

ԱՌԵՒԵԼՔ
ՕՐԱԳԻՐ
Խաղաղության և հաղթանակի

Direction du journal AREVELK
Galata, CONSTANTINOPLE

FRLEFRLS

ԳԵՐԵՎԷՃԱՍՈՒԹՆԱՆ զԷՄ պայ-
րարքը կը շարունակի Արկիթիկ խորքեր
Պոնայէ և Ջանդիպարէ հեռագայրը կը
ժանտաքանն թէ Հակագերեմարական
շինքերովեան զօրքերն և Բոնիդը Պե-
ռուլեան զօրքին յաղթութիւններ
նսարած են աւանորթ գերեմաճառնե-
րուն վրայ Սեզա մասնակի յաղթու-
թիւնէ և որ ետքն, յարձակած էին Սեչի-
նայի վրայ և վերին Գանգո, — բայ-
հու և պարտուեալին մասնաւեցան
Պոնպար քաղք վայտանակային կողմէ
որտուն օգնութեան հասած էին Եւրոպէ
հարկարաւորի զօրքերը: Գերեմաճա-
նայ ձեռքէն չտար որ զէնք և 100 տա-
ւառ վատ օդ զբարեցան: Այս յաղթու-
թեան վրայ, նոր պահականոց մը հաս-
տատեցաւ իսխանի, որ բոլոր և լո-
ւառիկ գետերու միջանկն կէտն վրայ
յառաջագոյն գերեմաճառութեան կեդ-
րոն մէր: Ժաք հարկարաւորն ալ, որ
Հակագերեմարական ընկերութեան ֆո-
րաց կը հրամայէ Սեչի-նայի վրայ, Թան-
կանեիքը լճին արեւմտեան կողմէ, եւ
կանք է այն սեւեր որք կը սպառնա-
լին նոյն կողմերուն, և չէին հանդուր-
ժեր որ եւրոպացիք արքեպի ըլլա-
նալով որայտը և վաճառելու չափ
նոն գործին: Ժաք հարկարաւորն թե-
մէն խնդանութիւն կուզէ, աւել
վճակեան հարուած մը տալու համար
Պեիլիոյ Երեսի: Ժողովը շերտագին ծա-
րակարարութեան լսեց այն երկու խո-
րհութեանց պայտօնական լուրը: Բոն-
իդի գաղթականութիւնը Պեիլիոյ կա-
ռավարական հաշուելու անդոններն (ար-
արներ) Ղլիերեթիեան ձեռքէն աւանելու
կառավարական առաջարկին ընդունե-
լութիւնը դիւրացած է, ցնորհու աշ-
խուհորական յաղթութեան

ԵԿԻՊՏՈՍ. – Տըքժ. Կրանդ Պէշ Գա
հրէքէ նաւակ գրեց Ալեքսանիին (Սփոյ
տա) Զաւարաւարանի տօրքէն, որո
կը ծանուցանէ թէ նախկին Աղեքսան
գրիդի գետինի վրայ գտնուած են քր
իզմանքը Մեծին Աղեքսանդրի և Կէ
տաւարայի, Բանուրները ի հաշիւ յոյ
կաւուածաւորի մը գտնինը Կիրած Ժա
մանակ գտաւային զիտած են այս ք
րիզմաններ, որոց ճշգրտութեան մաս
մըք. Կրանդ Պէշ տարակից չունի
այն մեծ աւանանքովեանց անունն
ըր քուաներուն վրայ նշանակուած են
իւրեան անուններն հոն հանգաղիներուն
Կրուներն արդրէ են և յունարդն
ձառագրութեամբք ծածկուած: Հինն
լով գոյացած ծակերն ներսը Կայտո
ւ են իր տեսնունի մարմարիտէ քաւա
րանները, մեռելական գանաղան ա
ռաքիայներով և մագաղամներով միա
սին:

ՌՈՒՍԻՈՅ մէջ ընդ ամենայն 486 ա
րական և 195 իդական սեռի վանք

հան օրթոդոքսներու յարակ, 7,157
կոնստանդնուպոլսի և 5,537 մայրապետ-
ներով, ի բաց առեալ ծառայողները:

ՎԻՅՆՆԱԿԱՆ ԽՈՒՍԻՍ ԿԱՐԿԱՆՈՒՄԻՆ ԳՆԵ-
ՐՈՒՆ Ի ՆԱԿԱՄ ԳԱՐԴ ԼՆՈՒՄԻՆ ԱՅՆ 50
հազար անընդունալիս աւելի հանդապակե-
ցան, այն ուսմաններէն զատ որդ ստորա
գրութաւ են. գաւառային քաղաքներու մէջ:
Այս քաղաքներով պիտի կազմային մասնա-
ւոր անտակ մը, յորմէ կազմային պիտի
կապուին նաւաքանկեց աշխուհուն, որ-
բեկուն, կամ կարտ ծնողներուն, այն
ծղալուն զան զոր բոլոր օրինի միայնին հա-
յապարտութիւն կուտայ նմաբորեակ պա-
րագայներու մէջ:

Ի ԱՌՏՈՒՆ.—Եղեռնադատ Ատեանը մահուան դատապարտեց Սամուէլ Քրուք անուն աստիկանն, որ պաշտօնի վրայ գտնուած միջոցին բանտի մը մօտ սպանած է խռոնակեաց կին մը, որուն հետ ամեն յարաբերութիւն տարադատաբար կրօնը կ'ազդէր՝ ամուսնանայ կարենալու համար։

ԹԵՂԵՆԻ (Աստարիա) ջերմուկները
 վաղից մեծ են, զի մտերը լինել ամառա-
 հանքեր գտնուելի են, Թեղենի մայր
 ջուրերը կը խառնուին հանքաց ջուրերու
 հետ, և թէ քանակութիւնը, թէ տեսա-
 կը կը փոփոխուին Հիւսիս իտալիէ և թէ ջիւ-
 րակները պէտք է զոգչի թէ ամառահա-
 յերը : Հանքանայարը կը գտնուին թուա-
 չառն ի ձեռին թէ տարբին վիճիւններ կը
 հաստուկին այս հանքերեն և հազադար
 հոգիք հայաթին : Ուստի, ջիւրմուկները,
 թէև լաւ չի հաստանալուիրն, պէտք է
 գոհուի մեծացայ մայր օգտին :

ՍՐԻ ՄԻՔԱՅԷԼ ԲԻՐԱ ՍԷՅՄԱՐԻ ԺՈՒՊԱԿԱՅԻՆ ՀԻ զԲԱՆԱՊՐՈՒՄԻՆ ՆԻՆԷՂԱՐԹԻ ԺԱՄԱՐԱՅ ԵԿԱՍ ԱՆԵՂԻՎԱՅԻՆ, ՄԱՆԿԵՐԻՔԱԿԱՅԻՆ ԺՈՂԵՐԺԱՅՈՒՆ Ի ԱՆՁԷՂԱՍՏԱՊՐՈՒՄԻՆ ՀՐԱՊԱՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՍՏԱՆՃԱՆԵՐԱՆ, ՄՈՎԱՅԻՆ ՆԱԽԱՐԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՊԵՏԱԾ ԵԿԱԺ ՀՐԱՏԱՆՁՆԵՐԸ ՍՈՒՍԱԻՆ ԵՆԻՆ՝ ՄԱՂԵՂԻՅԻ ԱՆԿ ԿԱՍՏՈՐԵՐԻՆ ԴԱՍՏԱՍՏԱՆԻՆ ՎՐԱՅՈՒՆ

ՔԷՄԱԲԵՐՏԱՌՆԷ՝ զբաճաւորը Մալգայէ
Անգլիա պիտի զրկուի Հիմնական նորոգում-
ներ կրելու համար առաջակողմին վրայ, ուր
Թէեւ ցուելը չէ վնասուած , բայց ուրիշ
մետաղեայ մասերու ծանր վնասներ կան
որո Մալգայի մէջ չեն կրնար նորոգուիլ :

Ի ԹՈՒՆՈՒՁ , կաթողիկ մայր եկեղեցւոյն մէջ , անցեալ շաբթուն հոգեհանգստեան պաշտօն կատարեցաւ այն կաթողիկ մայրէջ նաւադներու համար որք կորած են Վիշխրեայի մէջ : Յրանսացի քաղաքաւան գործակալն և իշխանութիւնք ներկայ էին :

ՃՐԱՆՍԱՅԻ ԵՒ ԱՆԳԼԻԱՅԻ ՎԻՊԱՍԱՆՔ

ԱՆԿԷԼԻԱԿԱՆ ԴԱՏԱՍՏԱՆ ԿԻ
ԿԻ ՏՀ ՄՐԹԱՍԱՆԻ ՄԱՀՈՒԱՆ ԱՌԹԻԻ
Թայգ Հեռուհեալ յօդուածն հրատարա-
կած է ֆրանսացի այս համբաւաւոր զրա-
գէտին մահուան առթիւ .

