է սիրտը եւ թոքերը զօրացնելու համար։ Եւ մարզանքը կեանքի նշան է։

Հիւանդներուն եւ տկարախտացեալներուն եւ մինչեւ իսկ առողջ կազմութիւն ունեցողներու համար մխիթարական է գիտնալ թէ զուարթագին օրերու պտոյտը իր մեծ օգուտները պիտի ունենայ օրացոյցին «Ձիւնախառն հողմունք» և «փոխակական օդ» նշանակած օրերուն մէջ։

Տ.Թ. Ե. Ա. ՍՏԵՓԱՆԵԱՆ

ՏԵՂԱԳՐԱԿԱՆ

ԿՈՆՏ—ԼԻՒ

Բ.

Թէ՛ փոխասց և թէ աղօթասց տերտերն էր։ Քիչ մը կը հանէր Միսկեալի այս պիւղական ծաղկոցին մոքթէաթ», ամակերտի մը հետ՝ մասնակցելու ալեւոր տէրտէրի հոգեւոր աչխատութեանց։ Ոչ աշտանակ, ոչ գրական, ոչ գպետ, ոչ վարագոյր, ոչ տէրտերին փիլօն և ոչ աչկերտին չապկի։ Զեռքի փոքրիկ, պատռատ ժամագրքի վրայ կը կարդային աղօթքերը։ Ազգէնն ալ էին, վասն զի Արչէնի հայերն ուրկար տարիներ առանց տէրտերի և ժամի մնացած լինելով՝ կրօնական եռանդ ու խանդ՝ գրեթէ անհետացած է իրենց սրտերէն։ Ի՛նչ կար և կայ նոցա հոգեւորական զգացումն արձնդող.—Լաւ և տկար ժամերգութիւն մը, խարխափ հին մատեան մը, որ չատ անգամ՝ ինչպէս կը պատմեն՝ իրենց աչխարաց մակաղաւեղի է եղեր և այժմ իսկ ի՛նչ վատահուիլն թէ ամեն օր տաբէն կամ ցուրտէն նեղուած՝ չեն երթար հոն հանգիստ առնելու։ Վեր ու վար չընչեցաք, չհաստակարանի ոչ նմայլ և ոչ գիր մը տեսայ, սակայն իւր հնութենէն կը դատեմ թէ՝ 7—8 հարիւր տարուայ չենք մ'է։ Երբ որ դուրս ելանք եկեղեցիէ, դիտողութիւն ըրի հոն հղող քանի մը գիւղացոց՝ աղօթատեղի հին մատեան մը անգամ թողած ըլլալուն համար։ Պանդուխտ վաճառական Հայ մը խոստացաւ կատարել այդ պարտքը։ Խոստացաւ, թէ տակ, մե՛ղքը իրեն, չգիտեմ։ Հին մատեանէն զատ 5—6 ուխտատեղիներու և եկեղեցեաց աւերակներ ևս կան Արչէնի մէջն ու բոլորը, մէկ երկուքը տակաւին կանգուն են, մինն՝ քարուկրը համարձակ եռհարկ մը, վանք կը համարուի։ անունն ու մուակնը չգիտէին։ Ազգէն կառավարչութեան կեդրոն ըլլալէ յառաջ 20—30 տնուոր հայ գիւղ մ'էր, այժմ կը պարունակէ իբր 100 տուն. հայ թիւը նոյն կը մնայ թէև, սակայն գոհ էին իրենց արտի վիճակէն, և այն դիւրութիւններէն զորս տուած է իրենց այս նորակազմ միւթեսարըֆիթիւնը, որ կինձի բոլոր վիճակին վրայ եւս օգտակար ազդեցութիւններ յառաջ բերած է։ Եկեղեցւոյն մօտիկ չորքթով դիրքի մը վրայ չինուած է Արչէնի Առաջնորդարանը, որ այժմ թափուր լինելով Առաջնորդական փոխանորդէ, վարձու տրուած է Տ. Վարդան Վարդապետ։ Ցակոբեան Մուշէ. Ս. կարապետի Վանուց Միաբաններէն՝ իբրեւ հոս Առաջնորդական փոխանորդի պաշտօնը կը վարէր, և այն տեղ յաղորդ է չինել այս Առաջնորդարանը, որու երկու կողմն մէկ մէկ կալուած ալ աւելցուցեր է, այժմ մը նորատունկ, և պարտէզ մի։ Դիւղի հարթ արեւմտեան ալ չինուած է ծաղկոց գպրոց, փոքր տուրծոլթեան մը վրայ։ ուր ուսուցչի մը հսկողութեան ներքեւ 10—15 աչակերտներ կուգեն մայրենի լեզուն, կրօնութեան ծանրքը նպաստաւորեալ է Իոպէրդ Գալէճի ազնիւ ուսանողութեան Միաբաչխ ընկերութեանց մատակարարութեամբ։

Իւր այժմեան կարեւոր դիրքին պատճառաւ, քանի որ միւթեսարըֆիութեան մը կեդրոն է, Արչէնը կրնայ քիչ քիչ չենալ ընարձակուիլ։ բնական է որ տեղւոյն հայոց ալ հոգեւոր ու բարոյական պէսքերն բազմանան, դի տեղացի բնիկներէն զատ առեւտրական գործերով դուրսէն ուրիշ ազգայինք ալ եկած են ու կուգան։ Առաջնորդական փոխանորդի մը նկարագրութեան օգտակար է, տեղւոյն ժողովրդին, որ կը սիրէ իւր նախկին փոխանորդ հայրը, Տ. Վարդան վարդապետը, անոր վերադարձին չատ կը փափագէ. Տէր Վարդան վարդապետ ծանօթ է այս կողմերուն. արդէն հովիւ պէտք է ունի տգէտ և աղքատ գառաւանէրուն։ Արժ. փոխանորդ հօր ներկայութիւնը օգտակար է նաև ծաղկոց գպրոցի պահպանման և զարգացման համար։ Ուղիղն ասելով՝ անկերպարան բան մ'էր յիշեալ ծաղկոցն։ կ'արժէ քիչ մը ընդլայնել ծաղկոցին դիրքը, քանի որ Կինձի հայոց իմացական միակ կեդրոնն է այն, գոնէ լեռնոյէ մանուկն կրթութեան գոհացուցիչ պաշարով մը երթայ իր լեռնային գիւղացը, աղօթք և օրհներգութիւն սորվեցնել իւր տգէտ հարցոյն, առանց որոց անձան անասուն մ'ին լերանց մէջ թափառող մարթ էակներու։

