

— Երկրագործութեան և պետական կալուածներէ միտնադրող պետական խորհրդին առաջադրել է 350 հազար րուբլի յատկացնել կողմնակից հանքային շրջեր բարեկարգելու համար:

ՄԵԶ ԳՐԱՌՆՄ ԵՆ

ՄԱՍԿՈՒՆԵՅԻՑ.—Այս տարի սովորական հայոց երկրորդ պիտի կայանայ, ինչպէս լուում է, դեկտեմբերի 7-ին: Հայ ուսանողներն արդէն պատրաստութիւններ են տեսնում ամեն բանով հետաքրքիր քարձակելու իրենց պարտականութիւնը: Ցանկալի է, որ կոնցրետի հայկական մասը ձօն լինի, որովհետեւ օտարազգիներին միւր եկանակները մեծ հետաքրքրութիւն են պատճառում:

— Լուում ենք, որ Գաղափարեան Անկիւնայի մասնաճիւղը կազմող կանանց ընկերութիւնն այս տարի իւր օգտին կազմելիք հանդիսին որոշել է ներկայացնել Գաղափարեան «Մեծապատիւ մարտիկները» ցանկանում ենք յաջողութեամբ զուլի բերել այդ ներկայացումը: Հարգաւոր է զլիսաւորապէս հայերէն խմբացող գերակատարներին լուր տարածելու անկը:

ԱՆԸԼԻՔԱՆԵՅԻՑ.—«Նոր-Գար»-ին ս. ձմեռածից հաջորդած այն լուրը, թէ մասաչուսեթիւն կայ Արտակ վարդապետին նշանակելու դատարան գործակալ և քաղաքի, մեծ ուրախութիւն պատճառեց մեզ: Այդ մասին արդէն վից ամսից աւելի է, որ ժողովուրդը զինել էր ուր հարկն է և մինչև այսօր անհամբեր սպասում էր իւր խորհրդի հետեւնը: Այժմ, ինչպէս երեւում է, ժողովրդի խնդիրը յարգուած է. ժողովուրդը անհամբեր սպասում է հայրենաբեր զաւթանան և զորեղ ստանձնելուն:

Կ. ԳՈԼՍԻ ՀԱՅ ԹԵՐԹԵՐԻՑ

Գիտելիք Ս. Կաթողիկոսը Թեմական պատանի գործած է Առաքան, ստափից ի մօտը կ'ընթացանայ Սթիւ մայրաքաղաքը:

Սօֆիա գումարում աստիճ. քննորդական ժողովին ասել է 3 քննորդներու հետեւներ կային: Ներսէս եպս., Վահան Ծ. Վ. և Արաւստի լից. Բեօթահայոց Գումարում Թեմային մէջ, Ներսէս եպս. 8 րոյէ և Վահան Ծ. Վ. 6 րոյէ ասացած ըլլալով, Առաքանը իր աստիճանը հաշտեցած է Գաղափարի ստանդարտին:

ԳՆԱՈՒ, ԿԱՐԵՐԵՐ:

— Հրէն է. ցայց տուեց նա ձեռքով ճանապարհը լուրջ եղանակով: Համա շատ հեռուն ա: Ուրեմը էր գնում:

— Այո, ուրեմը ենք ճանապարհորդում:

— Բա խաղէին մարդ էք, ինչ էք ուրեմը ման գալիս: Հրէն տրոգէն, նստէք, մինչև ճանապարհի բաժանման տեղը կ'աւանդու. միւրանի շահի էլ ձեռքից զէպի մեզ կ'զայ:

— Բայց չէ ար արքունական կառք է. միթէ դու կ'արդ ես...:

— Դէ, «մասն նորին» հարկաւոր չէ: Ասում եմ կ'աւանդու. 2-րդ ինչ բանն է... Հիմա էն ասացէք, ուղիւմ էք նըստիլ թէ ոչ:

Այդ ըրապէս նա բաւական լուրջ կերպարանք էր ստացել, կ'ասացած մէջքը մի փոքր ուղղուել էր, կ'ուզէր մէջ կորած աչքերը լայնացնել ու փայլել էին սկսել: Մենք ստիպուած էինք կամ մէկ անգամից մերժել և կամ աւանց նոյն իսկ զին մասին խօսելու բարձրանալ ու նստել: Ու վերջինն արինք, երբ նա հրամայական տնով աւելացրեց կտրուկ ու կարծ, կ'անալով ու տեղ պատրաստելով իւր հետեւում:

ՆԱՄԱՆԵՐ:

Մենք նստանք: Բապէի տղայուցութեան տարբերութիւն էլ լուր էինք. լուր էր և կ'աւանդու: Տիրող լուրերը խնդարում էր երբեմն, երբ կ'աւանդու մտաւր բարձրացնելով թափ էր տալիս օտար շաշին աւանդում և կամ ասուում երկար հեռուցեմէ առող սուլոցով ձիաների գնացքը արագացնելու համար:

Նորանոր տեսարաններ էին զայլու ու գնում. բոլորն էլ մտախոհ դիտում էինք. թերևս և հիւսնում մեր մէջ, ասկային իրար շէնք համարձակում:

առջնորդ: Այս ժողովը միաձայնութեամբ շնորհակալութիւն յայտնած է Վահան Ծ. Վին 30 տարեկէ վեր առկա մնացած այս խնդիրը լուծել յաջողութեամբ և Պալատի յամարաւորութիւնը զիրարացնելու համար:

— Գաղա. Վիսակներու կազմակերպութեան մասին խառն ժողովը կողմէ աստիճանի ծրագրերը շարունակաւ ուղ մը հաջորդեցեցաւ բոլոր գաղափարական առաջնորդներին:

— Գաղափարի առաջնորդական ընտրութիւնը կատարուել է յետոյ, Սօֆիայի մէջ ընկալող 7 պատուաւոր ազգայիններէ յանձնաժողովը մը կազմուել է, որ մինչև առաջնորդին գալն և ժողովի կազմութեան ձեւադրելը, պիտի աշակցի Տ. Վահան Ծ. Վին:

— Տիրապէսի և շրջակայից մէջ քայլա ծագած էր մէկ ամէս ի վեր: Հիւսնութիւնը դադարած է այժմ, զոր օւնենալով 20—30 անձեր, որոյ միջոց տեղային ամբիկիան օրբանոցի օրբանքէն են: Ազգային օրբանոցի անհանգիստը քաջաւորել են, արհեստաւոր իրենց խանութին և անշահաւոր իրենց վարժարանը կ'աւանդուել և ամէնց առաջնութեան համար պէտք եղած խրանամբներն ու միջոցներն ի գործ կ'ընտրեն հոգաբարձութեան կողմէ:

— Թէրան Բարձր լէք. Պէտքի գերմանական օրբանոցն այնքան լուրջ, ս. պատրիարքին օգնչներն հաջորդեր է օրբանոցին տեսչական և օրբանոցիներուն օրոց մէջ կան 46 հայ աղջիկներ: Թէրան էք. օրբանոցիներուն արուած խնամոց համար զօհ մնացել և շնորհակալութիւն յայտնել է անշահաւորներն:

— Բարձրի մրցումին մասնակցելու համար մինչև հիմա 28 տարեկ օտարազգիները գործուած հոսած են պատրիարքարան, և ստորագրողներէն օմանք երկուսը կամ երեք քաղաքները զրկած են, օրբանոցի մէկ հոգին մինչև և երկուսը մրցանակ կը ստանան: Ինչպէս յայտնի է, ամսոյս վերջը կ'աւանդուի մրցումը:

— Գիտնողին մեր թղթակցից կ'ընտրուէ 24-ին. «Բանի մասին առաջ Բիւզանդիոնի մէջ մեր կողմէ հրատարակուած կտրու մը ծանօթութիւնը (ի մասին 460 արաբական յայտարարելիք մը, որ կ'ընտր Քրիստոսի եկեղեցւոյն մէկ խորը փոխներու տակ, անտեսուած ու մոռցուած բոլորովին և զոր այլ լուրած վիճակէն հանց զարթոնանի ուսուցիչը» Սիւսան էք. Վարդապետ, օւնեցան իրենց գործնական արդիւնքը: Մատթէոսեան կըրպար ի Բարձր, յանձնակատար գործարարից և հնազանդական տարակայից հետաքրքրուելով:

Երանել տպաւորութիւններու վերջապէս կ'աւանդու լուսեց տալովը, ինչպէս մէկը, որ բարեկամաւոր յետոյ մնումնում է կ'ամենալով քաւել յանցանքը:

ԳՈՐ ԻՆՉՈՒ ԷՐ ԳՆՈՒՄ:

ՄԻՆԵՐ ԼՈՒՐ ԷՐԻՆ:

— Ման դալու երբ գնում.—պատասխանեց Յակոբը սառնութեամբ.—Բայց այդ թողնենք, մեր տղայ, ամօթ չլինի հարցնելը քիչ առաջ ինչու բարեկցար: Թող Աստուած գիտենայ, մենք չէինք իտեղ, բայց հէնց դիտումս նստանք, որ տեսնէինք որ դու ինչ մարդ ես:

— Ո'նց չըսեցեմք, արեւել ջան: Մի բան, որ գու էլ ես հասկանում եմ էլ եմ լաւ հասկանում, էլ ինչու կ'ընեն տալ: Զատ լաւ. դիտել թէ գողութիւն եմ տեսնում և դու հասկանում եմ այդ, արեւել, էլ ինչու ես ուզում որ քո առաջը պարտեմ այդ: Բաւական է, որ ինքն իմ առաջ ամաչում եմ: Զատ եմ աշխատում շանի, բայց որ չեմ կարողանում:

Այտեղ նա կանգ առաւ, հեռու նստեց, կարծես մարքը ամփոփելու, ոտերեց ձորերից բան խնամալու համար այդ մասին, մէկ անգամ էլ օտից և մտաւր շարժեց ու բոլորովին մի կողմէն անցնելով մեզ լաւ տեսնելու համար շարունակեց:

— Ահա Գօր գնում, ուղ գիտէ գործ ունիք էնտեղ թէ չէ: 2-րդ պէս շատեւին եմ տեսել էս սիրուն սարերն ու ձորերը, էս կանաչ արեւուն ու արօտները, հրէն մեր ետեւում են երկնքի պէս պարզ լինող օտար տակիտ, ուրախանում, հիւսնում, բայց մենք հէնց նոյն այդ գեղեցիկ տեղերում ապրելով, էս սիրուն հողի վրայ մեր կենտրոն մի մեծ բեռնի նման է թուում մեզ՝ ծանր, անտանելի: Երբեմն նոյն իսկ հացի կտրտ ենք մնում:

այդ ծանօթութիւններն՝ մեր տրամադրութեան տակ գրին իրենց ծառայութիւնն՝ յայտարարելով լաւագոյն զնով մը վաճառուելու մասին: Երկու ամիսի չափ առաջ ծանուցանելով թէ Լեւոնտի Միլիոնէն 15 անգ. օսկի գնահատուած է և յոյս չկայ աւելի, հաւանութիւն կ'ամ վերադարձնելու հրահանգ կ'ընդունէ: 1/14 հօգ. Թուակիր նամակով մը կ'ծանուցանեն թէ Յայտարարելու որոշումը փոխարէք, 15 անգ. օսկի, ինչեւ Միլիոնէն տնօրէնէն ստացած և Բարձրի հոգեւոր հոգին արժ. ա. Վաւաճապուհ քահանային յանձնած են: Թրիպոլի թաղ. խորհուրդն որոշած է այդ պատիկ գումարն հիմունքնայ և ժողովուրդին հանգանաւորութեամբ ձեռք բերելով անհրաժեշտ գումարը, զէթ հիմնական շնորհութիւն մընէլ իր խաղաղութեամբ վարժարանին, քանի որ ի վիճակի չէ գայն ի նորոյ կառուցանելու:

ՀԱՅՈՑ ԹԱՏՐՈՆ

Մեր բեմին հնազոյն դերասաններն ու 2-րդ կիսանք և նորագոյն դերասաններէրէ մէկը.—Աւետիսն իրենց բեմեֆիսի համար ընտրել էին գերմանացի տաղանդաւոր դերասանուր Զուլիք, մանի «Թիթեանի» կ'ընտր, որը ներկայացնելու երկուշաբթի, նոյնըրբի 17-ին Սթէ Լեւոնտեան, որ դերասաններն առհասարակ իրենց բեմեֆիսի համար ընտրում են այսպիսի պիւետներ, որոնց մէջ գում էն, թէ կարող են ցոյց տալ իրենց իսկական շնորհը.—ապա պէտք է ասել, որ մեր յարգելի դերասաններն այդ տեսակէտով շատ լաւ ծառայութիւն էին մատուցել պ. Արէթեանին, և մասամբ էլ պ. Պետրոսեանին: Բայց ոչ իրենց օրովհետեւ ինչպէս պիւետ մէջ իրենց խաղով փայլեցան այդ երկուսը դերասանները: Բայց ոչ բեմեֆիսիստ դերասաններէր, թէ ի վիճակին նուէրներն ստացողն այս վերջիններն եղան:

Տ. 2-րդ կիսանքի համար մենք մի անգամ ասել ենք, որ ես ինչ գրել մէջ էլ որ գուրու գայ, միշտ ինքն է, որ կայ, առանց մի նշանակեց փոփոխութեան անգամ Նոյնն էր և այս անգամ տիկ. Իրեկեանային դերում ձառակն է ապրելու համար, թէ ինչ բայց նա խաղը մեր բեմի վրայ աննկատելի է անցնում:

Ինչ վերաբերում է տ. Աւետիսին, նա բաւական շնորհալի է փոքրիկ անմեղ աղջիկներին դերերում (այդ երեկոյ նա կատարում էր Ռոդի դերը), բայց ինչպէս երևում է, դու ևս այնքան չի վարժուել, որ կարողանայ բազմապատկար ընկալել:

— Ինչու, պիտի կարծու լինիք. սիրուն հողեր են, ցանցեք և կ'ստանալուցեք, վրայ բերեք Վահանը:

— Զո. ասելը հեշտ է, արեւել ջան: Այ մի շարք կողմը նայիք, ապա մի թիւղաւի էլ է հող չկայ: Մարերի են խորթ ու փորթ տեղերն են մի այն մնացել անտեսներին մեր համար, մտորել էնքան շատացել է ինչ վաղ էր, երբ մի քանի ընտանիք միասին էին ապրում և էնքան հող կ'ար, որ մէկ տեղը վաւորում էին, միւրը պահում եկող տաւրաւ համար: Այժմ հողը քիչ է, Երբ մենք բաժանուեցանք, ինչ մի փոքրիկ կտոր հող ընկաւ միայն. աշխատանքն ոչ ինչ էր հերիք անում և ոչ ընտանիքներ: Թողնեմ, ասացի, երկարադուրս թիւղ և թողի. պարտք ունէի, չկարողացայ տալ և հողս պարտաւորուեցաւ:

Երբեք ևս ինչու անգամ միայն. աշխատանքն ոչ ինչ էր հերիք անում և ոչ ընտանիքներ: Թողնեմ, ասացի, երկարադուրս թիւղ և թողի. պարտք ունէի, չկարողացայ տալ և հողս պարտաւորուեցաւ: Երբեք ևս ինչու անգամ միայն. աշխատանքն ոչ ինչ էր հերիք անում և ոչ ընտանիքներ: Թողնեմ, ասացի, երկարադուրս թիւղ և թողի. պարտք ունէի, չկարողացայ տալ և հողս պարտաւորուեցաւ:

Այտեղ նա կանգ առաւ, հեռու նստեց, կարծես մարքը ամփոփելու, ոտերեց ձորերից բան խնամալու համար այդ մասին, մէկ անգամ էլ օտից և մտաւր շարժեց ու բոլորովին մի կողմէն անցնելով մեզ լաւ տեսնելու համար շարունակեց:

— Ահա Գօր գնում, ուղ գիտէ գործ ունիք էնտեղ թէ չէ: 2-րդ պէս շատեւին եմ տեսել էս սիրուն սարերն ու ձորերը, էս կանաչ արեւուն ու արօտները, հրէն մեր ետեւում են երկնքի պէս պարզ լինող օտար տակիտ, ուրախանում, հիւսնում, բայց մենք հէնց նոյն այդ գեղեցիկ տեղերում ապրելով, էս սիրուն հողի վրայ մեր կենտրոն մի մեծ բեռնի նման է թուում մեզ՝ ծանր, անտանելի: Երբեմն նոյն իսկ հացի կտրտ ենք մնում:

— Դէ ողբալիք է: Եւ մէջից դարձայ. ինչ պահանջներ կ'ամալ-կ'ամալ շատացան, օտեւայ որ լաւ հաղթանակեմ չլինեմք շատ շնորհակալ: Ես աստիճանում, փող չլինայից, լաւ շնորհ տաւայ, երկարապիղ կ'աշխատեմ առաջ, փող կ'ունենայի: Ես աստիճանում, փող չլինայից, լաւ շնորհ տաւայ, երկարապիղ կ'աշխատեմ առաջ, փող կ'ունենայի:

նուէրներ մտնել իւր կատարած դերերէ մէջ: Նորա Ռոդին նոյն էր, ինչ որ Աւետիսը անցնողները խաղացուած «Արեւելէն» պիւետի մէջ, միւրեւն Զուլիքեանին և Ա. Իողէի դուրս բերած այդ երկու անմեղ մանուկներին տիպերի մէջ հասարակ տարբերութիւն կայ: Տիրապէսը է աշխատի թողնել ապուշ պէս խօսելու և նայելու վատ սովորութիւնը և մի քիչ աւելի աշխոյժ պիտի ցոյց տայ խօսելիս և շարժուելիս, ապա թէ ոչ նրա խաղը չափազանց դանդաղ է ընթանում:

Պ. Արեւելէն այդ երկու չէր կարելի ճանաչել ծերունի վիճակէմանի դերերին աստիճան իրարարանափոխութեւն էր նա իւր արտաբերմով, ձայնով, ամեն բանով: Դերասանին անհատական անձնաւորութիւնը չբացել էր և ձեր առաջ նստած էր ամբողջովին շղիւր դարձած կաթնածաճախ մի կ'ընէ ձերուկ, որը ոչորի չի սիրում և որին ամենքն ստուում են: Պ. Արեւելէն վիճակէմանը մի դերարուեստական ամբողջութիւն էր, և այդ դերը կարող է նրա բեմեֆիսի մէջ ամենապատուաւոր տեղը բռնել: Առհասարակ նկատելի է, որ պ. Արեւելէն ծերունի դերերում անհամեմատ աւելի աշող է խաղում, քան այստեղ կոչուած «առաջին սիրահարներին» դերերում: Յիշեցէք, օրինակ, նրա խաղը Մարգարի ծերունի հօր դերում («Հաշտեան» անուն), որը նա կատարում է նոյնքան աշող, որքան և ծեր վիճակէմանի դերը:

Պ. Պետրոսեանը գործակատար, կ'ընտրուի լուրի և լուրի միջոցով դերերում ցոյց տուեց, որ իւր ձեւերին օտար չեն կէս-կոմիքական թիւթի դերերը, և այդ պիտի դերեր նա կարող է կատարել նոյնքան աշող, որքան դրամատիկական լուրջ դերերը:

«Թիթեանի» կ'ընտր յետոյ տ. Սիրանուշ պիտի կատարէ ինչ-որ «մեղր-կոմիքական» և պիտի ներկայացուէ «Տիկինը Ննջում է» վարդիլը, բայց ժամանակն ու լինելու պատճառով մենք չ'անցնելու, հետեւաբար ոչինչ չենք կարող ասել այդ մասին:

Ամեն կերպ պիտի խուսափել ներկայացումը մինչև ժամը 12-ը կամ մինչև 12:15-ը ձգելուց, դա յոգեկեցեալ է հասարակութեանը:

Վերալի, նոյնիմբեր 23-ին, ցերեկով, խաղը ներկայացնելու է «Նաւապետ Դրանտի գաւազաններ» ֆէլիքսան: Դու մի լաւ աղբ է մեր ծնողների համար իրենց գաւազաններն մի քանի ժամ օգտուելու դաւարձութիւն պատճառելու:

—0—

ՄԻ ԲԱԶՄԱՆԱՅԻՑ ՄԶԱԿ

(Նամակ խմբագրութեան)

Կուռել կանանցի ձախորդութիւնները դէմ, դիմանալ այդ ձախորդութիւններին, անտրտուն զայնելով ծանր շալաւը իւր մէջքին յանուն վեհ դադափաւրի, յանուն վեհ նպատակի, այդ հեշտ բան չէ մարդու համար: Կենքն էլ ունի իւր հրապոյրը, իւր դիմադր, կը լանիչ հրապոյրը: Նա աւելի ուժեղ, աւելի ենթակող է քան դադափաւրը, քան նպատակը: Ունեցել կամքի հուժ-կու ոյժ արհամարհելու կենքի այդ սին վայելքները, դիմադրելու ամեն մի թշուառութեան պայտելով միայն վեհ դորդ, սուրբ նպատակը: Այս, շատ դժուարին է մարդու համար, երբ նա երկար տարիներ անշուք դնալով տա-տասկոտ ուղիով, աշխատում է հար-թիւն այն, որքան ոյժ ունի:

Եւ օրը մեր հին դերասանները մէկի մասին է, այն է պ. Մ. Աղայանից մասին:

Այս տարի լուում է նրա դերասանական գործունէութեան 26 ամակը: Ով ծանօթ է դերասանին, այն էլ հոյ գիտատանի կենքի, ապրուստի հետ, նամանաւոր ընտանիքաւոր դերասանի կենքի հետ, նա կ'ընտանգուի, թէ ինչ տառապանքներ, թշուառութիւններ պիտի լինի կրած այդ դերասանը իւր գործունէութեան ընթացքում: Եւ ծանօթ եմ դերասան պ. Աղայանիցի կենքի: Կեն և դիտեմ նրա կենքը իւր ընտանիքով: Դու Աղայանին ծածանակից սկսած մինչև օրս նա եղել է իրեն մի աշխատասէր, համեստ դերասան: 25 տարի շարունակ զգած է լուր-թեամբ հայ թատրոնի բեմի վրայ: Ցա-տուկ հայտնում եմ այս խնդրի աւել-թով հայտն գրումատիկական ընկերութեան ուղարկութիւնը համագործակցելու համար, որը հայ թատերաւոր հասարակութիւնը չի թողնել անհատելի աշխատասէր մշակին—դերասան Աղայանիցին:

Ա. ԱՂԱՅԱՆ

Թիֆլիս 13 նոյեմբեր

ցիւր որ վաղը փողը կը բերեմ: Տօ բաւ դու նամուտ չունիս:

—Տես, Սերգօ աղա, մինչև այժմ լուր եմ, այտուհետեւ չեմ լուր: Եւ մինչև կ'ընտրեմ հասցիք, բաւական է:—Այա-տու մեզ նայելով և մեր աչքերը մէջ արհամարհանք նկատելով զէպի աղան, աւելացրեց կ'աւանդանք.—Չուն էլ ես, շան որդի էլ: Հարկը անգամ միւրեւն պարտք տուել եմ, էլի տամ: Արտա-ն էլ պարտքի վիճակին վարում եմ, կը-նեկն էլ պարտքի փոխարէն շարժուելու մեծ մասը տանդ բանեցնում եմ, ձեռքը ընկած շահի իրտին էլ բերում քեզ եմ տալիս, անաստուած, բաւ այդքա-նը բաւական չէ, էլի տամ:

— Ում մօտ տուիք, ինչ թղթով տուիք, հառամպալայ:

— Ինչ հառամպալայ չլինեցիր, Սեր-գօ, ինչ, հա ես քո.—

— Ասաց ու կ'աւանդու վայր իշաւ, վրայ վաղից և երկայն մտա-կով մէկ-երկու գարնում էր Սերգօյի երկունք ու զլինել էլ ոպասելու տեղը չէր: Սերգօն տապալաւորեց ձիուն և արագ հեռացաւ, սպանալիքներ կարգաւորով:

—Էյ, վատախիտ աղաւթ. այդ հեռ ոչինչ ձեռքից հեշտ արժան: Գաւառում թոյնը դեռ յետոյ պիտի ճաշա-կեա ձեռքից: Աստուծով չուտով իրար կ'աւանդանք,—կանչեց կ'աւանդանքը կարգաւորով:

—Էյ, վատախիտ աղաւթ. այդ հեռ ոչինչ ձեռքից հեշտ արժան: Գաւառում թոյնը դեռ յետոյ պիտի ճաշա

Открыты подписка на 1904 годъ
на ежедневную политическую литературную и экономическую газету

„НОВОСТИ“

съ 100 приложениями.

подписная цѣна:

1-го (большого) изданія
для городскихъ подписчиковъ:
на годъ 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м.
р. к. р. к. р. к. р. к. р. к. р. к.
16 — 15 — 13 50 12 — 11 — 10 —
6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.
р. к. р. к. р. к. р. к. р. к. р. к.
9 — 7 50 5 80 4 50 3 30 1 80

для иногороднихъ подписчиковъ:
на годъ 11 м. 10 м. 9 м. 8 м. 7 м.
р. к. р. к. р. к. р. к. р. к. р. к.
17—15 50 14 50 13 50 12 50 11 80
6 м. 5 м. 4 м. 3 м. 2 м. 1 м.
р. к. р. к. р. к. р. к. р. к. р. к.
10 — 8 50 7 — 5 50 4 — 2 —

II-го (малаго) изданія
для городскихъ подписчиковъ

5 р. 50 к. на 6 мѣс. 1 р. 25 к.
на 3 мѣс. и 50 коп. на 1 мѣс.

для иногороднихъ подписчиковъ:

6 р. 50 к. на 6 мѣс. 1 р. 50 к. на 3 мѣс.
и 55 к. на 1 мѣс.

пониженіе подписной цѣны втораго изданія газеты „Новости“
(для городскихъ подписчиковъ 5 р., выѣсто 10 р. для иногороднихъ 6 р., выѣсто 11 р.)
вызвало въ 1904 году Громадное распространіе ея

100 БЕСПЛАТНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ 100

а именно:

52 №№	Петербургская жизнь Ежедневный иллюстрированный художествен- ный литературный журналъ Отдѣльная подписная цѣна журнала безъ доставки и пере- сылки: на 1 годъ—5 р., на 6 м.—3 р., на 3 м.—1 р., 75 к. Съ доставкой и пересылкою: на 1 годъ—6 р., на 6 м.—3 р., на 2 м.—1 р.	52 №№
12 №№	Э С К У Л А П Ъ Медико-Гигіеническое Обзоріе	12 №№
12 №№	Техническое Обзоріе. (Новѣйшія открытія и изобрѣтенія, успѣхи промышленности и торговли въ связи съ успѣхами наукъ, просвѣщенія и техника).	12 №№
12 №№	„Природа и Хозяйство“ (Естественныя науки, сельское хозяйство, садоводство и т. п.).	12 №№
12 №№	Новѣйшая Мода и Спортъ	12 №№

ОКОЛО 2,000 ИЛЛЮСТРАЦІЙ

Обширный матеріалъ по Гигіенѣ и медицинѣ, домоводству, сельскому
хозяйству, техникѣ и, вообще, для цѣлей самообразованія.
Контора газеты «НОВОСТИ», СПб., Невскій пр., 18 Телефонъ 737.

При котворѣ газеты «Новости» существуетъ
Книжный Магазинъ
 услуги котораго подписчики «Новостей» пользуются на льготныхъ условіяхъ.