XXII

ՆՈՐ-ԴԱՐ

1883–1905

XXII

№ 2 Կիրակի, 28 Օգոստոսի

Կիրակի, 28 Օգոստոսի № 2

Բաժանորդագինը պոստի ծախքով տարեկան 10 ր., վեց ամիսը՝ 6 ր., երեք ամիսը՝ 3 ր. 50 կ., ամիսը՝ (Թիֆլիսում) 1 ր., հատը՝ 5 կ.։
Բաժանորդ են գրւում Թիֆլիսում՝ մխիթարեան խմբագրատունը։
Խմբագրութեան գրասենեակը՝ Գրիբոեդովսկայա փողոց, տուն № 14.

Խմբագրութեան հասցէն՝ Тифлисъ, Редакція «Норъ-Даръ», или Tiflis· (Caucase), Rédaction «Nor-Dar».

Խմբագրութիւնը բաց է ամեն օր (բացի տօն օրերից) ժամը 9-ից մինչև 2-ը։ Յայտարարութիւնները ընդունւում են ամեն լեզուներով։
Յայտարարութիւնների բառին 2 կ., րեկլամների համար առանձին համաձայնութեամբ։ Առաջին երեսում յայտարար. վճարը՝ կրկնապատիկ է։

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Առաջնորդող. — Իրաւունքների վերականգնումը։
Հաշտութիւն-խաղաղութիւն։
Բարձրագոյն հրամայական։
Բարձրագոյն ուժով կատարիչ սենատին։
Ժամանակաւոր կանոններ։
Հայրապետական կոնդակ։
Արեան և կրակի վայրերից։
Բ ր ո ն ի կ ո ն.—Լուրեր։
Մեզ գրում են.—Մարտիրոս գիւղից, Ալէքսանդրապոլից, Վաղարշապատից։
Մամուլի շուրջը։
Թ ղ թ ա կ ց ու թ ի ւ ն ն ե ր.— Նամակ Պարակատանից—Ուբմից։
Ք ա ղ ա ք ա կ ա ն.—Թիւրքիա։ Անգլիա և Ճապոնիա։ Ռուս-Ճապոնական պատերազմը սկզբից մինչև վերջը։
Բ ա ն ա խ ր ա կ ա ն. — Մի գիշեր իմ կեանքից։
Յ ա յ տ ա ր ա ր ու թ ի ւ ն ն ե ր։

Թիֆլիս, 27 օգոստոսի 1905 թ.

ԻՐԱՒՈՒՆՔՆԵՐԻ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՈՒՄԸ

Հայոց ծխական գպրոցների փակման հետևեց եկեղեցական կալուածների գրաւումը։

Առաջին դէպքում մի ամբողջ ժողովրդի մայրենի լեզուն էր խափանւում, իսկ երկրորդ դէպքում՝ ազգի հաւատն էր վտանգւում։

Եթէ գպրոցների փակումը, որի ընկերը պրուեց 80-ական թուականներին և լրացուցիչ հարուածը տրուած 1896-ին, ամբողջ ազգը շուարած դրութեան մէջ ձգեց և խորը վէրք բաց արեց հայութեան սրտի մէջ, եկեղեցական կալուածների գրաւումը, որի մասին կարդացրել թիւնը տեղի ունեցաւ 1903 թ. յունիսի 12-ին, յուզեց հայութեան հոգին ու միտքը, խորապէս սազի մէջ ձգելով Հայաստանեայց առաքելական սուրբ Եկեղեցին։

Այդ գրութեան հետ հաշտեցնելու համար տեղական ռուս նոյնպէս և հայ թերթում լոյս տեսան կալուածների գրաւման կանոններ և իմացանք, որդի ամենը կատարւում է դէպի Հայոց եկեղեցին տածած առանձին սիրոյն և նրա պայծառութեան համար...