Արչէն իւր հնութեան մէջ ունի գիւղական դիրք մը, օդն ու ջուրն եզական են, գանուելով կինձի բարձրաբերձ լերանց գոհիներուն մէջտեղ՝ դաշտաձեւ կանանչ սարահարթի մը վրայ կը ձեւացունէ սքրան տեսարան մը, իւր արտն, ծառն՝ նորատունկ այգիներով ոլոռիս մը կը կազմեն կնճայ ապառաժի անապատին մէջ, եթէ խնամեալ մշակութիւն մը ըլլայ, հողերը կարգաւորին, ամեն տեղ՝ սակայն լեռնային հողագործութեան համ և հմտութիւն չունի։

Կինձ միւթեսարրիֆութեան վերածուելէ յետոյ՝ վերջերս զատական պաշտօնատուն մ'ալ աւելցաւ, և այս տարի Երիզակէն հեռագրական գիծ մը բերուելով ասոր, մեր հոն եղած միջոցին աչխատութիւններ կը կատարուէին զայն մինչեւ Մուշ երկարելով հաղորդակցութեան գնել Կինձը Մուշի և Բաղէշի հետ։ Նախորդ կառավարիչ վաճ. Մուսթաֆա փաչա կառավարական յատուկ պաշտօնատուն մը չինել տուած է Կինձի բարձունքը գտնուած հարթ գետնի մը վրայ, ուր զետեղուած են կառավարական բոլոր պաշտնեայք. քառակուսի, կոկիկ չենք մ'է։ Սոյն պաշտօնատունէն քիչ մ'անդին կայ զօրանոց մ'ալ. հանքանի մը մասնաւոր չէնքեր ալ։ Փոքրիկ չուկայ մ'ալ ունի Արչէնը, հայոց եկեղեցւոյն մօտ, բաղկացած 8—10 կրպակներէ։ Գործի գլուխին յարմար չուկայ։ Երբեմն Քարբերդի և Լճեի կառաւանը կը պատահին հոս, ձմեռապահոյ բնակութեամբ Թէօր հաղորդակցութեան դիւրութիւն լինի, չուաւ յառաջ ի'երթայ տեղական առեւտուրը։ Կինձի միւթեսարրիֆութեան ենթարկեալ են՝ ձապաղկուրի, Խնանգի գաւառակները, և Փէչալայ, Մառաղուրի, Կեչանուկի, Խուլիի և Զքիէի վիճակները։

Կիրակին անցաւ, հետեւեալ օրը պատրաստուեցանք ճամբայ բնկնել դէպ Լճէ։ Արշալուսի ժամերը անձրեւի երկիւղ կուտային, պէտք էր երթալ սահայն, բնութիւնը չհամակերպէր մեր քաղձանքին, մենք կը հետեւինք իւր հոսանաց։ Բաժանեցանք Արչէնէն և բարեկամներէս. կառքանը ոսքը փոխեց, ամպն ալ իր վէշերը քօղեց։ Ծիրանի գօտին իւր երփնեղանգ կամարը կապեց Ղալանի կամրջին և սպիտակ սարի գլխին, արեւն ալ ցոլաց ամպերու մէջէն, ուղղուեցանք յՍրեւմուտս, Զբօսէի լեռնագաւառը, Սրամաների օձապտոյտ գնացքին երկարութեամբ, մեր ճանապարհէն մէկ ժամ հեռաւորութեամբ կ'ընթանայ գետը ձիլ ապառաժներու տրահվէժ ձորէ մը, ճապաղկուր հասնելէ յետոյ՝ կ'ուղղուի ի Բալու։

Զոհապանները լեցեր են, մինն հայ, մէսը քիւրդ չարքաչ արչեսին մէջ մեծացած և եփուած։ Մէկուկէս ժամէն Քիւմուտի հայոց խրճիթները կը հանդիպէ, և անտելելով զանխիմքը, կը մտնենք խնկաս ալ—ձէ Բէյէր ըսուած անասունները։ Այդ լեռնագօտին գրեթէ ծածկուած է արուճի թփերով՝ կարմիր չիլայ փռուած էր բոլոր լեռնագօտին, տեսակ մը խնկագոյն ածուներ ալ կային, բանական հասիղ, գինիներու կանաչ և աղկունք պոբլիներ վերեւէն ալած կը քաղէին, թէ՛ լսեներին կերցնելու և թէ դաշտը տանելով արմըտեաց հետ փոխանակելու. իրենց ձմեռուայ պաարին համար։ Անոնց կալուկուան ալ արուճի թփերն են։

Լեռնականք, ա՛րքան տգէտ են եւ դժուակիտ, զօրեղ բազուկ, երկաթէ ոսք պնդացած, չորացած արիւ ու քարի վրայ. կոշիկ չունին, ի՛նչ պէսք, բնութեան կօշիկներով կը չափեն սարն ու անտառն։ Բնութեան պարզ կենաց վարժուած՝ գոհ են իրենց վիճակէն, չը նայելով թէ մերի է իւրենց պուքը, պատառատուն չապիկը, ժպտառ՝ ընդհղղայ իրճիթը, խոտեղէն են ձիկնները, և կկին չը պատառ է իր համազգը։ Կը չատնայ սիրական խղ և պանիրով, կը պահէ հովուական ցուպը, փողուզն իր փոզը, սրինգը՝ լեռնական գարեւոր դաւիը, հապա բազմանը հմայչէը, տե՛ս ինչ սիրուն, արծաթի կլոր գդամիկներով զարդարուն, փէշիան ու նաչխուն։ Դա լեռնցուն նուիրական զարդն է, երբոր կը մտնէ պատանեկութեան հասակին, յորում նորա «ջուրն եկն է վերէ» բան մեծօրէից՝ կը հագայ, կը պագ, բազպան մի կը գոնէ, տէրտերը կը զաղղէ, աղան կը զղղնէ ու թէեւ կ'անգուսէ, էլ զօրաւոր է, էլ նազաւոր չը բանիր անոր, լեռնցի Հրաչեայ ազգկայ սիրոն իր ձեռքն է։

ՈՒԽՏԱՒՈՐ

ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ

ԱՐՀԵՍՏԱԳՈՐԾՈՒԹԻՒՆԻ

Ամերիկեան դաշնակի հայկապ գործարանի մը նկարագրութիւնը, զոր աչխատակից մը հաղորդած է մեզ, զաղափար մը կրնայ տալ Նոր-Աշխարհի մարտարարուեստներուն այդ ճիւղին մէջ ալ ձեռք բերած կատարելագործութիւններուն վրայ։

