

Humilis in Regibus

Humilis in Legibus

ՆՕՐԹՀՐԸՆ ԷՇՈՒՐԸՆՍ

ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ԸՆԴՀԱՆՈՒՄ 3,000,000. ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ 4,056,900
ՀԱՍՈՅԹ 1891 ՏԱՐԻՈՅ 1,076,800

ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄ Անգլ. Ռսկի 110,000

ԻԼԱՆ ՊԱՊԸ ՄԷՐԱՄՔԷՐԻ

ՄՂՈՅ ՄԵԲԵՆԱԹՆԵՐ ԵՒ ԳՈՐԾԻ ՄԵԲԵՆԱՆԵՐ ՓԱՅՏ ՏԱՇԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ
ՈՒՂՂԱԶԻԳ ՄՂՈՅ

A detailed black and white illustration of a complex industrial machine, possibly a steam engine or a pump. The machine features a large horizontal cylinder on the right side, connected to a vertical piston rod that extends downwards. A large flywheel is visible on the left side, and various gears, pistons, and connecting rods are shown in a complex arrangement. The machine is mounted on a sturdy base. The illustration is signed 'J. H. H. 1864' in the bottom right corner.

ՓՈՅՑ ԹՂԿԵԼՈՒ ՄԵՔԵՆԱՅ
Ամենաբարձր աստիճաններ և
սկիւէ շքադրաններ , Անվէրս
885 , Բօրթօ Աւելրօ 1881 ,
Ժփլար 1891 , Միւնիխ 1888 ,
Լոբլին 1889 .
Աշխարհի ամենէն մեծ քոր-
արանը :

Իրենտոթ Բիրխնըր և ընկ. Կ. Պուլիս, Ղալաթիա, Սելանիկ խան թիւ 13 ընդ տը-
նօրինութեամբ ճարտարապետ Պ. Սքրինկո՛ջոյալի

ՓԱՐԻԶ — 32, Օբեռայի ճառուղին, 32 — ՓԱՐԻԶ
ՀՈԶԱԿԱՒՈՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՆՈՒԹՔ

CLUBS

A woodblock illustration from a Japanese book. It depicts a man with a large, bushy beard and a woman. The man is holding a small cup or bowl, and the woman is looking at it. The style is characteristic of Edo-period woodblock prints.

ՓՈՒՏՐԱՆ. ՍՈՒՆ. ՊԵՆՆԱՐ

ուական Օ աբ Յուններ || Ռէճանի անուշահոտութիւն
 րա Բօ Տիւքաննի Ղուր || Սաաա Պէննար »
 նորդա անուշահոտութիւնք || Տիւքան կաթի Ռաբի »
 Անառք, Էքաթէ, արդուզարդի Ղուր, Լայլի
 Կը վաճառուի Հոտեղիտայ ամեն աղէկ վաճառաւոր

ԱՆՈՒՇԻ ՈՒ ՕՇԱՐԱԿԻ ՍՊՈՐՆԵՐ
ՆՈՒՇԻ ՍԿԱՀԱԿԵՐ, ԴԻՍԼԵՆՐ ՈՒ
ՍԿՈՒՏԵՂՆԵՐ
ԴԵՂԱԿԵՐՏ ԵՒ ԶԱՐԴԱՐՈՒՔ



Վերջապահել ենք, արդենք տե-
սելի հայ արհեստագործաց ճարտարա-
բանտին, արժաթագծեալ են հարկե-
լաք արծաթով ու նուրբ ճաշակաւ վ-
արարատուած և բուն իսկ արծաթե-
աթներէն բնաւ տարբերութիւն չու-
նին փափաքողը կրնան դիմել ի Պոլի-
սիս Ծուլայ Վարդաշէր խան, վարկ յարկ
Եւ Չ. Երզնկայի Թոյնիկի սենեակը։