Բայց այդ ամենը որոշ ուժի համ

ԲԱՆԱԽՐԱԿԱՆ

ՄԻ ԳԻՇԵՐ ԻՄ ԿԵԱՆՔԻՑ

(Էսքիզ)

Նուագահանդէս էր։

Եկուոր հոկտեմբեր ջութակահարի գործիքը վերջին անգամ ալերսալից հնչեց, վերջին անգամ նրա դառն ողբը, հառաչանքը և կսկիծն արձագանք գտան դահլիճի բարձր կամարի տակ և ժողովրդի բուռն ծափահարութիւնները սթափեցրին ինձ այն կիսաքուն, թմբրած դրութիւնից, որը պաշարել էր ինձ նուագահանդիսի նոյն իսկ սկզբից, երբ մեծ դահլիճում առաջին անգամ լուեց ջութակի մեղմ, սրտամաշ մեղեդին։ Իմ գեղեցիկ ասկի երազը կորաւ անհետացաւ...

Ես նայեցի բեմին։

Ամրոխը բարձրաձայն յայտնում էր իւր հրճուանքը, իւր երկրպագութիւնը նրան, որի առասպելական գործիքը ստիպեց ինձ մոռանալ և ժամանակը, և տեղը, մոռանալ ամբողջ իրական աշխարհը։

Իմ «ես»ը ամբողջովին սաւառնում էր մի ուրիշ աշխարհում, ուր տիրում էր գեղեցիկ հնչիւնների և մեղեդիների քաոսը։ Աստուած իմ, որքա՜ն վայելքուգիչ տեսիլներ պատկերացան իմ առաջ այն մեղեդիների ներգործութեան տակ։ Մերթ ողբալի, ինչպես ինքը դառն կսկիծը, մերթ լի սիրալիր հրճուանքով և խաղաղ անդորրութիւնով ու նիրհով, ինչպես խաղաղ են և նիրհոտ հրաշալի արևելքի աւելի ևս հրաշալի գիշերները, և մերթ մոլոր ու խոժոռ, ինչպես մոլոր են միշնադարեան կիսակործան ամրոցների ահռելի փլատակները...

Իմ առաջ հերթով անցնում էին այդ հրաշալի տեսիլները, պատկերանում էին այնչափ իրական, այնչափ կենդանի, որ ես կարծես տեսնում էի նրանց, զգում էի նրանց դպրութիւնը։

հետևանք էր, մի թիւրիմացութեան, որին շատ զոհ բերուեց։

Ժամանակը, որ ի միջի այլոց շատ վէրքեր բուժում է, պարզում է շատ թիւրիմացութիւններ, պարզեց, որ մի հաւատաւոր և խաղաղ կուլտուրական ժողովուրդ տարագրուած կորցրել է Խարբերդայն վտահութիւնը։

Գաւառապետ սենատին օգոստոսի 1-ին ուղղած Խարբերդայն Ուկազով վերականգնում են Հայոց ազգի անկատելի իրաւունքները։ Եկեղեցական կալուածները և նրանց կառավարութիւնը վերադարձնում են Հայոց Եկեղեցուն, և որովհետև Հայոց ծխական գպրոցները Հայոց եկեղեցու գաւիթներն են, եթէ եկեղեցին մայր է, գպրոցներն էլ Եկեղեցու զաւակներն են, բնական է, որ խափանուած իրաւունքների վերականգնումը լրիւ անելու համար, պէտք է որ ազատուած մօրը վերադարձնուէր և նրա մէն ու ճար զաւակը։

Որքան ուրախութիւն պիտի կարողանայինք յայտնել, որքան բան ունէր ասելու „Նոր-Դար“ը, քանի որ եկեղեցին սուգ մտնելուց լեռտյ ինքն էլ պատանձուեց և Ցոլքի համբերութեամբ ու Քրիստոսի քարոզած, լուսով սպասեց մինչև որ վերջապէս Հայաստանեայց սուգի վերացման հետ բացւում են այժմըս և նրա լեզուի կապանքները։

Դժբաղդաբար, այսօր անկարող ենք շարունակելու մեր խօսքն այդ մասին, որովհետև մեր սիրտը դառնութեամբ լցուած է այն ամենով, ինչ որ կատարւում է մեր շուրջը։ Հայութիւնը արնոտած՝ ինքնապաշտպանութեան կռիւ է մղում թաթար-թուրք ամբոխի դէմ, որ նենգ և խարդախ մարդկանց թէ լագրութեամբ աւերում է՝ ինչ որ հայինն է, սպանում նրան՝ ով որ հայի պատկեր է կրում։