Գործարանի տէր և տնօրէնն է Ուիլիըմ Վ. Գիմպըլ երկայնահասակ, նիհար մարդ մը, քաղցրաբարոյ պարզ և իր ահագին հարստութեամբը միամտօրէն աչխատասէր, բան իսկ նանքի մ'է. իր մեկնումէն միացած չորս գործարաններու մէջ ի Շիքագօ չինուած դաշնակներն ու երգեհոնները ոչ միայն բոլոր Ամերիկայի, այլ և Եւրոպայի մէջ մեծ համբաւ ստացած են. մանաւանդ Գիմպըլի դաշնակները արհեստական մեծ արժանիք մը ունին և գիտական ու արհեստական ուղիղ մեթոտներով չինուած, ձայնի գեղեցկութեան, մաքրութեան և յատկութեան կզուկ և գործածական նիւթերու և արուեստի գեղեցիկ և արհեստական ձեւ ու տեսքով նշանաւոր հանդիսացած և աշխարհն նշանաւոր երկրագործ և երեւելի դաշնակահարներու կողմանէ գնահատուած են։ Բարիզի վերջին ցուցահանդէսին մէջ առաջին ատեանին միաձայն մը ընդունելէն դատ, Շիքագօի արուեստահանդէսէն ալ ոսկեղօծ և միաձայն ատեացաւ ձայնական յատկութեանց համար։

Պ. Գիմպըլ իր բոլոր հարստութիւնը ինքնօգնութեամբ դիզած է, և յարատեւ աչխատութեան ամենամեծ օրինակ մ'է, պարզ գործաւորութենէ ընկերական բարձր դիրքի մը հասնելը իր ճարպկութեան և աչխատասիրութեան արդիւնքն է։

Այս գործարանը ձեռնարկած է եզական դաշնակ մի չինելու որ երեքքառանիւթամբ կը չարժի, ամեն ուզուած կտորներ նուագելով։ Գործարանը չորս էչքերէ կը բաղկանայ հինգերորդ յարկով, որոնց մէն գործարաններու, միւսը երգեհոնաբեր, մէկը պահեստի տպրանց եւ նիւթոց եւ միւսն ալ արուեստեան չէնքն է. անոր մանրամասնութեանց մտնելը եւ չէնքը ամբողջ պատկերը բաւական դժուար եւ օրերու պէտք ըլլալուն, համառօտ նկարագրութիւն մը կրնայ գաղափար մը տալ։ Զորս մեկուկէս կազած գործարանք 11 ակրօնէն աւելի տարածութեամբ գետնի մը վրայ չինուած են որ գրեթէ 500,000 քառակուսի ոտք կ'ընդգրկէ. 800 գործաւորք կ'աչխատին անընդհատ որոնց մէջ կան նաեւ օրիորդներ որք փայփայուն ու դիւրին ճիւղերու մէջ կը գործածուին. ամբողջ դրամագլուխն է 2 միլիոն 200,000 տոլար եւ օրական քանի դաշնակ եւ 60 երգեհոն կը չինեն. իրենց յատուկ անուանները ունենալով, դաշնակաչինութեան համար պէտք եղած ապահէզ հոն կը կոտրուի և մանուածոյ տեզէայ մը մէջ ալ կը սպասուին, կը հարթուին եւ պէտք եղած չափով եւ մեծութեամբ գործարան կը բերուին. 365 ձիու ուժով մեքենայ մը բոլոր չէնքին չոգին կը պատրաստէ եւ խողոր չընդհանուր գետին հետ հաղորդակցութեան մտած՝ բոլոր պէտք եղած ջուրը կը հայթայթեն ու չէնքին ամեն կողմը կը բաչխեն. 60 և 280 ձիու ուժով ահագին չոգիմոյներ որոնց մէջ կուգայ կը խառնի վերէն խողովակներով, չէնքին բոլոր աւելորդ եւ անպէտ փայտի կտորուանք եւ փայտի փոչին։ Ամեն տեսակ աստաղէէ և ամեն ձեւ ու մեծութեամբ կարուած փայտի ահագին կոյտեր առտնին գիւղական հոն. գործարանին ամեն մէկ մասին մէջ տրցով կրնաս տեսնել ուր ամենէն քան կ'ուզուած։ այս գործարանին մէջ ամեն ինչ կատարեալ նորութիւն մ'է. օրինակի համար, նոր մեքենայ մը կայ որ դաշնակի փորագրեալ մասերը կը չինէ այնպիսի ճարտար և արագ որ անկարելի է չդարմանալ. փոխանակ փայտերը չդկելու եւ փայլեցնելու համար ժամերով ձեռքով աչխատելու. այս գործողութիւն մեքենայի մը չնորհիւ կը կատարուի ամենայն դիւրութեամբ, տարեկան քառասուն թիւս այսինքն 80,000 փառնտ սօսինձ կը գործածուի հոն. գործարանին ամեն մէկ մասին մէջ տրցով կանոնաւորութիւնը եւ կարգապահութիւնը այցելուին ուչադրութիւնը կը գրաւեն։ Գործերու յառաջացման վրայ եւս գաղափար մը առնել ուզողը նախ առջի յարկին մէջ կը տեսնէն անտառ, անկարթ և անփայլ փայտերու կոյտեր. քիչ մը յառաջանալով փայտերու զանազան ձեւ եւ չափով կտրատիլը և յետոյ փայլիլը, մէկզմէկու կցուիլը, դաշնակի մը ձեւ առնելը. առջի բաժնին մէջ նախնական գործողութիւնը կը կատարուին. ուրիշ բաժնի մը մէջ անցնելով կը փայլուին և կը մաքրուին. ուրիշ տեղ մը աւելի պարզատ վիճակի մը մէջ կը դրուին և այս ամեն տեսակ գործողութիւնք կատարելու համար նորանոր մեքենաներ կը գործածուին երբ չդրեղի սենեակին մէջ ամեն բան կ'աւարտի, ձայնագրութեան սենեակը կ'անցնի ուր ձայները կը դրուին. այս սրահ ամենէն կարեւոր և հետաքրքրականն է. ամէէ վերջ դաշնակը աւարտման սենեակը կը տարուի ուր ամեն բան լրացած և ձայները անգամ մը եւս վերձուելով և մաքրուելով կը փոխադրուին ի վաճառատուն. երգեհոններն ալ նոյն բաժանմամբ կը չինուին. այնպիսի խոշոր խողովակային երգեհոններ չինուած են հոս որոնց խոտս անկարելի է չը զարմանալ։ Շուրջանակի սենեակներուն մէջ ալ ձայնադիր արդիտներ դաշնակներու ձայները կը գետնեն, և կը փորձեն։ այս գործարան ուրիչ ընկերութեանց համար ալ դաշնակներ չինելուն միշտ զբաղեալ է և օրէ օր իր գործաւորաց թիւը կ'աւելնայ, աչխատութեան բաժանման վրայ տեղեկութեան կատարելի ունեցողք դաշնակի մը ձայն գետնող մարդ կրնան տեսնել ուր ամենէն քան մասերն անդամ դանազան կերպ և ձեւով ու տարբեր ձեռքերով կը չինուին։ վերջապէս Գիմպըլի այս գործարանը բացարձակապէս ըսելով աչխարհի ամենէն մեծ դաշնակի գործարանն է և նշանաւոր է իր նորանոր գիւտերով և բարեփոխմամբ որ մի քանի տարիէ ի վեր դաշնակը աւելի կատարեալ վիճակի մը հասուցած են և նորանոր մեքենայներ գործածելով և հնարելով աչխարհակալ եղած են։ Այս գործարանին մէջ գործածուած մեքենայք գեռ ուրիշ ոչ մէկ դաշնակի գործարանի մէջ կը գործածուին։ իրենց յառաջդիմութեան բուն իսկ պատճառը այն է որ առաջին աստիճանի գեղեցիկ և մաքուր գործ պատրաստելով և չատ մեծ քանակութեամբ հրապարակ հանելով, կրցած են բոլոր մրցման առաջքը առնել և ամենատարեալ ու ամենագեղեցիկ դաշնակ մը աշան գնով ծախել։