«Սահուսնը հանրին կը մը Սօբա-
սանն, որ երէկ (6 յուլիս) մեռաւ 43
տարեկան, որպէս մեր փարիզի թղթա-
կիդ հեռագրեց, ֆրանսա կը կորու-

սանէ. փայլուն, մէկ անգամն չբռնի
բերդներու (վիպասներու) այն մաս-
նաւոր դպրոցին որ միանգամայն իւր
փառքն է իւր նախադէպն է (at once
her glory and her shame):

միւր հայկապոլ գրականութեան ուր
 ո՛ր մէկ ճիւղին մէջ փրանալան ի-
 մասնապէս մեզան ամենէն հաջողագործ
 ձիւղերին այնքան նշանաւոր կերպով ի
 հանդէպ բերեալած ո՛ր որքան քննմի,
 գրութեանց մէջ (fiction) : Ո՛ր մէկ ճիւղի
 մէջ արեւտաւազելով, ճաշակին ու գրա-
 յանքին այնքան ամենեւոր կերպով գրա-
 յանքն է իւր ազգեցողի ինն, Յզգայն
 միտւթինն է կառարկութիւնն, մասե-
 լուսն ասորդարաւած ամբողջութեան,
 խնամապ ուսումնասիրութիւն մանրա-
 մասնաւորեանցն ու ռճի գրականացե-
 լութիւնն ո՛ր մէկ ճիւղի մէջ առեղին արան
 չկապէսէ կերեւին քան Քրիստոսացի նոր
 վրդաւանայի հրաշակերտներուն մէջ :
 Սո՛ր ամեն ձիւղերուն մասին, պէտք է
 խոստովանիլք թէ միւր քմաօին գը-
 ղողները չաւտ անն ունին սովորի իրենց
 պայլալիսի գրապիտներէն :

[illegible]

«Պ. աբ Մօզասյան 1850/ին ծնունդը՝
ման տղնուական ընտանիքէ մը, երկ-
տասարդութեան մէջ մտաւ կառավա-
րական պաշտօնատուն մը, և իսկըզ-
բան գրականութեամբ պարագեցաւ»

անկանոն կերպով, Բայց չառ չանցած
ինչպես Ֆլոպեոի ազդեցությունն ներ-
քեն, ու միտքը դուռ վիպագրու-
նկեմը զբաղիլ, Հեռաբերքայով պոտ-
մունքներ, ու՛հ Մօրսաննի երկարատև
համբերատար աշխատանքներն այն

Իրեն համար, Madame Bovary անուն հանրամատչելի վեպին հեղինակը (Յիսյակ) խոստացածով ընդառնալով մեղք է, և իր աշխարհային գրական կրթությունն ու պատրաստությունն համար վաճար չհնայեց, ինչին առիթ՝ չարժանի լիպ չատալ, որ իբր (աշխարհ տղա մը բան հրատարակել է, լինել հայտնի կանոնադր դատախարարություն ընդունած էր արդեն) փորձեցան առաջնահարկ հաստատություն (մեկ) վերաբերյալ, 1880ին, լիպ լարսեց զՊ. Եղ Մորատան աշխատանքի կարճ վեպերու հատարածայն մը, զոր նայն պատան կը հրատարակել երկտասարդնքուն լուսմը մը, Պ. Յիսյակ ստեղծությունն ներքին Այս հրատարակությունն անունն էր Les Soirées du Médan. (Մեդան է անունը վեպային բնակարան Պ. Յիսյակի) Պ. Կը Եղ Մորատան անդադրեին գրած էր մնոր մեկ Boule de Suif Այս գրքը անվիպակ հրաշակելի հեղինակին մեծ արժանիքն իբր վեպային, և իրք, ջղոջ կուտար իր կարողություն լինել տալու լիպին և լին տահանը, փայլուն, պայծառ և զգայուն էր, այնպիսի զգայունությամբ մը որ կրնայ տալու լիպին լանդաշխարհում, ինչի նպատակն էր հետոն հաստատել զորս հեղինակին յայնքորարար հրատարակել, այս անդամին կործան ետ զուրկ էր այն լուսմունի ընտանիքին և լայն ըմբռնություն զորս լիպ աշխատությունումը չէ կու

ինչի ձեռք բերելը, Հնդկախոյր կրնա
 արգելադրապես նկարագրել ինչ որ տե-
 ները, բայց իր տեսութեան չըմանակ
 ո՛ր այնքան ընդարձակ էր, ո՛ւր ալ խո
 ըսվածպախաղայն իր վարպետին մեծ գործն
 հետ համեմատութեան գրուելիք բա-
 մը չըլեր Սթաասնի, իւր գրածնե-
 րն է՛ւր մին իւրաքանչիւր ապերկե-
 սանմանում ալ, իւր գործին լուս-
 ւորելու մասն էին կարճ պատմութիւնը,
 ուշադրաւ դէպքի մը չուր դարձող,
 կամ ճարտար ու կրպակային նշադրոյ
 մը պատկերացնող, մարդկային քնուտ
 լուծանանքի ու հ ե երեւոյթն էր։ Այս տե-
 սակ արտադրութեանց մէջ անհամեմատ
 իւրաքանչիւր ու ծարրկութիւն ձեռք
 բերաւ, իւր տասն ու մեկ տարուն
 զրահակ կեանքին մէջ հրատարակեալ
 30 հատորեան ընդհանրապէս կարճ
 վիպակներէ բաղկացեալ են, յորմէ
 կարելի հասցնելով լծ ե որքան ըրեցինս։
 Եւր մտքի արտադրութիւնը էին այս
 վերին աստիճանին նըրազերեսում գտ-
 հալիւրին, Վիպակներուն շատն ա-
 լային անդամ երեւեալ փառիւրեան
 լրացներու լիքնըմներուն մէջ, և լրա-
 ցանքեան աշխատութենէն անբաժան
 աճապարանքի մէջ՝ զուլում ըլլալին
 եւս ստուել զուլցիլի կրնային ձեւի
 կատարութիւնն յորում հերեւեալ։

