

կթութենէն անհամեմատ վեր են
որ կը պատկանին անփոփոխա-
հաւատքի: Գաւառական բազմ

գերին կրնանք հետեւեցունել թէ սոյն երեքն իր սկզբն չառ պարզ էին և թէ ընդերք ընդերք անցնելով, հանգումն առնալով, զարուգ ի դարս փոխուեցն են, հանգումանց, աշխատեցն, միջոցներու, ժամանակաց և այլ զանազանութեանց հետեւելով, Միթէ Ռուսիոյ, Պարսկաստանի, Հնդկաց, Փոքր-Ասիոյ, Կիլիկիոյ, Կ. Պոլսոյ, Վենետիկի, Հռոմիայի և այլն հայ եկեղեցեաց մէջ երբեքսմ պատարազները իրարու յար և նման են, Այս փոփոխութիւնները մասամբ իւրեք ալ բարեփոխական միտումներու աղբիւրք համարուեալ են, քանզի սուրբայ և միջոցն համեմատ, դպրագրեւ հարկը տեսնեն անշուշտ քիչ շատ բարեփոխելու մեր եկեղեցական երեքեցողութիւնը, բայց սոյն չանգերը բանաւոր և հաստատուն հիմ չունենալով և միեւնոյն թերի չընտանիք մէջ գործուելով՝ ապարդիւն մնացել են, ինչնայն իր լինելն ինքն ընդունուելը յառաջացած երաժշտութեան կանոնները, առանց որոյ ճշմարիտ երաժշտութիւն չկայ։

Ի չգոյն յիշեալ կանոնաց, յառաջ կուգան հետեւեցունելը զոր ամէն ոք գիտէ և կամ կրնայ ստուգել։ Օրինակ կի աղբիւր, միեւնոյն ժամանակ երկու եկեղեցիք ունէլ պատարազ կը կատարուի, երկուքն ալ մի և նոյն խիւղ լայն չին երգելի, ինչ կրնան յաճախեալ, դպրագրեւներու ծայրեական կարողութեան համեմատ, միեւնոյն եղանակը ըստ քանց քիչ շատ կը փոխուի՝ երանգաւ, մանրամասնոյ, չափի և ժամանակի նկատմամբ։ Ասիկէ դատ, առանձնեղբերու մէջ, դպրագրեւ մը, իւր ծայրին գեղեցկութիւնը պարզեցն համար, բարձրիկ կը սկսի՝ իսկ զապիւրը, յալորը խմբեցնելու մէջ, ունի խաղախի բարձր երգելու հարկը տեսնելով, ինչ կարող սոյն խիւղ ամէն խաղերն ապարգրել, որով կը ճշն, յետոյ ուսմը խմբայն կը դարձնել երգելու, այլը կը փոխեն չարունակել, ծայրերը հնոցեղեցի կը լուսն, ու դպրագրեւը կը չարունակեն մանկանց խմբերը։ Սորա հակառակն ալ կը պատահի յաճախ, առանձնեղբեր շատ ցած կը վերանայ ու յալորը խմբեցն մանկանց չին կարող երգելի զի չին կըրնար աւելի խմբայն կամ աւելի խմբայն արտաբերել։ Եւ այս ունիւնցող վրայ շատ յոռի ապարդիւն կ'ընեն։

Երբեմն ալ սրբապետը ծայրեական մեղման տեղի կը դառնայ, մին ծայրը կ'ընդունի և իւր յաղագրութիւնը ի հանդէպ կ'ընեն, միւսը, գերազանցելու գիտմամբ, մէկ խիւղ, երկու խիւղ եւս կ'ընեն։ Եւ ներկայ հաստատեցալ հետեղբերը կը լինին թէ ինչպէս պիտի վերանայ այս մեղմուն, Այս բազմապիւն անպատահելիութեանց տեղի չէր ծագար եթէ ընդունուէր եւրոպական, այսինքն կանոնաւոր երաժշտութիւնը։ Անշուշտ յիշեալ անկանոնութիւնները բաւականապէս փոխադրուեցան մի գիտատը լիթութիւնն ալ այս է որ յաճախ ի սպաս կը մարէ ծայրը։ Ընդհանրապէս փորձուած մի որ գեղեցիկ ծայրն ունեցող գալիկներն բազումը մինչ 14 տարեկան կը լինին կը կորուսանին իրենց ծայրը, մինչ եւրոպական երաժշտութիւնը ծայրին զօրանալուն ու գեղեցկանալուն կը նպաստէ։

Ինչպէս կատարելու է այս բարեփոխումը։ Ահա խնդրոյն կենսական մասը։ Այսու նկատմամբ բազմաթիւ կարծիքներ կան։ Թողով զայն ուսումնասիրելու դարձը, առաջարկեմ միայն ինչ որ բազմամեայ փորձառութիւն և գիտութիւնները թելադրել են իսկ միջին ցարը։

Այս խնդրոյն լուծելու ձեռնարկելիք առաջ, մի քանի հարցոյններու կը հանդիպինք, և անոնց պիտի պատասխանեն համառօտի։ Միթէ հարկ է փոխանակ մեր եկեղեցական ամէն երգերու՝ նոր եղանակներ յորինել, եւ կամ հինները պահել աղբի երաժշտութեան կանոնային եղանակներով զայն։