ԹԵՐԹՕՆ «ԱՐԵՒԵԼՔ»Ի (211)

ԺԻՒԼ ԼԵՌՄԻՆԱ

ԲԱՐԻՋԻ ԳԱՅԼԵՐԸ

ՄԱՍՆ ԵՐՐՈՐԴ

ՉԱՐԸ

—Ի՛նչ, կուզես որ...

—Առանց վարանելու հետապնդում սկսիլ...

—Պիաքաճի՛ն ետեւէն...

—Պիաքաճին ետեւէն...

Միւֆլիէ ցցուած էր։ Արժանապատուութեամբ լի յամառութիւն մը կը ցուցնէր։

—Բայց վիզերնիս պիտի գալաբէ... եթէ անցեալ անգամ անոր ձեռքէն պըրծանք...

—Մեր խելացութեան չնորհիւն էր... լա՛ւ ուբեմն, այս անգամ ալ իմ հանճարս պիտի ազատէ մեզի։ Վերջապէս մարդ է Պիաքաճ։

—Շատ ապահով չեմ։

Միւֆլիէ ցնծից ուսերը։

—Կը վախնա՞ս, Կոնիկլու։

—Անշուշտ... ոչ... բայց...

—Եւ չես ուզեր առաքինութեան ճամբուն մէջ մտնել։ կը տեսնես, Կոնիկլու, որ երազ մը ունեցայ։ Մարքիզին հետ, որ չատ բարի մարդ է, կուզէի մտերիմ ըլլալ... Կուզեմ որ անիկա ըսէ. Միւֆլիէն, դուն ճշմարիտ մարդ մըն ես... լաւ ուբեմն, չահելու է այս խօսքը։ Իրենց չկըրցածը մենք պիտի ընենք։ Կը հասկնա՞ս։

Կոնիկլու իր բազուկներուն մէջ նետուեցաւ։

—Միւֆլիէ՛, դուն մեծ մարդ ես։

—Չափազանց է, չափազանց է, ըսաւ Միւֆլիէ՝ համեստօրէն օրօրուելով։ Վերջապես պիտի հետեւի՞ս ինծի...

—Աչխարհիս ծայրը։ Բայց քու գաղափա՞րդ ինչ է։

—Ապչեցուցիչ։

—Բա՛ց տեսնեմ։

—Ճամբան կը պատմեմ։

—Կը վախչի՞ք։

—Հարկաւ։

—Ո՞ւրկից։

—Առաջին անգամուան պէս պատուհասնէն... Ո՛ Միւֆլիէ, այսօր մի՛ մտածեր սիրոյ վրայ, քու հզօր ուղեղիդ մէջ որոճացող գաղափարները շատ բարձր են։

Ոսակեցելով հանդերձ երկու բարեկամները հագուած էին։

Կոնիկլու իր սովորական ճարտարութեամբը բացաւ պատուհանը։

Դուրս ելլելու պահուն Միւֆլիէ ետին դարձաւ եւ ձեռքը դէպի ներս երկարած, սրունքը կրացուցած։

—Ո՛վ դուն, ըսաւ խոչոր յուզեալ ձայնով մը, ո՛վ դուն, քնակիրան ուր կուզէի աւարտել իմ օրերն, գիտցիր ուրեմն, ով ապագանքն իմ մտքերդ բարեհաճութեամբ մը ինծի յայտնելու։ Ես կը սիրեմ Մարկիզ Տը Սէնթ-Էվրուի աղջիկը։

Կոնիկլու ետ ինկաւ զարհուրած։

—Ի՛նչ, ըսաւ, Մարկիզ Տը Սէնթ-Էվրուի աղջիկը։

—Ես կը սիրեմ Մարկիզ Տը Սէնթ-Էվրուի աղջիկը։

—Ո՛հ, ոչ։

—Ես ալ չեմ ուզեր։ Ուստի պէտք է որ գժբախտութեան պատգամի մը մէջ միայն մեկնիրնիս բանութիւնք, միւսը խոյս տայ և երթայ ամեն բան պատմել մարքիզին։

—Ադէկ, ըսաւ Կոնիկլու։ Մինակ ես պիտի բանուիմ։

—Ա՛հ, չէ, եա՛։

—Ամենեւի՛ն... ես միայնակ քեզ ունիմ աչխարհի մէջ Միւֆլիէ... Միւֆլիէս պէտք է ինծի... առանց անոր ես չեմ ապրիր։