«Խը առաջին յաջորդածն անի-
ջապէս ետըր, Պ. աբ Մօստան ընր-
թուածնեւոր հատոր գը հրատարակեց,
ինչպէս սովորաբար կ'ընէն ֆրանսացի
երկտասարդ արհաւագիրներ: Անոր
յաջորդեց 1881ին La Maison Tellier, և

1882-ին ճամբարեցուցանում է Կոնտե դե Լա Բեկասե, և 1883-ին Սու Վիե, Այս վերջինի գլխից ունիլի յաւաճեցողութեան բան հոգեւորականները, քան հեղինակին միւս ամեն գործերը, Զաւրին աւելի առգործած էր լալիքը յաւաճեցողութեանը, որի տափհման որ կառավարութիւնն արդիւնքը անոր շրջաբերումն ու վաճառումն երկաթուղուց կայարանաց դրամաւորներովն (ուր համարները հարաւաճող գիրքերը կը փոխանէ ճամբարին կապուողու) խոս քիտանի Clai de Luit անուն երրորդ հատոր մը երեւցաւ և տրամանաւորաւ քանի՜ ազգայնականաց, 1884-ին հայաստանից ուղեգրութիւն մը լինէրեաւ և Les Sears Rondoli տնայնոց վիճակներէ հատոր մը Այս հայաստանականութիւնը անորոշէր շատ անշուշտակեցան, ընդ որս Fort comme la Mort (Մահաւան զէն հընդ, որ Այս երկրի թիւղութիւնն ինք լիազորութեանցաւ) միշտ չէր որ երկու տարի յաւաճի՝ հեղինակին առողջութիւնն անդադրանալից կորսելու լիազորութեանց Այս հիւանդութեանց յաւաճող պարագայէր ծանօթ ին մեր ընթերցողաց, Մտային անհրաժեշտ տարիտաւորը չլցային ոյժի պատճառով յաւաճի բերած էր, որը գործարանելու և իւր միտքը միտաբանելու համար որ նոր գիրք մ'ալ կարենաւ գրել՝ Պ. ար Սօբաւան Երբեք ինչպէս հիւանդութեան վտանգը պարտ միջոցին հիւանդ, որով աւելի գէշցաւ, և չլցային ինչպէս ինչպէս յատուկ հաստատութիւններ մը մէջ մեռաւ երբեք չսխախախտվի

Գրականության գլխավոր վարչականները, որպես զարգացնող Պ. Գ. Խոր Մթառան, հեղինակներ Պ. Գ. Խոր Մթառանի գլխավորումով, սովորաբար են ամբողջ ազատապես գրելով անհատականության մեր որ ծանոթացել էր իրենց նման անհայտ գեղարվեստական արժեքները, Այս իրավասությունը արժանապատիվ իրաւունք ունենալ էր կարծիք տանել բան խոսել, գրելով և նկարագրելով, որպես իսկ գրելով և իրաւունքով լայն առաւելագոյն կերպով աշխարհի իրենք, բնականութիւնները, միջավայրերը, կայունութիւնները, որը կենսական և վարչական լայնաց հասարակ ուսումնասիրող իր պարզապէս նուրբակներն Այս Գ. Գ. Խոր Խոր Մթառանի լինել աշխարհի վիճակներ կան, որպէս լինել իրենց ստեղծող բնականութիւններ հիմունքներ իսկ, — ինչպէս կարծիք կուտայ մեզ իրաւունքները այն դպրոցը որուն հրապարակներ Պ. Գ. Խոր Մթառան, — այնքան զգի իրենցանք մեզ մարդկաններ զենք, որ դարձնել իսկ իր զգիք հաւանականութիւններ և ճշմարտութիւններ իրենք իրենց իրենք, որ Եւպակտ տարբեր մեզ իրաւունքներ իրենք կամ ըմբռնել շարժողութիւններ հարձակողութիւն և ամենէն գեղարվեստական ճիւղերուն մեջ»