Այնուամենայնիւ ուզում ենք ձայնակցել Պոլսոյ Հայ ժողովրդի Նորին Մեծութեան տեղակալ գլուխ Վարանցով Դաշկովին ուղած համակրութեան և սրտանց շնորհակալութեան արտայայտութիւնները՝ հայոց ժողովրդի խաղաղասէր իրաւունքների վերականգնման գործին նրա բարի միջամտութեան համար։

Այդ դէպքում գրաֆ Վարանցով Դաշկովը հանդիսացաւ ժողովրդի իրաւունքների պաշտպան։ Արդարև իշխանաւորի համար ինչ կայ աւելի մեծ երջանկութիւն, քան այն գիտակցութիւնը, թէ ունի զօրութիւն և կարող է բարին գործել և գործում է բարին, կարող է արդարադատ լինել, մարդկանց հանել թշուառութիւնից և այդ անում է նա. տուելութեան փոխարէն սէր է տարածում և այդ սիրով նա շրջապատուած և տարուած գործում է երկրի բարօրութեան համար։ Ծերերից, հոգևորականներից օրհնութիւնը, ժողովրդից երախտագիտական զգացմունքները և երիտասարդ սրտերի սրտագին համակրութիւնները ուղեկցում են արդադարադատ և բարի իշխանաւորին իւր ամենօրեայ կեանքի և պաշտօնավարութեան ընթացքում։

Այսպիսի իշխանաւոր է մեզ համար այսօր Նորին Մեծութեան Տեղակալ Կովկասում՝ գրաֆ Վարանցով Դաշկովը։

Ճատ տանջուելցանք, շատ տառապեցինք, այժմս շատ սիրում ենք։

Եկեղեցական կալուածների և գպրոցների իրաւունքների վերականգնումից դուրս մենք ունինք ուրիշ շատ յաւեր, որոնց պէտք է դարմանել, ուրիշ շատ խնդիրներ, որոնք սպասում են արդար լուծման, շատ թիւրիմացութիւններ՝ պարզելուն։

Մեր յաւերի դարմանը, մեր արդար պահանջների գոհացումը սպասում ենք լի հաւատով մեր իշխանաւորից։

Իմ հոգին, իմ սրտի ամենաթոր ծալքերն ընթանում էին դէպի այդ դիւթիչ տեսիլները, ընթանում էին կատաղի, անզուսպ...

Ես ապրում էի նրանց ներքին կեանքով, նրանց զգացմունքներով։

Ես լաց էի լինում, ես ողբում էի ջութակի հնչիւնների հետ միասին. ես պաղատում էի, աղերսում էի փրկութիւն ու թողութիւն. ես հընչում էի սիրոյ, խոստումների, կշտամբանքների և անէծքների կծկուռէր խօսքերը...

Ջութակահարը վաղուց վերջացրել էր նուագելը, ամբոխը յրուել էր, իսկ իմ ականջներում դեռ հնչում էր մեղմ, ինչպէս տանջուած հոգու աղօթք, Շոպէնի Nocturnt մեղեդին, Տրճուալից ինչպէս յաղթողի ուրախ աղաղակ, Կոնտակու մազուրկան և նոյն իսկ իւր վարպետութեամբ զեղեցիկ Կովկասի լեզգինկան ..

Ես յոգնած էի դղում ինձ, ծանրանում էի այդ հնչիւնների և մեղեդիների բաւսից։

Սուրբ ազօթքը, անձայն մրմունջը փոխուում էր կատաղի անէծքի, անզուսպ, կրակոտ սէրը աղերսանքի, և այդ շարունակական ելևէջները, այդ փոփոխութիւնները մաշեցին խոպան իմ հոգին։

Ես անհաստատ բայլերով, երերալով դիմեցի գլխաւոր մուտքին և մեքենայաբար վերցնելով ծառայի ձեռից վերարկուս, գլխարկս ու ձեռնափայտս, դուրս եկայ փողոց։

—

Աշնանային գիշերը սքանչելի էր։ Անամպ երկնակամարում գանգազ լուսին էր լուսնակը և նրա մեղմ, սպիտակին տուղ լոյսը, ընկնելով սալայատակի սրուած քարերի, տների պատերի և բնած ծառերի անշարժ տերևների վրայ, ամեն ինչ լուսաւորում էր երերուն, արծաթափայլ շերտերով։

Նորին Մեծութեան տեղակալ գլուխ Վարանցով Դաշկովին ուղած համակրութեան և սրտանց շնորհակալութեան արտայայտութիւնները՝ հայոց ժողովրդի խաղաղասէր իրաւունքների վերականգնման գործին նրա բարի միջամտութեան համար։

Այդ դէպքում գրաֆ Վարանցով Դաշկովը հանդիսացաւ ժողովրդի իրաւունքների պաշտպան։ Արդարև իշխանաւորի համար ինչ կայ աւելի մեծ երջանկութիւն, քան այն գիտակցութիւնը, թէ ունի զօրութիւն և կարող է բարին գործել և գործում է բարին, կարող է արդարադատ լինել, մարդկանց հանել թշուառութիւնից և այդ անում է նա. տուելութեան փոխարէն սէր է տարածում և այդ սիրով նա շրջապատուած և տարուած գործում է երկրի բարօրութեան համար։ Ծերերից, հոգևորականներից օրհնութիւնը, ժողովրդից երախտագիտական զգացմունքները և երիտասարդ սրտերի սրտագին համակրութիւնները ուղեկցում են արդադարադատ և բարի իշխանաւորին իւր ամենօրեայ կեանքի և պաշտօնավարութեան ընթացքում։

Այսպիսի իշխանաւոր է մեզ համար այսօր Նորին Մեծութեան Տեղակալ Կովկասում՝ գրաֆ Վարանցով Դաշկովը։

Ճատ տանջուելցանք, շատ տառապեցինք, այժմս շատ սիրում ենք։

Եկեղեցական կալուածների և գպրոցների իրաւունքների վերականգնումից դուրս մենք ունինք ուրիշ շատ յաւեր, որոնց պէտք է դարմանել, ուրիշ շատ խնդիրներ, որոնք սպասում են արդար լուծման, շատ թիւրիմացութիւններ՝ պարզելուն։

Մեր յաւերի դարմանը, մեր արդար պահանջների գոհացումը սպասում ենք լի հաւատով մեր իշխանաւորից։

Քաղաքը քնած էր և գիշերային լռութեան մէջ երբեմն երբեմն տարածւում էին խուլ, անորոշ ձայներ։ Հոլ բամին փչեց երեսիս և մի քիչ հանգըստացրեց իմ դրգռուած ջղերս։

Ես շտապով շարունակեցի ուղիս։ Մեղեդիների, հնչիւնների և երգերի բասը դեռ հնչում էր ականջումս։ Ես չէի կարող ազատել նրանցից։ Նրանք հետևում էին ինձ, նրանք խրտել էին ուղեղիս ամենահետևոր ծալքերի մէջ և անդադար հնչում էին, հնչում էին հակառակ իմ կամքի, ինչպէս բռնուց հնչում է էօլի տաւիղը։

Զգիտեմ ինչու, այդ հնչիւնները յիշեցրին ինձ իմ հեռաւոր անցեալը, իմ կեանքի ամենալաւ օրերը, իմ անցեալի վաղուց փչրուած իդէալները, իմ ձրդտումները դէպի բարին, դէպի կատարելագործութիւն, ձգտումներ, յաւերժական թաղուած կեանքի ալեկոծ ծովի մուխ հատրում։ Այո, այն ժամանակ, այն անցած դեպքած օրերում կար ինձանում և սէր, և յոյս, և հաւատ։

Այն ժամանակ ես հաւատում էի, որ մարդիկ եղբայր են, որ երկրիս վրայ գոյութիւն ունի բաղդը։ Հաւատում էի, որ բարին միշտ յաղթում է չարին և լուսատիպ արշալոյսը կը փոխարինէ մուխ, մայր գիշերին։ Մի ակնթարթում ամբողջ իմ անցեալը պատկերացաւ առաջս իւր բոլոր մանրամասն բովանդակութեամբ։

Ես զգացի ինձանում մի նոր, անծանօթ ոյժ և անդորրութիւնը, պարզ մանկական հրճուանքը տիրեց ինձ։ Ես կարծես կրկին դարձայ երիտասարդ, կարծեցի թէ ձգեցի վրայիցս անցած գնացած օրերի, տանջանքների և անվերջ հիասթափութեան ծանր ու դառն բեռը։

Երկնային հնչիւնները կրկին կենդանացրին իմ կորուսած իդէալները, իմ ձգտումները, յոյսերը, և իմ սրտի, իմ հոգու ամեն մի լարը դողաց բերկրալից հրճուանքից։

Այո, այդ րոպէին ես ուրախացայ իմ վերածնութեանը, իմ յետ գարձած անցեալին, ուրախացայ, ինչպէս ուրախանում է խեղճ բանտարկեալը, տասնեակ տարիներ հալ ու մաշ եղած մուխ բանտի խոնաւ որկրում իւր ազատութեան, ինչպէս ուրախանում է իւր հայրենիքից անջատուած պանդուխտը, երբ նա կրկին տեսնում է հայրենի հողը, իւր ընտանիքը։ Այդ հնչիւններն ապացուցին ինձ, որ դեռ մեռած չէ բոլորովին ինձանում այն հեռաւոր, անորոշ, իրրև երազ, անցեալը, երբ ես տեսնում էի, զգում էի կեանքի նպատակը և կեանքի միտքը, նրա ներքին բովանդակութիւնը, երբ շատ հեշտ, առանց տարակուսանքի որոշում էի չարն ու բարին, գեղեցիկը և վհնը վատից, ստորից, կեղտից, երբ անբիծ խիղճս ապստամբում էր որևէ բռնութեան, ստի, խաբէութեան և չարիքի դէմ և հոգիս, ամբողջ իմ «ես»ը անզուսպ սլանում էր դէպի սուրբ երիտասարդութեան սուրբ իդէալները։ Կեանքի ուղին, թւում էր ինձ այն ժամանակ, զարդարուած է վարդերով և ես շքապատ և ապատ դիմում էի առաջ և առաջ...

Բայց անցան տարիներ, երկար տարիներ։ Անցան անդոյն, մռայլերպ, տաղտկալի։ Իմ պատանեկական ոսկի խաբուսիկ երազներս անհետացան իրրև ծուխ կեանքի մեծնոլորտում։

Կեանքի բաժակն ես արդէն ըմպել էի և նրա տակը ես գտայ ազ ու դառնութիւն միայն. գեղեցիկ, հոտաւէտ վարդերը թառամեցին. մնացին միայն փշերը և ատամակը...

Իմ կեանքի լուսատու աստղը մթնեց, գլորուեց։

Մտածին կեանքս դարձաւ մի ողբալի, աննպատակ եկեղեցիւն օրէցօր, տա-

Պօլտաւայի հաշտութիւնն առաջն առաւ այնպիսի կատաստրոֆի, որի մօտ Լիսաօհանը, Շահէն, Մուկդէնը, Յուսիման պիտի մոռացուէին։ Պօլտաւայի հաշտութիւնով ապատուհայան չարաչար մահից և թշչուառութիւնից հարիւր հազարաւոր մարդիկ, իսկ սուզից միլիոնաւոր ընտանիքներ, էլ չլիշենք նիւթական, անտեսական այն անապին վնասը, որ պիտի ծանրանար տասնուեմն ամբս անյաջող պատերազմի հարուածների տակ տարուբերուող Ռուսիայի վրայ։

Անբաղդ պատերազմի ընթացքում յայտ հանդամանքը միայն այն եղաւ, որ հաշտութեան բանակցութեան տեղը որոշուց Ամերիկան և ոչ Ֆրանսիան, ինչպէս այդ ցանկանում էր ռուսաց դիւանագիտութիւն։ Կարելի է ասել նախանձաժամութեան տնօրինութիւն էր այդ, ինչպէս և այն հանգամանքը, որ ռուսաց կողմից իբրև ներկայացուցիչ վերջին րոպէին Վիտտէն հանդէս եկաւ և ոչ մի ուրիշը։

Ռուզվելտը իւր հեղինակութեամբ, իւր չնորհքով կատարից ազնիւ միջնորդի դերը—մի պաշտօն, մի գիր, որ մնացել է Բերլինի կոնգրեսից։

Խաղաղութեան բարեկամ մարդկութեան հետ երախտապարտ են Ռուզվելտին և՝ Ռուսիան և՝ Ճապոնիան։ Առանց Ռուզվելտի հատկանական է, որ հաշտութիւն գլուխ չգար կամ հաշտութեան պայմաններն աւելի ևս ծանր լինէին։

Անտարակոյս, Ռուզվելտը առաջնորդուելով մարդասիրական զգացմունքներով և գործելով յօգուտ քաղաքակրթութեան, չէ մոռացել և այն հաշիւը, թէ Ամերիկայի համար այնքան էլ լաւ չէ, որ ռուսաց գօրութիւնը բոլորովին ոչնչանայ հեռու արևելքում, Խաղաղ ովկիանոսի ջրերում և Ամերիկան դէմ առ դէմ կանգնած լինի Ճապոնիայի գիրկը։ Ճապոնիան ոչ թէ պատերազմի է կրել, այլ յաղթութիւն, և ամբողջ պատերազմի ընթացքում տարած յաղթութիւնների շարքում Պորտսմուտի յաղթութիւնն ամենից մեծն և փառաւորն ենք համարում, որովհետև այդտեղ Ճապոնիան յաղթեց իրեն—յաղթական Ճապոնիային։ Ճապոնիան զսպելով իրեն՝ իւր իմաստուն և հեռատես քաղաքականութեամբ չափաւորեց իւր պահանջները, մարդասիրութեան բարձր օրինակ տալով, և իրեն հեռու պահելով եւրոպական անյատակ ագահութիւնից, աւելի լաւ ապահովեց ձեռքով ձեռք բերածը և, որ գլխաւորն է, գրաւեց և ռուսների սիրտն այնպէս, որ հաշտութեան դաշինքը կռիւ չ յետոյ չի գոյանալ անհաշտութեան և հակառակութեան այն ոգին, որը մինչև օրս, 1870 թուականի պատերազմից յետոյ, ուրևիցե երեսուն տարիներից է վեր չարունակւում է, որը չափով, Ֆրանսիայի և Գերմանիայի միջև։

Ոչինչ էր և ոչնչացաւ Վիլհելմի յօրինած «Գեղին վտանգը»։

Եթէ Ճապոնիայի տեղում այսօր Գերմանիան, Ֆրանսիան կամ Անգլիան լինէին, գժուար թէ իրրև յաղթող այն չափաւորութիւնը և համեստութիւնը ցոյց տային, որին ականատես է այսօր աշխարհը։

Տարիներ առաջ „Նոր-Դար“ը յայտնեց այն միտքը, թէ քսաներորդ դարը Ասիային է պատկանում, և այսօր հետու արևելքի մեծ մասիկ արևելքը մռայլւում է։

Ճապոնիան յիշեցրեց աշխարհին Ասիայի կատարելիք դերն ապագայում։ Այսօր Եւրոպայի ուշադրութիւնը դարձրած է Ռուսիայի ներ-

---

տեղ ամեն մի լարը դողաց բերկրալից հրճուանքից։

Այո, այդ րոպէին ես ուրախացայ իմ վերածնութեանը, իմ յետ գարձած անցեալին, ուրախացայ, ինչպէս ուրախանում է խեղճ բանտարկեալը, տասնեակ տարիներ հալ ու մաշ եղած մուխ բանտի խոնաւ որկրում իւր ազատութեան, ինչպէս ուրախանում է իւր հայրենիքից անջատուած պանդուխտը, երբ նա կրկին տեսնում է հայրենի հողը, իւր ընտանիքը։ Այդ հնչիւններն ապացուցին ինձ, որ դեռ մեռած չէ բոլորովին ինձանում այն հեռաւոր, անորոշ, իրրև երազ, անցեալը, երբ ես տեսնում էի, զգում էի կեանքի նպատակը և կեանքի միտքը, նրա ներքին բովանդակութիւնը, երբ շատ հեշտ, առանց տարակուսանքի որոշում էի չարն ու բարին, գեղեցիկը և վհնը վատից, ստորից, կեղտից, երբ անբիծ խիղճս ապստամբում էր որևէ բռնութեան, ստի, խաբէութեան և չարիքի դէմ և հոգիս, ամբողջ իմ «ես»ը անզուսպ սլանում էր դէպի սուրբ երիտասարդութեան սուրբ իդէալները։ Կեանքի ուղին, թւում էր ինձ այն ժամանակ, զարդարուած է վարդերով և ես շքապատ և ապատ դիմում էի առաջ և առաջ...