Միւֆլիէ հազաց եւ թքաւ՝ իր յուզումը ծածկելու համար։

—Շատ ադէկ, ըսաւ դողդողացող ձայնով մը, բանտ պիտի ձգենք զրամով։

Կոնիկլու փոքր քրքիջ մը արձակեց։

—Ինչո՞վ։ Մէկ կատ չունինք։

—Հա՛, իրաւ... անանկ է նէ թըրջած մատով... Ուշադրութիւն, մէկ մասն կը թրչիմ... մութին մէջ մէկը պիտի ընտրես... եթէ թրջածը բռնես գուն պիտի երթաս, եթէ չորը բռնես, ես պիտի երթամ... հա՞։

—Հա՛։

Եւ Կոնիկլու դիպուածով բռնեց չոր մատը։

Ճշմարիտ է թէ Միւֆլիէ երկուքն ալ չէր թրջած։

—Հիմակ, ըսաւ, որուհաց է ... գիտես ինչ պիտի ընեմ... քալ Մալուանեըն հոն առաջին յարկը կը բնակի ... պատուհանը փողոցին վրայ է ... ես Մալուանեըն կարծած եմ միշտ բարի ընկեր մը, որ չպիտի մտանէ միզի ... ասկից զատ, պիտի չանամ առաքինութեան ճամբան խոթիլ զայն ... վերջապէս դիւանագէտ պիտի ըլլամ ... անկէ պիտի չանամ խնամել թէ ուր կը գտնուի Պիաքան ... դուն վարը պիտի կենաս լրտեսելու։ Երբ հը՛մ, հը՛մ ընեմ, կրնաս վեր ելլել ... եթէ ձուզակի մը մէջ ինկամ, պռոստու ժամանակ պիտի ունենամ ... այն ատեն կծիկը կը դնես վազն ի վազը, և կ'ըսես մալքիզին։ Սա խեղճ Միւֆլիէն անգամ մը ուզեց լաւի գործ մը ընել, և մէջ խաղաց ...։

—Մի՛ ըսեր ատանկ, Միւֆլիէ՛։

—Լ'ո, Թրջած հաւ, մի՛ վախնար, տուր թաթդ, և յառա՛ջ...

Իրարու ձեռք սեղմեցին երկու մարտիկներու պէս։

Ցետոյ, երկու մարդերը պատերուն տակէն սողալով Բիէռ-Լէպօ փողոցն հասան։

(Շարունակելի)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆԴԷՍ

ԹԵՐԹԻ ՏԱՐԵԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԵՒ ՏՊԱՐԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼԻ

ՀԱՍՑԷ ԲԱԺՆԵՈՒԹԵԱՆ ԳԻՒՂԱՑԻ ՀԱՄԱՐ

ԱՐՏԱՔԻՆ ՀԱՄԱՐՈՂՈՒԹԻՒՆ ԱՌ ԱՄՍԱԳԻՐՍ ԵՒ ՀԱՍՑԷ ԱՌԱՔՈՒԹԵԱՆ

ԲԱՆԿԱՅԻՆ ՀԱՇՈՒՆՔ

Ի. — 1873 ԹՎԻՆ 1893 — 20 ՏԱՐՈՒԱՅ

Ա. — Ի ՍԿԶԲԱՆ 1873 ԹՎԻՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԱԾ ԿԱՊԻՏԱԼ ՈՒՍՈՒՑԱՆՈՂՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ 438 ՀԱԶԱՐ 893 ՖՐԱՆԿ

Բ. — ՄԻՆՉԵՒ 1893 ԹՎԻՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԱԾ ՊԱՀՈՒՍՏԱՅԻՆ ԿԱՊԻՏԱԼՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ 1,160 ՀԱԶԱՐ ՖՐԱՆԿ

Գ. — ՊԱՀՈՒՍՏԱՅԻՆ ԿԱՊԻՏԱԼՆԵՐՈՒ ՀԱՇՎԵՏՈՒԹԻՒՆԸ ՄԻՆՉԵՒ 1893 ԹՎԻՆ

Դ. — ՊԱՀՈՒՍՏԱՅԻՆ ԿԱՊԻՏԱԼՆԵՐՈՒ ՀԱՇՎԵՏՈՒԹԵԱՆ ԱՄՓՈՓՈՒՄԸ 1893 ԹՎԻՆ

Ե. — ՊԱՀՈՒՍՏԱՅԻՆ ԿԱՊԻՏԱԼՆԵՐՈՒ ՀԱՇՎԵՏՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՌՈՏ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

Զ. — ՀԱՇՎԵՏՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

Է. — 1873 ԹՎԻՆ 84 ՏԱՐԻ ՄԻՋՈՑԻ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

Ը. — 1873 ԹՎԻՆ 1893 ՏԱՐԻՆԵՐՈՒ ՄԻՋՈՑԻՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

Թ. — ՄԻՆՉԵՒ 1893 ԹՎԻՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԱԾ ՊԱՀՈՒՍՏԱՅԻՆ ԿԱՊԻՏԱԼՆԵՐՈՒ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

Ժ. — ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

ԻԱ. — ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

ԻԲ. — ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

ԻԳ. — ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

ԻԴ. — ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

ԻԵ. — ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

ԻԶ. — ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

ԻԷ. — ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

ԻԸ. — ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍԻՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

ԻԹ

ՆՈՅԵՄԲԵՐԻ 15-Ի ԴՐՈՒԹՅԱՄԲ ՄԵԾ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՎԻՃԱԿԱԽԱՂԱՑՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՐՏԱՏՈՄՍ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՐՏԱՏՈՄՍ ՀԱՄԱՐ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՐՏԱՏՈՄՍ ՀԱՄԱՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՐՏԱՏՈՄՍ ՀԱՄԱՐ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՐՏԱՏՈՄՍ ՀԱՄԱՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՐՏԱՏՈՄՍ ՀԱՄԱՐ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՐՏԱՏՈՄՍ ՀԱՄԱՐ

ՌՕՍԻԱ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿ.