ጠቅላይ ረዕሰ ህዝብ ጥቅም ጥላቻ

ՔՐԻՍՏԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԱՐՄԵՆԻԷ ԼԵՁՈՒՎ,
 յօրինեաց Ռեթէոս Գրիգորեան — Աբաբ,
 պարսիկ և թուրք լիզուր բարձրագոյն ու-
 սուցիչ Ռեթէոս էֆ. Գրիգորեան յօրինէ է
 արարքերէն քրականութիւն մը Լայիքէն
 բացատրուած : Այս շահեկան գիրք կը

առնադրաբար ամեն ինչ պայտահարաբաց, փառաբանաց, ուսուցչաց և ուսանողաց որք թուրք գրահանութիւնս և անասան իր ընթացին՝ Հելլենիկ յառաջնութիւն յորինում և հրապարակք և արագ ընթացիւ ըստպարտութիւն և թուրքերէն ըստցարուած։ Սոյն երկրորդն գործք՝ կը վաճառուին տապէսն ի դիմ 15 զլլիւ և երկուրորն ի դիմ 10 զլլիւ, Ուլաւն-Չաքլի, Եփրատիսի, Եփ հէնէ յառաջ զիմաց, թիւ 56—58 և ամեն յառաջադէպ քոյր։

ԳՅՈՒՅՆ ՄԱՐԶԻՆԻՍԻԱՆԻՆԻ ՄԱՐԶ

Վաճառական մը որ գործի պատճառաւ Մարաշի, Դիարբեքլի և Մանիշլիքը համարողաճ և վերելքը, նամակ մը կը գրէ յոյսէ հետեւեանց արժան կը համարիք ընթացիւ։

«Բանիշները ընկերությունն ԱՄՆ-ն առնու չգտնեցաւ ինքնա ընտալ զվեզ, առտայի չոքեկաւ, քոլ Ամէնք հաստալ Գիտական աշխարհի համար Ամէնք զինխակն հրապարկ մունեցա՞ծ է վրայ իրաւաւոր առեցեալին համար - հեռաւորաւ հաղորատոր ուղեղորոնք եւ լուսիլոյ առնել կողմն յաճախ կապեցն էր զանոն: Մեր երիտաւորութեանն մէջ ալ գտնաւա՞ծ էրք երբեմն յԱմէնն, սակայն անկէ է վ վեր զանի վիտաութիւններ ետեղի ունեցա՞ծ են չոն - զեղեցիկ է նորապալ առնելն, ապաւրանելն, փառաւոր օթեաններ, ընդարձակ հրապարակներ, հասարակագիտութեան, մտաւարդ լայն փողոցներ, սրբօրհներ, — առաքիլ ինչ որ տեսա՞ք այժմ հնո, իբրեւ նիւթական զարգացմիտութիւն: Իսկ մտաւորական զարգացման համար վերջին քաղաքը դարաւ միջոցին, Եօրիկոս թագաւորին զահաւարութիւնէն ի վեր, այս իրերին ըրա՞ծ ջանքերն է զոհոգութիւնը:

յայտնի են ամենուն, Է սրբոյ վրայ իտանկոս համար այս քանի տն առքոյ ինչ քաւեր:

«Յունաստանի վերջին գրամական ապսիտար կայծեր ժողովուրդը բոլորովն սերտվեալ ենք համակառ է լուրջ և անկեղծ երկրպայծեր բազաթական խառնովանին, ըսելով թէ (Անդեպալն մէջ սխալ բայիք տախիք. անխիճեմու լինելուք ցարդեւայն, և այժմեա տխուր պարագայն օգտակար դաս մը պիտի լինի մեզ ապագային՝ Յունաստանն մի վայել ժամանակի կը կարծար տան երկրին մէջ հարստեպման աղբիւրներ շատ կան և ապագային համար յուսահատելու պատճառ ամենեւին չունենք»։

«Հեռացանք Ալեքսեյ, հաւատա-
լով թէ նա իւր կոչման համեմատ ա-
պագային մէջ եւս օգտակար ծառա-
յութիւններ պիտի մատուցանէ հան-
րային զարգացման ու կրթութեան
երկու օրէն ետքը Սիկիլիա կղզին առ-
նչեւէ չ'էր քննարկուած»։

տախանքը շոշափելով. հոռակ յետոյ

մեր առջև պարզուրույն Սթրոնգսի
որոշ գազախմբ շարունակ կը մտնէ: Յս
նաշայանք հս քան զհետ, և Սարտե
նիայի և Գորոնիքայի մէջտեղ Կարիպալ
տիի սիրեցեակ կը զինէ՝ Գարրէրան զխե
ցիներ: Մեր ուղեւորութիւնը մինչև Մար

ԹԵՐԹՕՆ «ԱՐԵՒԵԼՔ»Ի (8)

LETT J. U. P. A. L. T. O.