Royal Windsor

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎԵՐԱՆՈՐՈՐԴԻՅ ԾԱՆՁՐՈՒ

Սովորակ մաշեր ունի՛ր, մաշերնեղ կը թափի՛ն, մաշերու արմատները թուլցած են կամ կը թափի՛ն, եթէ կը սղը սղը տեսակ բանիւ քործածեցի՛ր մաշաւ վնասը դեղը որովհետեւ այս դեղը երեսնամարդու թեան առեմնիս սէս, բնական գոյն մը ու գեղեցիկ թիւն մի կ'ընայ արհեստի մաշերուն և կ'աղբիւր մաշերու թափիլի եւայն։ Այս դեղը, որուն տէրը Հայաստան արքայնացած է, մաշերու միակ վերանորոգիչն է։ Անշուտաբար արդիւնները առաջ բերելով, վաճառուին օրէ օր աւելցաւու վրայ է։ Փափաքողաց պիտի զրկուի մանրամասնութիւններ ու վախուժիւններ պարունակող ծանուցումն առանց որ է ծարիր։ Այս դեղը կը վաճառուի քիւրաորաբար վարսավիրաներու և դեղագործներու ջրով։

ՎԷՐԵՐԻ վարդի սպեղանին երեսի գոյնը կը գեղեցկացնէ։ Այս եւս կը ծախուի մաշաւ վնասի ծարիրուծ տեղերը։

Վերջինի վարդի սպեղանին երեսի գոյնը կը գեղեցկացնէ։ Այս եւս կը ծախուի Ռուսիաէ վաճառքի ծախուած տեղերը։

Քերտուկ քաղաքով շրջառած ՄԱՌԽԵՆԻՆԻ ԳՅՈՒՆԻ պիտանայախոյնի և զորքային զգեղերու մեկեւն ապշուած է, զգեղեւորքի խորհրդարանով ծաղրութեան և չնայառութեան գործ բանաց, ծաղրող ծայռակահ լարերու, Բիւրքիւնայէն նախամեծար է որուն վերնաբան, լաւորութիւններէ իւր իւր, առաւելութեան զէ՛մ գործածողը զգեղերու մէջ ամեն զգեղանակն է։ Իսկ քաջաց Կամով ընդունաւ ան և իրր պանդհերի դիւն և ապալի հաճողորմ ձեւով զ ներքեւ, ոչ թ և առողջութիւն կուտայ, յի ընդէկ Երկիմարացւոյ ԿԱՐԴԻՆԻՍԻՍԻՆԻԻ և ամեն տարբ անձանց կուտայ իրորով և աշխոյժ, ԻՍՄԱԿԱՆԵՆԻ քաջարի առաջին ծառախոյն, Գուլիւտ Նոսման, Դ՛ Բաշիք, Թուրքիոյ բոլոր զգեղ նմաներու և զերգեղորմական միջերանցներու մէջ իր գոտեւոր։

[illegible]

Նկատելի է 1 Մայիս (Ն. Տ.) 1892, մինչև, ցնոր ամսերին ու թիշին

[illegible][illegible]

ԱՊՐԱՆՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԱՆՈՆՈՒՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ԸՆԳՐԷՄ ՀՐԵՀԻ ԵՒ ԿԵՆՏՐԱԼԻ

Հաստատեալ ի Փարիզ , իւր կեդրոնավայրն , Պանք փողոց , 15
ՎԱՐՁՁԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ ԵՒ ՏՆՕՐԷՆՈՒԹԻՒՆ

1873

Դրամագլուխը	Փր. 40.000,00
Պահպանի դրամ.	» 93,8)
Կենաց համար վճար- ուած	» 59.000,00
Ապահովագրեալ գու- մարը	» 243.580,00

Մանրամասն տեղեկություններ համար դիմել առ. Մասնաւոր Տնօրէնն է. Պոլսոյ, ՍԻՄՈՆ ՔԱՅՍԷՐԼԵԱՆ, Կալաթա, Մահմուտեփ լոդոց, Քամանտո Պանդայի դիմաց, Երամեան խան, Թիւ