

20 ՓԱՐՍ

ՀԱՄԱԿԱՆ ՈՐ ԵՆ ԻՆԵ ԿՈՆՍՏԱՆՏԻՆՈՒԹՅՈՒՆ ՊԵՏԻ ԵՆ ԹԻՒՆԿԱՆ
ՍԱՐԳԻՍԻԱՆԻ ՕՐԱԳՐԻ
Հայաստան, Կ. Պոլիս

در علمده عظمده آردولك غز نهمی اداره سته

Direction du journal AREVELK
Galata, CONSTANTINOPLE

Կ. ՊՈԼԻՍ, 5/17 ՆՈՅՄ. 1893

ԽԱՐԱԳՐԱԿԱՆ

ՀԱՄԱԿԱՆ ԿՈՆՍՏԱՆՏԻՆՈՒԹՅՈՒՆ

Բնակչության թվաքանակը
Կ. Պոլիսի մարզում
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ

Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ

Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ

Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ

Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ

Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ

ԽԱՐԱԳՐԱԿԱՆ

Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ

ԽԱՐԱԳՐԱԿԱՆ

Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ

Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ
Խաղաղության ժամանակ

ԹԻՒՆԿԱՆ (82)

ԹԻՒՆԿԱՆ

ԲԱՐԻՅԻ ԳԱՅԵՐԸ

ԳԱՅԵՐԸ

ԳԱՅԵՐԸ

Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում

Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում

Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում

Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում

Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում

Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում
Գալաթի քաղաքում

* Շարունակութիւն ՀԱՆՐԱՅԱՄԱՐՈՐԵԱՅԷ՝ քաղ-

դանակիս մէջ: Անոր գործածութիւնը կը բնայ նպաստել ունէ կասկածելի հիւանդութենէ զերծ մնալու:

* Շարունակութիւն ՀԱՆՐԱՅԱՄԱՐՈՐԵԱՅԷ՝ քաղ-

այդդ լիովին (այս. վեհեմ. 1892),
նորն ներկին ընտրած է նաեւ կարգաւոր
սարկաւայ Տէր-Մկրտչեան որ ինչպէս
մեր տալիսն եղած ճառագործութիւնն
կը տեսնեն, կը խոստանայ հիմնովին
ուսումնասիրել իր գործը, Տէրապետ մէջ
հեղինակին նպատակն եղած է Պա-
ղիկեանց վրայ խոսող յօդ հեղինակաց
ճիշտութիւնն ու այն գրութեանց վաւե-
րակեանքն ալ չափը ճշգրտել, նախ կը
յօդցնէ որ Պաղիկեանց վրայ ճառող
հնազդոյն գրութիւնն ոչ ի՞նչ փոխին է,
այլ Պետրոսի Հեղաւմունի. ապա կը
հաստատէ որ փոքր Պաղիկեանց վը-
րայ եղած գրութեան միայն մէկ մասն
համապատասխանութիւնն է հարա-
գատ, քարոզել, յետին է եւ ուրիշ
անձէ. յետոյ կը խօսի Պետրոս Սիկա-
լուսի գրութեանն ու ի վերջոյ յօդ ժա-
մանակորէն ի մասնաւոր թէ-
ման փոխելով Պաղիկեանց նկատմամբ դը-
րամներուն վրայ. Շ. Բ. Տ.

ԿԱՆԿԱՍԵԱՆ

ՍՈՒՐՀԱՆՈՒՄ

Թիֆլիսի քաղաքային վարկէ ըն-
կերութեան հաստատարարներին հոկ-
տեմբերի 24 ին նշանակուած նիստը,
որ տեղի ունեցաւ քաղաքային խորհրդի
հաշիւներով, այս անգամ, վերջապէս,
կարգադրաւ զբաղին երեւոյնքն.
Այդ նիստին նշանակուած էր ըն-
կերութեան պատգամական անձերի ու-
ճիւղերի քանակը բացառելով. ինքիցի-
ր ստակաւորուած էր ընդունել, որ նա-
խագործը 6,000 ռուբլու տեղ ստանա-
լու, 4,800 ռ., զիրիկեանց 3,000 ռ. տեղ—
2,400 ռ., վերահսկիչ մասնաժողովի
անդամները—600 տական ռ., այդ մաս-
նաժողովի նախագահը—800 ռ., իսկ
վերահսկիչ մասնաժողովի անդա-
մները—300 տական ռ. խորհրդի, թերեւ
է զէմ հակաճառութիւններէ յետոյ,
քուէարկութեան դուրսէ. 37 ձայնով,
ընդգրկւ է 21 ի, որոշուց ընկերութեան
պաշտօնական անձերի ուճիւղի ստա-
մար լինելը.