ԳԻՄՆԱԶԻՈՒՆ ԿՈՆԺԱՄԵՆԻԹԻՒՆ

ՄԱՍՆ ԿՈՄԱՋԻՆ

Այն պահուն երբ ստիկանութեան խումբներ իրանում Պ. աբ Վերտի և իր զինվորներն անհետացան, իրենք չէին իմացել: Հոն, ապառով ըլլալով, թէ մէկը չէր տեսնել իրենց խումբը, 4 աստեանուէր արժող գտցուց անոր և ալ յուրանով ծայրով:

—Իհն, առաւել ձեր բաղձանքները ասոր, բայց ի՞նչ վայելանք որ ձեր բաղձանքն այս պարտութիւն, որուն աջը ունի ինչպէս աստիճան չէ, նաեւ չըլլայ իմ զինուորականներս:

—Օհ, պարոն վերատեսուհւ... արդ...
Երեւոյն թիւան մը համար, որուն կը պա-
շտօն աւելի քան տասներէնից տարիէ ի վե-

—Չպաշտօնաբ ըսան, Լիւս. ձգեցե՛ք
միջոց բացատրենք. վախ՛այուր ըսան մը չե-
նէմ ձեր անուանումին, թէև պաշտոն-
աւանդական ընդարձակ երա՛ծ ըլլայ, և չե-
նէմ ըսել, որ ինչ որ Լիւս. թիւան մը ըն-
կերթի ազնեցութիւններ... Ձեր թիւնա-
րութիւն մըն է միայն ընտրելու համար, Ժեռ-

—Օրենսդիր Ժողովի նախագահ՝
—Նոյն ինքն, թեև շատ բարձր ազգե-
ցութեանը, լին, արդէ անառնից գոր-
ծուած լլայն ձեւ արտաբերու համար, ե-
նապա՛հովնք նախարարի պաշտպանութի-
նը։ Աւթ օր առաջ, մեր վերին գործի-
հետեւածք, այն որով անքան փայլու-
յալովնք ինքնեց և որ եւրոպայի բո-
լոր ստահիկանները անպարզ կան, կընե-
ին թէ ինքն մեր պայտպանութիւն ըստ յա-
նու համար, այդքեւ եւ որ Գառնէրը հանգստ-
եան կոչուեալ նոցը, կարելի լլայն ձեւ
առանձնաւ, բան որ որ բարեփոխութիւն կը
նկատուր... Կը տեսնը, սրբելի կըս, Դ-
քան որ ինքն ինքն հանուանութիւն վայնա-
նու։ Սա փայն չէք գիտնը թէ իմ դիրք-
մէստա՛յնք խախտած է նոյն իսկ իմ բնուս-
նըրիս մէջ։

[illegible]

—Երևի երկամասոր դատաւորը որուն վրայ խառնեց...
—Ձեր աները պիտի ըլլար։
—Իսպա ձեզի չճանչնաւոր զարկաւ։
—Իրաւ է, պարսկ վերաւտեղից, առկա մեր երկրիցն միջեւ յուսարանուկեր խնդրել մնէ է և եթէ դիպուածով... քայլ առնելը չի՞նք։
—Իրաւունք ունիք, ըսաւ վերաւտեղունը, որ իր գուշակից թէ հրատարակ խնդրել եւ իմ խառնել, իմ գործով զբաղելը։
—Ընդհանուր դատաւորիցն առաջին օգնականին, կրեւտն երկու տարու, և ի Փարիզը, յարեց Լիւսի Պ. տը Մարտէյ դրժմաբանձ է, եթէ բնաւ դո՛ւ չի մնայ իր որդւոյն առաջապահով։
—Այլպէս է սակայն, և խորհրդակցեցեալ ժողովրդ զուրկել հետ, որ քան մեր չէ մերժել իրեն, երկու երեք տարիէն դատական նախարար ընելու համար գայն։
—Էյ, որեւմ, նիւնդեք համարձակուովեան... քայլ այդ քան ի՞նչ կերպով կըլլնայ տպաւոր իմ կայունութեան։
—Իսխակ սիրտ բազանցուր ձեզ, Բոյի առաջապահուր այնքան գայակալարից կաւ որ Ժամանակն որ դժուար է տնտ անէլ բարձր պաշտօնն որ պատրաստել համարավարու թիւսն մէջ։ Արդ, Ժեղրի դժուար անոր վրայ չէ կրնար խօսել իր դատական ապագայ նախարար, մինչեւ որ ընդհանուր դատաւոր չըլլայ, որով բաւական հեռաւոր այստեղի խնամօք ժառանգել այդ դիտուին զորժարուով։ հիմակ այս պարագային մէջ ինչի որոշում տուած էն դժուարութեան առաջին առեկաւ համար, ճիշէ աստիճու-

խնայել և արարված արդյունքներն այն ինչը
չեն տաք որ ընդհանուր դատարանից փո-
խանորդ մը դատական նախարար ըլլայ,
իսկզիմ ինչ տարբերի՝ աստիճանաբար վե-
րափոխել մասին։

—Այն, ամեն բան հասկնայ, բացառա-
նէց Լեւոյ։

—Այն ատեն իրենց մէջ սրտեղենի թէ
հրաժարական տամ ընտանեկան շահու-
մը համար. Բայ ռադիկալներն անոն վե-
րատնտեսչ պիտի ըլլայ իմ տեղը մինչեւ
այն որոն ուր դատական նախարար ըլլայ։
Այն ատեն պիտի բարեհաճենք ինձ դարձեալ
պաշտօնս։ Այս խորհուրդն ինձ հարգելի
առածն, Օրէնսդիր Ժողովին նախագահը ու-
զեց չափը ներքին դրօշմը նախարարն,
որ իմ պետս է, բայց այս կողմէն անընդ-
ուրէն ընդգնդելիքն գտաւ. Եւրեթը, քաւ-
էրին նախարարը, Պ. աք Արժանաց չպիտի
հաճան պաշտօնէ մը գործանշնալէս կը
կտարայ և ամենքն զոր իր միասն այս վե-
րատնտէժ, որ աստ տարին է իմ պաշտօ-
նէ փոյւ է, հրաշքեր կը տա. չարաբան-
ներն հեռաւան փաթիլէ, արուարձանները
մաքցուցան ամեն տեսակ մաքրապայմա-
ններ, արձախառն դեպքադատներն, միջ-
նորդներ և հանրակներն, և Գեորգի ան-
դորոյթիներն ապակովեցաւ Ժեմբրի՝ ցորիկ
ուսն պէս. Վերջապէս իր չափը Ժողովը
ընտրի պաշտօնատններ և ոճիւր մը անպ-
օքո՞ղ չի մտայ... առաջիկայ ցուած ար-
դիւնքն այս պաշտօնէին, որուն դառա-
նութիւն իր խորհրդն ինն, փառչեց համարե՞ց
պաշտօն մը չունիմ իմն տալու, և արդէն
ինք չպիտի ընդունէր այս կերպ փոխարի-

տախիւն էր Անարիւնի, Ե. պիտի դուռնը, նիւթաձմար կը համարէր հրամարական տար, կրէ հարկ ըլլայ ինձ անոր դպատա- նադրախնէնէն ետ կ'ենայ... և այլն։

Քիչ տանէր, փրկիկ իշուա, զօրաւ որ պայտառական զուայ նախարարեն։ Ե. աշխարհ, ժեկով զարդար բարդով յայ- թուած չի նկատեր ինքզինը։ Ինչի կ'ըսէ։ ինչդերևու որ հրաժարտանա տամ, ձեզ հարգելով պատճառներս ի մէջ բերելով, և քովիտուեա կը միտէր, չբաշխուեա ը- սոյն թէ ձեռք օրտէր ձեզ կ'ը պատահան- կուի ինչու, և պիտի յայթէր նախարարին յամառութեանը որպէս պատահանելու կոչի տալով զայն։ — Երէք, պիտի իշուա, չի լիարեար անկէք, բայց կ'սպտեմ ինչու շատ փոխուեալ քառնջնորս ժամէ ի վեր։

— Ի՛նչ քառնջ, պարտ իմքտանալ։

— Ձեք հասկալա որքին թէ Թուրքիի մահչ ի՛նչ չ'ենտուի ինչու ի պիտի ունե- նայ ինձ համար։

— Արշալուս ձեր հոգալարողընէն ան- զործ չ'պիտի կ'հանա, բայց այս պատա- լիւսն պատճառով ընաւ չ'էն կրնար յա- նաւոր նիւտով ձեզ։

— Այո, բայց երեսիս պիտի զարնէն մարդապաշտ ձեռք չ'գնիր, ըստ երես- թիւն նիւթա անկի իրաւամբ զի տե՛քը զործուած է պայտահասան մէջ, ամեն աստիճանի բազմաթիւ ոտտիկանիկերու մէջն- տեղ։

— Զի՛ցկ այդ տեղիւ և հնո գտնուող աս- տիկաներու թիւիկն պարագան զործ այս- հիւր և ձեզ զարգաւառական կամ ան- յորնհատուիկան կ'ստանալընէն։

