XXIII

ՆՈՐ-ԴԱՐ

XXIII

№ 9 Ուրբաթ, 20 Յունուարի

1883 — 1906

Ուրբաթ, 20 Յունուարի № 9

Բաժանորդագինը պատի ծախքով տարեկան 10 ր., վեց ամիսը՝ 6 ր., ամիսը 1 ր., հատով՝ 5 կ.
Բաժանորդ են գրում Թիֆլիսում՝ մխիթարյան խմբագրատանը; Խմբագրության գրասենյակը՝ Գրիբոյեդովսկայա փողոց, տուն № 14.

Խմբագրության հասցէն՝ Тифлисъ, Редакція „Норъ-Даръ“ или Tiflis (Caucase), Rédaction «Nor-Dar».

Խմբագրությունը բաց է ամեն օր (բացի տոն օրերից) ժամը 9-ից մինչև 2-ը։ Յայտարարությունները ընդունւում են ամեն լեզուներով։ Յայտարարությունների բաոին 2 կ., անկյունների համար առանձին հատճառնություն։ Առաջին երեսում յայտարար՝ վճարը՝ կրկնապատիկ է։

1906

ՆՈՐ-ԴԱՐ

(ՔՍԱՆԵՒԵՐԵՔԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ)

Սոյն 1906 թուին լոյս կը տեսնի քաղաքական-գրական ամենօրեայ «Նոր-Դար»-ը նոյն ծրագրով և նոյն ուղղութեամբ։

Ամբողջ ռուս կայսրութեան մէջ «Նոր-Դար»-ի տարեկան բաժանորդագինն է 10 ր., վեց ամսուանը՝ 6 ր., ամսականը՝ 1 ր., հատով՝ 5 կ.։ Արտասահմանի բաժանորդը վճարում է տարեկան՝ 40 ֆրանկ, վեց ամիսը՝ 25 ֆրանկ։

Յայտարարութիւններ ընդունւում են և օտար լեզուներով, բառը 2 կ., առաջին երեսումը 4 կ.։ Շատ անգամ կրկնուող յայտարարութիւնների համար մեծ զիջումն։

Բաժանորդ գրւում են Թիֆլիսում՝ «Նոր-Դար»-ի գրասենեակում, Գրիբոյեդովսկայա փողոցում, № 14.

Դրամով «Նոր-Դար»-ի հասցէն՝ Тифлисъ, ред. „Норъ-Даръ“, կամ՝ Tiflis (Caucase), rédaction «Nor-Dar».

Նամակցումն.—Թերթս խմբագիրը մի տարի առաջ Պետերբուրգում իրաւունք է ստացել ընդարձակելու թերթի ծրագիրը, տալով թերթի մէջ պատկերներ, և առանձին ծրագրով լոյս հանելու շաբաթական պատկերազարդ յաւելուած։ Հարկ ենք համարում ծանուցանելու՝ հէնց որ թերթի մէջբերները ներին, կը ձեռնարկենք պատկերազարդ «Նոր-Դար»-ի հրատարակութեան և կուղարկենք «Նոր-Դար»-ի բաժանորդներին 10 րուբլի բաժանորդագնի հաշւում։

Աւտոմ և Սիմեօն Տէր-Յուսուֆեանցներ յաւօք սրտի յայտարարում են իրենց հօր՝

ՍԻՄԷՕՆ ՔԱՀԱՆԱՅ ՏԷՐ-ՅՈՒՍՈՒՖԵԱՆՑԻ

մահը, որ տեղի ունեցաւ Գանձակ քաղաքում, յունուարի 18-ին։

Թաղումը տեղի կունենայ յունուարի 22-ին, կիրակի օրը։

(103) 2—1

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԱՌԱՋՆՈՐԴՈՂ.— Հայոց եկեղեցին և «Գոլոմեխէյ»-ն։
Եւրոպական պատերազմի երկիւղը։
Վերատեսուչ։
ՏՐՈՆԻԿՈՆ.—Թիֆլիս։ Ռուսիա։
Մեզ գրում են.—Իգդիրից։
ՄԱՄՈՒԼԻ ՇՈՒՐՋԸ։
Քօթայիսի վերջին անցքերից։
ԹՂԹԱԿՑ.—Բագու։
ՀՆՈՒԱԴՐՆԵՐ։
ՑԱՆՑԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ։

Թիֆլիս, 19 յունուարի 1906 թ.