Այսուհետեւ տեղի ունեցաւ պաշ-
տօնական անձերի ընտրութիւնը. Բազ-
մալիս լինելով ունեցող ընտրողեան
գլխիկները—Փ. Բ. Տէր-Ստանիսլաս,
վերահսկիչ մասնաժողովի անդամ—Փ.
Ս. Թամասեան, Կ. Ս. Սիկալուսի, Խ.
Ս. Մատաթեան, Կ. Տ. Բուսուրեան, Խ.
Ս. Քալիկեան. վերահսկիչ մասնա-
ժողովի անդամ—Բուզալուսի.

Ինքուրի երկաթուղիի գլխիկներէ
Անասիայ չարտակուելու խնդրով վեր-
հսկողական վճարուած է. Նոյնպէս
1 ից ընկերական անդամները՝ այդ նոր
գլխիկ համար ճանաչարհներ որոշելով.

Մարդաբանական լինելով տեղի
ներքին գործերի միջնորդութեան մէջ
կրկնապէս բազմաթիւ գործեր կան
տարբերակային, գլխաւորապէս
գնորդանքներին, ուստի հպատակու-
թեան ընդունելու մասին. Ռուսապա-
տակութիւն ընդունում են մեծ մասամբ
Բազմալիս նախագահն է Անդրկովկասի
ուրիշ տեղերով գտնուած օտարերը-
րացիները. զարմացիլ չառնել ճառարու-
նի երկաթուղիի վրայ և դրանց ուս-
տակապատակութեան ընդունելու գլխա-
ւոր չարտակութիւն այն կարգադրութիւնն
է, որի դուրսէն օտարերը տարբերակային
ընդ իրարու չառնելով.

Ինչպէս իւր ժամանակին հազոր-
դել էին, ստակաւոր 1894 թուից ար-
ժանական փոփոխութիւն է տեսնելու
պատճառով գրում ուղարկելու սխառնի
մէջ. միայն այլ եւ չի ուղարկուել մի
տեղից փոխ այլ, ինչպէս այժմն է լի-
նում, այլ դուրսարեւի համապատաս-
խան փոփոխութիւն կը լինի պատաս-
խին մի հաստատութիւնից միւս հաս-
տատութիւնը. Ազգայնորդ փողը պա-
տին յանձնելով, որոշեալ անդորար
գիր կրտսարք. իսկ նրան, որ պիտի
ստանայ փողը, կուղարկուի կտրոն
համապատասխան դուրսէն փոխա-
կուց. Սկզբում պատասխան փոխա-
րութեան գումարը կը սահմանափակուի
1,000 ռ.

Ինտերպոլմ ժառանգութիւն կայ
տարալայն կրթութիւնը պարտաւոր
գործունէն այն գիւղերում, որոնք կա-
րող են ուսումնասիրել համար հարկա-
ւոր լինող աշակերտներ տալ. Այնու-
հետեւ կրթութիւնն աւելի հաստատե-
լու համար, տեղական երեւոյնքներին
կից ծխական դպրոցարաններ կը բաց-
անին.

Այս օրերս, հայտնաւորութիւնը
լինելով օրինաւորութիւն են ըն-
դունել Գորու պատգամ Գրութեան
գլխիկ ընկիւղ իրենմ երեւմա-ճուկի
այլիկը ճուշակելով որի անունը փոխելով
գլխիկ են եկաւորելու, և թուրից քա-
ղաքի ընկիւղ պարտաւորակցատակ Առաքել
Օսանկով որի անունը փոխելով գլխիկ
են Ալեքսանդր.