— Եւրոպայի ամենէն անպատեհական ըստ
նորոն իսկ իր զիւնէ, դուր զիւնէք ասիկա
Լիւն, երբ ինչեք կամ չափ մը զարն
Անշուշտ ընաւ չգիտի՞ր զպէնի ստախկանի
բուն, ոչ ալ ձեզք, մահաւանդ ձեզք, ի
բուն համար Ժաք Լուանի բաւած է ինչ ինչ
նաքը գործարար իսկ ճանձնաբան ստախկան
է, այլ պիտի բսնի որ ինչէն եւ անորոշ
Քլանս մահաւան ինչպայի ձեզ, սխալմա
ուշեղով վարել իտալաբարկութիւններուն ուր
գովիւնը, մարդասպանը չգիտի Ժաքին
Չուտաք ուրեմն անկերոյ չար Ժաքին երբ
խօսէր այն վիտաին վրայ որ այս Ժաքին
պիտի պատճառէր... Ինչո՞ւնք զիմե
այս իմ բնականութիւն եւ Ժիպոլ զորոյն իմ
զիմանաւորներուն : Ինչպիսի այս տաք միջ
ցին, հրահան պիտի արտէր ինձ քաւա
ստախկանը Ժաքին գտնել մաքրապարտ
կամ հրաժարականի ապ... Եւ պէտք է
ըր լսէք Լիւն, պէտք է որ այս պահեւ
Քիպոմը ստախկանութեան վերատեսչու
թիւնը :

Այս խօսքերն ըսելով Պ. տը Վերժա
ձայնը ցածքոյն ձեռք էր, բարդիւրք նայի
մտաւոյ իրեւոյթով, առ ակն թէ լրտ
մը կը լսէ բաձնները :

Ինչեղուն Ժաքինաւ ճակատը պար ըր
միջեղով ծակաւուն էր, եւ բարդ դէմ
տաքորինիկ արապայցտութիւն մըն էր
սառ որ ստակացուէր Լիւնը :

— Ինչն ունի, զարուն վերատեսչու
բաւա ստախկան անկեղծ յոգեւորով
Բարձրաստիճան պաշտօնատարը չո
տով ինքզինքնի կկած էր :

(Երաժանութիւն)

Թիւ 27 (Միսք փողոցին անկիւնը), ու
 ինչ գտնուի ամէն օր: Զորեքչաթի օրի
 ջրի: 647 7—10

—•—

[illegible]

ՓԼԼԻԻԶ

Յոսիատիկ (Թահմ 3 օ)	97 37
Ք օ օ	106 05
Օսմանեան բոսնովոյի Սկի Դ.	21 92
Օսմ. մարզ. արքեմոնիք	493 75
Քրիսթիկ, Քիսթ (1890)	443
Օսմանեան երկաթուղի	87 47
Սկիի բոսնովոյի	378 42
Յանք Օսման	570 12
Քրիսթի Լիւնե	763 75
Սոսովոյի Բաւն 3 օ	88 72
Յեկաթուղեան վիսլայի	302 30
Չէր Լոստայի վրայ	25 180
Օսմանիկ. Օսմանեան բոսնովոյի	321 25
	ԼՐԱՅԻՆ, 12 Յուլիս
Ալլիք. Կառնովոյի	99 18
Օսմ. ք ք Սկիի Դ.	21 68
ք ք ք Բ.	54 30
ք ք ք Բ.	33
ք ք ք Դ.	22 75
Օսմ. վիսլայի Քիսթ (1871	97 50
Փիսլայի Քիսթ և 1877 (Տէֆանի Լոյ)	96 25
Յանք Օսման	12 68
Լյուբլի երկաթուղի	14
Կառնովոյի երկաթուղի	12
Եկաթուղեան վիսլայի (Ինքնիկի)	99 87
ք ք ք Լոստայի վրայի (Ինքնիկի) 1890.	—
Տոմսերի վիսլայի. Երկաթուղի	103 25
Յեկաթուղեան Տէֆ	42 30
Փիսլայի Երկաթուղի վրայ	25 374
	ՏԵՄԵՐ, 12 Յուլիս
Օսմանեան երկաթուղի	88 20
Օսմ. Սկի	189
Փիսլայի Երկաթուղի վրայ	20 325
Փիսլայի	89 70
	ԼՐԱՅԻՆ, 12 Յուլիս
Փիսլայի Երկաթուղի վրայ	123 95
Փիսլայի	50 10
Օսմանեան Սկիի բոսնովոյի	184 80
ք ք ք Երկաթուղի	49 49

ԷՏ ԶՂԱՅԻՆ ԵՒ ՆԵՐՓԻՆ ՀԻՄՆԱՆԻ ԿԱՐԵՆԻՍ

Թիւ 27 (Միսք փոզոցին անկիւնը), ու
կը գտնուի ամէն օր: Զորեքչաքթի օրերի
ըրի: 647 7—10

