

20 ՓԱՐՍ

ՀԱՐԱՐԱՐՈՒՄ ԱՐ ԵՆ ԻՅԵ ԳՈՐԾԻՆԻՆ ԳԵՏԻ ԵՆ ԱՌԿՆԵԼԻ ԱՐ ԽԱՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԱՐԵՎԵԼԿ ԳՐԱԳՐԻ ԳՐԱԳՐԱԿԱՆ Կ. ՊՈԼԻՍ

دردلهده غلطده آردولك غزتمسى ادارسته

Direction du journal AREVELK Galata, CONSTANTINOPLE

ԱՐԵՎԵԼԿ

ՕՐԱԳԻՐ Բարաբարեան և Ազգային

20 ՓԱՐՍ

Գ. Պոլոյի համար	150
Գ. Պոլոյի համար	75
Օսար իրիկին	40
Օսար իրիկին	66
Օսար իրիկին	23
Օսար իրիկին	2
Օսար իրիկին	60

Les annonces sont reçues AUX BUREAUX DU JOURNAL

Կ. ՊՈԼԻՍ, ՅՈՒՆԻ, 23/4 ՓԵՏՐ, 1893

ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՆԻԻԹԵՐ

ԻՌԱՂԱՄՈՒԲ ԵՆ ԻՌԱՂԱՄՈՒԼԻԻԲ ԿՈՆՍՏԱՆՍՆԵՆԻ ԳԱՍՏՈՐԱՆՈՒ ՄԻՋ

Չմասն երկար գիշերներն ինչպես անցունելու է։ Ասիկա մեծ խնդիր մը եղած է մեր կարծեցեալ պարծնու գասուն մէջ, և անոր կապիտալն հետեւող միջնակարգ դասուն մէջ։ Ժողովրդական խնամարհանքն այս մասը հողութեան գործ են։ Այլը կանուխ կը քննալ զի ամեն օր իւր ֆիզիկական, յաճախ նաեւ բարոյական յոգնութեան չափն ունի իրեն համար, և իւր դիմելը նորոգելու հարկին մէջ է։ Կինն այլ կար ու կարողութիւն չունի չի վերցնել գիշերները, Բարեկեցիկ դասուն ազատ ժամերու անստուգիւթ մ'ունին, որ ամանակը ձմրան երկար գիշերներուն մէջ անստուգիւթ կը պահ իրենց։

Ուրիշ ճար չեն գտած այս տարրուկ վարաստուր բայց եթէ թղթախաղ, թուղթին չափ ալ դրամ խաղ, թող ամեն երկրաց դասական իշխանութիւնը և ոստիկանութիւնը արգիլեն նրա արարակալին խաղարանները, Տուններուն մէջ աւելի վտանգաւորներ կան երբեմն։ Մերկներն ալ որք բազմաթիւ են երկրպետն բարաբարեանութեան յոռի կողմին ընդօրինակելու, ժամանակէ մ'ի վեր մոյլ եղած են թղթախաղի, Բերայէն ինչոյ, կամ Գասար գիւղի յոգնութեան երկու ձայնալիքի անգամներէն զրմանս գուռատ կամ անհանգիստ կը գտնենք զի գիշերուն մեծաթիւ մասը թղթախաղի սեղանին յով անցուցած են, չանելու և կորուսանելու կը քայլին բուն գործունէանց զգացած են, որով չանդներն ու կորուսանդները գրեթէ հաւասարապէս յոգնած գեղեց ունին։

Գործին յոռեղոյն կողմն է որ այս խաղարանին յարմար մէջ միայն տեղի չունենան։ Խաղարաններուն շրջերը, կինները, մինչեւ իսկ աղիկ դասակներն ի սկզբան իսկ հանգիստանս են խաղարաններն։ Համով բան է եղեր բոլորով, հիմակ իրենք ալ կը մասնակցեն։ Ենթադրենք թէ չէր երեւի ուղղ ընտանիքի մը կողմէ հրաւիրուեցաք, ի Բերայ կամ ի Գասար գիւղ, ճանչնեք իրենք մը ժամ միայն անցունելու։ Իրարու որպիսութիւնն հարցունելին անմիջապէս ետքը, տանտիր կինն ինք կուզայ առաջարկել թէ «ժամանակ կորսնցնելու չենք, սեղանը դնենք»... Խաղի սեղանն այսինքն եթէ պատահմամբ դուք խաղարան չէք, եւ ըստ թէ զուարճութեան ուրիշ միջոցներ չեն պակիւր այսպիսի զարգացեալ միջակայքի մէջ, գրեթէ զարմանք կ'ընդունուի ձեր դիտարութիւնը։ Կարելի է որ նուազ բարեկիրթ մինչեւ իսկ վիրաւորիչ դիտարութեան մը հեղինակ ձեր վրիպարութիւնը, չարապահ բարոյակութիւնն, և այլն, ու քարոզ մը կարգան ձեզ ժամանակ անցունելու այս (անսնդ) միջոցն վրայ։