Ճիշդապէս համալսարանային ցու-
ցանկաւորութեան պարտեւ է տեսնել ուս-
ցան տեւալայն մայրաքաղաքի մասն
նպատակ կարգադրելու ընկերութեան
որ ներկայացուի է, ի մէջ այլը, նա-
տեւ զանազան ընկերութեան վերաբերեալ լի-
նաւոր Գրութեան ծրագրերը. Հիմա-
ման կողմէն քաղաքային է Ն. Ա.
Ճարտար կողմէն փոխելու նախահա-
շար յատակաւորել.

ՀԱՍՏԻՆԻ ԶՈՒՐԶԸ

Գնահանապարտ համաճարակին պատճա-
ռով, որքէ մը ամենուրեք կը պարտաւորէ իր
քառանկի կուրծքը, օտարները արտաւոր
մը կարգադրանքն հասցիւ անունը և անոր
քառանկներէն մեկուն ներկայութիւնը շատ
անբարձր չի կարողանալ. Կորուսելու ու անձ-
կանից անհարկներ կուղարկուի անոր վրայ.

Պայտ ամեն արտաճարակներն աւելի,
քառանկի հասցիւղ մէջ գտաւ իր թուանոր
ժանիքներուն յարմար ճարակ.
Անցեալ երկուշաբթի, հիւանդութեան
պատճառով գնկուցումը կարգադրով՝ գոհ
մնալով, ինչպէս ամեն մարդ, երբ տեսայ
համաճարակին զգալի նուազումը. Իրիկուրը
գիւղ դարձաւ, և նաւամատուցէն անցնելու
պէս, գլխիկն ունակութեան մասեցող սովա-
րութեան մը հիւանդութիւնը, Բարթիկ ա-
ղային հանգստեցաւ. Բարթիկ աղան ծխակա-
նաւ ու լրագրակաւնաւ էր վաթսուկնոց
կարգադրակ մարդ մը, զոր չարաբարտու-
թիւնը կամ համաճարակութիւնը (նոր բաւ)
հանգիւղ այն կինըսպէն ուր նա իրմարդի-
նէր երկնակութեան համը հիւրի, բերել
խաթը և նաւամատուցին այդ նիւթնակ
ժանիք, ծխակաթի այլապէս տուրիւն
մէջնալը. Կանայք անաւանաւ փորձաւոր
թիւն, փորը բանի համար օրտնութիւն
է անընդհատ հազ մը այդ մարդուն յառ-
կութիւններն են. սիրտը բարի է սակայն
և իր այն նեղ ծակը տեսնելով ժամադրա-
վայն եղած է գիւղին մէջ ապահուում և
միջակ ապահուում.

Ինչու լուր, Բարթիկ աղան
Ինչպէս աղէ.

Դէմք փուռ մը կար, որ գոցուած էր և
գոց փոքրիկուն առկէն ալ գիւղուր մըն էր
կիցս.

Բարթիկ աղա չարուհակն է.

Ան մէկ. փողոցը կը դառնաւ, պո-
ղաւանի ֆուռներն զիւրից փողոցին մէջ
պղծուի տան մէջ ալ առնել քուտտն.

Վա՛յ...

Եղաւ երկուք. Վիկ իկաւ. դեղա-
գործին կարգը զօրկալարին խառնութիւնը բո-
տուն.

Վա՛յ...

Եղաւ երեք. կը դառնաւ զօրկալա-
րը, Ֆիլիպին ֆուռները կայ ա՛ն ալ բո-
տուն.

Վա՛յ...

Եղաւ չորս. Անոր դիմացը Տէմիքի-
պալի Արթիկ աղան տեսն ալ քուտտն.

Հո՛ն ո՞վ մեռաւ.

Վարդապետ աղան.

Վա՛յ...

Կը խոստովանի որ այս վերջին Վա՛յը
ճարտարապէս ցուպին էր, սիրտն իր-
բն դուրս կը թողնէր. Կարագիտ աղան
գիւղապէ մեռած. հաւատարմ չի դար. այն
քառանկացապէ մարդը մարդը.