1881 Մարտ 20/ի կայսր. հրատէով արտօնեալ
Ընկերութեան կեդրոնատեղին Բեռլերսպուրգ
Ընկերութեան տարարանքը, Մեծ Մոսքուա 37
Ապահովագրութեանց ճիւղերը ՀՐԴԵՀ.—ԿԵԱՆՔ.—ՓՈԽԱԴՐՈՒԹԻՒՆ.—ԱՐԿԱՅՔ

Ընկերային դրամագլուխ ամբողջովին վճարուած 4,000,000 րուպլի
Երաշխաւորութեան գումար 55,000,000 ֆրք.
1893/ի հասոյթք 20,500,000 »
1881/էն ի վեր Ընկերութիւնը իր ապահովագրողներուն վճարած է մօտ 70,000,000 »

Ընդհ. Գործակալ Թուրքիոյ համար ՊՕՂՈՍ ԱՒԳԵՐ
Գոլիս Ձէյլ Պէյ խան, թիւ 22, 23

Քննիչ Ընդհ. Գործակալութեան
Ա. ՀԻՒՐՄԻԶ

Մանաճիւղ Գալաթիա, Չեօմլէքճի փողոց, 14
Գրասենեակ Ս. Ժ. ՌՒԲՐԻՆ ԵՒ ԸՆԿ. 1010

ՕՍՄ. ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԴՀ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԻՄՆԵԱԼ ԸՍՏ ՀՐՈՎԱՐՏԱԿԻ
1892 ՕԳՈՍՏՈՍ 2/14ԻՆ
Ապահովագրութիւնք ՀՐԴԵՀԻ, ՓՈԽԱԴՐՈՒԹԵԱՆՑ,
ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԿԵԴՐՈՆԱՏԵՂԻՆ, Կ ՊՈԼԻՍ,

ՎՆԵՍԱՓԱՌ ՍՈՒԼԹԱՆԻՆ
20 ՍԵՊՏԵՄԲ 1310
ԿԵՆԱՑ ԵԻ ԱՅԼ ԱՄԵՆԱՅՆ ՎՆԱՍՈՒՑ
ԵՎՆԻ ԽԱՆ, ՔԱՐԱՔԵՈՒՕՑ, ՂԱԼԱԹԻԱ 771

PHŒNIX FIRE OFFICE

ԱՌԱՋՆԱԿԱՐԳ ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԸՆԴԴԷՄ ՀՐԴԵՀԻ

ՏՈՐԵԿԱՆ ՀԱՒԱՍԱԿ ԱՆԴ. ՈՍԿԻ 1,000,000

"ՓԻՆԻՔՍ"

ՀԻՄՆԱԿԱՆ 1782

"ՓԻՆԻՔՍ" հիմնուած առաւել քան մի գար յառաջ, սոսկ հրդեհի ապահովագրութեան ընկերութիւն մի՝ որոյ բաժնետոմարը Անգլիոյ ամենահարուստ և հանրածանօթ գրամատէրներ են՝ ունենալով անսահման պատասխանատուութիւն։

"ՓԻՆԻՔՍ" հերթական աշխարհահռչակ առատաձեռնութեան մի գլխաւոր ապացոյցն է 18,000,000 Անգլ. ոսկւոյ գումարն զոր յարդ վճարած է հրդեհի միայն համար։

618

"ՓԻՆԻՔՍ" ընկերութիւնն կ'ապահովագրէ ընդդէմ հրդեհի և կայծակի՝ կալուածք, կարասիք և ապրանք՝ յոյժ նպաստաւոր պայմանօք և միշտորդութեամբ ստացուածք, որք ունին վաղօր իսկանութիւն կարգադրելու անմիջապէս մեր ապահովագրեալ կրած վնասներն։

Հ. ՄԻՒԱՆ և ԸՆԿ. ընդհ. գործակալք Կ. Պոլսոյ, Գալաթիա և Սեւ ծովու եզերաց
Ղալաթիա, Կամուրջի գէմ, Քօմիսիօն խանի անկիւնը։

ԻԼԱՆ ՊԱՊՐ ՄԵՐԱՑԵԼԻ

Ինկիլիզ նէֆէր չուգասը մէթրօ 50000, Մպէ տաղը ապասը գրեէյի ճէտիս 25000, Գօզանա պէկի մէթրօ 54000, ամերիգան պէկի Թօփ 19000, լաճիվերտ չուգա մէթրօ 9000, զէկլիք գրմըզը չուգա մէթրօ 3000, ատի Գօզանա պէկի 220.000, զէկլիք մավի չուգա 150, սպիտակ վագէթա գրեէյի ճէտիս 25,000. գրմըզը վէ եէկիլ սիճն գալան 1940. եէլուի չուգաղը մէթրօ 269,000, Շամ ալաճաղը Թօփ 6000, Հասա պէկի մէթրօ 10,000, գանագաչօ մէթրօ 40,000, Թոփթգալը բէօսէյէ գրեէյի ճէտիս 40,000, սպիտակ եաղը բէօսէյէ 5000, մէչինկէ քէօսէյէ գրեէյի ճէտիս 2000, ատՔրաղան մէթրօ 626, սպիտակ թէյաՔին գրեէյի ճէտիս 6000, պէչաղ մէչինն ատէտ 5000, գալըն սաբը Թէյ գրեէյի ճէտիս 4000, Թիզաղ գրեէյի ճէտիս, Ջաչ գանպալը գրեէյի ճէտիս 1000, կէզ Թաշը գրեէյի ճէտիս 2000, պէյգըրմաՔ գրեէյի ճէտիս 2500, մօր պագամ գրեէյի ճէտիս 10,000, չաղ գրեէյի ճէտիս 4000, գաչ եաղը գրեէյի ճէտիս 2500, սպյա իՔէքլի ճէտիս 150, չիփկէ էՔրեմի մէթրօ 3000, պաչըղ վիմաղ գըլէյի ճէտիս 4500, սպյա վիմաղը գրեէյի ճէտիս 600, քէնարի օրդանը գրեէյի ճէտիս 3000, բանՔալ բուլու ատէտ 100,000, քէպիր Թէկ գօպչա չիփկէ 15,000, 3 նիւմէրօլու բուլ կրօսա 2000, Թափ պլամէկլի բուլ կրօսա 300, սաղիր Թէկ գօպչա չիփկէ 80,000։

Յիւնճիւ Օրտուի հիւմայուն իչուն միւսպյա օլունմագ իւգրէ մէկգրի միւնագասյա գծնուրմուչ օլան պարտէ մուրագամ 38 գալէմ էչուդը կէրեք Թօփտան վէ կէրեք իչէրիտէն իՔՔիմագ իտէՔէլերի գալէմէրին պիրԹատիգ իՔՔասընա Թալիպ օլանլարդն ԹարիՔը իլանէն իՔՔըսարէն 15 կիւն իՔՔամընա գատար մագամը մէՔրաքէրի լէվազիմաՔը տաՔրէսինէ կէլմէլերի իլան օլունուր։ Նօ. 22 3—3

ԱՌԱՋԻՆ ԿԱՐԳԻ ՇՈՒՆԵԱՒՔ
ԵՐԼԻԼԻՄԻՆ-ՐԻՒՆ Ա.Ֆլէյոյ, Կ. Պոլսոյ
և Օպէռայէ ՔՂԵԼ

ԹՈՄԱՍ ՈՒԻԼՍՆ ՈՐԴԻՔ և ԸՆԿ.

Անուանք	Թօնոյ	Անուանք	Թօնոյ	Անուանք	Թօնոյ
Ալպանօ	2000	Ֆլամինկօ	1600	Բալէրմօ	3200
Անճէլօ	3000	Կալիկէօ	5500	Բաէտէր	1700
Աթօլօ	5500	Կիպռանօ	2200	ԲլանՔօ	1500
Արկօ	2300	Կօզօ	1800	Բօլօ	1000
Արիստօ	3000	Կրօանօ	2200	Բուիդդ	2800
Գաւանօ	3000	Հիրօ	2000	Իլալդօ	4400
Գօրտինօ	2200	Հիտալկօ	3000	Ինալատօ	3200
Պրաւօ	2000	Հինտու	7000	Ըօլկօ	3000
ՊրՔՓալօ	8800	Համպէր	1200	Ըօմէօ	3500
Դէլըօ	2600	Այակօ	5000	Ըօգաբիօ	3500
Գալիբաս	2500	Ձիւնօ	2300	Ոալէ՛նօ	4000
Գամէօ	2100	Ֆէլօս	2000	Ոանդիակօ	8200
Դագօ	2000	Քուրինօ	4 00	ՈաՔՓօ	2000
Գօմօ	2700	Քօվնօ	2200	Միվլիօ	2000
Զիրակօ	5000	Լէօ	2000	Սօբէնտօ	4300
Գլիօ	5500	ԼէքանՔօ	4500	Թ. Ուիլսըն	3000
Գօլօրատօ	3400	Լիվօրնօ	3000	Թուրնօ	1200
Տիգօ	2500	Մալմօ	1500	Թօլիտօ	2800
Տօմինօ	2500	Մարէնկօ	4300	Թօրրիտօ	900
Տուրօ	1800	Մարգէլլօ	3500	Ուըպինօ	5000
Տրաւօ	2100	Միլօ	2000	ՎօլՔաւրնօ	5000
Էսպանօ	2600	Մուրինօ	3100	Եէտտօ	3600
Էտտօրատտօ	3000	Նէբօ	2000	Զ.ապրա	1000
ԷլէքՔրօ	3200	Օրլանտօ	3000	Տիֆֆանըսնս	200
ՏլաՔՓօ	2600	ՕՒՏԼԱՆԴ	5000	Քրմսօ	200
Ֆալբօն	800	Օգրանօ	4500	Զէբօ	110
Ֆիտտօ	700	Օդդօ	2000	Մօսքվա	120

Էֆիքըրն Մօնարք 8000
Բիրմըրն Մօնարք 8000
Լրիրըն Մօնարք 8100

Ուղեւորներու համար ամէն գիւրութիւն կ'ընծայուի
Դիմել առ Ֆ. ՀԻԼՏ ԵՒ ՈՒՅՕ
Գործակալք
Թիւ 17—18, Քիւչիւք Միւլէք խան, Ղալաթիա
858

ՎԻԱԼԻ ԳԻՆԻ

ԿԱՂԳՈՒԹԻՔ ՉՕՐԱՑՈՒՑԻՉ ՎԵՐԱՆՈՐԴԻՔ

ՔԻՆԱՅՈՎ ՄՍԻ ՀԻՒԹ ՖՈՍՖԱՏ ՏԷ ՇՕ

Վիալի Գինին ամենէն ազդու վերջնոյ վիճակութիւնն է, ընդդէմ Արեան տկարութեան, ներուեթեան Թուլութեան, Ստամոքսային ցաւերու, Փորկապութեան, Հիւծման, երկար ապաքինման, եւն. ի մէջ բան, Թուլասիրեան, Վատութեան, Ջղային ուժգնութեան ամէն կենդանիներուն որոց չատերչատ կերպիս նեթակայ են մեր օրերս։

Լիոն—Եղբարան ժ. Վիալ, Վիքթոր Հիւկօ փողոց 14—Լիոն 438

Գործակալ և միակ ատենապետ ի Գլուխ Օսմանեան Բանկին Գալաթիա, Մոմհանէ, թ. 86. փոքրաքանակ կը վաճառուի ամեն դեղատուներու մէջ և դեղավաճառներու քով։

Royal Windsor

ՀՈՋԱԿԱՒՈՐ ՎԵՐԱՆՈՐՈԳԻՉ ՄԱԶԵՐՈՒ

Սպիտակ մազեր ունի՞ք, մազերնիդ կը Թափի՞ն, մազերու արմատները Թուլացա՞ծ են կամ կը Թափի՞ն, եթէ ունիք այդ տեսակ բաներ գործածեցէ՛ք Ռոյալ-Վինձըր մազի դեղը, որովհետեւ այս դեղ երիտասարդութեան առեներն ալ, բնական գոյն մը ու գեղեցկութիւն մը կ'ուտայ սպիտակ մազերուն և կ'արգելու մազերու Թափին։ Այս դեղ, որուն տէրը չգաղրամի արժանացած է, մազերու միակ վերանորոգիչն է։ Անյուսալի արդիւնքներ առաջ բերելով, վաճառումն օրէ օր աւելնալու վրայ է։ Փափաքողաց պիտի զրկուի մանրամասնութիւններ ու վկայութիւններ պարունակող ծանուցումն առանց որ և է ծախքի։ Այս դեղ կը վաճառուի գլխաւորաբար վարսավիրաներու և դեղագործներու քով։

Վէրժէնի վարդի սպեղանին երեսի գոյնը կը գեղեցկացնէ։ Այս եւս կը ծախսուի Ռոսյալ Վինձորի ծախուած տեղերը։

HAMBURG MUNICH UNITED

ՀԱՄՊՈՒՐԳ ԵՒ ՄԻՒՆԻԽ

ՄԻԱՑԵԱԼ
ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆՔ ԸՆԴԴԷՄ ՀՐԴԵՀԻ

Դրամագլուխ	Ֆրանք 8,000,000
Պահեստի գրամ	» 6,889,695
Տարեկան հասոյթ	» 16,890,344

Ընկերութիւնքս ՓՈԽԱԴԱՐՁ ԵՐԱՇԽԱՒՈՐՈՒԹԵԱՄԲ կ'ապահովագրէ մեծեւառոցներ և բոլոր տեսակ շէնքեր և սոցա մէջ գտնուած վաճառքներ և կարասիներ խիստ չափաւոր սակագնօք

894 Ի պատիւ ներկայացուցչի կ. Պոլսոյ

ԳԱՒՌԻԿ ԱՍՏՈՒԱԾԱՏՈՒՐ, Գոլիս, Պահէշ—Գաբու, Աղանիատան խան, 12, 13, 14.

ՏՐՔ. Ս. ԽԱՉԱՏՈՒՐԵԱՆ ԵՒ ՈՐԴԻ
ԱՆԿԸ-ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԱՏ. ՄԱՆԱՒԱԳԱՐԱՆ
Ի ՊԱՏՋԷ-ԳԱՒՈՒ Կ. ՊՈԼԻՍ

Մասնագէտք առանց քաշելու լինարի արհեստական ակռաներ պատրաստելու, ինչպէս նաև գարմանումն ամէն տեսակ բերնի և ակռայի հիւանդութեանց։

(Բացի կիրակիէ) ամէն օր առաւօտէն մինչեւ կէս օր։ 114

ԻՒՆԻՕՆ

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԱՆԱՆՈՒՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ԸՆԴՈՒՄ ՀՐԴԵՀԻ, ՀԻՄՆԱԿ 1828

Հաստատուած է Փարիզ էր Լէյդրոնատրէլնէ, Պուան փուդոյ, Ըր— 15

Դրամագլուխ	Ֆրանք	10,000,000
Պահեստի գրամ	»	7,650,000
Թղթապանակին մէջ	»	69,244,813
Հասոյթք 1892 տարւոյ	»	15,328,801
Վճարուած վնասք	»	176,000,000
Երաշխաւորութիւնք Փենիօն-Վիլի	»	144,500,000

Ի. Կ. Պոլիս, Ընկերութեան գրասենեակը՝ ՕՍՄ. ԿԱՑՍ. ՊԱՆՔԱՆ։
Տեղեկութեանց համար գիմել առ Սիմոն Քայաէլեան, մասնաւոր տնօրէն ի Կ. Պոլիս, Ղալաթիա, քարաքէօյի հրապարակը, Եէնի-Խան, առաջին յարկ։ 690

COMP. RUSSE

DE NAVIGATION À VAPEUR ET DE COMMERCE

ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՇՈՓԵՆԱՒՕԹԻ ԵՒ ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԸՆԵՐՈՒԹԻՒՆ

Շաբթուան երթեւեկութիւնք

Բշ. 11/23 Օտէսայի սուրհանդակ, ժամ 2ին յետ միջօրէի։
Գշ. 12/24 Աերսանդրիոյ տղոյակի սուրհանդակը ժամ 5ին յետ միջօրէի, Պիրէոնի ճամբով
Գշ. 13/25 Մեվստաթրլի սուրհանդակ, առաւօտեան ժամ 10ին։
Գշ. 13/25 Սուրհանդակ ղէպի Փոթ-Ասիոյ նաւահանգիստները մինչեւ Զոնկուլտ, առաւօտեան ժամը 11ին։
Եշ. 14/26 Օտէսայի սուրհանդակ, ժամը 2ին յետ միջօրէի։

ԱՇԴ.—Ապրիլ 12/24, երեքշաբթի օրը Գ. Պոլսէն ղէպի Սուրիոյ նաւահանգիստները մեկնող ուղեւորը Զմիւռնիոյ մէջ պիտի հանդիպին Բրիթոլի, Պէյրութ, եաֆա եւ Բոր-Սայիտ գացող շոգենաւին։ 605

CUNARD

ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ՇՈՓԵՆԱՒՕԹԻ

Ուղ. ոփրը էրլս— Ռոյալ Էքսչէնճ Լիվերբուլ և Ամէրիգեյ ՔՂԵԼ—

Անուանք	Թօնոյ	Անուանք	Թօնոյ
Ուսմպրիա	7718	Գալիզոնիա	4845
Էդրուբիա	7718	Գոթնիտ	4581
Սէբմիա	7391	Ծամարիա	3574
Ուրանիա	7268	Մարաթոն	2403
Բավոնիա	5587	Աղլաս	2393
Սէֆալոնիա	5517	Սախակոտա	2166
Կալիա	4809	Թարիֆա	2246
Սիթիա	4557	Բալմիրա	2144
Ալիբը	2143	Թրինիտատ	1899
Ռէմար	1876	Մորօգգօ	1855
Շէքսպիր	1614		

Մաքրական չոգենաւը, նաւապետ Պառլօ, Լիվերբուլէն ատ կը հասնի դէպ ի մայիս 8։

Դիմել առ ԹՈՄԱՍ Զ. ՃՕԼԻ գործակատար
Thomas C. Joly
Ալէքսիատես խան, Թիւ 401
Ղալաթիա 932

Արտօնատէր Ս. ՏԱՒՈՒԹԵԱՆ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԱՐՇԻՒԼԷ ԼՐԱԳՐՈՑ

EMULSION SCOTT

(ԱՊՈՒՊԻ ՕՀԱԲԱԿ)

ՄՐԻԻ ԶԿԱՆ ՉԱՒՏ ԻԻՂ,

Իւղախառն ու շաւիղ ի ոսկրոյ

Պատրաստեալ Քեամի ՍՔՕՏԻ և ՊՕՒԻՆՆԻ, ի Նիւ-Եորք։

Կաթին չափ անորժահամ է

Մարթ ոչխն համ իւղի բոլոր յատկութիւններէն զատ, Հիպոֆոսֆիտներու յատկութիւններն ալ ունի

Կը բուժէ Թոքախտը
Կը բուժէ անարիւնութիւնը
Կը բուժէ խոյլերը
Կը բուժէ Հազը, ցրտառութիւնները
Կը բուժէ ընդհանուր տկարութիւնը
Կը բուժէ մանկանց ճաղաձուծութիւնը

Թժիշկներէն ընդունուած է, ախորժ համ ու հոտ ունի, դիւրամարս է, և ամենէն փոքրիկ ստամոքսները կը տանին զայն։

Կը վաճառուի գլխաւոր գեղավաճառաց և դեղագործաց քով։

Ի Կ. Պոլիս, ՀԱՔՄՈՒՐ ՅԻ ՀԱՒԻՐԻԶ