Ասեւր. հապա գալթալուցիւններն որք այս առիթն երբեմն կը լսուին լաւագոյն ընտանիքներու մէջ իսկ։ Հապա կ'ուզ դիտարութիւններն որք կը փոխանակուին բարկացայտ խաղարաններու միջեւ, դիտարութիւններ որք ապա կրնան աւելի գործական ձեւեր առնուլ, և այս ամենին արկիւններու, օրիորդներու ապագած սահմանադրուած մասը մէջ։ Այս ալ թողուեք, հապա գեղեցիկ սեղան մէջ այս կերպիւր մուտ գտնող բարոյական գեղեցունք, խաղարանիչը, ենթադրելով թէ իրենց սեղանը չորհրդէ կրնայ աչք կը գործի գորաւոր սեղան կողմէ, կը յանդիման երբեմն անտուղի ձեւեր ի գործ դնել խաղի սեղանին վրայ։ Կըսուի մինչեւ իսկ կ'ընենք, կը գրծեն (tricherie), խաղարանի որ իւր հակառակ կողմուցին այս հնարները կը տեսնէ, ինչ պայմանաւ աչք կը դոցէ արեւոք, և չէ մի որ խաղի սեղանին վրայ ձուռ վարձուք կ'անել որի յարաբերութեանց եւ ուրիշ գործառնութեանց մէջ ալ անտուղի ընթացքի թելադրի կ'ըլլան։ Բարոյական ինչ զանգեմութիւն կը տիրէ հողիներուն երբ գիշերուն մը մէջ բանի մը ոսկի, մինչեւ իսկ քանի մը մեծիս զոգանելու համար այսպիսի հնարներու զեմն գեղեցիկ սեղան զարմն ըլլալու անսնանայ տիկիններ և օրիորդներ։ Ուստի յանցանքն, եթէ այսպէս զեղծանին, Յանգանք գորաւոր սեղան չէ, որ իրեն այս մոլութեան գերի ըլլալու հաւանարելով, ընտանիքան և անհարգական բարոյակութեան պահպան հեղինակն ըլլալու անսնանայ փախուց սեղան այն վտանգաւոր ճամբուն մէջ կ'առաջնորդէ, և կը բաշխուի։ Վերջապէս, չեն մասնիկ թէ հոր և մոր կամ մեծ եղբոր օրինակին հետեւելով, նոր սեղանը են խաղարանի պիտի ըլլայ եւս քան զեն։ զի արդէն մեր ասկեմալիքը երիտասարդութիւնն ալ ոչ նուազ տարրուկ է խաղարանութեանը։ Ալ ուր կը մնան ընտանիքայ երկուստիս, անհաստակ զարգացում և յարաբերութիւններ, երբ ջրային գրութիւնը խանգարի, և միտքերն ու հոգիներն ապականին այս վատ ունակութեան բերմամբ։

ԿԱՒԱՍՏԵԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

Գիտ. 28 Թոնոյ Տիգրան մեզ գրած նկարագրական երկար թղթագրութեան մը հետեւեալ տեղեկութիւնները կը բարեկեր։