Չի գտել զգուշութեամբ կը բաշէր ցիւղի վրայ
չիտելու համար, որ ուսուցիչին խնդրին
ծայրայեղ հոգ կը տանէր. Բայց ամենէն
աւելի ցաւ պատճառող բանը իր անձն իսկ
էր. պատճառական մարդ էր կարագիտ ա
ղան, ինչ կըրպարանելով, պայծառ դէմ
քով, հին ամրաշարան չով մը ունեւորով
իր ամբողջ երեւոյթին մէջ. Բայց այդպէս
այ մեր համակութեան արժանի էր այն.

Երկուսն հորաքոյն ամուսինն էր. եւ ե-
րեւակայն որ եղան հոն էր երբ քաղաքին
իր քառանկին այցը տուաւ. հէր քաղաքին
աղան. Մեկամարդոտ բանաստեղծը հիմակ
կանանչներով չընդադարձած տարաւար
մը մէկ կը ընակի, վայր մը որ մեծաքանակ
նիւթ կըրպա հայրապէս իր ամուս. երա-
նայեցիներուն. Կիւրապ թէ Գառապիկի մե-
ծապէս կինացի յոգնացուց Գրագիւր Անուր.
որ ուղեց իր ծննդավայրի անկողնով լու-
թեանը մէջ չարուհակի կը մտնելու անուն
խաւաքը. Թէեւ անուրը կը ցուի որ եր-
բեմն չախոր կըրպա փայլել Մատիք մեծի
նիւթ տեսարանը և Մարմարան իր խո-
րաբարհուրդ արեւամուտի թիւթները մէջ.

Ա. Բարթիկ աղան թուած օտարա-
ններ տակաւին կը մնաւ մեկալական հան-
գորտութեան մէջ, թէեւ անոնց պատճառ-
կողմերուն ամենքն ալ յաւիտանակաճու-
թեան ծոցը հանգստեց ըլլան հիմակ.

Բոլեւակի առթիւ զուարճալի պարագայ
մը.

Ամեն Հասցիւղի կը ճանչցաւ Սիւրա-
նը. Վերջոյ Հիւրիկ թիւթաւոր կարգա-
ցող գլխիկ Կարթիկին ինչ տեսակ բան ը-
լաւը. արդ. Եթէ ֆրանսիայ անմահ բա-
րաստեղծը իր կեանքին մէջ բարեխախտու-
թիւն ունեցած ըլլար Հասցիւղի այցելելու,
ուրիշութեամբ անուրը պիտի գիւղէր հոն
հայ Կարթիկ ալ, աւելի կատարելագործ-
եալ, բնութեան աւելի օժտուած քան
բարթիկան Կարթիկ իսկ. եւ այն ամեն,
Նոթի-Տամ-տը-Բառիկ հեղինակը Թերեւ
աւելի սուտար հատար էր իցուելու այս
հայ Կարթիկը նկարագրելու համար. Այն-
քան—այս է իր անունը.— հինգ վիկ ընդ
կը Խաթի, հայերէն, Թուրքերէն, յունարէն,
հնդերէն, խառնաբերէն են. Ամառ ձմեռ
օտար ըստիկ է. վրան գլուխը մի հարցու-
նելու. Հասցիւղը բարձր է, հուսկալ, լայնա-
լանջ. Կեանքը, գիւղի ցորիկը բացօթեալ
բէշ անգամ տանիք տեսած է. օտարա-
ճանաչուած մէջ շատ անգամ արջ և կապիկ
կը պարտաւորէ. իր գիտած լեզուներն
այնպէս մը կարտասանէ որ բազմ կը կարծի
թէ ճայն աղջիկ կը պատկանի. Իր ամեն
ճայնը գէպիկ մը կամ պատճառներին մը
արդիւնքն էր. Բայց այն դէպքը որուն
չնորհով հիմակ կը կշտանայ, զարհուրելի
է. Ինչպէս վերը Բարթիկ աղան բոտ, Ֆի-
լիպին փուռն ալ բոտտի տակ էր. Ֆի-
լիպը մեռաւ, որուն չինած հաջը կըրպա
քան տարի.