Բայց անցան տարիներ, երկար տարիներ։ Անցան անդոյն, մռայլերպ, տաղտկալի։ Իմ պատանեկական ոսկի խաբուսիկ երազներս անհետացան իրրև ծուխ կեանքի մեծնոլորտում։

Կեանքի բաժակն ես արդէն ըմպել էի և նրա տակը ես գտայ ազ ու դառնութիւն միայն. գեղեցիկ, հոտաւէտ վարդերը թառամեցին. մնացին միայն փշերը և ատամակը...

Իմ կեանքի լուսատու աստղը մթնեց, գլորուեց։

Մտածին կեանքս դարձաւ մի ողբալի, աննպատակ եկեղեցիւն օրէցօր, տա-

րեցտարի. կեանքի սառնամանիքը ապահեց իւր մահարեր սառն շնչով իմ յոյսերը, իմ հաւատը, իմ սէրը։

Այդ անակնկալ ցուրտը կաշկանդեց ինձ, իմ կենսական ոյժերը և ես, իբրև դիակ, զլորւում էի օրեցօր աւելի և աւելի ցած, ընկնում էի մոայլ անդունդը։

Իմ մտքերը, կարծիքները, համոզմունքները, ամեն ինչ խառն ու չփոթ էին. բարին գարձաւ չար, իսկ չարը—բարի. խղճիս խայթոցները, խղճիս երբեմն գօրեղ ձայնը լռեց, մարեց։

Սուտը, խաբէութիւնը, բռնութիւնը, ժեղքը այլևս չէին տակն ու վրայ անում կոշտացած, կեանքի ցեխով ծածկուած հոգիս և սիրտս։

Ամեն մի տգեղ երևոյթի վրայ ես նայում էի սառնասիրտ կերպով։

Մարդիկ, որոնց ես առաջ անուանում էի «եղբայրներ», գարձան ինձ համար թշնամիներ, անխիղճ, վայրենի հակումներով էակներ։

Նոյն իսկ կեանքը, չգիտեմ ինչու համար, սկսեցի ես անուանել վհուկ ապրուստի համար և ոչ թէ գոյութեան համերաշխութիւն։

Եւ յանկարծ ջութակի հնչիւնները, այդ երկնային մեղեդին, յիշեցրին ինձ իմ անցեալը, ստիպեցին կրկին զգալ այդ գեղեցիկ, անցած գնացած օրերը։... Մնացել էր ուրեմն սրտումս, նրա ամենահետևոր, ամենախոր ծալքերում մի անբիծ, մի մաքուր անկիւն, յստակ, իբրև սրբութիւն սրբոց, ուր ձանապարհ գտան, անցան այդ հնչիւնները և շրշնչացին հաւատի, յոյսի և սիրոյ վեհ խօսքերը։

Հասարակ փայտի կտորը, մի ջութակ բանբարաւոր արտիստի ձեռքում ստիպեց ինձ ապրել գոնէ մի քանի րոպէ հետու, լուսաւոր անցեալի գեղեցիկ կեանքով։

—

Գրասեղանիս վրայ գետեղուած լապ-

ԵՒՐՈՊԱՑՈՑ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՒՅԺ

Ex orienta lux

Ս. Ս.

ՄՈՍԿՈՎԻ ՆԱՀԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆԸ ԵՒ ՀԱՅԵՐԸ

Ա

Մոսկովի Նահապետութիւնը, որ ետքէն Ռուսական Կայսրութեան հիմը եղաւ, սկսաւ Մոսկուա գետակին ափերուն վրայ, Ուրալեան լեռներէն ոչ շատ հեռու։ Ան ծագեցաւ Վլատիմիր Մեծ Իշխանի մահուընէ ետքը, որ 1015 թուականին մեռաւ։ Վլատիմիր իր կենդանութեան ժամանակ իր տիրապետութեան տակ միացուցած էր Կիեւի, Նովգորոդի, Ռոստովի, Սուզտալի, Վոլինիայի, Գալիցիոյ եւ ուրիշ շրջանները։ Ան իր մահուընէ առաջ իր տիրապետութեան տակի երկիրները բաժնեց իր տասներկու որդիներուն մէջ։ Ասոնցմէ ամենամեծը Կիեւի իշխանութիւնն էր, որ ամենէն կարեւորն ալ կը համարուէր։ Ասոր համար ալ Վլատիմիրի ամենամեծ որդին՝ Սվիատոպոլկ, Կիեւի գահը բռնեց։ Սակայն ուրիշ եղբայրներ ալ կային, որոնք ուզեցին իրենց բաժինները ստանալ։ Ասոնցմէ Յարոսլաւ, որ Նովգորոդի իշխանն էր, ամենէն զօրաւորն էր։ Ան Սվիատոպոլկի դէմ պատերազմ յայտարարեց եւ 1019 թուականին զայն յաղթեց։ Սվիատոպոլկ փախաւ Լեհաստան, ուր Պոլէսլաւ Քաջ իշխանը զայն ընդունեցաւ։ Յարոսլաւ Կիեւի գահը բռնեց եւ ամբողջ Ռուսիոյ միապետը եղաւ։ Ան 1054 թուականին մեռաւ։

Յարոսլաւ Մեծ իր կենդանութեան ժամանակ իր որդիներուն մէջ բաժնեց իր տիրապետութեան տակի երկիրները։ Ասոնցմէ Իզեսլաւ Կիեւի գահը ստացաւ, Վսեվոլոդ Պերեսլաւլի, Վյաչեսլաւ Սմոլենսկի, Իգոր Չեռնիգովի, Վսեվոլոդ Նովգորոդ-Սեւերսկի, Վյաչեսլաւ Վոլինի, Անդրէաս Վլատիմիրի, Գալիցիոյ իշխանութիւնները ստացան։ Ասոնցմէ Իզեսլաւ, Վսեվոլոդ եւ Վյաչեսլաւ իրենց հօրը կենդանութեան ժամանակ մեռան։ Իզեսլաւ Կիեւի գահը ստացաւ։ Ան 1078 թուականին մեռաւ

Գիտության և նիստերի հաշվետվություն տարվա ընթացքում և նիստերի մասին, որ տարվա ընթացքում տեղի ունեցան։ Ընտրություն նոր պաշտոնյաների։ Ընտրություն նոր անդամների։ Ընտրություն նոր պատվավոր անդամների։ Ընտրություն նոր թղթակից անդամների։ Ընտրություն նոր պատվավոր թղթակից անդամների։ Ընտրություն նոր պատվավոր անդամների։ Ընտրություն ն

ՈՒՐԱԽ ԱՄԱՆՈՐԸ ՊՏՏԵՐՈՒՄ ԵՎ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ

(շարունակ. տես նախորդ թիվը)

Այս պատճառով մեզ էլ մնում է միայն ասել, որ մեր ընթերցողները ինքնուրույն կերպով կարող են ծանոթանալ Ամանորի տոնակատարության ձևերին, որոնք տարբեր են տարբեր ազգերի մեջ։ Ամանորի տոնակատարության ձևերի մասին մենք կարող ենք ասել, որ նրանք ունեն մեծ նշանակություն ազգերի կյանքում, որովհետև նրանք ցույց են տալիս ազգերի բարոյական հոգեբանությունը, նրանց ձգտումները, ազգային հատկությունները, ազգային ոգին և այլն։ Ամանորի տոնակատարության ձևերի մեջ ազգերը ցույց են տալիս իրենց ամենաթանկ ազգային հատկությունները, որոնք ամենից լավ կերպով կարող են բնորոշել ազգերի ներքին էությունը։ Ամանորի տոնակատարության ձևերի մեջ ազգերը ցույց են տալիս իրենց ամենաթանկ ազգային հատկությունները, որոնք ամենից լավ կերպով կարող են բնորոշել ազգերի ներքին էությունը։ Ամանորի տոնակատարության ձևերի մեջ ազգերը ցույց են տալիս իրենց ամենաթանկ ազգային հատկությունները, որոնք ամենից լավ կերպով կարող են բնորոշել ազգերի ներքին էությունը։