ՀԱՑՈՑ ԵԿԵՂԵՑԻՆ ԵՒ «ՊՈԼՈԺԵՆԻԷ»-Ն

Գ.

Չմոսնենք այն մասին, թէ ով է իսկապէս մեղաւորը, որ Բարձրագոյն տրուած հոկտ. 17-ի մանիֆեստը դեռ չէ իրագործուած. չքննենք, թէ այդ գործում որ կողմն է մեղաւոր՝ ծայրայեղ կուսակցութիւնները, միլիւկն, չարփաւոր կուսակցութիւնները, թէ ծայրայեղ պետական պաշտօնեաները բիւրոկրատիան, և ինչով...։ Դուցէ մեղաւոր են և բոլորը միասին։

Թողնենք այդ խնդիրը։

Իրողութիւնն այն է, որ հոկտեմբերի 17-ի մանիֆեստից յետոյ ամբողջ ռուսաց կայսրութեան մէջ Արխանգելսկից մինչև Արաքսի ափերը երկիրը ողողւում է անմեղ մարդկանց արիւնով. մարդիկ կանգնել են միմեանց դէմ՝ եղբայրն սպանում է եղբօրը. մարդ արարածը, որի մի մանն արդէն դադարից է բաղկացած, այսօր, ամբողջապէս գազան կորած, խմում է իր նմանի արիւնը և չի յագենում...

Ինչո՞ւ։

Յաւերժական կռնատիտուցիան անցաւ, սպասւ. հոկտեմբ. 17-ին Ռուսիայի երկնքով և երկնքի բարձրութիւնից, ամպերի միջից նայում է իր նահապետական մօրը՝ ռեւոլիւցիայի վրայ, որի միակ յանցանքն այն է եղել, որ ծնել է իր աղջկան (կռնատիտուցիային) առանց պահանջուած դոկումենտների, առանց պոլիցիայի թոյլտւութեան։

Կռնատիտուցիան, այդ սիրուն արարածը, հեռու է մեղքից, և նրա տեղ այսօր գործում է վրէժհնուլ ռեւոլիւցիան։ Կնճռոտ, անճոռնի դէմքով, հեգնութեան ժպիտը ցամաքած շրթունքների վրայ, դժոխքը մարած աչքերի մէջ՝ այդ քաւիթարը իւր Ջլոտ, սառն երկաթէ մատներով պինդ բռնել է ընտելիցիայի ոռներից և քարշ է տալիս նրան։ Կռիւն անհաւասար է, սոսկալի և արիւնահեղ։

Բայց, ինչ էլ որ լինի, ռեւոլիւցիան հալածանքից չի մեռնիլ. չէ, չէ։ Ընդհակառակը։ Մայրն իւր այնքան տանջանքներով ծըլնած աղջկան հօ ձեռքից չի՞ տալ։

Երբ սիրուն կռնատիտուցիան իրեն հասանելի տեղը բաժին, այն ժամանակ միայն նրա մայրը՝ ռեւոլիւցիան խաղաղ և հանդիստ հոգով կը մեռնի։ Եւ Ռուսիան, նրա հետ և մեր երկիրը նոր կեանք, նոր շունչ կառնեն և եւրանի չեն տալ անցած-գնացած օրերին... Սա կեանք չէ, որ մենք ապրում ենք սա օդ չէ, որ մենք շնչում ենք։

Ազատութիւն, ազատութիւն, որ երկինքը շնորհել էՙ մարդկանց, իսկ մարդիկ խլում են միմեանցից։երը այդ լինի,երը խօսքի, մտքի, խղճի, անձի ազատութիւն լինի, որին մենք ազատում ենք, այն ժամանակ մեր ազգն էլ ազատ շունչ կը քաշէ արիւնոտ խաւարի կապանքներից։