Այս բարեփոխումը ամէն արագան երգերու վրայ կատարելու է, չէ թէ միայն պատարազի երաժշտութեան։

Ըստ իս, — ներուի ինձ յայտն մասին խմբայն կարծիքը յայտնել, — նախ պարտ է մեր արագան երգերը միջոցնաւորութեան աղանակ խառնելով յայն քիչ և ծանր, լինելով, քիչ, — ապա, — ապա և այլն շարժումները և զանազան երանգներն զգացմանը ու բացատրութեան։ Մինչ արդ, ընդհանրապէս, Գրեւի վրայ՝ քիչ (զանգաւ) ընդունուի։ Չեմ կարծիք որ հարկ լինի ամէն եղանակներն ալ հիմնովին փոխել, վասնզի մէկնորոն գեղեցկիւններ կան զոր կարելի է կանոնի ներքեւ գիւղ փոքր ինչ փոփոխութեամբ իսկ ունեն, մանաւանդ առանձնեղբեր, պարզուելու են ծայրամասն զարմանքներ և ծայրի խաղերն աղանակով՝ այլը եւս հիմնովին փոխուել են, ի վերջոյն և մի պատարազը նոր խաղերով զոր են, բայց անկարելի է մեր ամէն եղանակները

խնայէս պահելով՝ նոր երաժշտութեան կանոնաց համեմատ երգել։ Բանդի նոր ձեւի ներքեւ՝ իրենց խնայելու աղանակը կորուսանելով՝ արդ՝ ներկայումս ալ հետի կը մնան, որով ոչ հին և ոչ նոր կը լինին։ Եւ երբ դարմանը տակի քիչաւար կը լինի։ Առ այժմ պատարազի եղանակները միայն բաւ է բարեփոխել, հարկ չէ ընդունել երգեհոնը և կամ առանց նուագարանի ընկերակցութեան երգել։

Երգեհոնի համար անշուշտ պիտի աւարկուի թէ առ մեզ սովոր չէ թիւը առ նուագարանաց մուտքը յատուաւ ծայրին պատարազին։ Այս աղբիւրը բացարձակ չլինելու է, կարծեմ Յայտնի է թէ մարդ ի փոխադրութեան Աստուծոյ՝ չը պարտի փոխ առնուլ լոկ նուագարանաց ծայրերը, ալ պարտի իւր արտաբերութեան ծայրերը փոխադրելով։ Այսպէս միջոցներով՝ սոյն արեւելք չլինելու նուագարանաց բացարձակ արտաբերութեան գիտելիքն որ մարդ կ'ընէր, նուագարանը ալ զոր նոյն ինքն մարդ կը նուագէ, կրնան փոխ ընդունալ աղբիւր, հակառակ պարագայի մէջ արեւելք հիմնել և առ մեզ, այսինքն երբ լոկ նուագարանաց լուսնի ու մարդը ծայրը լուսն։ Ասիկէ դատ, շատ տարի առաջ յիշեցնելու մեր ձեւ, խմբայն կը նուագեն, կրնան փոխ ընդունալ, ծանցայի և եռանկիւնի գործածութիւնը միթէ չե'իմպարել նուագարանաց ընկերակցութեան պէտքը, առ ստուգարութեան որ յիշեալ նուագարանները միայնակ են, միջոցն ալը բացարձակ։

Առանց նուագարանի ընկերակցութեան երգելու ամէն տեսակէտով ընտրելի է, գիտեմ։ Եւ այս գրութեան կը հետեւին եւրոպայի մի քանի եկեղեցիք։ Ամենքի երկու յոռուական եկեղեցիքը (բաւարական) և միջոցն ու խմբայն ալի ամէն յոռուական եկեղեցիք (քառաւայն)։ Այս գրութեան ամենքի երգելու համար զապիւր շատ պիտի ու յաղագր լինելու են։ Աստի, գոնէ ի սկզբան, նուագարանի մը ընկերակցութիւնը պէտք է յառաջնորդութիւն և ի դիւրութեան երգելիք դատուն։ Բայց այս երկորդական խնդրի։

Եթէ վերոյիշեալ առաջարկութիւններու մերժումը, կարելի է համաձայնութեամբ ընտրել վեներալի Միթի-Նորեմբեր յորինելու առաջ Պատարազը (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական), Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (1) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (2) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (3) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (4) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (5) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (6) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (7) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (8) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (9) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (10) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (11) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (12) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (13) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (14) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (15) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (16) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (17) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (18) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (19) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (20) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (21) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (22) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (23) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (24) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (25) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (26) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (27) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (28) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (29) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (30) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (31) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (32) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (33) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (34) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (35) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (36) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (37) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (38) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (39) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (40) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (41) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր Գրեւը կամ թիւրիւրի օրով սկսան երգելու երգելու առաջնորդութեամբ Թայնգանի, եւ վերջում քառաւայն կարու։ Միթի-Նորեմբեր (խաղական երաժշտութիւն) Վեներալի Միթի-Նորեմբեր (գերմանական) Ռուսի-Միթի-Նորեմբեր (ուսական) (42) կամ լաւ և այն պատարազը որ կ'ընդունի այժմ՝ լինելով, ուր

ԱՐԹՈՆԱՊԵՏՐ Ս. ՏԱՄԱՏԵԱՆ