

U R T H E L R
O F U P I R
 Hunwunhush ki Hagunhsh

Ատեանն ազօթքով և երգով բաց
ուղեյն ետև, Բենեդկաբրիկ Արքային
կոպոսը, թեպէտ հարբուխէն նեղուած
և ձայնը մարած, Հօր ատենաբանու
թեամբ մը սկսաւ ճառելուն շարքը
Պահանջեո իր իրենեցն չորկէի այն

մէջ իբրեւ պետական եկեղեցի: Բայց Արկայիլի Դուքան յիշեցուց թէ այն թըրապանին ինքն իւր ազատական պաշտօնակիցը ամեն կողմ յայտարարուէին ճառախօսող ճեմաբք թէ իսլամն ապա ժառին խնդրուած տնօրէնութիւն:

Այս ճովո՞ր չառ բաներ խօսուեցան։
 և շահաբեր տոնադարաններուն լիվն
 այնքան մեծ էր որ առողջաց որդու
 ցառ որ խրաբարչիկը տասն վայրկեան
 առելի չիտան, և այն տասն վայրկեան
 միջոցին պատմական, իմաստասիրական,
 իրազգեստական, վարչական չառ կա
 ռուոր բաներ գրուեցան։ Ժողովո՞ւ ու
 չաղբա՞ր էր իրեն ակնբեր ազգային
 ազգային եկեղեցու կենտնորթնա
 նը լիցիլի Ժողովրդեան մէջ։ Այս մտա
 լիք մեկնին տալ ցոյց լծառնոմ ին
 լիքը։ Ժամանակին իմաստասիրական
 ստույծ լիքը ամենին չէն տարաբ
 անցած ազգային եկեղեցին Անդրխոսո
 մէջ։ Բնշահաբաւան, եկեղեցին ա
 մեն ժառանգելի աւելի կը ճանչէ իւ
 ճողեւոր, բարոյական, բնիքական

ԻՏԱԼԻՈՅ մէջ նախարարական տաղ-
նապն օրուան չարիքներէն մէկն է մի-

Ի ՉԻՆԱՍՏԱՆ.— Գամիի քաղաքին մէ
մեծ տօնախմբութեան մը առթիւ ահաբեկ
արկած մը պատճառեցաւ թաւերակա
ներկայացման համար երեք ահագին վրան
ներ կանդնուած էին, և 3,000 հանդիսա

ՕՐԷՆԱԴՐՈՒԹԻՒՆ Ի ՉԵՌՆԱՎՈՐԱ.—Եւրոպեան լրագիրք կը խօսին Չեռնավորայ մէջ վերջերս հաստատուած քաղաքային օրէնքին վրայ, որոյ անունն է Լո՛ւ-հանոս-

պիտի ծառայէ մեզի, վառողք ծակը նետ
ուած ենք:

Լսելով Լիւսի այս հետեւութիւններն իր
ստղծական արձամբարտութեամբը, հարցա-
քննիչ դատաւորը զգաց որ քաջութիւն
կ'իթաթար իրեն: Ընկերային պիճակներ կա-
նուց մէջ այդպէս դիւրին չէ կենանք գոհո-
ղութիւնը ուղեւոր ուրիշ նտագ փայլուն զոհո-

Բանին մը վայրկեան մտածութիւնը բաւած էր երկու մարդոցն որոշելու, իր բազմաթիւներ իր եղանակովը, դա՛հապաշտեալներն ուր իր գտնուէր։

—Այո, պարոն դատաւոր, ծախք նեւ ունեցանք, կրկնեց Լիւս, շորէն շնչտելու իր խօսքը... Այս իրաւաւորը կրնար տեսնի՞նք թէ եւս Սալեմիւր այս բանին՝ վաղ պիտի հարուած մըն է, բայց իմ կարծաւ ծիւս չափ կատարուող չէ։

—Դժուարաբան էք, շնչտեց հարցարարն, դատաւորը թեթեւապէս խոյս բարկութեան մը։

Հալապաշտութիւնը իր սկիւտը սիւնը, իր ինչպէս ամաւն արեւշուոտներու վրայ, պիտի յաղկէր կատաղութեան տաշնայակ մը եւն բաւական իխորութիւն շունեան իր վրէկիցիները զգալու։