Ազատ քաղաքացիներից բաղկացած ազգն էլ ազատ կը լինի իւր գոյութեան պայմանները որոշելու, գտնելու և պահպանելու։

Պոլիցիական ռեժիմի ժամանակ գոյութիւն ստացած «Պոլոժենիէ»-ն ինքն իրեն կը լուծուի, և Հայաստանեայց Եկեղեցին կը վերադառնայ իւր նախկին ինքնավարութեան։

Իսկ այդ ինքնավարութեան ոգուն խորթ է սինոդը իւր պրոկուրորով, այնքան խորթ մեր Եկեղեցու ոգուն, որքան խորթ է Գէորգ Դ. կաթողիկոսի օրով ս. էջմիածնի տաճարի կողքին բարձրացած նոր շինութիւնը իւր ոճով՝ ս. էջմիածնի սեղի հետ համեմատած։

Կաթողիկոսացուները չպէտք է ընտրուէն։ Ժողովուրդն ընտրում է կաթողիկոս։ Այնուհետև ամենայն հայոց կաթողիկոսն ինքը նշանակում է իրեն տեղակալ՝ մինչև նոր կաթողիկոսի ընտրութիւնը։

Եկեղեցուն վերաբերեալ յոյժ կարևոր խնդիրները որոշում է եկեղեցական ժողովը։

Ամենայն հայոց կաթողիկոսը ս. էջմիածնի վանահայրը չէ, այլ ամբողջ հայազգաւոր ազգի՝ իւ սիւրու աշխարհի վերջերած՝ հոգևոր պետը, հետևաբար նա պէտք է անկախ լինի բոլ տ տիեզերքի։

Հայոց աղգային Եկեղեցին պէտք է կոչուի Հայոց Եկեղեցի և ոչ «Հայ-Գրիգորեան Եկեղեցի» միաւորով հնարած խորթ անունով։

Այնուհետև...

Ա. Զ Դ

Մինչև յունուարի 25-ը բաժանորդ չգրուողներին կը դադարեցնենք թերթի առաքումը։

Խնդրում ենք նրանց, որոնք կը կամենային շարունակ առանձ «Նոր-Դար»-ը շտապել բաժանորդ գրուելու։

Խնդրում ենք և նրանց, որոնց վերջոյ անցկալից ապառիկները են մնում, չմոռանալ ուղարկելու իրենց պարտքը։

Այն հանգամանքը, որ պակաս թերւել են լոյս տեսել համարները, թող չծանրանայ այլ և այլ պատճառաբանութիւնների, քանի որ բացառիկ դրութիւնից աւելի մեծ չափով խմբագրութիւնս է տուժել։

ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԻ ԵՐԿԻՒՂԸ

Ռուսական յեղափոխութիւնը և հայ-թաթարական ընդհարումը, որ քրոնիկական ախտ դառնալու ընթացք են ստացել, մեզ ամենևին այնքան գրաւել, մեր մտքերն այնքան շփոթել, մեր հոգիները այնքան յուզել են, որ մենք ղբոսի աշխարհում, մեր երկրից, Ռուսիայից դուրս ինչ որ անցնում, ինչ որ կատարւում է, շատ քիչ ուշադրութեան ենք առնում։

Մինչև անգամ մոռացանք ռուս-ճապոնական պատերազմը, մոռացանք հետևելու և քննութեան առնելու յաղթութեան և պարտութեան մէջ գերակատարները, նրանց գործերը։

Մենք չիմացանք, թէ ինչպէս վերադարձան իրենց հայրենիքը՝ Տոգոն, Կուրոկին, Օյաման, Նոգին և միւսը, և միւսը. ծրաեղ են գրանք, ինչպէս ընդունեց գրանց հայրենիքը։ Չգիտենք անգամ. պարտութիւն կրող Կուրոպատկինը, Սամսոնէկը, Վերխովը և այլք, որոնց անունը լեգիօն է, որտեղ են, ինչ բանի են.. Հայրենիքը, գրանց բաղդից, մոռացաւ գրանց։

Անցեալը մոռանալով՝ մենք ինչ գրութեան մէջ էլ որ ենք, չը պէտք է անտես անենք գալիքը։

Այսօր եւրոպական մեծ պետութիւնները իրարանցման մէջ են. Գերմանիան, որ ցամաքի առիւնագօրաւոր պետութիւնն էր և այժմ աւելին է, պատերազմի պատրաստութեան մէջ է. և այդ պատրաստութեան ծայրն ուղղուած է Ֆրանսիայի դէմ։

Եւրոպական լրագրների հազորդածներին և բարձրացած աղմուկին նայած, Ֆրանս-գերմանական պատերազմն արդէն սկըսուած պէտք է լինէր։

Եթէ, ճշմարիտ, այդ պատերազմը սկսի ունենայ, դա կրկնակի անցեալ դարի եօթանասնամեայ Թուականի Ֆրանս-գերմանական պատերազմի երկրորդ հրատարակութիւնը։

Պատերազմ Գերմանիայի և Ֆրանսիայի այսինքն երկու եւրոպական առաջնակարգ պետութիւնների միջև՝ նշանակում է եւրոպական, համաշխարհային պատերազմ. դրութիւնը և յարաբերութիւնները պետութիւնների միջև այնպէս են, որ միւս պետութիւնները դժուար թէ կարողանան չէզոք մնալ, եթէ պատերազմը բռնկից։

Ֆրանսիայի և Գերմանիայի միջև տարաձայնութեան պատճառն Աֆրիկայի հիւսիսում գըտնուող մահմեդական Մարոկկո երկիրն է, որ կպած է Տունիսին։ Այս մասին խօսքը հետևեալ անգամին թողնելով, պէտք է այստեղ յիշատակենք, որ այդ Մարոկկոյից աւելի հիւսիս՝ Միջերկրական ծովի միւս եզերքում գտնուող, Ֆրանսիայի հարաւում, Սպանիան էր եօթանասնամեայ թըւականի Ֆրանս-գերմանական կըռուի խնձորը, որի հետևանքը Նապոլէոնի կայսրութեան անկումն և գերմանական միութեան և կայսրութեան հաստատութիւնն եղաւ։

Այն ժամանակ սպանական մարշալ Պրիմն առաջարկել էր վերմանական պրինց Հոհէնցոլէրնին սպանական գահը, որը, ի հարկէ, հաճելի չպէտք է լինէր Նապոլէոնական Ֆրանսիային, բայց սպանական գահի խնդիրը պատրուակ առած տեղի ունեցաւ Ֆրանս-պրուսական մեծ պատերազմը։ Այժմ Մարոկկոյում Ֆրանսիան ուզում է առաջին տեղը բռնել, իսկ Գերմանիան այդ չէ ուզում։ Դրանից առաջացաւ դիպլոմատիական վէճ երկու կառավարութեան միջև, որի լուծումը յանձնուած է այժմ Ալչեզիրասում գումարուած կոնֆերէնցիային։

Այնուամենայնիւ պատերազմի երկիւղը մեծ է, և լրագրները, ինչ պէս վերն ասացինք, արդէն պատերազմի փողն են փչում։

Ինչպէս եօթանասնական թըւականին սպանական գահի խընդիրը, այնպէս և այժմ Մարոկկոյի խնդիրի միմիայն պատրուակ է, որի միջոցով երկու կողմը միմեանց հետ իրենց ուրիշ հաշիւներն են ուզում տեսնել։

Այս այսպէս լինելով, մենք այն հաւատին ենք, որ Գերմանիան պատերազմ չի սկսիլ Ֆրանսիայի դէմ մի Մարոկկոյի համար։

Որպէս զի այդպիսի մի մեծ և պատասխանատու պատերազմ կարողանայ սկսել և յաջողութեամբ վերջացնել Վիլհելմի կառավարութիւնը, դրա համար անհրաժեշտ է, որ գերմանական ժողովրդի համոզուի պատերազմի անհրաժեշտութեան. առանց գերմանական ժողովրդի կամքի և հաւանութեան, ով ինչ ուզում է ասէ, գերմանական կառավարութիւնը չի վտանգիլ պատերազմելու. յարձակողական պատերազմի դէպքում ժողովուրդը պէտք է կառավարութեան հետ համաձիտ լինի. իսկ այդ կարելի չէ սպասել, քանի որ ժողովրդի համար Մարոկկոն այնքան հեռու է, որ նա երբէք չի համարձակուիլ հարևան մեծ երկրի դէմ յարձակուելու և իւր գոյութիւնը և ամբողջութիւնը վտանգի ենթարկելու մի անծանօթ Մարոկկոյի համար։ Այլ է, երբ Գերմանիայի վրայ յարձակուում են, և նա զգում է, որ իւր էութեան և գոյութեան լանգիրն է հրապարակի վրայ գրուած, ինչպէս որ այդ էր եօթանասնական Թուականին, և Բիսմարկն այնպէս պրաւ, որ յարձակուողը, պատերազմ հրատարակողը Ֆրանսիան եղաւ։

Մէջտեղ գրուած էր գերմանական միութեան խնդիրը։ Դրա համար գերմանական ժողովուրդն ինքը գնաց և պատերազմեց ու յաղթեց։

Իսկ այժմ ինչո՞ւ պէտք է պատերազմէ գերմանական ժողովուրդը։ Մարոկկոյի համա՞ր։ Դա շատ քիչ է։

Իսկ ինչ բանի համար որ իսկապէս Բիւլովը դիպլոմատիական արշաւանք է սկսել Ֆրանսիայի դէմ նա այդ կը ստանայ առանց պատերազմի։ Եթէ լրագրերը պատերազմի փող են փչում, դա միայն լինում է աւելի շուտ, առանց պատերազմի, ձեռք բերելու այն, ինչ որ Մարոկկօն պատրուակ առած ուզում է ձեռք բերել վիլհելմի կառավարութիւնը։

Պէտք է իմանալ, որ Ֆրանսիան կառավարութիւնը յանձին Դելկասսէի (նախկին արտաքին գործերի մինիստր) բանականին տարիներ աշխատում էր անտես անել Գերմանիան և կըղզիացնել նրան, որպէս զի վերջինս մենակ մնայ։

Գերմանական կառավարութիւնը յարմար ժամանակին սպասելով հատուցանում է Ֆրանսիային զգացնել տալով նրան իւր զօրութիւնը։

Ս. Ս.

ՎՐԱՍՏԱՆՈՒՄ

Կովկասի փոխարքան հետևեալ հեռագիրներն է ստացել Ղվիրիլուց.

I

14 յունուարի։ Գնդապետ Կրըլովը, զօրքով Օզուրգէթ հասնելով, զեկուցանում է, որ բնակիչների մի մասը հեռացել է լեռները, վախենալով ռեպրեսիայից, միւս մասը թալան անելու նպատակով մի շարք հրդեհներ ձգեց, որի ժամանակ պայթում էին բազմաթիւ փամփուշտներ և ռումբեր։ Զօրքն սկսեց կատարել իւր գործը։ Այսօր Շորապանի գաւառի չորս հասարակութիւններից հետևեալ հեռագիրն ստացայ. «Ամեն գասակարգի և կարողութեան տէր անձեր, աւելի քան հինգ հազար հոգի, այսօր հաւաքուելով Սաչխերում իրենց քահանաների առաջնորդութեամբ, թաղաւոր Կայսրի պատկերով և դրօշակներով, Աստուածամօր հրաշագործ պատկերի առաջ հանդիսաւոր ծնրադրութեամբ հաւատարիմ հպատակութեան երդում տուին Նորին Կայսերական Մեծութեանը և երդուեցին մատնել պետութեան վնասակար իրենց բոլոր անդամներին։ Ներկայացուցիչ են լինում ուժեղացնել վարչական պահպանութիւնը և աղաչում են, որ ձերդ գերազանցութիւնը գայ անձամբ։ Ստորագրել են աւագները։ Բատալիօնները ձերբակալութիւններ կատարեցին, դատարանը հասաւ, արդէն յանձնած են թնդանօթների վրայ յարձակում գործողները։ 15-ին պահանջների կատարման պայմանաժամն է։

Գեներալ-մայոր Ալիխանով

II

15 յունուարի։ Այսօր հասայ Ղվիրիլի, զօրքի բոլոր սպաների և տեղական քաղաքացիական պաշտօնաների ներկայութեամբ ընդունեցի Շորապանի գաւառի գիւղական 12 հասարակութիւնների ուխտագրական մի բազմութիւն, որին գլուխ էր անցած հոգևորականութիւնն ու ազնուականութիւնը բարձր բռնած Թագաւոր Կայսրի պատկերով, բազմաթիւ ազգային դրօշակներով և սրբոց պատկերներով։ Այս գլխաբաց ու լուռ համախմբումն ամենքին ապշեցնող մի տեսարան էր ներկայացնում։ Ընթերցումն ու թարգմանութիւնը լըսելուց յետոյ, պատգամաւորութիւնները բարձրաձայն կատարեալ պատրաստակամութիւն յայտնեցին անշեղ կատարելու ամբողջ նահանգի բնակչութեանն առաջադրած հետևեալ ընդհանուր պահանջները և ներկայացրին այդ մասին հասարակութիւնների որոշումները. դադարեցնել ամեն տեսակ անկարգութիւններ, դադարել խաղաղ պարապմունքների, վերականգնել կառավարչական և հասարակական բոլոր հաստատութիւնները, ներկայացնել արքունական գանձարանին մինչև փետրուարի 1-ն արքունական և զեմսավային գրամական տուրքերը, վերադարձնել յափշտակած զէնքը և փամփուշտները, անյապաղ կատարել զինուորական ծառայութիւնը, տալ կալանաւորներին իրենց հողից հազանելիք ուրբերը, իշխանութեան ձեռքը յանձնել բնակչութիւնը խռովող պարագլուխներին և փախստական զինուորներին, վերադարձնել արքունական հաստատութիւններից և մասնաւոր տէրերից յափշտակած կայքերը։ Սրանից յետոյ հոգևորականութիւնը ժողովրդին երդուեցրեց Թագաւոր Կայսրին հաւատարիմ հպատակ լինելու։ Զինուորական երաժշտական խումբը նուագեց ազգային հիմնը, որի վրայ օդը թնդաց ուռռա աղաղակներով, իսկ ես խոստացայ այս բոլորի մասին յայտնել ի գիտութիւն ձերդ պայծառափայլութեան։

Գեներալ-մայոր Ալիխանով

III

15 յունուարի։ Ծանծաղոտովը ձեռնարկեց նախնական քննութեան Ղվիրիլի կայարանում։

Գեն.-լեյտ. IV Սամուէլովսկի

17 յունուարի։ Վերջացնելով Շորապանի և մասամբ Քութայիսի գաւառների գործերը, պատիւ ունիմ զեկուցանելու, որ 36 գիւղական հասարակութիւնների բազմաթիւ պատգամաւորութիւններ, որոնք եկել էին Թագաւոր Կայսրի ու սրբոց պատկերներով և ազգային դրօշակներով, լսելով առաջադրած պահանջները, ներկայացրին իրենց որոշումները այդ պահանջների անպայման կատարելու որոշած ժամանակամիջոցում։ Գալիս և ներում են հայցում փախստական զինուորներն ու կալանաւորները։ Փողերը կը սկսեն ներկայացնել երեք օրից յետոյ։ Սպասում են զինուորահաւաք նշանակելուն, բերեցին յանձնեցին Թնդանոցների վաշտի զէնքը։ Այս մասում անդորրութիւնը կատարեալ է։ Սոյն քանի մասին զեկուցում ստացայ նաև Գուրիայից, որտեղ գնդապետ Կրիլովը գործում է հնանալի կերպով։ Բելոգորում պահակ զինուորները հանդիպեցին երկու զինուած միլիցիօների, որոնցից մէկն սպանուած է, միւսը վիրաւորուած։ Ձլուած են հրացաններ, տորճանակներ, դաշոյններ։ Նահանգում ցրուած խառն զօրքերը կանոնաւորեցի և բաժանեցի չորս զօրամասերի, որոշ նպատակով, մէկըՌուբայխմիսըսնահանդի, երրորդը երկաթուղիների և չորրորդն իրրև խառնուկ զօրամաս գործելու համար այնտեղ, ուր հարկաւոր կըգայ։ Առաւօտեան մեկնում եմ Քութայիս։

