

ԱՐԵՒԵԼՔ
Օ Ր Ա Գ Ի Ր
Խրդաւանիս եւ Ազգայիս

FRIDAY

գրադարձական համաձայնության և ճարտարապետական լինանքի վրայ: Շնան տը Մարտի Դուռըն իրայ կեցող այցելու մի՛ իւր խորն հողմն անկողի մը ձգելով՝ ան-
խորտիկ էր չզմայելի պարզութեամբ տեսա-
սանին շքեղութեանը վրայ, մէկ հողմէ
արձանաներու բազմութիւնը, և գեղե-
ցիկի պարտեզներ, և կեդրոնն այժ 200
տար բարձր մեծ ոսկեքօծակ և գեղա-
ստեղծ պրէնէն, որուն գաղափը կանգ-
նուած էր յայկական քրիստոսն ներ-
կայացնող գեղեցիկ արձան վր: ասոնց
մանկերն այդ արեւելիս արհեստական գե-
ղարվեստի խառն և ճաշակա շինուած
և գեղատուած էին որ Փրանսական հան-
րայական յոտակները կը ցուցայնեն: քի-
ւ Բանդին տարուածն էին միւս
արհեստական ցուցադրութեանց յաս-
նայեղ շէնքերը, և ձախ կողմը աշ-
տարական և գեղեցիկն քիւ մի վրէ՛
ապարանսոր Գեղարուեստից Տաճարը
հեղեղեցիկ ճարտարապետական ձեւով
էր: Սէն գետն անցնելով՝ Թորքուէն-
տօի պարտան իւր գեղեցիկ պարտեզ-
ներովն ամենախոր արհեստական տե-
ղարարան մը յառաջ բերած էր: Շնան
տը Մարտի մէջ Մերենայից Տաճարն՝
իւր արհեստական բաժանմաներով,
Եղարուեստից և աղտոտակն արուես-
տից պարտաները, Էյֆէլի աշտարակը,
Մէրէիկան, Արժանիցիկան և Պրա-
նիէիկան շէնքերովը՝ ցուցանող էին
ամենէն գեղեցիկ և ուշագրաւ մասը կը
կարգուէին: Խաղաղատ Էր: Լիպլային
տը Շնան տը Մարտի տեղէն մէկ շէնք
մասը ծածկած էր անհամար նորու-
նեանով ինչոն էր, ուր մեծ շէն-
քերուն մէկ կառավարութեան ցուցա-
դրութիւնը, գաղիական գաղթական-
ութեանց շէնքերը տարբեր տարբեր
ճարտարապետական ձեւով և ոճերով
նշուցէն նաեւ, այս մի և նոյն տեղով մէկ
ձգվալով, արհիլիկան և ամենախորն դիւ-
րան և ասոնց նման ուրիշ կարգ մը նո-
ւորութիւնը աշխարհնշուցի ըրած էին
խաղաղեան աշխարհանը՝ Եսթրից
մարտիկն յարմար քաղաքն էր փայտահի-
մէջ՝ այսպիսի ձեւուարկութեանց հա-
մար: զի ամեն բան պարզատես և աշ-
տարաբանական այ կերպոն տեսլ մը
նշանը Օրենայէն քսան վայրիկան հե-
տուե: և Սէն Գետի պարզած գեղեցի-
կութիւնն այ պէտք է բնկատի առ-
նները: Միով բանիւ, Շնան տը Մարտը մեծ
մեքենայից տաճարով մի՛ գեղարուես-
տական և աղտոտակն արուեստից պարտե-
զներով՝ Էյֆէլի աշտարակով, Քրտանիի-
կոն, Պրալիկոն և Մերենայի կառավարու-
թեանց շէնքերը, Թորքուէնտօի
պարտան իւր պարտեզնե-
տով ամենէն գեղեցիկ մասն էին
Թորքուէնտօի պայտար երկուց ու կէս
միլիան տարր ծախքով շինուած
ն: Շնանց լիկէն մէկ Արհեստից Տա-
ճարն 1855 ին շինուած և առկն մեծ

(6-7-8)