Լիւսի Խաչաթը աւարտութեամբ յարախո-
րեալն զպարկեղի մը փնտռածը գտաւ որ
մէկ լաւարկին մէջ բարձր բռնեցուց։ Երկու
մարդերը միեւնոյն փամփայլ զարմաշաւ
մէջ մէ արձապիեղին իրենց անխորհման
ու իրենց անհերք, իրենց անբնական քուն-
զանուն, փոխադրուած էին տեսակ ազ-
գրեման ու կարծի փայլին մէջ փոր-
ժուած կերեւել, եւ ո՛ր (զովս ու նայուի) բ-
ացառաւորներ չէր տեսնուիր։ Տիկն ընդա-
նակ էր ու լայն, եւ անոնցմէ անդին բաւ-
մեմբել չէր տարածուիլին ունենալու եւ
խորք տարածութիւն չէր նմարուիլ եւ
փորձած հողի երկու կողմերը։

Առաջին լույսին մարեցու, ուրիշ
լաւորդեղեկ անոր երկու մարդերը առաջ-
անցած ընդզգաւար նայած էին ուղղա-
կերեւն առջեւ եւ աչքով խորագլաւած իրեն-

Փառելիքին խնայելի մեր կեանքին:

—Աստուծո՛ւ լսե՛՛ ձեզ, պատասխանե՛՛ Մարգի՛ր, աշուխատիքն արշարելով՝ լեցունե՛՛ այս պատանւո՛ւ կրօնամոլ՝ իր կենո՛ւ ու իր մտաւո՛յ զաւրիք մտայ:

—Ձեռն կայծեր իսկ թէ երկար առտի մնաւր հաս. անսխիւղալէ պիտիկ ջնջիւն ա մեկնախորդ հետքերն ալս ութրին արուեւ մէ քանի նշաններն արգելե գտաւ մեզ:

—Գիշեր մայ ալ, նայի միջոյններով ձեռք բեր րուած ըտնովի մը մեր սննդեանը իր զատ յանք... անտուեւ կ'արթնանաւր... բացառ արթիւններ կուղեցի, չիթիւնրուտ իր խրի զան բակովի թէ մըշտաւով ունեցաւ մեր:

—Գիշի չնիր կրնար վրայեցնել... և ասան յաներ զորս միաժամբուր պիտիկ բռնե մի Մատանիները: Իր զգարեք թէ իր ձաղրեք մեզի, բայց չննր կրնար պատասխանե մ

—Մեր ո՛վ ըլլալուն վրայ տարակերպ
չառնէր...
—Երկար տառնէ ի վերջ դիտեն, պարտէ
դատաւոր...
Դատաւորը խզց կէկերը տնեղաւ վաճի՛
կոտորէ կամար: Նամակը... լաւանդի նամակ
մըն էր... սա քանի մը խառնուրդ միայն կը
պարտանայէր: .
«Պարոններ,
«Մեր բառախփեալներն են, եկէ՛ն
ներկայաւան պարագային զորս նախկինը
է նախորտեսեկ, քնաւ. սո՛ղ զոգու չլիտ
կենէն Իւզգրի դդեակին նկուղէն, ուր միակ
ուսմ էր...»

յարձին մեկը, մյուսն էլ կուտ
Տօգայի և գրիթէ զոգարար , հարցա-
քննիչ գաղտնաորը շարունակելով
Երբ այս համակիս ընթերցումն աւար-
տէք , կը հրամայուի ձեզ որ այլեք գայի-
ն ձեր լավագորին թոյլուր , գնի պահելն ու
զուտ ուր չէք ունենուր , զեմ ուղղուի՝ ըրու-
թիւթեամբ կ'առնուի ձեր ձեռքէն , և ան-
միջապէս կը զրկուի։ Զեր խոր պարտքին
ուսելիք քառերջուր ժամանակ համար կը
պարտաւանի ձեր լուրագոր։

Անկեալ որ կրնաք զգոր ցանկն այս կե-
տալոր րիտիկուն զոր կը քափագիք ուսելի հե-
տեւեակ այդ , հաւատարմային պիտի հրա-
ցուին։

Ընկը հաճնիկ եղած խաղերն ու զբոսերն
ես ալ տրամադրութեան տակ պիտի
գտնուին։

(Ծ-բառակցիւն)