Գեներալ-մայոր Ալիխանով։

ՔՐՈՆԻԿՈՆ

Թիֆլիսի ընդհանուր-նահանգապետ գեն. Տիմոֆեևը յուն. 19-ին հրատարակած իւր կարգադրութեամբ պարտաւորեցնում է, որ այն ամենքը, որոնք հրազէններ և սրեր ունին, երեք օրուայ ընթացքում յանձնեն կոմենդանտի վարչութեանը կամ մօտակայ զօրամասերը, հակառակ դէպքում կը համարուեն իրրև ապստամբ և կը դատուեն պատերազմական ժամանակի օրէնքներով։ Այն բնակարանների տէրերը, ուր կըգտնուեն զէնքի պահեստներ, ռումբեր և պայթուցիկ նիւթեր, կը ձերբակալուեն և կըդատուեն պատերազմական ժամանակի օրէնքներով։ Զէնք պահելու և կրելու համար ունեցած թոյլատրական վկայականներից օրինական են միայն նրանք, որոնք ստացած են Թիֆլիսում պատերազմական դրութիւն մտցնելուց յետոյ։

— Այն խանութպահները, որոնք դեկտ. 22-ին վնաս էին կրել Սալդատսկի բազարում պատահած անկարգութիւնների ժամանակ, դիմել

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

Ի ՊԱՏԱՍԽԱՆ «ՆՈՎՈՍՏԻ»-Ի ԱՐՏԱՀԱՅՏՈՒԹՅԱՆ

Ինչպես հայտնի է, «Новости»-ն, որ հրատարակվում էր Ս. Պետերբուրգում, դադարեցրել է իր գոյությունը։ Ներկայացուցիչ մի թերթի համար, որ ունեցել է ընթերցողների մեծ թիվ, դա ուշադրության արժանի երևույթ է։ Ուստի մենք կարծում ենք, որ մեր ընթերցողները հետաքրքրություն կներկայացնեն, եթե մենք մի քանի խոսք ասենք «Новости»-ի մասին։

«Новости»-ն հրատարակվում էր 1903 թ. մայիսից։ Նրա հրատարակիչ-խմբագիրն էր Ա. Ս. Սուվորինի որդի Ալեքսեյ Սուվորինը։ Նա ինչպես հայտնի է, ունի մեծ հարստություն և մի քանի տպարաններ։ Նրա հայրը՝ Ա. Ս. Սուվորինը, հրատարակում էր «Новое время»-ն, որ ամենամեծ տպաքանակն ունեցող թերթն է Ռուսաստանում։ Ալեքսեյ Սուվորինը, որ ինքն էլ գրում է «Новое время»-ի համար, ուզում էր ունենալ իր սեփական թերթը, որ ինքն ուղղի։ Այդ նպատակով էլ նա հրատարակեց «Новости»-ն։ Ինչպես հայտնի է, «Новое время»-ն ունի ուղղակի կառավարական ուղղություն։ Նրա խմբագրությունը սերտ կապերի մեջ է եղել ռուսական կառավարության հետ։ Ալեքսեյ Սուվորինը ուզում էր, որ «Новости»-ն ունենա ազատական ուղղություն։ Նա ուզում էր, որ «Новости»-ն ունենա ինքնուրույն ուղղություն, որ չլինի «Новое время»-ի պես կառավարության ստրուկը։ Ալեքսեյ Սուվորինը ուզում էր, որ «Новости»-ն ունենա ինքնուրույն ուղղություն, որ չլինի «Новое время»-ի պես կառավարության ստրուկը։ Ալեքսեյ Սուվորինը ուզում էր, որ «Новости»-ն ունենա ինքնուրույն ուղղություն, որ չլինի «Новое время»-ի պես կառավարության ստրուկը։

Ալեքսեյ Սուվորինը