Արդ, Ալեքսան անպիկն գիտակցու
թիւն ունէր բոտտի վրայ. անոր ամեն
մէկ պարագաներն ուսումնասիրած էր իր
չարաճիկ ուղիովը կամ, աւելի խիտա-

կը, իր առթիւ փորովը. Ան, սա որ-
ժանիկ դատարկութիւնը ինչեք ընկ կու-
տակարովը փոխելու երկու եղերքը պնծա-
նալ ընդամ սարսափին պատճառով՝ չը
կրնայով ստեղծել այն դէպքերին մէն ո-
րուն հետեւանք իր աղբիները թրջելն ու
կարգադրելն չի մը, տխուր խոհերու
մէջ էր թողուած, երբ յանկարծ իր ու-
ղեղային մոտի անընդհատ մէջ լայն մը կը
ծաղի, համապարկակ լայն մը որ մինչեւ
չիցիւրը կը տարածուի.

Փուռին առնէն է հիմակ Ալեքսան, և
աչքերը շողողուն, սիրտը բաւական,
միտքը զրգուռն. միեւն վրին իր կարտ-
րեւումը չի փայլեր.

Դուրս կը բացուի, մեռելին դազողը
դուրս կը հանն և այդ միջոցին տիրած
տաքնաւորէն օգուտ քաղելով կարծւոյ ներս
կը ցատնէ.

Փուռին մէջն է հիմակ Ալեքսան, ինչն
այ արդիւրակ, ըստ արամադրութեան
քուտտն. Փուռապաններուն հետ կուտէ կը
խմէ. պատուհանին կը գուռաճայնէ ան-
ցորդները, խեղճատարկութիւններ կ'ըն-
վան զի փորը կուտէ և ալ... մինչեւ
տանքովն օր.

Երեւակայեցիք ինչ անգիտակից և անու-
ղորմ անձուրացութիւնն ունեւորաւ և մարդ
երեւոյթին անհրաժեշտ միջոցին մտնելու եր-
թալու. համար կամուկին.

Փանի որ մեռնողներու վրայ կը խոսիմ,
ինչեւ քանց ամենի Նիքիթիւն.

Անցեալ որ, ներքիններուն մէջ դիւ-
ցիւր թէ Նիքիթիւն ամեն խառնակ մը իր
կատարին ձիւրէն կ'օրտնուելով մեռել էր.
Այս մարդը յոյն էր. գոնէ եւ, որ տա-
ւոր սրտով էր եւ իր տեսնէր դիւրը, հա-
զիւ տարի մը կայ որ գիտացայ անոր յոյն
ըլլալը և եւ ինչի պէս խաղի կային. Կա-
մին իսկ որ մեռնելու նաեւ իմացան հայ
չուլալը.

Կուրց և ձիւ Աւաթի Նիքիթիւն կեանք-
րին բովանդակ խոսելու. Ծառ կը տեսնէր
զիցը, բայց միշտ կամ կուրց տորթելու,
ձի դարձնելու, ամառ քարաքերու դա-
ղած, կամ խորաւոր կուրցի մը և տա-
րակի մը վրայ կանգուն. Միւրիկ հայերու
հետ կ'իյնար կ'իյնար. Բերի պէս կը խո-
սէր հայերէնը, բարեկամները բոլորն ալ
հայ էին. Անուրը, գիւղի ցորիկ կ'աշ-
խատէր, կ'աղբերով ու ձիւրովը չընա-
պատուած.

Բայց անս վերջապէս, այնքան տարի-
ներ, այնքան հայրական հոգով խնամած
մեծցուցած այդ երեւոյթները, անհալը-
նալ անբարեխախտ կեանք մը, կ'օրտնուէր
ինչեւ խնամածն տեղը, փայլալեցիկն ա-
նոր կուրցը, արին զանգուշացին.