բարեկեցիկ յայտնվում են: Տարախոս
կողմ թե օրումս ինչպիսիք էր այդ հին
վարդապետությունը և տակալին է ու
մանի համար:

Այս վարդապետությունը չափազանց
հին է. թիպիկ է թե Հնդկաստանի
մեկ խորհրդի կողմից, ճիշդ չեմ գիտեր
յայտնի է սակայն թե իրար կայ Հնդ-
գին ինտուստրիալիստ մը, որ յունա-
կան, հնդկական և աւելի վերջի
փիլիսոփայության և վարդապետու-
թեանց մասերը և ունեցող այ մասը
տեսած է: Բայց այդ արեւելեան հին
վարդապետության նոր կերպերը որտեղ
իր ջանան նոր առաջնայինը, արեւ-
մուտքի մէջ, և նորի իսկ Լոնտոնի
մէջ:

Տարիներ առաջ այդ վարդապետու-
թեանը քաղաքակիրթ աշխարհի ծանո-
թացներու մեծ ճիշդ լծակից իրա-
կին մը: Մասամ Պրալապի, իրական
աշխարհի մէջ նշանակութեան արժանի
դէմը մ'էր այդ կինը: Ապրում է Հնդ-
կաստանի մէջ: Ժամանակ տեսած էր Հնդ-
գին վարդապետությունն յարմարե-
րէն և ուսումնասիրած էր զայն և վերջապէս հոգեւոր արտիւյ յարմար էր
անոր: Հնդկաստանի Արգիւն կողմից
Լոնտոնի մէջ կրկին գործել և քաղա-
ղիկ իր գաւառ նոր կրօնը: Ստուար
հասարակութիւն մէջ լանդսդաւն է պատ-
արանք իր հասարակ և համարիչ ըն-
կերդներուն: Հասարակ ընկերակցութիւն
համար շատ խորունկ են սակայն իր
գրաւորները: սակաւթիւ մահկանանդ-
ներ միայն կարողացած են բան մը հաս-
կրտալ անոնցմէ: Մասամ Պրալապի
սակայն իր ճանչցողը իրեն կարող
գրաւորատու մը, ինչ որ այ ըլլար իր
բաւանդները: անդկական հանգիստ
ուն մէջ յաճախ իր տնտեսներ իր ան-
ուան խորհրդատու սկզբնաւորներ
H. P. B.

Ասկէ քանի մը տարի առաջ կը մեռ-
նէր այս նշանաւոր կինը, և իր վերա-
րանքները Պրալապի Աննի Պրալապի
Տիկին Պրալապի անունը ծանօթ է հոս
ամեն յիշատակաց մէջ: Իր կինայ պատ-
ուութիւնը կարի հետաքրքրական է,
ուստի և անկէ դէպք մը յիշեմ հոս:
Տիկին Պրալապի բոլորական կրօնաւոր
մը կինն էր, չկրօնաւոր բարեգա-
տուհի մը: Օրին մէկը իր փոքրիկ գա-
ւառը կարտու հաղէ կը բռնուի, և
իր մինչ իր մարդկային հոգածութեամբ
կը հակեր մանկիկին վրայ, անոր ան-
տանիկ տանկանքները տնտեսիկ
իր խորթի թէ իր Սառա մը մը գոր-
ծեան հաստարին հետ անհայտ է ինչո՞ք
մանկիկին տանկանքը: Տիկին Պրալապի
կըրպալ անհայտ մը այդ յուշերն: Ա-
մուտքը կը թողար, կանայ թե ահա-
մայ, ճիշդ չեմ գիտեր: Իր յարի ան-
հաստակաւ գաղտնի, որ նշանաւոր
գործունէությունը մը ցոյց տուած է:
Երկրորդ քայլովը կը դառնայ ինքնա-
պաշտ և վերջապէս իր վերջին ուսու-
մովը կ'ընայ Մասամ Պրալապի
գիւրի:

Նշանակաւորութեան յաստուածի-
մաստունութիւն մէկուն միտքին պիտի
չանցներ այս և սակայն, որպէս աղէկ
զիտիկ տուած է քննադատ մը, Տիկին
Պրալապի պատրաստ կ'երեւի ընդունել
ո՞ւ և վարդապետութիւն, ի խոց առ-
եայ Կրիստոնէություն:

Բիւր արդէն թե Աննի Պրալապի տ-
նունը ընդհանրապէս ծանօթ էր: ուս-
տի և երբ բուռեցաւ թե այդ հին վար-
դապետութեան յարեմ, և իր թըն-
դաններն ալ բարեկամներն ալ հասա-
տարապէս իրար անցան:

Երեք առիթներով լսեցի Աննի Պր-
ալապի ճառերն իր բերնէն: և ասկէ
քանի մը որ առաջ գինը նորէն լսեցի
վերջ: որպէսզի գրել տնի տողը:

Տիկին Պրալապի միջին տարեկով աշ-
խարհ և շատ նշանաւոր կին մ'է: Իր
պերհալստութեան նմանը լսելու պա-
տահարները շատ հազուադէպ բան
մէ, Բառերը կը լծուին իր չրկուեցէն
նետուրու պէս կամ կը հայտն մարի
պէս, ինչպէս կ'ուն ունեց: Սէյնթ
Ճէյն Զօրի մէջ երեք հազար ունիւր-
դիւրներու առկն խոսած ամենից գինը
տեսնել պէտք էր: Իր ըսածներուն հա-
ւանող թէ ոչ, ամեն մարդ ապա-
գումար կը մնար տեղը: Եւ երբ կը
խորհիմ թե այդպիսի բարձր կարողու-
թեանը օժտուալ մէկը ինչքան գործնա-
կան օգուտներ կրնար մատուցանել
մարդկութեան, իրա պիտի ուզէի
տարբեր ապագայք մը իրեն համար:
Բայց իր անկեղծութիւնը ինչո՞ք տակ
դնել մեզի յիշար: Տիկին Պրալապի կը
կարծէ թե ինչ կ'ընէ իրեն ինչո՞ք մեծ
գործը և պարտքը: Ո՞վ պիտի ըլլայ
գաւառները:

Այդ ճիշդ վարդապետութեան մա-
սին ընտ բան մը չըսել պիտի նախ
ընտրէի: Բայց ի զո՞ւր յարմար որոգա-
թիւ մէջ ինչո՞ք մեծ հիմա: ամենեւեմ թե
կարելի պիտի ըլլայ գուր իր:

Տիկին Պրալապի բերնէն լսեցի թե
կինը քաղաքական է եւստի կ'ուն և
ընդհանուր եղբայրակցութիւն: Ինչ
էր իսկ կ'ուզէի տակ: Գործողութիւն չեմ
հասկնաւ: Բայց իրեն կ'ուն թե իրեն
ընկերութեան մէջ ընդունուելու միակ
պայմանն է ստարակներ այդ խոսքը:
Անտարկտիկ վրայ գործողութիւն և տե-
տորութիւն ունեցող ամեն կրօնի պէս

այս վարդապետութիւնն ալ անտար-
կտի ունի իր շատ աղէկ և օգտակար
կողմը: Եւ սակայն անկեղծի պիտի ը-
լայ այդ վարդապետութեան մէջ գրե-
նի իրապէս օգտակար բան մը զոր
մենք սորմած չըլլանք: Կրիստոնէութե-
նէ: Իրենք սակայն աւտիճան մը աւելի
ուսով կ'ընթան և կրօնի ինչ մեր ըն-
դունած Կրիստոսը իրենց վարդապե-
տութեան մէջ նշանաւոր գործիչն էր:
Իրենց ընդհանուր գաւառները շատ
աւարկելի չըլլար լինեալ, Բայց իրենց
մասնաւոր լուսարանութիւնը () ան-
հաստալի կ'երեւին խորհրդ մարդուն
համար: Ոչինքն արդէն թե զրոհա-
նալ երբեք յարկութիւնն ինչ էր նշա-
նալ (սխալ ընկերը քաւ անձը պէս),
այդ քրիստոնէական տիկնէն կանոնն
է արդէն: և ապր համար քրիստոնէ-
ութիւնը ձգելով իրենց երկալու պատ-
ճառ մը չունենը:

Այդ ճիշդ վարդապետութիւնը սա-
կայն խիստ կարեւոր կէտի մը մէջ կը
տարբերի Կրիստոնէական հասարակ-
Տիկին Պրալապի ըսաւ մերի իր ճառին
մէջ, թե ան հաստատուած երկրորդ և
գործողը գոյութիւն չունին և թե այդ
հաստակ տեղերու հաստատու կարելի չէ
հայտնելը բանահամութեան հետ: Լաւ,
Բայց ո՞վ ըսաւ որ քրիստոնէութե-
թիւնը անհայտ յայտնութիւնը ան-
պատճառ հայտններու ենք: Իր կարծ
և թերի բանահամութեանը հետ: Ան-
բանական և արդարեւ հոգնաւոր արա-
քածի մը համար փորձել հայտնելը
անհայտն գործը: Եւ մինչ իրենց
Կրիստոնէական կրօնքին լծկութիւն
նեքը գաւառ ըլլալ կը կարծեն, գիտէ՞ք
թիւ անհայտն ըսանք կ'ընեցի կ'ուզէի:
Անտարկտիկ արեւմտ մը, զոր նմանապէս
լսեցի Տիկին Պրալապի բերնէն: Եւ այս
շատ կարեւոր կէտ մ'է, ճիշդ վարդա-
պետութեան նոր առաջնայիններուն
խօսքին նայելով:

Անտիք երկու փոքրիկ մանուկներ
ստանդի մը բարի է: միայր՝ չոր արդ-
կը հարցնէ Տիկին Պրալապի, ինչն է
անհայտն տղայի ընտելեան տարբե-
րութիւնը: Եւ չեմ պիտի ըսելով մե-
ղէն գուր գալ պիտի նախընտրէի,
Բայց Տիկինը պատասխանը բաւած ը-
լալ կը կարծէ: Եւստի թե զորի մա-
նուկը ժառանգած է իրեն առաջ ապ-
րանքներ բարի հոգին, և շար մա-
նուկն այ ճիշդ հակառակը: Այս մի-
կենդն օրինակը աւելի առաջ լսեցի
Տիկինը աւելցող թե այս օրումս նշա-
նաւոր և մարդկութեան օգտակար ան-
ձինք անցեալ ժամանակաց մէջ ապրող
բարի հոգիներուն արտաբերութիւնն են
են: Այս հայտնով այս օրումս կ'ընան
ինտեստալը: Սօկրատի կամ Պրատոնի
նուգալիկ արտաբերութիւնն է: Հայտն
անհայտ և մեկէն միայն կ'անցի: Ինչ-
ո՞ւ Պրալապի, և այս փորձանքն ան-
ընդհատ ընկալելն մէկ կը գործողը
և կը բարեկրի: Ո՞ր մնայ ուրեմն
մարդուն պատասխանատուութիւնը:
Այս տակին երկու ճամբայ մը գտնել
անկարելի կ'ուտ ըլլայ, ինչպէս արդէն
հաստատեց Տիկին Պրալապի պատաս-
խանը, որ չկրցաւ գտնուած տակ ա-
մենաւ:

Այ չեմ երկարեմ Տիկին Պրալապի
ըսածներուն մասին: Իրենց վարդապե-
տութեան մէջ կուգայ հարկան ներ-
գիւստն (Տեմպլիպալտանի ահա՞նք
խօսել): հոգիներու այդ հեղաշարին վի-
ճանքը: Աստից վարդապետութիւնը կ'ըն-
դունի և կը քարոզէ նաեւ Մահաթմ-
այի (Mahatma) գոյութիւնը:

Պարզ ըսեմ, այս ճիշդ վարդապե-
տութիւնը կամ շատ խորունկ ըլլալու
է կամ շատ ծանծաղ: Ինչի նման միա-
միտներու համար անհայտնայի բառեր
և բացատրութիւններու հետ խաղալով
ժամանակ անցնել կը նշանակէ այդ
փորձալույծութիւնը: Կրիստոսի վար-
դապետութիւնը բաւական է ինչի հա-
մար առ աշխարհի, որպէս և հան-
գեւորեալին համար:

ԱՄՄԷՆ ԳԻՄՈՒՆԻ

Լոնտոն, մայիս 18

ԺՈՂՈՎԱՐԱՆԻՆ ՄԵՋ

Կիրակի օրը, յաղարկաւորութեան տը-
խար, հանդարտիկ, խորհրդաւոր հանդի-
ւոր տեղը ունեցաւ: Հասարակ մէջ: Միւս-
նոցը ճիւղակ կին մը եր, սեղանի մոյո-
ղալիքներն բարդիւր Աւետիս պատուելիին
գրքանշը, որ համեստական ու ստուա-
նալիկ կին մըն էր, կ'ունեց Պատուելիին,
շնորհով այն համակրութեան զոր կ'արգէ
ամեն կրօն անհոգներուն, բարեկամնե-
րու ստուար թիւով մը չըլլալուց: Իր
գտնուելը իր տանը մէջ, ուսելից գաղա-
րիկաբարեկամ Ժողովարանը, խաղալի
չէր մը Զբոսարանի այն կանանցիկը բու-
րեւ լիւր, որ կը գտնուի Ժողովարան-
եան ընտանեկն բնակարանն և ուր, եր-
բեմն, երկրամասին, չըլլալուց Ժողով-
իկները ներսն Պատուելիին, փոքր տղա-
ներու հետ խօսակցելու և արածուող
գաւառիկները փայլալույծ: Ու անկից հորը
աւելի տխրաբեցիկ անպաշտ մըն էր առա-
այ փայլը, որ շարաքի մէջ երկու ան-
գամ, հիմակ, կը լսուի Ժողովարանի
գանգալիկ հնչուն ու արմատի ձայնը, որ
կուրծքայայ պիտի մէկն և տխրա փա-
գեւորեալ կ'անցնէ ինչից լսանալու գե-
ղեւորմանունէն ու կ'ընկալայ կը նուազի
Քեհատահանի հովանի մանուկուն մէջ:

Տարբերակեալ աղեղներ կը յուզարկա-
ւորութեան այն թափորը: չիկայ քանա-
նեւոր թաւահանող մեղակարը մեղեքինե-
րը որ արեւութեան կը արեւի զարդանքն
մէջ, չիկայ տխրաւորներու մեծաւոր կը-
գերը օրայ ամեն մէկ չեւերը թաւող կը
հանին մարդուն սիրտը, չիկայ յաղա-
նալի, կ'ընտը, գաւառի մը, բան մը
չիկայ: միայն զգալով մը գործիչ չիկայ իրեն
զուսնած Կրիստոսը իրենց վարդապե-
տութեան մէջ նշանաւոր գործիչն էր:
Իրենց ընդհանուր գաւառները շատ
աւարկելի չըլլար լինեալ, Բայց իրենց
մասնաւոր լուսարանութիւնը () ան-
հաստալի կ'երեւին խորհրդ մարդուն
համար: Ոչինքն արդէն թե զրոհա-
նալ երբեք յարկութիւնն ինչ էր նշա-
նալ (սխալ ընկերը քաւ անձը պէս),
այդ քրիստոնէական տիկնէն կանոնն
է արդէն: և ապր համար քրիստոնէ-
ութիւնը ձգելով իրենց երկալու պատ-
ճառ մը չունենը:

Այդ ճիշդ վարդապետութիւնը սա-
կայն խիստ կարեւոր կէտի մը մէջ կը
տարբերի Կրիստոնէական հասարակ-
Տիկին Պրալապի ըսաւ մերի իր ճառին
մէջ, թե ան հաստատուած երկրորդ և
գործողը գոյութիւն չունին և թե այդ
հաստակ տեղերու հաստատու կարելի չէ
հայտնելը բանահամութեան հետ: Լաւ,
Բայց ո՞վ ըսաւ որ քրիստոնէութե-
թիւնը անհայտ յայտնութիւնը ան-
պատճառ հայտններու ենք: Իր կարծ
և թերի բանահամութեանը հետ: Ան-
բանական և արդարեւ հոգնաւոր արա-
քածի մը համար փորձել հայտնելը
անհայտն գործը: Եւ մինչ իրենց
Կրիստոնէական կրօնքին լծկութիւն
նեքը գաւառ ըլլալ կը կարծեն, գիտէ՞ք
թիւ անհայտն ըսանք կ'ընեցի կ'ուզէի:
Անտարկտիկ արեւմտ մը, զոր նմանապէս
լսեցի Տիկին Պրալապի բերնէն: Եւ այս
շատ կարեւոր կէտ մ'է, ճիշդ վարդա-
պետութեան նոր առաջնայիններուն
խօսքին նայելով:

Անտիք երկու փոքրիկ մանուկներ
ստանդի մը բարի է: միայր՝ չոր արդ-
կը հարցնէ Տիկին Պրալապի, ինչն է
անհայտն տղայի ընտելեան տարբե-
րութիւնը: Եւ չեմ պիտի ըսելով մե-
ղէն գուր գալ պիտի նախընտրէի,
Բայց Տիկինը պատասխանը բաւած ը-
լալ կը կարծէ: Եւստի թե զորի մա-
նուկը ժառանգած է իրեն առաջ ապ-
րանքներ բարի հոգին, և շար մա-
նուկն այ ճիշդ հակառակը: Այս մի-
կենդն օրինակը աւելի առաջ լսեցի
Տիկինը աւելցող թե այս օրումս նշա-
նաւոր և մարդկութեան օգտակար ան-
ձինք անցեալ ժամանակաց մէջ ապրող
բարի հոգիներուն արտաբերութիւնն են
են: Այս հայտնով այս օրումս կ'ընան
ինտեստալը: Սօկրատի կամ Պրատոնի
նուգալիկ արտաբերութիւնն է: Հայտն
անհայտ և մեկէն միայն կ'անցի: Ինչ-
ո՞ւ Պրալապի, և այս փորձանքն ան-
ընդհատ ընկալելն մէկ կը գործողը
և կը բարեկրի: Ո՞ր մնայ ուրեմն
մարդուն պատասխանատուութիւնը:
Այս տակին երկու ճամբայ մը գտնել
անկարելի կ'ուտ ըլլայ, ինչպէս արդէն
հաստատեց Տիկին Պրալապի պատաս-
խանը, որ չկրցաւ գտնուած տակ ա-
մենաւ:

Այ չեմ երկարեմ Տիկին Պրալապի
ըսածներուն մասին: Իրենց վարդապե-
տութեան մէջ կուգայ հարկան ներ-
գիւստն (Տեմպլիպալտանի ահա՞նք
խօսել): հոգիներու այդ հեղաշարին վի-
ճանքը: Աստից վարդապետութիւնը կ'ըն-
դունի և կը քարոզէ նաեւ Մահաթմ-
այի (Mahatma) գոյութիւնը:

Պարզ ըսեմ, այս ճիշդ վարդապե-
տութիւնը կամ շատ խորունկ ըլլալու
է կամ շատ ծանծաղ: Ինչի նման միա-
միտներու համար անհայտնայի բառեր
և բացատրութիւններու հետ խաղալով
ժամանակ անցնել կը նշանակէ այդ
փորձալույծութիւնը: Կրիստոսի վար-
դապետութիւնը բաւական է ինչի հա-
մար առ աշխարհի, որպէս և հան-
գեւորեալին համար:

Այ չեմ երկարեմ Տիկին Պրալապի
ըսածներուն մասին: Իրենց վարդապե-
տութեան մէջ կուգայ հարկան ներ-
գիւստն (Տեմպլիպալտանի ահա՞նք
խօսել): հոգիներու այդ հեղաշարին վի-
ճանքը: Աստից վարդապետութիւնը կ'ըն-
դունի և կը քարոզէ նաեւ Մահաթմ-
այի (Mahatma) գոյութիւնը:

Պարզ ըսեմ, այս ճիշդ վարդապե-
տութիւնը կամ շատ խորունկ ըլլալու
է կամ շատ ծանծաղ: Ինչի նման միա-
միտներու համար անհայտնայի բառեր
և բացատրութիւններու հետ խաղալով
ժամանակ անցնել կը նշանակէ այդ
փորձալույծութիւնը: Կրիստոսի վար-
դապետութիւնը բաւական է ինչի հա-
մար առ աշխարհի, որպէս և հան-
գեւորեալին համար:

Այ չեմ երկարեմ Տիկին Պրալապի
ըսածներուն մասին: Իրենց վարդապե-
տութեան մէջ կուգայ հարկան ներ-
գիւստն (Տեմպլիպալտանի ահա՞նք
խօսել): հոգիներու այդ հեղաշարին վի-
ճանքը: Աստից վարդապետութիւնը կ'ըն-
դունի և կը քարոզէ նաեւ Մահաթմ-
այի (Mahatma) գոյութիւնը:

Պարզ ըսեմ, այս ճիշդ վարդապե-
տութիւնը կամ շատ խորունկ ըլլալու
է կամ շատ ծանծաղ: Ինչի նման միա-
միտներու համար անհայտնայի բառեր
և բացատրութիւններու հետ խաղալով
ժամանակ անցնել կը նշանակէ այդ
փորձալույծութիւնը: Կրիստոսի վար-
դապետութիւնը բաւական է ինչի հա-
մար առ աշխարհի, որպէս և հան-
գեւորեալին համար:

Այ չեմ երկարեմ Տիկին Պրալապի
ըսածներուն մասին: Իրենց վարդապե-
տութեան մէջ կուգայ հարկան ներ-
գիւստն (Տեմպլիպալտանի ահա՞նք
խօսել): հոգիներու այդ հեղաշարին վի-
ճանքը: Աստից վարդապետութիւնը կ'ըն-
դունի և կը քարոզէ նաեւ Մահաթմ-
այի (Mahatma) գոյութիւնը:

Պարզ ըսեմ, այս ճիշդ վարդապե-
տութիւնը կամ շատ խորունկ ըլլալու
է կամ շատ ծանծաղ: Ինչի նման միա-
միտներու համար անհայտնայի բառեր
և բացատրութիւններու հետ խաղալով
ժամանակ անցնել կը նշանակէ այդ
փորձալույծութիւնը: Կրիստոսի վար-
դապետութիւնը բաւական է ինչի հա-
մար առ աշխարհի, որպէս և հան-
գեւորեալին համար:

Այ չեմ երկարեմ Տիկին Պրալապի
ըսածներուն մասին: Իրենց վարդապե-
տութեան մէջ կուգայ հարկան ներ-
գիւստն (Տեմպլիպալտանի ահա՞նք
խօսել): հոգիներու այդ հեղաշարին վի-
ճանքը: Աստից վարդապետութիւնը կ'ըն-
դունի և կը քարոզէ նաեւ Մահաթմ-
այի (Mahatma) գոյութիւնը:

Պարզ ըսեմ, այս ճիշդ վարդապե-
տութիւնը կամ շատ խորունկ ըլլալու
է կամ շատ ծանծաղ: Ինչի նման միա-
միտներու համար անհայտնայի բառեր
և բացատրութիւններու հետ խաղալով
ժամանակ անցնել կը նշանակէ այդ
փորձալույծութիւնը: Կրիստոսի վար-
դապետութիւնը բաւական է ինչի հա-
մար առ աշխարհի, որպէս և հան-
գեւորեալին համար:

Այ չեմ երկարեմ Տիկին Պրալապի
ըսածներուն մասին: Իրենց վարդապե-
տութեան մէջ կուգայ հարկան ներ-
գիւստն (Տեմպլիպալտանի ահա՞նք
խօսել): հոգիներու այդ հեղաշարին վի-
ճանքը: Աստից վարդապետութիւնը կ'ըն-
դունի և կը քարոզէ նաեւ Մահաթմ-
այի (Mahatma) գոյութիւնը:

Պարզ ըսեմ, այս ճիշդ վարդապե-
տութիւնը կամ շատ խորունկ ըլլալու
է կամ շատ ծանծաղ: Ինչի նման միա-
միտներու համար անհայտնայի բառեր
և բացատրութիւններու հետ խաղալով
ժամանակ անցնել կը նշանակէ այդ
փորձալույծութիւնը: Կրիստոսի վար-
դապետութիւնը բաւական է ինչի հա-
մար առ աշխարհի, որպէս և հան-
գեւորեալին համար:

Այ չեմ երկարեմ Տիկին Պրալապի
ըսածներուն մասին: Իրենց վարդապե-
տութեան մէջ կուգայ հարկան ներ-
գիւստն (Տեմպլիպալտանի ահա՞նք
խօսել): հոգիներու այդ հեղաշարին վի-
ճանքը: Աստից վարդապետութիւնը կ'ըն-
դունի և կը քարոզէ նաեւ Մահաթմ-
այի (Mahatma) գոյութիւնը:

Պարզ ըսեմ, այս ճիշդ վարդապե-
տութիւնը կամ շատ խորունկ ըլլալու
է կամ շատ ծանծաղ: Ինչի նման միա-
միտներու համար անհայտնայի բառեր
և բացատրութիւններու հետ խաղալով
ժամանակ անցնել կը նշանակէ այդ
փորձալույծութիւնը: Կրիստոսի վար-
դապետութիւնը բաւական է ինչի հա-
մար առ աշխարհի, որպէս և հան-
գեւորեալին համար:

