

Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Հ Ո Դ Վ Ա Մ Ն Ե Ր

Յ ո լ ա կ Գ ե ո Ր գ յ ա ն—Կուսակցական և սովետական կադրերի պատրաստումն ու վե- րապատրաստումը Հայաստանում (1926—1932 թթ.)	3
Բ ո ղ դ ա ն Մ ե լ ի ք-Շ ա խ ն ա զ ա Ր յ ա ն—Կառավարումը «տարրերի զանազանու- թյունն» ուժեղացնելու մեթոդով	13
Վ ա հ Ր ա մ Մ ա Ր տ ի Ր ո ս յ ա ն—Հայերը Փարթև-Կախեթի տնտեսական կյանքում (XVIII դ. երկրորդ կես)	20

Հ Ա Ղ Ո Ր Դ Ո Ւ Մ Ն Ե Ր

Մ ու Ր ա դ Հ ա ս Ր ա Թ յ ա ն—Հայաստանի արտաքուստ շեշտված արսիղով միանալ հուշարձանները	27
Լ ի լ ի Թ Բ Ր ու տ յ ա ն—Փերականական շաղկապների իմաստի պրոբլեմի շուրջը	42
Վ ա զ դ ե ն Ա մ ի Ր Ե կ յ ա ն—Ակադեմիկոս Արտաշես Կարինյան	51
Ս ու Ր Ե ն Ա վ ա գ յ ա ն—Նորատուփի XIII դ. արձանագրության նոր վերծանությունը	59
Գ Ր ի գ ո Ր Կ ա Ր ա խ ա ն յ ա ն, Վ լ ա դ ի մ ի Ր Մ ի Ր զ ո յ ա ն,—Ջնարական խեցե- զենի նմուշներով հնագույն դամբարան	66

Ք Ն Ն Ա Ր Կ Ո Ւ Մ Ն Ե Ր

Վ լ ա դ ի մ ի Ր Ղ ա զ ա խ Ե ց յ ա ն—Դարձյալ Սովետական Հայաստանի ազդարարին վե- րափոխումների գնահատման հարցի առթիվ	75
---	----

Հ Ր Ա Պ Ա Ր Ա Կ Ո Ւ Մ Ն Ե Ր

Վ ա Ր ա զ դ ա տ Վ ա Ր դ ա ն յ ա ն—Նորայր Բյուզանդացու նամակները Սուֆիաս Պա- րոնյանին	84
---	----

Գ Ր Ա Ն Ո Ս Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Լ և ո ն Չ ու գ ա ս գ յ ա ն—Հայ արվեստի դրվագները «Իսլանդիայի արվեստի պատմու- թյան» մեջ	104
---	-----

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ

Цолак Геворкян—Подготовка и переподготовка партийно-советских кадров (1926—1932 гг.)	3
Богдан Мелик-Шахназарян—Управление усилением «различия различного»	13
Ваграм Мартиросян—Участие армян в экономической жизни Картл-Кахети (вторая половина XVIII в.)	20

СООБЩЕНИЯ

Мурад Асратян—Однотипные памятники Армении с выступающей апсидой	27
Лилит Брутян—К проблеме значения грамматических союзов	42
Вазген Амирбекян—Академик Арташес Каринян	51
Сурен Авакян—Новая дешифровка норатусской надписи XIII в.	59
Григор Караханян, Владимир Мирзоян—Древнее захоронение с поливной керамикой	66

ОБСУЖДЕНИЯ

Владимир Казахецян—Еще раз к вопросу об оценке аграрных преобразований в Советской Армении	75
--	----

ПУБЛИКАЦИИ

Вараздат Вартанян—Письма Норайра Бюзандаци Сукиасу Пароняну	84
---	----

РЕЦЕНЗИИ

Левон Чугасзян—Очерки армянского искусства в «Истории искусств Ирландии»	104
--	-----