Ռուսաց օրէնքով, խմբագրի մասնակցութեան անդամները կը պարտ թեր լինել որ խմբագրին ժառանգորդը նոր պատասխանատու խմբագրի մը ցուցնելով կառավարութեան չի լինին և արտօնութիւն շտապան վերաբերի հրատարակման։ Ռուսական օրէնքի առեւել, հանրային մարմնաց պատասխանատուութիւն չընդունուող Մեկ մարդ միայն կը ճանչն կառավարութիւնը։ Մեկ խմբագիրը մեռած ըլլալով, պատասխանատու ոչ ոք մնաց, իսկ հրատարակման իրաւունքը ժառանգորդներուն անցաւ։ Ռուրի օրէնք մ'ալ կայ որով կարելի տրուեցաւ, կ'արդ արդ կ'առնուի, անոր պատկանեալ ամեն բան, կ'ընթեր կարող է քանակի միայն ժառանգութեան և կառավարական ներկայացուցչին առջեւ։

Կախճանեալ խմբագրի ունի երկու ժառանգ, ջրից, ի Գուլթայիս, եւ երայրն, ի Գերմանիա, Բայց գործը կարգաւորեցաւ, անոր գեւ չեկած, և ժառանգութեան չտիրացած, կալուսեան մարտիկները, գնահատելով իր իրեն ժառանգութիւնները, բացառութիւն ըրաւ։ Խմբագրին մահուն հետեւեալ օրը, Գիտ. 20ին, Տիգրանի հրատարակչի իր յոյսով իր խմբագրութեան կողմէ կը յայտնէ հանգուցեղին կենսալոյ տիկին Գոյարեանի (Յնեալ Մ. Մէլի-Լիւմայեան) թէ կարող է թերմի հրատարակչի առանց սպասելու ժառանգութեան թղթագրութեան, միայն ցանկալի է որ նոյն օրով և ուղղութեամբ չարտնականութեամբ։ Այս անձ հանգուցեղին օրով թերմի կողմէ արգելու էր, այսուհետեւ փոքր-խմբագրի պիտի ընայ, իսկ լիցենզիա խմբագրի պիտի ընայ, իսկ լիցենզիա խմբագրի պիտի ընայ։ Ռուսաց օրէնքով, յարաբերութեան զրոյստը, որ ժամանակաւ օրակերթ Մ. Մ. մէջ քանի մը խմբագրի հրատարակչի է Թ. Մ. ստորագրութեամբ։ Այսու

(*) Այս յոգնածին գրուելիս ետքը տեղեկութիւն ընկերութեան մը մէջ տեղի ունեցած ժողովուրդի տեսարան մը խաղի սեղանին մը յով անցնալ յոռի սպասարարին ուրբէ է այս և յարակից շրջանակներու մէջ որ անի ի վեր խաղարանութեան ետեւեղ պարի է բէլ մը, և պատահաւոր ընտանիքներ անոր են զոյգ կենալ։ Յաւանքը թէ խաղարանի մը A quelque chose malheur est bon :

պատահական զուարճութիւններն և խաղի սեղանին յոռիտեւեր անհաստատ կը լինան, պատճառը բացայայտ է։ Գուռ չեն հասած իմացական ու բարոյական բարձրութեան այն երեւոյթան Հայ-Այսֆին օրու հետեւողներն ըլլալ կը կարծեն։

ԿԱՒԱՍՏԵԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

Գիտ. 28 Թոնոյ Տիգրան մեզ գրած նկարագրական երկար թղթագրութեան մը հետեւեալ տեղեկութիւնները կը բարեկեր։

Ռուսաց օրէնքով, խմբագրի մասնակցութեան անդամները կը պարտ թեր լինել որ խմբագրին ժառանգորդը նոր պատասխանատու խմբագրի մը ցուցնելով կառավարութեան չի լինին և արտօնութիւն շտապան վերաբերի հրատարակման։ Ռուսական օրէնքի առեւել, հանրային մարմնաց պատասխանատուութիւն չընդունուող Մեկ մարդ միայն կը ճանչն կառավարութիւնը։ Մեկ խմբագիրը մեռած ըլլալով, պատասխանատու ոչ ոք մնաց, իսկ հրատարակման իրաւունքը ժառանգորդներուն անցաւ։ Ռուրի օրէնք մ'ալ կայ որով կարելի տրուեցաւ, կ'արդ արդ կ'առնուի, անոր պատկանեալ ամեն բան, կ'ընթեր կարող է քանակի միայն ժառանգութեան և կառավարական ներկայացուցչին առջեւ։

Կախճանեալ խմբագրի ունի երկու ժառանգ, ջրից, ի Գուլթայիս, եւ երայրն, ի Գերմանիա, Բայց գործը կարգաւորեցաւ, անոր գեւ չեկած, և ժառանգութեան չտիրացած, կալուսեան մարտիկները, գնահատելով իր իրեն ժառանգութիւնները, բացառութիւն ըրաւ։ Խմբագրին մահուն հետեւեալ օրը, Գիտ. 20ին, Տիգրանի հրատարակչի իր յոյսով իր խմբագրութեան կողմէ կը յայտնէ հանգուցեղին կենսալոյ տիկին Գոյարեանի (Յնեալ Մ. Մէլի-Լիւմայեան) թէ կարող է թերմի հրատարակչի առանց սպասելու ժառանգութեան թղթագրութեան, միայն ցանկալի է որ նոյն օրով և ուղղութեամբ չարտնականութեամբ։ Այս անձ հանգուցեղին օրով թերմի կողմէ արգելու էր, այսուհետեւ փոքր-խմբագրի պիտի ընայ, իսկ լիցենզիա խմբագրի պիտի ընայ, իսկ լիցենզիա խմբագրի պիտի ընայ։ Ռուսաց օրէնքով, յարաբերութեան զրոյստը, որ ժամանակաւ օրակերթ Մ. Մ. մէջ քանի մը խմբագրի հրատարակչի է Թ. Մ. ստորագրութեամբ։ Այսու

(*) Այս յոգնածին գրուելիս ետքը տեղեկութիւն ընկերութեան մը մէջ տեղի ունեցած ժողովուրդի տեսարան մը խաղի սեղանին մը յով անցնալ յոռի սպասարարին ուրբէ է այս և յարակից շրջանակներու մէջ որ անի ի վեր խաղարանութեան ետեւեղ պարի է բէլ մը, և պատահաւոր ընտանիքներ անոր են զոյգ կենալ։ Յաւանքը թէ խաղարանի մը A quelque chose malheur est bon :

հանգեցնել, բարեկեր և հակառակորդը կը ըսեն միահատու թէ Մ. Մ. Արժուրանն էր և Արժուրանն Մ. Մ. էր։

ԿԱՒԱՍՏԵԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

Գիտ. 28 Թոնոյ Տիգրան մեզ գրած նկարագրական երկար թղթագրութեան մը հետեւեալ տեղեկութիւնները կը բարեկեր։

Ռուսաց օրէնքով, խմբագրի մասնակցութեան անդամները կը պարտ թեր լինել որ խմբագրին ժառանգորդը նոր պատասխանատու խմբագրի մը ցուցնելով կառավարութեան չի լինին և արտօնութիւն շտապան վերաբերի հրատարակման։ Ռուսական օրէնքի առեւել, հանրային մարմնաց պատասխանատուութիւն չընդունուող Մեկ մարդ միայն կը ճանչն կառավարութիւնը։ Մեկ խմբագիրը մեռած ըլլալով, պատասխանատու ոչ ոք մնաց, իսկ հրատարակման իրաւունքը ժառանգորդներուն անցաւ։ Ռուրի օրէնք մ'ալ կայ որով կարելի տրուեցաւ, կ'արդ արդ կ'առնուի, անոր պատկանեալ ամեն բան, կ'ընթեր կարող է քանակի միայն ժառանգութեան և կառավարական ներկայացուցչին առջեւ։

Կախճանեալ խմբագրի ունի երկու ժառանգ, ջրից, ի Գուլթայիս, եւ երայրն, ի Գերմանիա, Բայց գործը կարգաւորեցաւ, անոր գեւ չեկած, և ժառանգութեան չտիրացած, կալուսեան մարտիկները, գնահատելով իր իրեն ժառանգութիւնները, բացառութիւն ըրաւ։ Խմբագրին մահուն հետեւեալ օրը, Գիտ. 20ին, Տիգրանի հրատարակչի իր յոյսով իր խմբագրութեան կողմէ կը յայտնէ հանգուցեղին կենսալոյ տիկին Գոյարեանի (Յնեալ Մ. Մէլի-Լիւմայեան) թէ կարող է թերմի հրատարակչի առանց սպասելու ժառանգութեան թղթագրութեան, միայն ցանկալի է որ նոյն օրով և ուղղութեամբ չարտնականութեամբ։ Այս անձ հանգուցեղին օրով թերմի կողմէ արգելու էր, այսուհետեւ փոքր-խմբագրի պիտի ընայ, իսկ լիցենզիա խմբագրի պիտի ընայ, իսկ լիցենզիա խմբագրի պիտի ընայ։ Ռուսաց օրէնքով, յարաբերութեան զրոյստը, որ ժամանակաւ օրակերթ Մ. Մ. մէջ քանի մը խմբագրի հրատարակչի է Թ. Մ. ստորագրութեամբ։ Այսու

(*) Այս յոգնածին գրուելիս ետքը տեղեկութիւն ընկերութեան մը մէջ տեղի ունեցած ժողովուրդի տեսարան մը խաղի սեղանին մը յով անցնալ յոռի սպասարարին ուրբէ է այս և յարակից շրջանակներու մէջ որ անի ի վեր խաղարանութեան ետեւեղ պարի է բէլ մը, և պատահաւոր ընտանիքներ անոր են զոյգ կենալ։ Յաւանքը թէ խաղարանի մը A quelque chose malheur est bon :

մար բաւականապէս եկամուտներ ալ կը կապուին եկեղեցի շինողներու կամ անոց համակործրու կողմէ։

ԿԱՒԱՍՏԵԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

Գիտ. 28 Թոնոյ Տիգրան մեզ գրած նկարագրական երկար թղթագրութեան մը հետեւեալ տեղեկութիւնները կը բարեկեր։

Ռուսաց օրէնքով, խմբագրի մասնակցութեան անդամները կը պարտ թեր լինել որ խմբագրին ժառանգորդը նոր պատասխանատու խմբագրի մը ցուցնելով կառավարութեան չի լինին և արտօնութիւն շտապան վերաբերի հրատարակման։ Ռուսական օրէնքի առեւել, հանրային մարմնաց պատասխանատուութիւն չընդունուող Մեկ մարդ միայն կը ճանչն կառավարութիւնը։ Մեկ խմբագիրը մեռած ըլլալով, պատասխանատու ոչ ոք մնաց, իսկ հրատարակման իրաւունքը ժառանգորդներուն անցաւ։ Ռուրի օրէնք մ'ալ կայ որով կարելի տրուեցաւ, կ'արդ արդ կ'առնուի, անոր պատկանեալ ամեն բան, կ'ընթեր կարող է քանակի միայն ժառանգութեան և կառավարական ներկայացուցչին առջեւ։

Կախճանեալ խմբագրի ունի երկու ժառանգ, ջրից, ի Գուլթայիս, եւ երայրն, ի Գերմանիա, Բայց գործը կարգաւորեցաւ, անոր գեւ չեկած, և ժառանգութեան չտիրացած, կալուսեան մարտիկները, գնահատելով իր իրեն ժառանգութիւնները, բացառութիւն ըրաւ։ Խմբագրին մահուն հետեւեալ օրը, Գիտ. 20ին, Տիգրանի հրատարակչի իր յոյսով իր խմբագրութեան կողմէ կը յայտնէ հանգուցեղին կենսալոյ տիկին Գոյարեանի (Յնեալ Մ. Մէլի-Լիւմայեան) թէ կարող է թերմի հրատարակչի առանց սպասելու ժառանգութեան թղթագրութեան, միայն ցանկալի է որ նոյն օրով և ուղղութեամբ չարտնականութեամբ։ Այս անձ հանգուցեղին օրով թերմի կողմէ արգելու էր, այսուհետեւ փոքր-խմբագրի պիտի ընայ, իսկ լիցենզիա խմբագրի պիտի ընայ, իսկ լիցենզիա խմբագրի պիտի ընայ։ Ռուսաց օրէնքով, յարաբերութեան զրոյստը, որ ժամանակաւ օրակերթ Մ. Մ. մէջ քանի մը խմբագրի հրատարակչի է Թ. Մ. ստորագրութեամբ։ Այսու

(*) Այս յոգնածին գրուելիս ետքը տեղեկութիւն ընկերութեան մը մէջ տեղի ունեցած ժողովուրդի տեսարան մը խաղի սեղանին մը յով անցնալ յոռի սպասարարին ուրբէ է այս և յարակից շրջանակներու մէջ որ անի ի վեր խաղարանութեան ետեւեղ պարի է բէլ մը, և պատահաւոր ընտանիքներ անոր են զոյգ կենալ։ Յաւանքը թէ խաղարանի մը A quelque chose malheur est bon :

ունեալը բանով մը հաստատուած չէ։ (Գ) Եկեղեցի թէ իւր կողմէ պարտիկ ճնշան մը ի գործ դրուելու պատուար մարդու գործ չէ։

ԿԱՒԱՍՏԵԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

Գիտ. 28 Թոնոյ Տիգրան մեզ գրած նկարագրական երկար թղթագրութեան մը հետեւեալ տեղեկութիւնները կը բարեկեր։

Ռուսաց օրէնքով, խմբագրի մասնակցութեան անդամները կը պարտ թեր լինել որ խմբագրին ժառանգորդը նոր պատասխանատու խմբագրի մը ցուցնելով կառավարութեան չի լինին և արտօնութիւն շտապան վերաբերի հրատարակման։ Ռուսական օրէնքի առեւել, հանրային մարմնաց պատասխանատուութիւն չընդունուող Մեկ մարդ միայն կը ճանչն կառավարութիւնը։ Մեկ խմբագիրը մեռած ըլլալով, պատասխանատու ոչ ոք մնաց, իսկ հրատարակման իրաւունքը ժառանգորդներուն անցաւ։ Ռուրի օրէնք մ'ալ կայ որով կարելի տրուեցաւ, կ'արդ արդ կ'առնուի, անոր պատկանեալ ամեն բան, կ'ընթեր կարող է քանակի միայն ժառանգութեան և կառավարական ներկայացուցչին առջեւ։

Կախճանեալ խմբագրի ունի երկու ժառանգ, ջրից, ի Գուլթայիս, եւ երայրն, ի Գերմանիա, Բայց գործը կարգաւորեցաւ, անոր գեւ չեկած, և ժառանգութեան չտիրացած, կալուսեան մարտիկները, գնահատելով իր իրեն ժառանգութիւնները, բացառութիւն ըրաւ։ Խմբագրին մահուն հետեւեալ օրը, Գիտ. 20ին, Տիգրանի հրատարակչի իր յոյսով իր խմբագրութեան կողմէ կը յայտնէ հանգուցեղին կենսալոյ տիկին Գոյարեանի (Յնեալ Մ. Մէլի-Լիւմայեան) թէ կարող է թերմի հրատարակչի առանց սպասելու ժառանգութեան թղթագրութեան, միայն ցանկալի է որ նոյն օրով և ուղղութեամբ չարտնականութեամբ։ Այս անձ հանգուցեղին օրով թերմի կողմէ արգելու էր, այսուհետեւ փոքր-խմբագրի պիտի ընայ, իսկ լիցենզիա խմբագրի պիտի ընայ, իսկ լիցենզիա խմբագրի պիտի ընայ։ Ռուսաց օրէնքով, յարաբերութեան զրոյստը, որ ժամանակաւ օրակերթ Մ. Մ. մէջ քանի մը խմբագրի հրատարակչի է Թ. Մ. ստորագրութեամբ։ Այսու

(*) Այս յոգնածին գրուելիս ետքը տեղեկութիւն ընկերութեան մը մէջ տեղի ունեցած ժողովուրդի տեսարան մը խաղի սեղանին մը յով անցնալ յոռի սպասարարին ուրբէ է այս և յարակից շրջանակներու մէջ որ անի ի վեր խաղարանութեան ետեւեղ պարի է բէլ մը, և պատահաւոր ընտանիքներ անոր են զոյգ կենալ։ Յաւանքը թէ խաղարանի մը A quelque chose malheur est bon :

ԹԵՐԹՈՒՆ ԱՐԵՎԵԼԿԻ (61)

Կ. ՊՈԼԻՍ ԵՆ ԻՌԱՂԱՄՈՒԼԻԻԲ ԿՈՆՍՏԱՆՍՆԵՆԻ ԳԱՍՏՈՐԱՆՈՒ ՄԻՋ

ՓԱՐԻՋԻ ԴԻԻՑԱԶՆՈՒՅԻՔ

<