Արդեօք Նիքիթիւն խնայ մահն էր
այս.

Սրտաշարժ պարագայ մը.
Նիքիթիւն, դազող մէջ դրած, յոյն
քառանկներու և տիպարներու առաջնորդ
դաճութեան և հայ յուրաքանչեւներու
բազմութիւնը մը տեսի, կը մտնուէր Հաս-
ցիւղի յուրաքանչեւներէն. մեկալական ա-
ւետարաններէն ու օրտնութիւններէն ետք,
յոյն զարդապետը կուրց երկու խոր ընկէ
կատակային վրայ, բայց ինչ պիտի հա-
կուրցի հայ յուրաքանչեւները վարդապե-
տին յունարէնը բարձրէր. Իրազէի յոյն մը
քանի մը բաւ. կը փորտայ քարոզչին ակա-
րին, և կարգապետը թէեւ գործացած՝ կը
սկսի կատակային դաճութեաններն արտա-
սանել... Թուրքերէն լեզուով.

ԵՐՈՒՄԱՆ

ՍՆԱԹԻՍ

ՎԱՆԱԲԵՐ. Մարաթի վարդերն են
Ս. Փրիկը, Ս. Լուստորիկ և Ս. Անուր-
ձաթ-Բիկը. այս վերջինը բոլորովին աւե-
րակ է.

Ս. Փրիկը վարդը (Օրտուր) քաղաքէն
մէկ ժամ հեռի ըլլալ մը գագաթան վրայ
կատուցուած է Բրդնի սորտը Օրտուրի
անուամբ. գիւղ մը կայ որուն անունով կը
յորդանիկն նաեւ վարդը. Զամբան բու-
թեան քաղաքական ճարտարներու կը հա-
նդիկ մարդ. հաստարան ու բազմաթիւ
ձուռը, անպիկն քարի բերդներն ամեն
կողմ. Զամբան քարի երկրորդ թրքը
գերեզմաններով ու պղտատեմ ձուռեով ո-
ղորտան են. վարդն ընդարձակ բաւ մու-
նի. բոլորակը գտնուած ուղտաւորաց
սենեակները երկարաքանակն աւելած, ան-
բարեկից եղած են. գիւղապէս պարտեւն-
եւ, ճառասաններով չընդադարձուած է.
հոյր բարեկից, Լուստորիկն ուս-
ուողարար և օղը կարգադրել ու գով է.
Հոպէ կ'իյնայ Ս. Լուստորիկ վարդը,
այն ալ լեւան մը գագաթան վրայ կատու-
ցուած, գլխիկ մէկ ժամ հեռի. Կուրցի
թէ Օրտուրին միշտ վերի վարձ ժամանա-
կաւ 40 երկնային ինչուած են եղել ի-
րարու կից. Ս. Փրիկը վարդին արդեւ
գագաթանը որ վրան, փրկուել է, մե-
կիցելու վրայ երեք մասուրներն են եղել.
Կերելի փրկել է ժամանակին. հիմակ միջին
է որ կը գործածեն, թէեւ այն ալ վրդ-
կուած.

Հիմնարկութիւնը Թագուտ առաջաւելն
եղած է կրակ. արձանագրութիւն, տա-
մար չըլլալ բնաւ. 20 30 տարի առաջ բո-
լորակը փորած և շատ մը հուրիւրներ
գտած են. երբ կը տեսնեն որ վրդը չի
գար, կը թողնեն. Այս վարդը 100 տեղա-
յալ գրած ունի եղել, սակայն ոչ ոք գիտէ
Լուստորիկն ինչ է. հետաքրքիր իսկ չեն ը-
լալ. Լուստորիկ ամբողջ չըլլալ վրայ առ-
նելով փորելով մասուր մը չընել, կարդ
մըն ալ ուղտաւորաց սենեակները կատու-
ցակի. քար և աղիւս խիտ շատ կան.
դոյնը մարդով կըլլայ այս անունը.

Օղին տարիկ ջրմուտեան պատճա-
ռաւ, Լուստորիկ վարդը չը կ'իյնայ այ-
ցիկ.

Փրիկը վարդին եթէ մեկնիցը դեպի
հարաւ, մէկ ժամի շափ, պահ մը ձա-
նաւաններու ու այգեաւաններու մէջէն
կանցնելով որք Գագաթ-Պալի կուրցած
հե-
նաւ կարգովը փոխելու երկու եղերքը պնծա-
նալ ընդամ սարսափին պատճառով՝ չը
կրնայով ստեղծել այն դէպքերին մէն ո-
րուն հետեւանք իր աղբիները թրջելն ու
կարգադրելն չի մը, տխուր խոհերու
մէջ էր թողուած, երբ յանկարծ իր ու-
ղեղային մոտի անընդհատ մէջ լայն մը կը
ծաղի, համապարկակ լայն մը որ մինչեւ
չիցիւրը կը տարածուի.

Փուռին առնէն է հիմակ Ալեքսան, ինչն
այ արդիւրակ, ըստ արամադրութեան
քուտտն. Փուռապաններուն հետ կուտէ կը
խմէ. պատուհանին կը գուռաճայնէ ան-
ցորդները, խեղճատարկութիւններ կ'ըն-
վան զի փորը կուտէ և ալ... մինչեւ
տանքովն օր.

Երեւակայեցիք ինչ անգիտակից և անու-
ղորմ անձուրացութիւնն ունեւորաւ և մարդ
երեւոյթին անհրաժեշտ միջոցին մտնելու եր-
թալու. համար կամուկին.

Փանի որ մեռնողներու վրայ կը խոսիմ,
ինչեւ քանց ամենի Նիքիթիւն.

Անցեալ որ, ներքիններուն մէջ դիւ-
ցիւր թէ Նիքիթիւն ամեն խառնակ մը իր
կատարին ձիւրէն կ'օրտնուելով մեռել էր.
Այս մարդը յոյն էր. գոնէ եւ, որ տա-
ւոր սրտով էր եւ իր տեսնէր դիւրը, հա-
զիւ տարի մը կայ որ գիտացայ անոր յոյն
ըլլալը և եւ ինչի պէս խաղի կային. Կա-
մին իսկ որ մեռնելու նաեւ իմացան հայ
չուլալը.

Կուրց և ձիւ Աւաթի Նիքիթիւն կեանք-
րին բովանդակ խոսելու. Ծառ կը տեսնէր
զիցը, բայց միշտ կամ կուրց տորթելու,
ձի դարձնելու, ամառ քարաքերու դա-<

ԿՈՍՏԱՆԴՆՈՒՊՈԼԻՍ ԼՈՆՏՐԱԻ ՄԷՉ

ՕՍՄԱՆԵԱՆ ԱՐՈՒԵՍՏԻՑ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍ ՈՐ ՊԻՏԻ ՏՐՈՒԻ
ԼՈՆՏՐԱԻ ՕԼԻՄՔԻԱ ԱՊԱՐԱՆՔԻՆ ՄԷՉ

Այս ցուցանիշը, որը բացում է կայուն իշխանի ու իշխանության կողմից տեղի պիտի ունենայ, հենց այդպիսով է, որ հանդիսանում է իր խոստանալի առկա մեծ յայտագրի մեջ քան թե՛ վերահսկող Լոնտրայի մեջ անունով՝ անկող առաջ տրված ցուցանիշները։
Հինգ միլիոն անգլիական ցուցանիշը այս ցուցանիշը այսպիսով է, որ հենց յիշատակ մեջ պահվող համար հանդիսանում է իր խոստանալի առկա մեծ յայտագրի մեջ քան թե՛ վերահսկող Լոնտրայի մեջ անունով՝ անկող առաջ տրված ցուցանիշները։
Հինգ միլիոն անգլիական ցուցանիշը այս ցուցանիշը այսպիսով է, որ հենց յիշատակ մեջ պահվող համար հանդիսանում է իր խոստանալի առկա մեծ յայտագրի մեջ քան թե՛ վերահսկող Լոնտրայի մեջ անունով՝ անկող առաջ տրված ցուցանիշները։

PHOENIX FIRE OFFICE

ԱՌԱՋՆԱԳԱՐԳ ԱՆԳՂԻԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ ԱՊԱՐԱՆՔԻՆ ՄԷՉ

ՏԱՐԻԿԱՆ ՀԱՍՈՑԻ ԱՅՈՒՆ 1,000,000

ԳԻՆԻՔՍ

Հիմնադրվել է 1782 թվականին

ՖԻՆԻՔՍ, հիմնադրվել է 1782 թվականին, և այս օր արդեն 120-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1782 թվականին, և այս օր արդեն 120-ամյակ է կատարում։

ՖԻՆԻՔՍ, հիմնադրվել է 1782 թվականին, և այս օր արդեն 120-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1782 թվականին, և այս օր արդեն 120-ամյակ է կատարում։



618

ՖԻՆԻՔՍ, հիմնադրվել է 1782 թվականին, և այս օր արդեն 120-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1782 թվականին, և այս օր արդեն 120-ամյակ է կատարում։

ԿԱՆ ԳԱՐԴ ՍԵՐԱՍԻՐԻ

Նկատելով, որ Կան Գարդ Սերասիրի 19-րդ դարի սկզբից իր խոստանալի առկա մեծ յայտագրի մեջ քան թե՛ վերահսկող Լոնտրայի մեջ անունով՝ անկող առաջ տրված ցուցանիշները։

Նկատելով, որ Կան Գարդ Սերասիրի 19-րդ դարի սկզբից իր խոստանալի առկա մեծ յայտագրի մեջ քան թե՛ վերահսկող Լոնտրայի մեջ անունով՝ անկող առաջ տրված ցուցանիշները։

60 37 2-3



ԲՈՒՆԵՄ ԳՈՐԾՈՒՆԻ

Յիշատակելով, որ Կան Գարդ Սերասիրի 19-րդ դարի սկզբից իր խոստանալի առկա մեծ յայտագրի մեջ քան թե՛ վերահսկող Լոնտրայի մեջ անունով՝ անկող առաջ տրված ցուցանիշները։

Յիշատակելով, որ Կան Գարդ Սերասիրի 19-րդ դարի սկզբից իր խոստանալի առկա մեծ յայտագրի մեջ քան թե՛ վերահսկող Լոնտրայի մեջ անունով՝ անկող առաջ տրված ցուցանիշները։

PAPIER FAYARD & BLAYN

Ստեղծվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։

ՏՐԻՍՏՐԱՆՍԻՏԻՆԻ ՆԻՐՈՒՆ

Ստեղծվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։

ԲՈՒՆԱԼ ԷՔՍՊՈԶԻՆԱ

Ստեղծվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։

Ստեղծվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։

Ստեղծվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։

ԲՈՒՆԱԼ ԷՔՍՊՈԶԻՆԱ

Ստեղծվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։

Ստեղծվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։

Ստեղծվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։

Ստեղծվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։

Ստեղծվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։



ԵՐԵՎԱՆԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒՄ

Ստեղծվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։

EMULSION SCOTT

Ստեղծվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։



ՏՐԱՆՍԻՏԻՆԻ ՆԻՐՈՒՆ

Տեսակ	Տվյալներ	Բնական
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000

Ստեղծվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։

ՏՐԱՆՍԻՏԻՆԻ ՆԻՐՈՒՆ

Տեսակ	Տվյալներ	Բնական
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000

Ստեղծվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։

ՏՐԱՆՍԻՏԻՆԻ ՆԻՐՈՒՆ

Տեսակ	Տվյալներ	Բնական
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000

Ստեղծվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։ Այս օրը հիմնադրվել է 1847 թվականին, և այս օր արդեն 56-ամյակ է կատարում։

ՏՐԱՆՍԻՏԻՆԻ ՆԻՐՈՒՆ

Տեսակ	Տվյալներ	Բնական
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000
Կապույտ	1000	1000
Կարմիր	1000	1000
Կանաչ	1000	1000